

ESTRATEGIAS PARA MAESTROS CON NIÑOS SORDOS 0

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación: Énfasis en Gestión y Evaluación Educativa

Proyecto de Investigación

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MAESTROS CON NIÑOS SORDOS, DEL  
INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA

Astrid Lorena Bernal Velásquez

Tutor: Adriana Arcila

Bogotá, Colombia

Febrero 12 de 2018

**Tabla de contenido**

Introducción .....	10
Capítulo 1: Planteamiento del problema de la investigación .....	11
Pregunta de investigación .....	15
Objetivos .....	15
Objetivo General .....	15
Objetivos Específicos.....	15
Antecedentes .....	16
A nivel Nacional. ....	16
A nivel Internacional.....	16
Estudios e investigaciones.....	18
Justificación.....	20
Capitulo II: Marco de referencia .....	21
Marco Contextual.....	21
Marco Conceptual .....	22
Sobre la comunidad sorda y su inclusión educativa.....	22
Concepción de la persona sorda. ....	22
Lengua de señas colombiana –LSC- y el español escrito como segunda lengua.....	24
Propuesta educativa para personas sordas en Colombia. ....	25
Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes. ....	28

Las operaciones mentales en el aula. ....	30
La Evaluación.....	31
Algunos aspectos relevantes. ....	33
Marco normativo .....	35
Capitulo III: Diseño Metodológico .....	36
Enfoque de investigación .....	36
Tipo de investigación .....	37
Corpus de investigación .....	37
Categorías de análisis .....	39
Supuestos teóricos o anticipaciones de sentido.....	43
Validez .....	43
Consideraciones Éticas.....	43
Fases de la investigación.....	44
Fase 1. Revisión documental de los estándares básicos de calidad y el plan de estudio del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.....	45
Fase 2. Indagar entre los docentes sobre las Estrategias de enseñanza y operaciones mentales utilizadas en clase. ....	45
Fase 3: Diseño de una propuesta con estrategias de enseñanza para maestros de estudiantes sordos. ....	46
Fase 4: Socialización de resultados y avances. ....	46

Capítulo IV: Análisis de resultados.....	47
Fase 1: Revisión documental de los estándares básicos de calidad y el plan de estudio del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.....	48
Fase 2. Indagar entre los docentes sobre las estrategias de enseñanza y operaciones mentales utilizadas en clase. ....	55
Fase 3. Diseño de la propuesta transversal con estrategias diversas para docentes de básica primaria con niños sordos del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. ....	65
Triangulación de la información .....	66
CAPÍTULO V. Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	72
Limitaciones del estudio .....	73
Referentes bibliográficos .....	74
Anexos.....	78
Anexo 1. Matriz de análisis documental.....	78
Anexo 2. Resultados de la encuesta .....	91
Anexo 3 . Diarios de campo: Pauta de observación.....	98
Anexo 4. Propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria.....	124

	<b>Resumen Analítico en Educación - RAE</b>
	Página 1 de 6
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del instituto Nuestra Señora de la Sabiduría
<b>Autor(a)</b>	Astrid Lorena Bernal Velásquez
<b>Director</b>	Adriana Arcila
<b>Publicación</b>	Febrero 12 de 2018
<b>Palabras Claves</b>	Persona sorda, educación, Estrategias de enseñanza, operaciones mentales, lengua de señas colombiana, transversalidad, evaluación.

<b>2. Descripción</b>
<p>El ejercicio de investigación realizado se orienta hacia la necesidad de concebir a la persona sorda como un ser que se desarrolla de manera similar a la mayoría oyente, solo que por su diferencia lingüística requiere de apoyos adicionales y especializados. Muchos docentes se ven enfrentados a atender esta población sin una preparación previa y esto hace que la calidad de la educación, el acceso y la permanencia se vean afectados. El documento presenta algunas estrategias de enseñanza que facilitan el trabajo en el aula con la población sorda de la básica primaria; lo cual se materializa</p>

con el diseño de una propuesta que integra los contenidos las áreas de lenguaje, ciencias, sociales y matemáticas con una mirada integradora.

Se espera que el ejercicio de investigación sirva de herramienta a docentes con estudiantes sordos, los cuales requieren de una atención diferencial e inclusiva garantizando su permanencia y promoción durante su trayectoria escolar.

### 3. Fuentes

Díaz, F y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. una interpretación constructivista. 2ª ed. México: Mc GRAW- HILL.

Martín, B. (2003). Sinéctica. Competencias transversales del sujeto que aprende, 22(1), 30-36.

Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/313>

Instituto Nacional para sordos [INSOR] (2006). Educación bilingüe para sordos - etapa escolar.

Bogotá, Colombia.

Instituto Nacional para sordos [INSOR] (2003). Educación bilingüe para sordos - generalidades.

Bogotá, Colombia.

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (13 de diciembre de 2006). Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad. Recuperado de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

La totalidad de las referencias se encuentran en el documento de tesis.

### 4. Contenidos

El ejercicio de investigación está organizado en cinco capítulos.

El primer capítulo desarrolla el planteamiento del problema dando una mirada a la organización de la oferta educativa para las personas sordas en Colombia y asumiendo la necesidad de mejorar la atención escolar de esta población, especialmente en básica primaria.

El segundo capítulo, desarrolla generalidades de la persona sorda que hacen referencia a la lengua de señas colombiana, concepción de la persona sorda y oferta educativa actual para la población objeto de estudio. Igualmente se hace énfasis en conceptos como estrategias de enseñanza, operaciones mentales, transversalidad y evaluación; de la mano de autores como Rafael Flores Ochoa, Frida Díaz, Gerardo Hernández, Juan Carlos Tedesco y Martin Barbero.

El capítulo tres, plantea el diseño metodológico con un enfoque cualitativo que busca conocer y analizar las estrategias que utilizan los docentes con estudiantes sordos, se propone el desarrollo de cuatro fases que responden a los objetivos planteados en la investigación.

El capítulo cuatro presenta y analiza los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos validados y aplicados en el ejercicio investigativo.

El capítulo cinco, registra las conclusiones a las cuales se llega terminado el proceso de investigación y que afirma la necesidad mejorar las practicas con estrategias acordes para estudiantes sordos. Igualmente se hacen algunas recomendaciones de orden académico que garanticen un proceso continuo, acorde e inclusivo para los estudiantes sordos.

### **5. Metodología**

El enfoque de la presente investigación es de corte cualitativo, busca detallar las características de las estrategias que usan los docentes en el desarrollo de los contenidos con estudiantes sordos, se utilizan como técnicas de recolección de información: revisión documental, encuesta y pauta de

observación. Con la revisión documental se hace la comparación entre los estándares básicos de competencia y el plan de estudio de básica primaria de las áreas de español, ciencias, matemáticas y sociales del instituto Nuestra señora de la Sabiduría. La encuesta “Estrategias de enseñanza con estudiantes sordos en básica primaria” se aplica a seis docentes con el fin conocer el acercamiento a las Estrategias de enseñanza propuestas. La pauta de observación se complementa con la revisión de los cuadernos de los estudiantes y así, tener un panorama más amplio con respecto al uso de estrategias en el aula. Finalmente, con el análisis de los resultados, se da paso al diseño de la propuesta transversal para estudiantes sordos de la básica primaria.

### **6. Conclusiones**

El presente estudio pretendía analizar las Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría con estudiantes sordos de básica primaria. Al respecto, el estudio entiende las estrategias de enseñanza como un recurso importante para acercar a los estudiantes al concepto, por medio del aprendizaje significativo. El docente decide, según los procesos de enseñanza, cuales estrategias utilizar para motivar, apoyar contenidos curriculares o sintetizar. Por tanto, luego de aplicar los instrumentos se encontró que los docentes si hacen uso de algunas de las estrategias de enseñanza, entre las más frecuentes están los organizadores previos, organizadores gráficos e ilustraciones. Es decir, se usan más las estrategias co-instruccionales, las cuales se plantean como aquellas que apoyan los contenidos curriculares, atraen la concentración de los estudiantes logrando mejor codificación y conceptualización de los contenidos y la asimilación de ideas principales. Se está dejando de lado un conjunto de Estrategias de enseñanza muy importantes como las pre-instruccionales y las pos-instruccionales especialmente, ya que estas

últimas permiten sintetizar, integrar contenidos y ser críticos, aspectos fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la población sorda.

