

LUISA FERNANDA TRIBIÑO

MARÍA LUISA GALÁN

NANCY RUEDA

MANUEL LEGUIZAMÓN

(eds.)

**DEBATES
CONTEMPORÁNEOS
SOBRE EL TURISMO**

TOMO III

DESAFÍOS ACTUALES EN LA GESTIÓN

E INNOVACIÓN DEL TURISMO:

PERSPECTIVAS Y APUESTAS PARA SU MANEJO

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Debates contemporáneos sobre el turismo : desafíos actuales en la gestión e innovación del turismo: perspectivas y apuestas para su manejo, tomo III / Clemente Alvarado Vivas [y otros]; Luisa Fernanda Tribiño, María Luisa Galán, Nancy Rueda y Manuel Leguizamón (editores) - Bogotá: Universidad Externado de Colombia. 2016. 275 páginas : ilustraciones, fotos, mapas, gráficos ; 24 cm.

Incluye bibliografía al final de cada capítulo.

ISBN: 9789587724936

1. Turismo – Colombia 2. Turismo – España 3. Turismo – Aspectos sociales 4. Turismo ecológico – Colombia 5. Comercio turístico – Colombia 6. Promoción de turismo 7. Política ambiental 8. Turismos – Aspectos socioeconómicos 9. Turismo cultural I. Tribiño Mamby, Luisa Fernanda, editora II. Galán Otero, María Luisa, editora III. Rueda, Nancy, editora IV. Leguizamón Tiusabá, José Manuel, editor V. Alvarado Vivas, Clemente VI. Universidad Externado de Colombia VII. Título.

338.4791

SCDD 21

Catalogación en la fuente -- Universidad Externado de Colombia. Biblioteca. EAP.

Noviembre de 2016

ISBN 978-958-772-493-6

© 2016, LUISA FERNANDA TRIBIÑO, MARÍA LUISA GALÁN, NANCY RUEDA Y MANUEL LEGUIZAMÓN (EDS.)

© 2016, UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Calle 12 n.º 1-17 este, Bogotá

Teléfono (57 1) 342 0288

publicaciones@uexternado.edu.co

www.uexternado.edu.co

Primera edición: diciembre de 2016

Diseño de cubierta: Departamento de Publicaciones

Composición: Marco Robayo

Impresión y encuadernación: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.

Tiraje: de 1 a 1.000 ejemplares

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

Prohibida la reproducción o cita impresa o electrónica total o parcial de esta obra, sin autorización expresa y por escrito del Departamento de Publicaciones de la Universidad Externado de Colombia. Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores.

TANNIA ÁLVAREZ
CLEMENTE ALVARADO
MIRIAN SORAIDA JIMÉNEZ

EJE: GESTIÓN E INNOVACIÓN EN DESTINOS

*Diseño e implementación de senderos
ecoturísticos como opción de desarrollo local:
caso sendero ecoturístico La Zarza, municipio
de Duitama, departamento de Boyacá, Colombia*

RESUMEN

El turismo inició su desarrollo progresivo después de la Segunda Guerra Mundial y alcanzó su esplendor en 1992 cuando se consolidó el turismo masivo hacia diferentes ciudades de Europa, Asia y en el norte de África, inclusive, en otros destinos en el mundo como en La Florida, Estados Unidos, el Caribe y México. Este turismo masivo nace en la década de los ochenta, con la masificación del turismo de sol y playa que llevó a un desbordante crecimiento de cadenas hoteleras por todo el mundo. Posteriormente, surgieron nuevos nichos de mercado (segmentos), hacia un turismo alternativo que abre el espacio a exóticos destinos especializados en: el ecoturismo, turismo de aventura, turismo patrimonial, agroturismo, entre otros. En este caso particular, el ecoturismo ha tenido una gran aceptación como una nueva tipología de turismo, no solo por las diversas actividades que se pueden realizar, sino por la labor sostenible que lo enmarca y la protección al medio ambiente. Este segmento, como una nueva opción para el desarrollo local, está presente en este estudio de investigación a través de un proceso de consolidación de un sendero ecoturístico sostenible llamado La Zarza en el municipio de Duitama, departamento de Boyacá, con intervención activa de la comunidad local, el gobierno municipal y la Academia, que permite la generación de actividades económicas en pro del mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores y que impulsa el desarrollo del ecoturismo en un destino con amplias ventajas comparativas en escenarios naturales pero sin productos turísticos que lo consoliden. Este artículo presenta los resultados del proyecto titulado “Diseño del sendero interpretativo en la quebrada de La Zarza, vereda La Trinidad del municipio de Duitama” realizado en el año 2013, por la estudiante Mirian Soraida Jiménez Arellano y los docentes del programa de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de la Facultad Seccional Duitama.