Con respecto a las operaciones mentales, el estudio percibe una ausencia permanente de estas técnicas, siendo las más indicadas para desarrollar procesos de pensamiento en las diferentes áreas y asignaturas. Las operaciones que registraron un mayor uso son la descripción, identificación de ideas y puntos de vista, comprensión, relación y solución de hechos. Es importante que en los niveles iniciales se retomen las operaciones mentales de representación, que responden a la pregunta ¿qué hay?, coherentes con el desarrollo del lenguaje en los menores, especialmente se recomienda el uso en lengua de señas.

La presente investigación, ha asumido la concepción de la persona sorda bajo un enfoque socio antropológico, por ello es preciso resaltar la diferencia lingüística y dificultades para el acceso a una segunda lengua, (castellano oral o escrito), la cual depende totalmente del contexto cercano que rodea al sordo. Solo, un bajo porcentaje de sordos (hijos de sordos), se acercan a la primera lengua de manera natural en su entorno familiar, llegando al contexto escolar con bases en su primera lengua, que le da una ventaja en su proceso de aprendizaje. Para la mayoría, este panorama es diferente y los sordos inician adquirir la lengua de señas después de su cuarto año de vida. Lo anterior resalta la importancia de incrementar los espacios con modelos lingüísticos sordos, fortaleciendo procesos de identidad, comunidad y lengua, en las observaciones realizadas, las docentes son oyentes y con algunos conocimientos en lengua de señas.

Realizado el análisis al plan de estudios del colegio y comparado con los estándares básicos de competencia, indico que en particular, los estándares, no están pensados para personas sordas, esto requiere de un proceso de flexibilización y conocimiento de las características propias de la persona sorda, por ello es indispensable pensar en procesos de adaptación de estos estándares para los

estudiantes sordos. Tampoco se observa en el plan de estudios una estructura y objetivos que permitan la transversalidad entre las diferentes áreas y asignaturas, aspecto que también valdría la pena repensar para toda la población escolar, tanto oyente como sorda.

Con respecto al desarrollo de los contenidos en clase, es importante adoptar un modelo transversal que propenda a la integración de contenidos de las diferentes áreas. En el estudio se encontró una metodología de clase donde cada una de las áreas es independiente y no hay relación una con la otra; desde una propuesta transversal, es posible brindar experiencias significativas que desarrollen aprendizajes en los estudiantes sordos.

En el estudio se plantea la pregunta de investigación: ¿Qué tipo de estrategias con población sorda pueden utilizar los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría?, pregunta que se logra responder de manera asertiva con la propuesta elaborada. Se entrega a la institución un insumo con orientaciones claras para la planeación transversal de los contenidos de las áreas de ciencias, sociales, español y matemáticas e integración de diferentes estrategias de enseñanza.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	02	12	2018
--	----	----	------

## **Introducción**

La educación de las personas sordas se ha visto trazada por variedad de transformaciones, algunas de ellas positivas para su formación y otras no tan significativas afectando el paso por trayectorias completas. Como maestro, es importante tener una concepción de la persona sorda inclusiva desde un enfoque socio-antropológico lo cual implica romper paradigmas que imposibilitan dicha comunidad y cierra los espacios para una inclusión social, que dignifique la persona por su ser. Por ello el reto para los educadores y para la educación en general, es adoptar estrategias que potencien las capacidades y habilidades de esta población, transformando los procesos de enseñanza con los ambientes y apoyos lingüísticos que se requiere.

El trabajo de investigación Estrategias de enseñanza para maestros con estudiantes sordos del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría, consta de cinco capítulos donde se desarrollan aspectos que inciden en la educación de estudiantes sordos. En el desarrollo de los capítulos 1 y 2 se abordan aspectos relacionados con la persona sorda, sus particularidades lingüísticas, comunitarias y de aprendizaje, así como referentes teóricos que orientan sobre el uso de estrategias de enseñanza. Dichas estrategias, no pensadas para estudiantes sordos por los autores, pueden ser adoptadas y adaptados para la educación de personas sordas en los diferentes niveles escolares.

En el capítulo 3 se desarrolla el diseño metodológico, el cual tiene un enfoque descriptivo que permitió evidenciar las necesidades propias en la enseñanza de personas sordas, en este caso estudiantes sordos de básica primaria. En el capítulo 4 se analizan los resultados tras la aplicación de los instrumentos de recolección de información, los cuales ratificaron la necesidad de implementar en el aula, estrategias de enseñanza que aportaran a los aprendizajes

significativos de los estudiantes sordos. Como capítulo 5, se encuentran las conclusiones del ejercicio investigativo.

Finalmente, en el anexo 4, se encuentra la **Propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria**, la cual surge del análisis de resultados del proceso de investigación. En dicha propuesta se integran los contenidos de las áreas de ciencias, sociales, matemáticas y lenguaje, se dan algunas orientaciones claves para la atención de estudiantes sordos en el aula y una guía de planeación de clases con la transversalidad de las áreas.

### **Capítulo 1: Planteamiento del problema de la investigación**

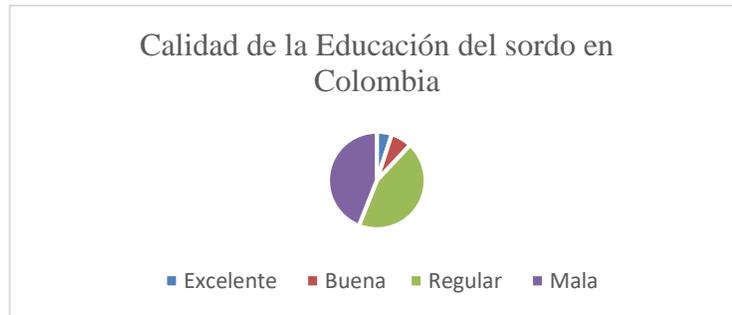
Los hallazgos en ciencias como la antropología, la lingüística, la sociología y la psicología han permitido concebir la persona sorda como un ser con capacidades, ubicándolo dentro del modelo socio antropológico donde:

1. Son considerados como personas con plenas capacidades para desarrollarse integralmente;
2. Se reconoce y respeta que adquieren y usan la lengua de señas como primera lengua;
3. Conforman una comunidad lingüística minoritaria y
- 4.

Dicha comunidad se denomina comunidad sorda. (INSOR,2006, p. 11)

Actualmente, se reconoce la persona sorda como aquella con una diferencia lingüística usuario de la lengua de señas colombiana, perteneciente a una comunidad sorda con identidad y cultura propia; aun así, es frecuente encontrar maestros sin competencias en lengua de señas. Este desconocimiento afecta directamente la relación maestro – estudiante generando una barrera para la comunicación y el aprendizaje dado que el maestro no utiliza estrategias de enseñanza acordes a las necesidades de las personas sordas. En ocasiones, se recurre a estrategias no favorables dejando de lado las características lingüísticas y de aprendizaje, orientando un proceso educativo sin adecuaciones pertinentes para la población sorda.

El Instituto Nacional para sordos – INSOR, entidad adscrita al Ministerio de Educación Nacional, en su página web, realiza una encuesta sobre la calidad de la educación del sordo en Colombia, dejando como resultado un panorama desalentador y que se presenta en el gráfico 1.



**Gráfico 1. Calidad de la educación del sordo en Colombia.** Creación propia a partir de los datos de la encuesta en la página web del Instituto Nacional para Sordos, abril de 2016.

En Colombia, la organización de la oferta educativa para las personas sordas presenta muchas variables, vacíos y desaciertos que dependen de factores políticos, administrativos o al número de población sorda identificada en el territorio, por mencionar algunas. Como contratista del Instituto Nacional para Sordos- INSOR, he podido evidenciar la diversidad en la atención escolar de las personas sordas, encontrando propuestas no organizadas, aglomeración en las aulas y ausencia de la lengua de señas entre otros aspectos.

En Bogotá, se encuentra una de las instituciones con más trayectoria en atención a población sorda, el Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría, con 93 años de experiencia ofreciendo diversidad de programas técnicos y académicos para los estudiantes sordos. Reconoce las particularidades lingüísticas de los sordos ofreciendo la modalidad de comunicación total para aquellos sordos usuarios de lengua de señas y comunicación oral para los usuarios del castellano oral. Su propuesta educativa se basa en el modelo constructivista promoviendo el aprendizaje significativo desde el uso de la lengua de señas y la lengua escrita; y reconociendo a la persona sorda como aquella capaz de desarrollar aprendizajes con las estrategias adecuadas. Para el año

2012, buscando fortalecer el servicio público educativo del distrito, un gran número de estudiantes son trasladados a diferentes instituciones educativas distritales de la ciudad de Bogotá, una vez ubicados, reciben el servicio educativo que las instituciones están en capacidad de ofrecer. Esta dispersión, está planteando un reto para las instituciones educativas oficiales y por ende para los maestros, quienes tienen que enfrentar este reto en las aulas de clase y buscar estrategias pertinentes para los estudiantes sordos.

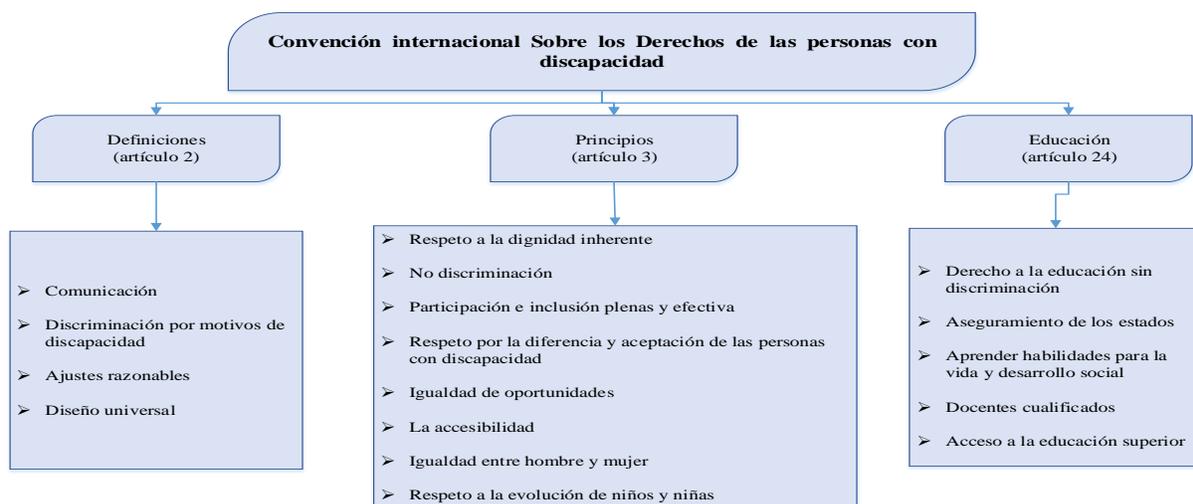
Posiblemente, en estas instituciones haya maestros que no se encuentran preparados para atender la población sorda, ocasionando en muchas oportunidades situaciones de aislamiento de estos estudiantes y por ende un desfase a nivel educativo y comunicativo. Lo anterior, da paso a falsos imaginarios de las personas sordas, hasta el punto de catalogarlos con problemas de aprendizaje y dificultades escolares por los resultados en el proceso escolar. Se pone en duda el proceso de aprendizaje, pero no el modelo de enseñanza del maestro.

En el aula, se presenta la dificultad que hace referencia a la orientación de cada una de las áreas del conocimiento de forma aislada e independiente, sin crear una articulación entre los contenidos de las áreas. No existe una propuesta transversal que permita el aprendizaje significativo, el desarrollo de procesos de pensamiento e interiorización de cada uno de los contenidos propuestos para los estudiantes que se atienden en las aulas de clase. A esto, se le suma la preocupación de los maestros por la conceptualización de los contenidos propios del área que deben arrojar un resultado positivo en la evaluación, el uso de la lengua de señas para la interacción, el “mal uso del español escrito” y “pobreza” de vocabulario de los sordos, así como la “falta” de aspectos gramaticales, semánticos y sintácticos propios de la lengua escrita.

Las Instituciones Educativas para sordos, deben garantizar además de los aprendizajes; acceso, permanencia, calidad y graduación en el sistema educativo, necesitan reestructurar su

Proyecto Educativo Institucional, (PEI), con orientaciones claras, acordes y precisas para la atención de los estudiantes sordos. Adicional a esto, se debe iniciar un proceso de capacitación y actualización docente y personal de apoyo frente a los temas que implica la atención de sordos en el contexto escolar. Investigaciones y experiencias de docentes, confirman la necesidad de analizar, crear y difundir entre los maestros estrategias adecuadas para atender a la población sorda, reconociendo las necesidades específicas para su aprendizaje. Lo anterior transversal con la familiarización con su lengua materna, la lengua de señas colombiana- LSC- y la adquisición de la segunda lengua, es decir la lengua escrita.

La Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad, propone la atención educativa, en este caso los sordos, desde una perspectiva transformadora e integradora dejando de lado la segregación. Para el objeto de la presente investigación, se hace énfasis especial en tres artículos que hacen referencia a las definiciones preliminares, principios de la convención y educación. En la figura 1, se presenta una síntesis de los aspectos relevantes que busca cada artículo y por ende debe estar interiorizado en las instituciones que atienden población con discapacidad.



**Figura I: Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad.** Creación propia a partir del documento publicado por la Organización de las Naciones Unidas - ONU, 2006.

Queriendo hacer un aporte a las necesidades identificadas, es preciso conocer ¿Qué tipo de estrategias con población sorda pueden utilizar los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría? Es hora de hacer un alto en el camino, reflexionar sobre el que hacer pedagógico, las estrategias y la evaluación que los docentes desarrollan en la formación de los estudiantes sordos, y como dichas prácticas se pueden fortalecer y ajustar como modelo de enseñanza.

### **Pregunta de investigación**

¿Qué tipo de estrategias con población sorda pueden utilizar los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Analizar las características de las estrategias empleadas por los docentes de primaria con población sorda del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.

#### **Objetivos Específicos**

- ❖ Comparar los estándares básicos de competencias de los niveles 1° a 5° a primaria y el plan de estudios de la institución educativa, en las áreas de lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y matemáticas.
- ❖ Indagar entre los docentes sobre las estrategias de enseñanza y operaciones mentales utilizadas en sus prácticas pedagógicas con estudiantes sordos.

- ❖ Diseñar una propuesta transversal con estrategias diversas para docentes de básica primaria con niños sordos del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.
- ❖ Socializar los alcances de la investigación a la institución educativa.