PALABRAS CLAVE

Ecoturismo; desarrollo local; sendero

ABSTRACT

Tourism began its gradual development after World War II and reached its peak in 1992 when massive tourism was consolidated to different Cities of Europe, Asia and North Africa. Even, in other destinations in the World as in Florida, USA, the Caribbean and Mexico. This mass tourism was born in the eighties, with the mass tourism of sun and sand which ended in an unprecipitous growth of hotel chains all around the world. Subsequently, this linked to the emerge of new nichos of market (segments), towards the alternative tourism which has opened the space to new specialized destinations, such as: ecotourism, adventure tourism, heritage tourism, agrotourism, among others.

As a particular case ecotourism has been widely accepted as a new type of tourism, not only for the various activities that can be done, but for its sustainable work which frames it and its environmental protection.

This segment, seen as an option for local development, it is presented in this research study from which you can evidence through a process of consolidation from a sustainable ecotourism trail La Zarza located in the town of Duitama, Boyacá department. That it counts with active involvement of the local community and major's government and Academia, and it also enables the generation of economic activities for the improvement of the quality of life of its inhabitants. And that accounts for the development of ecotourism in a destination with huge comparative advantages in natural settings but with no tourism products that promote it.

KEY WORDS

Ecotourism, local development, path

INTRODUCCIÓN

A partir de la saturación del turismo convencional o denominado “de sol y playa” se está desarrollando un nuevo tipo de turismo desde comienzos del siglo XXI, el llamado “turismo alternativo”, el cual es el resultado de muchos años de discusión y acuerdos, liderados algunos de ellos por la Organización Mundial del Turismo (OMT) en torno al turismo sostenible y que recoge al interior de sus principios los pilares del desarrollo sostenible. De esta ma-

nera, este nuevo turismo involucra mejores prácticas que repercuten en el desarrollo de actividades turísticas sostenibles, y la creación de nuevos estilos de alojamiento más comprometidos con el medio ambiente. Dichas actividades son realizadas en escenarios culturales y de naturaleza que promueve el surgimiento de otras tipologías de turismo como el ecoturismo, turismo cultural, turismo gastronómico, etnoturismo, turismo rural, agroturismo entre otros. Y es precisamente sobre la tipología del ecoturismo que se orienta esta investigación con el fin de que a partir del diseño e implementación de senderos ecoturísticos sostenibles sea posible aportar al desarrollo local y regional, de modo que las actividades turísticas consideradas como viables en el interior del sendero, sirvan como apoyo al mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad local. El objetivo de la investigación es consolidar un sendero interpretativo ecoturístico en la quebrada de La Zarza del municipio de Duitama en Boyacá, Colombia, bajo principios de sostenibilidad. Algunos de sus resultados conducen a demostrar que la creación de un sendero ecoturístico puede ser una fuente para el desarrollo económico y social de una comunidad. Así mismo, se evidencia cómo la participación comunitaria puede integrar el turismo entre sus actividades cotidianas, y logran que la misma comunidad oriente el uso del escenario natural con la aplicación de mejores prácticas sostenibles.

El desarrollo de la investigación fue orientado por un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. La población objeto de estudio para esta propuesta fue la comunidad local de la vereda La Trinidad, pobladores del casco urbano del municipio de Duitama y visitantes.