### **Antecedentes**

#### **A nivel Nacional.**

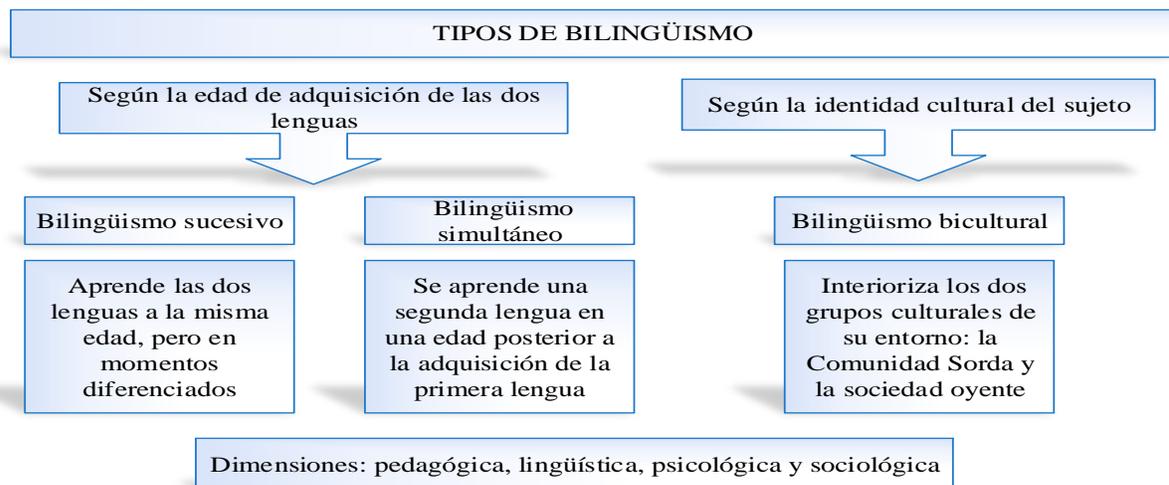
Instituto Nacional para Sordos (INSOR), adscrito al Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el año 2006, realiza la publicación del documento 1 Educación Bilingüe para sordos - etapa escolar. Estas orientaciones abordan conceptos fundamentales para el acercamiento a la educación bilingüe para sordos, elaboradas dentro del marco de los lineamientos curriculares de lengua castellana, los estándares de competencias comunicativas y ciudadana y los fundamentos conceptuales requeridos. Igualmente desarrolla un capítulo con una propuesta curricular basada en cinco ejes: lo organizativo, las lenguas, lo académico, la comunidad sorda y los padres de familia. Desde las orientaciones propuesta por INSOR, muchas instituciones acogen la propuesta y la llevan a la práctica de manera parcial, tomando del modelo aquello que están en capacidad de ofrecer. A la fecha se han publicado varios documentos con orientaciones en temas tan requeridos por los docentes como lengua escrita, proyectos pedagógicos, evaluación entre otros.

En el año 2015, INSOR con el objetivo generar transformaciones positivas en la educación de los sordos, lanza el proyecto Colombia Primera en Educación para Personas Sordas, y de esta manera consolidar propuestas de educación bilingüe para sordos.

#### **A nivel Internacional.**

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Madrid, publica la Guía de Educación Bilingüe para niños y niñas sordos (2002). En la publicación, se destaca la importancia de la

valoración y apreciación de la persona y comunidad sorda pero no le da relevancia al uso de la lengua de señas. A diferencia de la propuesta de Colombia, se presenta un concepto de bilingüismo donde se da prioridad al enfoque oral, oralismo como segunda lengua que difiere con la cultura y comunidad sorda colombiana. En la propuesta se plantean dos tipos de bilingüismo que permean la dimensión pedagógica, lingüística, psicológica y sociológica, que se explican en la figura 2.



**Figura 2: Tipos de bilingüismo.** Creación propia a partir de la publicación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de Madrid, 2002.

La propuesta presenta los pilares de la educación bilingüe para sordos, allí se abordan temáticas como organización del plan de estudios institucional, PEI, plan curricular, perfil del docente, tiempos y espacio, pertinentes para el desarrollo del presente ejercicio de investigación. Similar a la propuesta de INSOR, propone una educación bilingüe dando importancia al bilingüismo, familias y elementos organizativos en la construcción de un modelo bilingüe y bicultural para sordos.

**Estudios e investigaciones.**

Liliana Quintana Villa en su investigación Evaluación diagnóstica del nivel de comprensión lectora en estudiantes sordos de la educación básica del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para niños sordos, realizó un diagnóstico de los niveles lecto escritos de los estudiantes sordos de pre escolar a noveno grado. El ejercicio investigativo contempla una prueba estructurada con elementos propios de la lengua escrita y basado en el desarrollo del pensamiento, evaluando en cierta medida los niveles de interpretación literal, inferencial y crítico intertextual. El estudio concluye con la necesidad de implementar estrategias que respondan a la superación de falencias a nivel lecto escrito. En los hallazgos se resaltan factores que intervienen en el proceso escolar como el contexto familiar y social de los estudiantes los cuales no favorecen a buenas prácticas pedagógicas y asimilación de contenidos. Sostiene el autor, que el facilismo de la persona sorda lo lleva a adquirir la información de manera visual, haciendo uso de la lengua de señas colombiana, negándose a la posibilidad de enfrentarse a un texto escrito y prescindir de la intervención del intérprete de lengua de señas colombiana.

La investigación Representaciones sociales de docentes de secundaria sobre la inclusión de estudiantes sordos en el aula regular, cuyo autor es Beatriz Elena Hernández Álvarez, analiza las posturas de los docentes frente las concepciones de la población sorda. La investigación de corte cualitativo con un enfoque hermenéutico – interpretativo y una muestra de 13 docentes del área de bachillerato, tiene como resultados docentes desubicados en las aulas, sin estrategias ni formación para atender población sorda. En cuanto a la inclusión no se da la importancia y la trascendencia que enmarca, se tiene como una palabra o política más del sistema educativo; no se conoce la persona sorda y tienen una concepción equivocada. El trabajo de investigación

concluye afirmando que la propuesta de inclusión en educación debe ser igualitaria, buscando romper las barreras comunicativas y sociales. La investigación afirma que los docentes conciben a la persona sorda bajo un enfoque clínico, donde únicamente requiere de ayudas terapéuticas para formación y superación de barreras. En el estudio se reconocen las barreras del contexto educativo, el desconocimiento de la lengua de señas, el rompimiento entre el docente y el educando por no compartir mínimamente la comunicación y la exigencia que implica enseñarle a dos poblaciones (sordos y oyentes). Se está aplicando un modelo educativo tradicional, que difiere con los procesos de inclusión adecuados, evidenciando la falta de formación en cuanto a la inclusión educativa; queriendo aplicar el mismo sistema educativo a ambas poblaciones sin reconocer la diferencia.

El tercer estudio, Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán de las autoras Luz del Sol Vesga y Juanita del Mar Vesga, presenta otras realidades de los sordos. La investigación de corte cualitativo, profundiza en el ambiente escolar con sordos en inclusión, el mal uso del lenguaje, la falta de conocimiento en el tema y los prejuicios hacia la persona sorda. Resalta que el currículo y las estrategias implementadas por los maestros como la copia mecánica y la repetición oral de los contenidos no son significativas para el proceso de aprendizaje de la persona sorda. No hay un acercamiento a la lengua de señas evidenciando carencia de identidad con su comunidad por no desarrollar su lengua materna de forma natural, los padres de estos estudiantes se muestran desconcertados por no encontrar respuestas efectivas en el sistema educativo.

Las docentes en su mayoría son licenciadas, pero no tienen experiencia con población sorda y no tienen competencia lingüística en LSC y mucho menos conocen estrategias para la enseñanza

de la segunda lengua. Los resultados de la investigación resaltan un desconocimiento de las políticas de inclusión, formación profesional, orientación y estrategias para trabajar en el aula con sordos. Las tensiones que se generan no responden a otro motivo que la angustia de los docentes por querer cumplir su función, sin responder a una diversidad dentro del aula de clases. El paternalismo, es un factor que trasciende con tareas mínimas, promoviendo al estudiante al grado siguiente; esto como consecuencia de la pobreza en la comunicación docente – estudiante - docente, siendo imposible orientar con claridad a los estudiantes.

Según la investigación, en ocasiones, los estudiantes sordos son rotulados como inquietos e indisciplinados por querer expresar sus emociones y salir del aislamiento al cual poco a poco se fueron sumergiendo; en consecuencia, dificultades a futuro para la integración a una vida social y laboral. La investigación aporta cinco aspectos para tener en cuenta:

- 1) Superar el enfoque clínico y adoptar el modelo socio antropológico de la persona sorda.
- 2) Respetar la diferencia lingüística de las personas sordas y crear estrategias para su adquisición en la escuela regular y fortalecer de este modo su primera lengua.
- 3) Transformar los niveles educativos donde se forman los docentes.
- 4) Continuar con investigaciones en pro del desarrollo integral de la persona sorda.
- 5) Unificar criterios para la educación del sordo. (Vesga,L y Vesga .J,2015, p. 126 – 127).

### **Justificación**

El presente ejercicio de investigación en educación pretende aportar a la oferta educativa para personas sordas, siendo un tema no concluido y con desaciertos en su implementación, no ser oportunos, trae consecuencias en la adquisición de aprendizajes en los estudiantes sordos. No basta solo con atender a la persona sorda, es necesario conocer su diferencia lingüística, su

cultura, sus capacidades intelectuales y ser capaz de exigir sin temor a discriminar o menospreciar.

El uso de estrategias de enseñanza, aptas para sordos, encierra una gran responsabilidad; no ser oportunos en su atención educativa conlleva a retrasos en sus aprendizajes y crea falsos imaginarios de las personas sordas. En el presente trabajo de investigación se retoman algunas estrategias de enseñanza y sus momentos de aplicación las cuales pueden ser muy útiles al momento de desarrollar contenidos de las áreas. Igualmente, el uso de operaciones mentales cobra gran importancia como parte de las estrategias, al desarrollar procesos de pensamiento que favorecen las capacidades de aprendizaje de los estudiantes sordos.

El presente ejercicio de investigación se relaciona directamente con el Énfasis de Gestión y evaluación de la Maestría en Educación de la Universidad Externado, siendo este un ejercicio realizado en un campo educativo y de interés al énfasis. Se orienta en el aporte de estrategias para una educación inclusiva, bilingüe y bicultural para la enseñanza y evaluación de los estudiantes sordos. En la etapa final se presentan las recomendaciones, resultados y alcances de la investigación a la comunidad educativa del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría que permitan mejorar la atención de estudiantes sordos.

## **Capítulo II: Marco de referencia**

### **Marco Contextual**

El Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría, fundado el 17 de marzo de 1924, está ubicado en la ciudad de Bogotá en la localidad Rafael Uribe Uribe con amplia trayectoria en la atención de estudiantes sordos. Actualmente cuenta con 365 estudiantes en los niveles de preescolar a 11° bajo la modalidad de bachillerato técnico y el programa de educación para el trabajo y desarrollo

humano en convenio con la Secretaría de Educación del Distrito. Cada nivel escolar es acompañado permanentemente por un maestro oyente y en algunas asignaturas por maestros sordos como modelos lingüísticos. La mayoría de la población es sorda, considerando los diferentes niveles de pérdida auditiva, organizados bajo el enfoque de comunicación oral y comunicación total. La institución, bajo el modelo pedagógico crítico social, organiza su oferta educativa desde la flexibilización curricular evidente en el PEI y la adecuación de las temáticas y contenidos como requisito en cada planeación de las asignaturas.

## **Marco Conceptual**

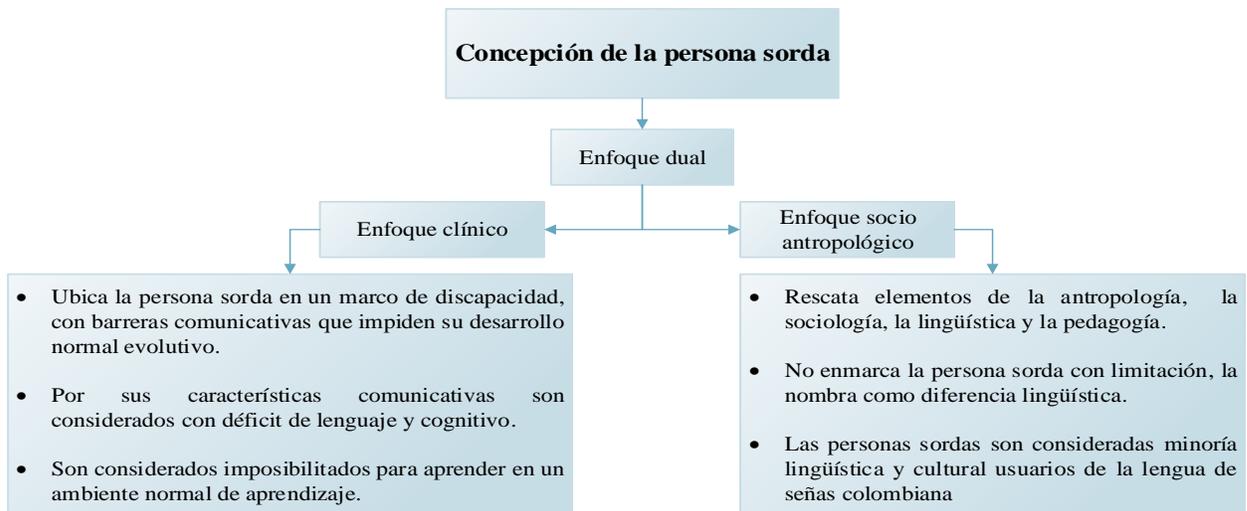
### **Sobre la comunidad sorda y su inclusión educativa.**

Entendiendo la educación inclusiva como un proceso que reconoce, valora y responde a la diversidad, la inclusión de estudiantes sordos, despierta mucho interés entre la comunidad educativa debido a los retos que esta situación implica para el sector educativo en general. En particular, para los maestros que tienen que enfrentarse día a día con la comunidad sorda y que retan sus saberes pedagógicos y didácticos en el proceso de enseñanza.

### **Concepción de la persona sorda.**

La persona sorda es concebida bajo un enfoque dual, clínico y socio antropológico, que lo limita o lo destaca a nivel social, cultural, familiar y escolar. Los padres, ante la detección de la pérdida auditiva de sus hijos, acuden inmediatamente al sistema de salud quienes proponen un proceso de rehabilitación, dejando de lado el saber de los profesionales del sector educativo. Los pequeños son ubicados en propuestas educativas no pertinentes, allí comienzan los falsos imaginarios de las personas sordas; por tal razón es importante la articulación entre salud y educación para unir los esfuerzos necesarios para la atención de calidad de los estudiantes

sordos. En la figura 3 se aborda en enfoque dual donde se enmarca la concepción de la persona sorda.



**Figura 3. Enfoque dual sobre la concepción del sordo.** Creación propia a partir de la publicación del Instituto Nacional para sordos [INSOR] (2003). Educación bilingüe para sordos - generalidades. Bogotá, Colombia.

Es necesario concebir la persona sorda como aquella con una diferencia lingüística, capaz de desarrollar procesos y habilidades como otro ser humano. (INSOR, 2003). El presente ejercicio investigativo desarrolla su propuesta bajo el enfoque socio antropológico de la persona sorda, ubicándolo en un espacio educativo con condiciones aptas para el aprendizaje reconociendo su diferencia lingüística y cultural. Concibe la persona sorda capaz de desarrollar contenidos; siempre y cuando se comparta su lengua y se brinden las estrategias correctas para el aprendizaje; acepta la persona sorda como aquella que utiliza una lengua viso gestual para su comunicación.

En la actualidad, dentro de la comunidad sorda, se encuentran sordos con compromisos asociados a nivel cognitivo, sensorial y/o físico con diferencias marcadas en sus procesos de aprendizaje y uso de la LSC. Estos sujetos hacen parte de la comunidad sorda y son aceptados

por sus pares; esto hace que como comunidad reconozcan la diferencia y diversidad dentro de su mismo contexto. Como comunidad, su participación en los diferentes espacios educativos, deportivos, culturales y sociales ha sido reconocida y aceptada; obteniendo logros y reconocimientos como el nombramiento docente de planta, reconocimientos deportivos a nivel nacional e internacional, por mencionar algunos.