Los instrumentos aplicados fueron talleres participativos, guías de observación y talleres de sensibilización. Para hacer la recolección del inventario turístico se utilizó la metodología establecida por el Viceministerio de Turismo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia.

METODOLOGÍA

El enfoque de investigación que privilegia esta propuesta es de tipo cualitativo, en cuanto permite ir de lo universal a lo particular y comprende determinados hechos desde el punto de vista de actores sociales, de ahí que se manejen técnicas de participación social para las recolección de datos, como la observación, entrevistas abiertas, grupos de discusión o interacción con comunidades. A través de la investigación cualitativa podemos reconstruir la

realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández, 2010).

La comunidad local participó en la caracterización y el establecimiento de potencialidades el escenario natural en la quebrada de La Zarza, veredas de La Trinidad, Surba y Bonza del municipio de Duitama. La población objeto de esta propuesta fue la comunidad de la vereda La Trinidad.

Este proyecto se realizó en dos fases: la primera hace referencia a la actualización del inventario turístico en cuanto a sus escenarios naturales y aspectos culturales del sendero, involucrando aspectos de flora, fauna y estudio geológico y se desarrolló por medio de la observación estructurada. Esta fase se complementó con una actividad de sensibilización turística con la comunidad local a través de talleres participativos.

La segunda fase implicó la delimitación geográfica del sendero con el apoyo de expertos de geología y topografía; así como el diseño de la señalización y la identificación de los puntos estratégicos para su pertinente ubicación con el apoyo de expertos en diseño. Al mismo tiempo, se definieron las actividades productivas posibles a desarrollar en el interior del sendero con la participación de la comunidad local y a través de talleres participativos y grupos focales.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. CONTEXTO NACIONAL DEL ECOTURISMO

Colombia ha centrado su atención en dos ejes estratégicos para alcanzar un desarrollo turístico regional y nacional: uno relacionado con el turismo de naturaleza, y otro al turismo cultural; sin embargo, con el fin de conseguir la apropiación de estos aspectos en el contexto nacional ha generado sus propias políticas. Este es el caso particular de la Política de Turismo Naturaleza que se plantea sobre las bases del desarrollo sostenible, articulada con las tendencias del turismo y está apoyada por el Plan Nacional de Desarrollo “Prosperidad para todos 2010-2014” del gobierno del actual presidente Juan Manuel Santos y forma parte de su política de Competitividad y Productividad.

La Política de Turismo Naturaleza ha proporcionado la conceptualización del turismo naturaleza definiéndolo como “aquel cuya oferta de productos y servicios se desarrolla en torno a un atractivo natural que se rige por prin-

cipios de sostenibilidad.” (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2012), también incluye la definición asumida por la Organización Mundial del Turismo (OMT) al respecto, “(...) como todo tipo de turismo basado en la naturaleza, en la que la principal motivación es la observación y apreciación de la naturaleza, así como las culturas tradicionales” (OMT, 2002, citado en Ministerio de Industrial Comercio y Turismo, 2012).

Ante este escenario, el Gobierno nacional ha establecido los principales segmentos aplicados al turismo naturaleza, como el ecoturismo, avistamiento de aves, avistamiento de ballenas, agroturismo, turismo de aventura, buceo, turismo rural y turismo comunitario. Y sobre cada una de ellos ha fijado su atención buscando identificar en cuáles espacios se puede desarrollar que exista esta vocación turística particular a nivel nacional.

En el caso específico de este proyecto se ha centrado la atención en el Ecoturismo, entendido como

Aquella forma de turismo especializado y dirigido que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial y se enmarca dentro de los parámetros del desarrollo humano sostenible. El ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Por lo tanto, el ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza. El desarrollo de las actividades ecoturísticas debe generar ingresos destinados al apoyo y fomento de la conservación de las áreas naturales en las que se realiza y a las comunidades aledañas (Ministerio de Desarrollo Económico, 1996).

Dicha tipología ha sido fortalecida por el Gobierno nacional creando la política para el desarrollo del ecoturismo en el año 2004, la cual está orientada por los lineamientos conceptuales señalados por la Organización Mundial del Turismo (OMT).