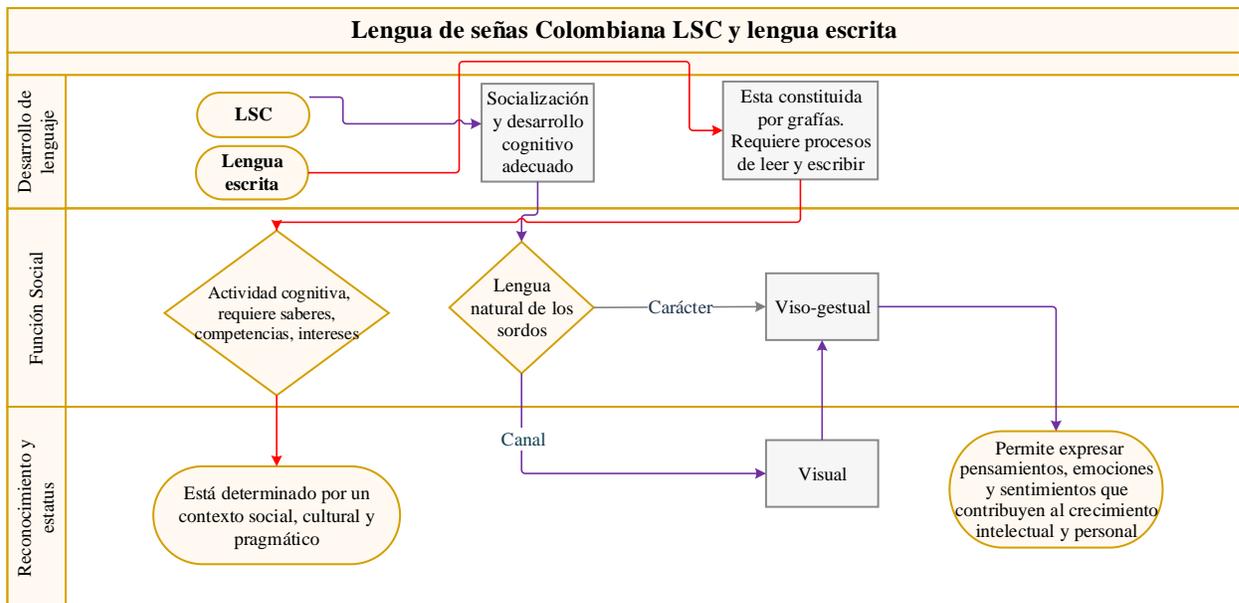
De aquí la importancia conocer y valorar la cultura sorda y apreciar el valor incalculable de las personas que pertenecen a esta comunidad. Con el paso de los años están evolucionando y posicionándose dentro de una sociedad que los concebía en el anonimato y en la imposibilidad de desarrollarse como seres humanos con capacidades y talentos inesperados.

### **Lengua de señas colombiana –LSC- y el español escrito como segunda lengua.**

La Lengua de señas colombiana es un lenguaje visual y gestual que integra el cuerpo, las manos y los gestos, articula el movimiento y la velocidad de las manos para configurar las palabras del castellano. Es reconocida como la lengua materna de las personas sordas, de allí la importancia de su asimilación en la primera infancia y el uso cotidiano para luego integrar los contenidos académicos; debe ir evolucionando para desarrollar competencias comunicativas en diferentes interacciones (INSOR, 2006, pp. 20 – 21).

Con respecto a la lengua escrita, como segunda lengua para los sordos, presenta resistencia para su aprendizaje y esto obedece a los deficientes métodos de enseñanza generando apatía y desinterés. El afán de alfabetizar a los sordos, convirtió la enseñanza de la lengua escrita en una práctica descontextualizada y sin sentido para sus educandos, olvidando la función social que favorece el crecimiento intelectual y la participación. (INSOR, 2006, pp. 21 – 22). En la figura 4,

se presentan las diferencias entre la lengua de señas y la lengua escrita para los sordos, desde su adquisición y uso en procesos comunicativos.



**Figura 4. Lengua de señas colombiana y lengua escrita.** Creación propia a partir de la publicación del Instituto Nacional para sordos [INSOR] (2006). Educación bilingüe para sordos – orientaciones pedagógicas. Bogotá, Colombia.

### Propuesta educativa para personas sordas en Colombia.

El Ministerio de Educación Nacional- MEN, en su publicación, Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación auditiva, en el año 2006, presenta la propuesta educativa para la atención de estudiantes sordos guiado por parámetros establecidos en la ley. Allí, se reconoce al estudiante sordo como un ser multidimensional que requiere de contextos sociales, educativos, culturales, políticos y económicos para el libre desarrollo de su personalidad y participación en igualdad de condiciones con la población mayoritaria oyente. (MEN, 2006, p. 5).

Las instituciones educativas tienen la autonomía para elaborar y ajustar el horizonte institucional; desde el marco de la diversidad y reconocer al sordo como un sujeto con potencial para desarrollarse en un ámbito social, cultural, cognitivo y afectivo. Al organizar la oferta, se debe tener claridad sobre atención de la población sorda y responder a los objetivos de la educación formal. La figura 5 presenta los apoyos que se sugieren según el nivel escolar, la relevancia y frecuencia enmarcado en un entorno lingüístico que propenda a la lengua de señas. (MEN, 2006, p.p. 12 - 17).



**Figura 5. Propuesta educativa para sordos en Colombia.** Creación propia a partir de la publicación del Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006). Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación auditiva. Bogotá, Colombia.

El servicio educativo para la población sorda, plantea una serie de ajustes a la propuesta tradicional, exige romper paradigmas y situarse en un enfoque humanista hacia la formación integral de las personas sordas. Se requiere una propuesta de atención pertinente, especialmente en los primeros niveles escolares donde es primordial el contacto con pares significativos para el

aprendizaje de la lengua materna, simultaneo la lengua escrita en ambientes diferenciados. El decreto de educación inclusiva 1421 de 2017, define la atención escolar para sordos, centraliza la población y los apoyos que se requieren en el contexto educativo, fortalece la educación bilingüe bicultural, promueve la permanencia y calidad en trayectorias completas.

Es el momento de reflexionar si realmente la estructura educativa con los apoyos otorgados responde a las necesidades educativas de la persona sorda; preguntarnos ¿Cómo se le enseña al sordo?, ¿cuáles estrategias se usan en el aula para los sordos? Es necesario entender, que los sordos desarrollan su canal visual y lo preparan para el aprendizaje, por ser este un medio eficaz e inmediato; de ahí que su lengua materna también sea visual y gestual como se había afirmado anteriormente. Este panorama resalta la importancia de la cualificación a docentes, quien, con el acompañamiento del modelo lingüístico permanente, deben proporcionar un entorno lingüístico, promoviendo la adquisición de la primera lengua de manera natural y fomentando las bases para la lengua escrita.

Como docente para sordos y partiendo de la experiencia durante los años laborados en el Instituto Nuestra señora de la Sabiduría, se presenta en la gráfica 2, algunas estrategias desarrolladas en el aula y que han cobrado importancia en la educación con personas sordas.



**Grafica 2. Estrategias para sordos.** Creación propia desde la experiencia propia en el trabajo con la población sorda en el Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría, Bogotá, Colombia.

### **Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes.**

Flórez (2012), afirma que las estrategias de enseñanza son la finalidad pedagógica y el medio, lo cual implica una secuencia ordenada de acciones para conseguir una meta de formación, siendo estas inseparables de la teoría que las genera y las informa. Hace referencia a tres estrategias clásicas y contemporáneas: la pregunta, el juego y la investigación. La pregunta como generadora de incertidumbre y comienzo de la reflexión, invita a tener nuevas percepciones de sí mismo y del mundo que nos rodea; como estrategia de formación desata en el niño la actividad reflexiva y crítica. El juego como condición y esencia en los niños, donde se experimenta el ser y no ser, es el, atrae la atención, hace que la incertidumbre se disfrute, es divertido y apasionante; es el camino para llegar a ser grande. Y finalmente la investigación por medio de preguntas orientadas y apoyadas con alguna pauta desde un horizonte del saber; la pregunta es la apertura y el camino a la respuesta, no se investiga lo que no se desea saber.

En este orden, Díaz y Hernández (2004) presentan las estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, entendidas como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Para optimizar su uso se propone una organización basada en tres momentos que determinan el uso y presentación preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales que responde a la actividad de enseñanza. En la tabla 1, se presentan algunas estrategias, su definición, momento de aplicación y proceso cognitivo en el que incide.

<b>Estrategia</b>	<b>Definición</b>	<b>Proceso en el que incide</b>
-------------------	-------------------	---------------------------------

<b>PREINSTRUCCIONALES</b>		
Preparan al estudiante sobre el que y como va a aprender, ubicándolo en un contexto conceptual generando expectativas para el aprendizaje.		
<b>Objetivos</b>	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad, forma de evaluación del aprendizaje.	Generación de expectativas apropiadas. Orientar el aprendizaje.
<b>Organizadores previos</b>	Información de tipo introductorio y contextual. Se orientan generalidades de la información nueva (expositivos) o retoman saberes (comparativos)	Potenciar y explicar el enlace entre conocimientos previos e información nueva.
<b>COINSTRUCCIONALES</b>		
Apoyan los contenidos curriculares, atraen la concentración de los estudiantes logrando mejor codificación y conceptualización de los contenidos y la asimilación de ideas principales.		
<b>Ilustraciones y gráficas</b>	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	Mejora la codificación visual de la información.
<b>Señalizaciones</b>	Señalamientos a un texto o situación de enseñanza para organizar elementos importantes por aprender	Orientar y guiar la atención e identificar la información principal
<b>Redes y mapas conceptuales</b>	Indican conceptos, proposiciones y explicaciones.	Promover una organización global de los aprendizajes.
<b>Analogías</b>	Proposiciones que establecen semejanzas de orden global o particular.	Potenciar y explicar el enlace entre conocimientos nuevos y conocimientos por adquirir.
<b>Cuadros C-Q-A</b>	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	
<b>POSTINSTRUCCIONALES</b>		
Permiten sintetizar, integrar contenidos y ser críticos.		

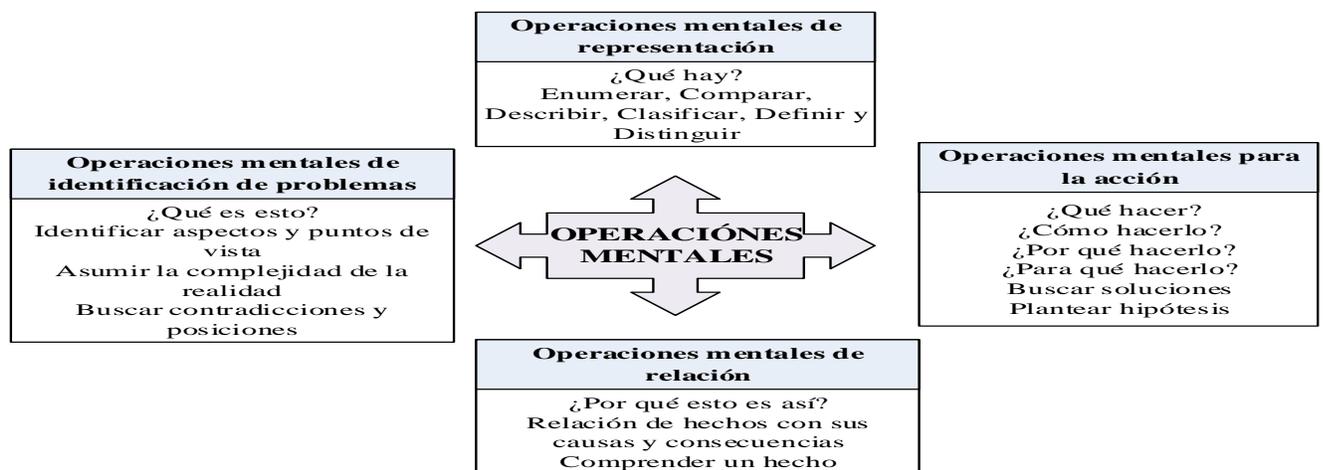
<b>Resúmenes finales</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante.	Promover una organización global de los aprendizajes.
<b>Organizadores gráficos</b>	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	
<b>Redes y mapas conceptuales.</b>	Indican conceptos, proposiciones y explicaciones.	

**Tabla 1. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.**

Creación propia a partir de, texto Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Díaz y Hernández (2004). México, D.F.

**Las operaciones mentales en el aula.**

Las operaciones mentales permiten el desarrollo del pensamiento como un acto cognitivo, visualizando aquello que debemos desarrollar para aprender a pensar. Las operaciones mentales se dividen en cuatro categorías, responden a pregunta y proponen una técnica para su desarrollo. En la gráfica 3, se muestra claramente como es este proceso para hacer uso de estas operaciones con los estudiantes.



**Grafica 3. Operaciones Mentales.** Creación propia a partir del blog Operaciones Mentales y momentos del pensar científico. Sielas, R. (Septiembre, 2009). Recuperado de [http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del\\_02.html](http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del_02.html)

En Relación con los planteamientos de Flórez, las operaciones mentales al estar basadas en preguntas son una estrategia conjunta para incentivar la investigación y despertar el interés en diferentes momentos del aprendizaje. En la medida en que el docente para sordos integre en sus clases, la estimulación y desarrollo de las operaciones mentales, obtendrá resultados a nivel cognitivo para la comprensión lectora, matemática y uso de su lengua materna.

### **La Evaluación.**

Coll y Martín (1996) citado por Díaz y Hernández (2004, p. 364), mencionan la función pedagógica y la función social de la evaluación de los aprendizajes. La función pedagógica se relaciona con la comprensión, regulación y mejora de la situación de enseñanza y aprendizaje; se evalúa para saber qué pasó con las estrategias de enseñanza y como están ocurriendo los aprendizajes. Por su parte, la función social se refiere a los usos que se dan de está más allá de la situación de enseñanza aprendizaje y tiene que ver con cuestiones como la selección, la acreditación, la certificación y la información a otros.

La evaluación de los aprendizajes promueve y facilita el aprendizaje de los estudiantes, se constituye en la una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje y sirve como medio de documentación del alcance de los objetivos de los estudiantes. En los establecimientos educativos se ha adaptado la evaluación formativa y sumativa como parte del sistema de evaluación institucional. La taxonomía Bloom (1956), tiene una estrecha relación con las habilidades de pensamiento y operaciones mencionadas líneas arriba. Adoptar este modelo de evaluación, aporta de manera significativa a las experiencias de aprendizaje y estimulan el aprendizaje significativo. En la tabla 2, se presenta la taxonomía de Bloom, con los seis niveles propuestos que van de lo concreto abstracto, de lo simple a lo complejo, dejando explicito cada

uno de los procesos mentales que exige, siendo cada nivel prerequisite para alcanzar el siguiente nivel.

<b>Nivel</b>	<b>Definición</b>	<b>Operaciones mentales asociados</b>	
<b>Conocimiento</b>	Implica recordar conceptos específicos, (definición de términos, fecha, datos, eventos, lugares, etc.), métodos o procedimientos y teoría o patrones. La evaluación de este tipo de proceso cognitivo implica el diseño sobre contenido específicos.	Describir Enunciar Localizar Definir	Enumerar Narrar Nombrar
<b>Comprensión</b>	Se refiere a un tipo de entendimiento que involucra la interpretación del conocimiento más allá de la memorización. Supone los procesos comprendidos al resumir, explicar y determinar las implicaciones de un conocimiento.	Explicar Discutir Comparar Resumir	Interpretar Identificar Describir
<b>Aplicación</b>	Se refiere al uso de ideas, teorías o principios generales, en situaciones concretas para resolver problemas	Relacionar Resolver Demostrar Ilustar	Completar Examinar Clasificar Construir
<b>Análisis</b>	Implica la comprensión sistemática del conocimiento de tal forma que el estudiante es capaz de reconocer las partes que conforman determinado conocimiento y establecer relaciones entre dichas parte	Analizar Distinguir Comparar Contrastar Investigar	Categorizar Identificar Abstraer Separar

<b>Síntesis</b>	Se refiere a la creación de sistemas de organización del conocimiento a partir del análisis de datos conceptos y teorías, implica trabajar con partes o elementos, de tal forma que se pueden integrar en una estructura o resultado que antes no existía	Crear Inventar Componer Planear Diseñar	Construir Elaborar Formular Proponer
<b>Evaluación</b>	Implica la valoración cualitativa y/o cuantitativa de métodos, situaciones, materiales, teorías o fenómenos, con base en criterios dados o construidos	Juzgar Seleccionar Escoger Decidir Evaluar	Justificar Verificar Argumentar Recomendar Determinar

**Tabla 2. Taxonomía de Bloom.** Creación propia a partir del material de estudio. Ortiz, A. (2017). Bogotá, Colombia.

### **Algunos aspectos relevantes.**

Tedesco, Opertti y Amadio (2013), en el texto: *Porqué importa hoy el debate curricular*, critican la organización tradicional de los procesos de enseñanza y aprendizaje y sus contenidos, dando relevancia a la educación inclusiva con herramientas, didácticas y estrategias para lograrlo. Propone, repensar en las responsabilidades, roles y funciones de los sistemas educativos, iniciado por redefinir las oportunidades educativas y los aprendizajes, construyendo propuestas curriculares con base en el perfil de la población en cuestión; en este caso la población sorda. Insiste en dejar de lado el currículo congestionado que dificulta el ejercicio de articulación de contenidos, siendo ese un ejercicio que demanda un alto nivel de análisis, compromiso e interacción con otros docentes.