La política del ecoturismo asume el desarrollo de nueve líneas estratégicas, destacando la número dos relacionada con la determinación de los requerimientos de infraestructura, planta turística y actividades permitidas en las áreas en donde se desarrolla el ecoturismo, teniendo en cuenta que se requieren acondicionamientos especializados y características ecotécnicas con el fin de que su implementación no atente contra el recurso natural. Es necesario señalar prioritariamente el área de uso y la delimitación

precisa de la red de senderos y pistas para caminantes, caballistas y ciclistas, orientados por la señalización turística propia para cada escenario natural promoviendo ante todo que los visitantes se mantengan en estos caminos. Durante el diseño e implementación de los senderos, la política presenta recomendación para su construcción.

2. CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE NATURAL DE LA ZARZA

Boyacá es uno de los 32 departamentos de Colombia y se ha caracterizado por su inmensa gama de atractivos del más variado género y en especial de escenarios de turismo naturaleza y el Gobierno nacional –a través de esta política– le ha dado prioridad para que alcance su desarrollo turístico a partir de esta tipología. Este departamento cuenta con diferentes parques y reservas naturales de destacada importancia y reconocimiento a nivel nacional, donde sobresalen el Parque Natural de Pisba, localizado en la cordillera Oriental al cual pertenecen los municipios de Socha, Socotá, Tasco y Mongua; el Parque Natural El Cocuy localizado en la cordillera Oriental compartido con el departamento del Casanare, y el Santuario de Fauna y Flora de Iguaque a 15 km del histórico municipio de Villa de Leyva (Vargas, 2009).

Además de estos conocidos escenarios de Boyacá, existen otros sin tanta envergadura aunque contienen una gran riqueza en fauna y flora excepcional, encontramos en el municipio de Duitama, Provincia del Tundama, un área de ecosistemas de páramo conformada por los páramos de Pan de Azúcar y de la Rusia, y un singular paisaje natural de La Zarza que no solo se destaca por la biodiversidad sino por sus fuentes hídricas.

Duitama se encuentra ubicada en el valle del río Chicamocha, limita por el norte con el departamento de Santander, por el oriente con el municipio de Santa Rosa de Viterbo, por el sur con los municipios de Nobsa y Tibasosa y por el occidente con el municipio de Paipa. Cuenta con una topografía muy variada que tiene lagunas, lagunillas, ríos, quebradas y humedales, lugares ideales para reencontrarse con la naturaleza a través de caminatas, cabalgatas y contemplación del paisaje.

Ante estas ventajas comparativas con las que cuenta la ciudad y en sí la Provincia del Tundama, por iniciativa de la comunicad local y con el apoyo de la Academia y la autoridad turística municipal y en busca de un desarrollo económico y social a partir de la actividad turística, se puso en marcha la

propuesta del diseño e implementación del Sendero Ecoturístico Quebrada de La Zarza, el cual se origina en caminos de tradición indígena, vías de herradura que hasta antes de 1953 era paso obligado de comunicación y comercio entre los habitantes de Santander con la región del Tundama en Boyacá y con los Llanos Orientales. En este lugar es posible aprovechar los denominados “caminos pintorescos” de la Rastra y el Chorro, vías trazadas por los habitantes, viajeros, cargueros, mulas y ganado, que por más de doscientos años han transitado esas rutas. Esta zona que envuelve una gran riqueza natural e hídrica fue declarada por orden municipal como Área Protegida según el Acuerdo 007 del 5 de marzo de 2010 y en cuya normatividad se dictan los lineamientos para su uso y manejo. Su ubicación geográfica es la siguiente:

MAPA I.
POSICIÓN GEOGRÁFICA DEL SENDERO DE LA ZARZA



Fuente: Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), 2010.

En la caracterización geológica básica del escenario natural se pueden apreciar áreas conformadas por sedimentos de origen continental y marino por la presencia de las formaciones Girón y Arcabuco, con mayor representación

en el norte y noreste de la zona. De igual manera, hay presencia de depósitos de talud que se han ido formando principalmente por la acción de procesos erosivos y están ubicados hacia el nororiente en cercanía al municipio de Santa Rosa de Viterbo.

La zona de trabajo está ubicada en alturas superiores a los 3200 msnm, por tanto, se presentan paisajes labrados por glaciales, entre otros paisajes erosionados. También existen áreas con alturas superiores a los 3800 msnm especialmente en la región alta del río Surba.

En cuanto a sus características de flora, en esta área se pueden apreciar humedales, relictos boscosos, nativos y exóticos, cañadas cubiertas con helechos, musgos y hongos multicolores. Por otro lado, se evidenció presencia de especies de bosque altoandino el cual se caracteriza por una selva multiestratificada y con presencia de epifitas musgos, líquenes, orquídeas y quiches (Aguilar & Torres, 2010). Adicionalmente se puede apreciar la transición entre bosque y subpáramo, con la observación de especies propias de páramo como la paja y los frailejones. En la fauna que habita el lugar, se puede encontrar variedad de lagartijas, mariposas y aves de diferentes especies típicas del bosque altoandino.

RESULTADOS

CONFORMACIÓN SENDERO ECOTURÍSTICO LA ZARZA

Después de realizar la recolección de información a partir del trabajo de campo, el uso de cada uno de los instrumentos con los métodos mencionados, sumado a la caracterización geomorfológica citada del lugar, se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Levantamiento del inventario de atractivos naturales y patrimoniales del sendero, utilizando la metodología del Viceministerio de Turismo del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de Colombia.

2. Delimitación del sendero con la prioridad de la protección de los recursos naturales, de fauna y flora ante la llegada de visitantes, destacando sus puntos estratégicos de observación y contemplación. Una vez seleccionados y descritos los puntos estratégicos de visita en el sendero, se obtuvo la siguiente ilustración con el recorrido.

MAPA 2.
SENDERO QUEBRADA LA ZARZA Y SUS PUNTOS DE INTERÉS



Fuente: Jiménez, 2013.

3. Definición de actividades ecoturísticas a realizar sobre el marco de la sostenibilidad y protección ambiental. Teniendo en cuenta que es un área protegida, dedicada a la conservación y preservación del ecosistema, en el interior del sendero solamente se pueden realizar actividades como caminatas ecológicas, contemplativas del paisaje y torrentismo. Además, en el área de influencia del sendero se pueden realizar actividades demostrativas y participativas sobre la elaboración de productos típicos de la gastronomía como arepas, envueltos y cuchuco; otras actividades como cabalgatas, escalada en roca y actividades de agroturismo tales como el ordeño de vacas, siembra y cosecha de hortalizas orgánicas, que se pueden realizar en la granja agroturística San Gregorio.

4. Diseño de la señalización turística. Se define como señalización, aquella simbología e información gráfica dirigida a la orientación de los habitantes o visitantes de un núcleo urbano o rural, así como de las vías que lo conectan (Ministerio de Desarrollo Económico, 2005). La señalización turística es un concepto que cumple una múltiple función de comunicación: informa, enseña, educa, orienta, transmite y multiplica valores. La señalización turística significa: entregar los elementos necesarios para que las personas puedan interpretar y valorar el lenguaje de las tradiciones, brindar la posibilidad de emocionarse con lo bello, de involucrarse positivamente con el entorno, de comprometerse con su protección, de promover sus atractivos sintiendo orgullo de compartir de manera inteligente el mismo territorio. La señalización implementada en el sendero ecoturístico Quebrada de La Zarza cumple con los siguientes requisitos:

– Ergonomía: el tamaño de los elementos (fondos, textos) especificados se elaboran según las distancias de manera que un observador pueda leerlo cómodamente. La dimensión, peso y forma son adecuados para su transporte y manipulación.

– Funcionalidad: el valor agregado está representado en la información que se brinda en un sendero interpretativo, por tanto, las señales se ubican en los lugares que merecen especial atención por parte del visitante de acuerdo con las historias que se narran durante el recorrido (Ministerio de Desarrollo Económico, 2005).

Algunos de los pictogramas escogidos son:

FIGURA 1.
SEÑAL INFORMATIVA CON CUBIERTA



Fuente: Nelson Espejo Mojica (2013). Escuela de Diseño Industrial. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

FIGURA 2.
SEÑAL INFORMATIVA SIN CUBIERTA



Fuente: Nelson Espejo Mojica (2013). Escuela de Diseño Industrial. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

FIGURA 3.
SEÑAL INFORMATIVA



Fuente: Nelson Espejo Mojica (2013). Escuela de Diseño Industrial. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

La línea verde en la flecha indica que el sendero es de tipo local y es pequeño el recorrido, el triángulo simboliza el deseo de la alcaldesa del municipio de Duitama de trabajar en una triada que involucre: la parte privada, la pública y la Academia.

FIGURA 4.
SEÑAL INFORMATIVA



Fuente: Nelson Espejo Mojica (2013). Escuela de Diseño Industrial. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

FIGURA 5.
MOBILIARIO A IMPLEMENTAR EN EL SENDERO



Fuente: Nelson Espejo Mojica (2013). Escuela de Diseño Industrial. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

También fueron diseñados algunos logotipos para un atractivo natural:

FIGURA 6.
LOGOTIPOS USADOS EN LA SEÑALIZACIÓN DEL SENDERO



Fuente: Nelson Espejo Mojica (2013). Escuela de Diseño Industrial. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

5. Descripción del sendero. El recorrido del sendero Quebrada de La Zarza tiene forma circular, por esta razón, podría ser considerado como un circuito turístico, su punto de inicio coincide con su punto de finalización y esto a la vez permite que el sendero sufra menos impactos, ya que los visitantes no se devuelven por el mismo lugar, no se tropiezan entre sí y no tienen que salirse del camino para darle paso a otros visitantes. Los temas del sendero Quebrada de La Zarza es el bosque y el agua, su cuidado y aprendizaje sobre la preservación y conservación de estos recursos vitales para la comunidad, y además, sirven para que visitantes y turistas disfruten del aire puro y tengan un contacto directo con la naturaleza. Con el fin de que la visita a este escenario natural se genere de forma organizada y los visitantes puedan obtener un mayor provecho de la misma, se identificaron los puntos más importantes del recorrido:

Esta quebrada se encuentra localizada a una altura mínima de 2.625 msnm y una altura máxima de 3.343 msnm, a una distancia de 1,12 km del parque principal de La Trinidad. Se puede llegar en carro o caminando hasta el sector El Cogollo a 1,83 km del parque principal de La Trinidad, y seguir caminando por el sendero de La Zarza, tomando la ruta de El Chorro. Sus aguas llegan hasta dos bocatomas que surten a los acueductos veredales de La Trinidad y la vereda Cruz de Bonza del municipio de Duitama y a lo largo del recorrido de la quebrada se encuentran pequeños pozos naturales y caídas de agua. En este lugar se pueden apreciar especies como zarzamora, pequeñas orquídeas, encenillos, musgos, quiches y gaques (Espinosa, 2011).

FIGURA 7.
QUEBRADA DE LA ZARZA



Fuente: elaboración propia, enero de 2013.

FIGURA 8.
PUENTE LA ERMITA



Fuente: elaboración propia, enero de 2013.

Su nombre se debe a que en este lugar fue hallado el cuerpo de un cazador, al que un día por accidente se le disparó la escopeta de fisto y al quedar herido no pudo llegar a un lugar donde le prestaran los primeros auxilios y murió. Mucho tiempo después los restos fueron encontrados por otros cazadores.

FIGURA 9.
PEÑA DEL ZORRO



Fuente: elaboración propia, enero de 2013.

Lugar que toma este nombre por la trascendencia que tuvo este mamífero en la región y que desafortunadamente se extinguió por la cacería indiscriminada del hombre. Se encuentra a una altura de 2.742 msnm y a una distancia de 2,83 km del parque principal de La Trinidad, y está ubicado en un cañón formado por la quebrada de La Zarza. Es una pared con potencial para realizar escalada en roca (Espinosa, 2011).

FIGURA 10.
CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS



Fuente: elaboración propia, enero de 2013.

Cueva ubicada en un terreno pendiente, cuenta con un pozo natural formado por una cascada de cinco (5) metros aproximadamente, constituida por la presencia de grandes rocas. Allí se encuentra flora como cucharo, chusque, encenillo, raque, granizo, helechos y frailejón, en baja proporción. En algunas temporadas se pueden apreciar murciélagos migratorios que se albergan en este lugar de paso. Se alimentan de frutas y polen que ofrece el ecosistema circundante (Espinosa, 2011).

FIGURA 11.
CASCADA EL CHORRO



Fuente: elaboración propia, enero de 2013.

Localización geográfica: altura mínima 2.822 msnm, altura máxima 3.352 msnm. Distancia respecto al parque principal de La Trinidad 4,41 kms.

Es una quebrada con aguas cristalinas ubicada en una zona de altura de 2822 metros, a una distancia del parque principal de La Trinidad de 4,41 km. Presenta una pendiente con cuatro (4) pozos y cascadas naturales que se forman por la presencia de grandes rocas. Durante su recorrido se pueden apreciar colibrís, cítaras, toches, copetones y mariposas de colores oscuros y algunas de tonalidades naranjas y azules. A los 3005 metros de altura cuenta con una cascada de aproximadamente 20 metros de altura formando en su caída un pozo en donde se destaca la topografía agreste con pendientes de 50 grados. Este atractivo se encuentra en un barranco cobijado por paredes rocosas llenas de musgos, bromelias, chusques, orquídeas y cucharos que se aferran a ellas; tiene un ancho promedio de dos (2) metros, el estado actual es bueno, se puede visitar durante todo el año, allí se pueden realizar activi-

dades como senderismo, torrentismo, avistamiento de colibríes, copetones y se pueden tomar fotografías, entre otras.

FIGURA 12.
EL GAQUE: EL ÁRBOL DE LOS DESEOS



Fuente: elaboración propia, enero de 2013.

Se encuentra a una altura de 3.104 msnm y a una distancia de 4,2 Km con respecto al parque principal de La Trinidad. Es un árbol de aproximadamente 10 metros de altura, con una edad hasta de 90 años de edad, posee un gran follaje y muchas raíces que se desprenden de sus ramas para fijarse en el suelo. El árbol presenta gran deterioro ya que los visitantes lo rayan y aparte se suben a las ramas dañando este atractivo y lo hacen porque tradicionalmente la gente llega a él pidiéndole un deseo y buscando obtener un poco de su fortaleza para vivir. Otras personas tomadas de las manos hacen un cerco a su alrededor y piden sus deseos mentalmente (Numpaqué, 2006).

ACTIVIDADES ECONÓMICAS PARA EL DESARROLLO LOCAL

En el caso de estudio, el sendero Quebrada de la Zarza privilegia el desarrollo del segmento del ecoturismo, con la posibilidad de realizar algunas actividades de Turismo de Aventura, para ello se cuenta con la oferta de los siguientes atractivos y servicios:

– *Atractivos*

Recursos naturales

- Quebrada de La Zarza
- Bocatomas del acueducto
- La Ermita
- Cueva de los murciélagos
- Quebrada el Chorro Blanco (cascada)
- Mirador las Rocas
- Pozo el Callao

– *Facilidades*

Alojamiento: en el área de influencia del sendero se encuentran servicios de:

- Finca Villa Hermosa: capacidad de alojamiento para 15 personas
- Finca el Faro: capacidad de alojamiento para 10 personas
- Casa Balcones de Babilonia: capacidad de alojamiento para 10 personas

Punto de Información Turística (PIT)

– El sendero cuenta con un punto de información turística, que además de orientar a los visitantes, lleva el registro de llegadas.

Gastronomía

- Finca Villa Hermosa: ofrece servicio de desayuno, almuerzo y cena.
- Finca el Faro: ofrece servicio de desayuno.

Guianza y otros servicios de entretenimiento

– Los servicios de guianza son ofrecidos por guías especializados de la región, quienes son residentes locales.

– Entre otros servicios que se ofrecen están el alquiler de caballos, organización de recepciones sociales, juegos autóctonos y muestras gastronómicas en la elaboración de vinos artesanales.

Seguridad

- Inspección de Policía
- Defensa Civil

– Acceso

Por vía terrestre se accede en primera instancia al municipio de Duitama, y desde la zona centro del municipio se puede trasladar en automóvil o transporte urbano al Parque Central de la vereda de La Trinidad. Desde este parque los visitantes se trasladan a pie hasta el punto de inicio del sendero ecoturístico La Zarza. El sendero cuenta con un Punto de Información Turística (PIT) que tiene como función orientar y guiar a turistas y visitantes.

CONCLUSIONES

El diseño e implementación de un sendero ecoturístico comprende un trabajo multidisciplinario, incluye desde el levantamiento de un inventario de atractivos turísticos, hasta una caracterización amplia, técnica y profunda del escenario natural. Por este motivo, durante el desarrollo de este proyecto se contó con la colaboración de profesionales como geólogos y biólogos en aspectos esenciales para evaluar en un sendero natural y, a partir de su resultado, es posible alcanzar la delimitación de su área de recorrido. Esta delimitación debe estar acompañada por principios de protección de los ecosistemas presentes. Una vez delimitado el sendero, se requiere seleccionar los atractivos naturales más representativos del lugar para la generación de las actividades turísticas sostenibles. Estas se generan de acuerdo con las diferentes motivaciones del visitante y su perfil, actividades como la contemplación y observación de la naturaleza, ya sea por medio de senderos guiados e interpretativos, así como el desarrollo de deportes de aventura, como *tracking*, torrentismo, entre otros, que tengan contacto con fuentes hídricas como una ventaja comparativa de este escenario natural.

El sendero como tal, debe velar por la declaración de un plan de manejo donde participen los guías especializados de la zona y la comunidad local, con el fin de fomentar el desarrollo de buenas prácticas sostenibles, y al mismo tiempo, se considere un motor para el desarrollo económico y social de la región. Dichas acciones redundarán en una mejor calidad de vida para sus pobladores, quienes sensibilizados hacia el ecoturismo generarán un sentido de pertenencia con su localidad y el arraigo por su tierra, originando

la preservación y conservación del lugar para mantenerlo en las mejores condiciones originales.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, M. & TORRES, S. B (2010). *Protocolo de uso y aprovechamiento de la uva de anís*. Recuperado de <http://www.humboldt.org.co/component/k2/item/387-protocolo-de-uso-y-aprovechamiento-de-la-uva-de-anis-en-matorrales-andinos-del-altiplano-cundiboyacense/387-protocolo-de-uso-y-aprovechamiento-de-la-uva-de-anis-en-matorrales-andinos-del-altiplano-cundiboyacense>
- ESPINOSA, S. C. (2011). *Caracterización de la oferta ecoturística de la vereda Surba y Bonza*. Duitama: Facultad de Estudios Ambientales. Pontificia Universidad Javeriana.
- HERNÁNDEZ, S. R. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ª. Ed). Bogotá: McGraw-Hill.
- MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO (2005). *Manual de señalización turística nacional*. Recuperado de <file:///D:/UserReedso/Downloads/se%C3%B1alizar.pdf>
- MINISTERIO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO (2012). *Política de Turismo de Naturaleza*. Recuperado de <http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=4624>
- MINISTERIO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO (2012). *Política para el desarrollo del ecoturismo*. Recuperado de <http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=4624>
- NUMPAQUE, L. (2006). *Implementación de un programa de ecoturismo en el sendero ecoturístico de La Zarza*. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- VARGAS, M. F. (2009). *Análisis jurídico del control social a los sistemas de parques*. Bogotá: Rasgo y Color Ltda.



Editado por el Departamento de Publicaciones
de la Universidad Externado de Colombia
en diciembre de 2016

Se compuso en caracteres Ehrhardt Regular de 12 puntos
y se imprimió sobre Holmen Book Cream de 60 gramos
Bogotá - Colombia

Post tenebras spero lucem