Al replantear el carácter social de la educación, Tedesco, orienta hacia la reflexión en base a tres aspectos: sobre que educar, para qué educar y cómo educar. Con respecto a la población sorda; *sobre que educar*, cobra importancia la adaptación de los contenidos curriculares, sin caer en el error de ocultar por siempre información, sino de buscar estrategias que respondan a sus necesidades específicas para el aprendizaje. Las personas sordas, merecen una educación de calidad que respalde sus derechos, respete a su cultura, su lengua, fortalezca su identidad y brinde un entorno lingüístico favorable, especialmente en los grados iniciales.

Es claro que el bienestar del estudiante es primordial para los aprendizajes, así como la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea que la persona y la personalidad no son divisibles. Es necesario innovar con una visión renovadora del que y como enseñar y aprender desde los análisis de las reformas educativas los cuales indican que no solo basta con mejorar las condiciones e insumos para lograr mejores resultados. Más que insumos, la población sorda requiere atención diferencial, entendida como la movilización de todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos; no se trata de aislar ni proporcionar planes individualizados en el aula. Personalizar es respetar, comprender y contribuir sobre la singularidad de cada persona en ambientes colaborativos donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente; como lo afirma Tedesco:

“Para el logro de la atención diferencial necesitamos marcos universales que establezcan claramente visiones, objetivos y resultados comunes para la diversidad de poblaciones y grupos” (Tedesco, 2013)

Por su parte, Martín Barbero (2003), plantea que la transversalidad no es simplemente la fusión de áreas y disciplinas; afirma que es un proceso integrador entre lenguajes y

racionalidades; no se debe seguir fragmentando la educación asumiendo que unos si alcanzan los conocimientos y otros no. Un verdadero engranaje de los contenidos entre las áreas, las artes, la tecnología facilita el aprendizaje. (Barbero, 2003, pág. 36).

Para los estudiantes sordos y sus necesidades específicas de aprendizaje, una propuesta transversal representa un ajuste a la oferta educativa actual; que oriente y desarrolle de manera integrada los contenidos propuestos en las áreas. Una propuesta, con características transcendentales, integradoras, pertinentes y orientadas al desarrollo del individuo impulsando prácticas pedagógicas que respondan al aprendizaje significativo de los estudiantes, respondiendo a sus necesidades específicas de aprendizaje. Una propuesta educativa bilingüe bicultural garantiza la socialización y formación integral de los estudiantes sordos y la promoción de formas de convivencia para la integración social; así mismo la práctica pedagógica debe promover equitativamente los conocimientos, saberes y valores. Se espera una escuela con miras al desempeño exitoso y competitivo de los educandos sordos como ciudadanos colombianos con alta calidad y desempeños equiparables a los oyentes.

### **Marco normativo**

Las personas sordas están bajo un enfoque de discapacidad reconocido ante la legislación colombiana. Los referentes legales tenidos en cuenta para la investigación dan cuenta del amparo a la población estudiantil sorda asegurando la educación como un derecho fundamental y reconociendo la comunidad sorda como una minoría lingüística dueña de una identidad y cultura particular. Las secretarías de educación, están en la obligación de contratar oportunamente los apoyos requeridos para los sordos, cualificar maestros constantemente y fomentar programas

para una adecuada atención de la población sorda en edad escolar, amparados por la política de inclusión educativa.

La comunidad sorda, a la vanguardia de los cambios políticos y educativos, ha sido respaldada por leyes que promueven y fortalecen su identidad, lengua, cultura y derecho a la educación como lo contempla la Constitución Política de Colombia a nivel general.



**Figura 6. Leyes para protección de los derechos de las personas con discapacidad.** Creación propia a partir de los decretos y leyes que protegen la población con discapacidad, en este caso los sordos. Colombia.

### Capítulo III: Diseño Metodológico

#### Enfoque de investigación

El enfoque de la presente investigación es de corte cualitativo, busca detallar las características de las estrategias que usan los docentes en el desarrollo de los contenidos con estudiantes sordos. Con el ejercicio investigativo se “pretende descubrir y comprender la teoría y la práctica educativa más que explicarla” (Imbernón, 2002. p 27), analizando el impacto a nivel educativo con respecto a los estudiantes sordos. Se trata de interpretar la realidad de esta población que aún se encuentra en medio de una discusión clínica y educativa, dejando pasar

generaciones de sordos en espera de acuerdos para la atención educativa de calidad. Con el enfoque cualitativo se busca describir aquellas prácticas de aula, en pro del desarrollo integral de la persona sorda.

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación es descriptivo, se conecta estrechamente con el paradigma cualitativo interpretativo (Histórico – Hermenéutico). De tipo descriptivo en cuanto pretende analizar y describir el uso de estrategias a nivel educativo con población sorda.

### **Corpus de investigación**

En el presente ejercicio investigativo participaran los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría, del enfoque comunicativo oral y comunicación total. El estudio va dirigido a analizar el uso de diferentes estrategias con los estudiantes sordos y la integración de los contenidos en las áreas, como una forma de optimizar el tiempo de estudiantes y maestros. Son objeto de estudio, los estudiantes sordos de los grados escolares de primero a quinto de primaria de ambos enfoques ya mencionados y la coordinadora académica de la institución como la responsable de direccionar los procesos académicos de la institución. En la tabla3, se presenta la población, muestra objeto de la investigación.

TIPO	POBLACION	MUESTRA	CRITERIOS DE SELECCION
Docentes para sordos	10 Corresponde al número de docentes que intervienen en las diferentes asignaturas	6 Corresponde al número de docentes que intervienen mayor	Los docentes directores de grupo con mayor intensidad horaria en los grupos seleccionados.

		número de horas. Directores de grupo.	
Estudiantes sordos DE 1°. A 5°	51 estudiantes, Corresponde al número de estudiantes total en ambas modalidades	12 estudiantes Corresponde al número de estudiantes seleccionados según el criterio.	Intencional Estudiante que por promedio ocupa el primer y último puesto en el boletín de notas por periodo escolar.
Coordinadora académica	1	1	Muestra censal.

**Tabla 3. Población y muestra**

**Categorías de análisis**

<b>MATRIZ CATEGORIAL</b>				
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	<b>CATEGORIA DE ANALISIS</b>	<b>SUB CATEGORIA DE ANALISIS</b>	<b>FUENTES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Comparar los estándares básicos de competencias de los niveles 1° a 5° a primaria y el plan de estudios de la institución educativa, en las áreas de lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y matemáticas.</b>	Plan de estudio del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría de los grados 1° a 5° de las áreas de lenguaje, ciencias, sociales y matemáticas.	Enfoque del modelo pedagógico. Objetivos del plan de estudios para las áreas de lenguaje, ciencias, sociales y matemáticas. Temáticas o contenidos	Plan de estudio del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría de los grados 1° a 5° de las áreas de lenguaje, ciencias, sociales y matemáticas	Matriz de análisis de contenido
	Estándares básicos de competencia del área de lenguaje de los grados primero a quinto de primaria.	Factores: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación. Identificador: Saber específico. Subprocesos: Estándares	Estándares básicos de competencia del área de lenguaje	Matriz de análisis de contenido

	<p>Estándares básicos de competencia del área de matemáticas de los grados primero a quinto de primaria.</p>	<p>Pensamientos ((formular y resolver problemas; modelar procesos y fenómenos de la realidad; comunicar; razonar, y formular, comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos). Estándares: Procesos generales, conceptos y procedimientos matemáticas, contextos.</p>	<p>Estándares básicos de competencia del área de Matemáticas</p>	<p>Matriz de análisis de contenido</p>
	<p>Estándares básicos de competencia del área ciencias de los grados primero a quinto de primaria.</p>	<p>Ámbitos de formación (Entorno vivo, entorno físico, relación ciencia, tecnología y sociedad). Acciones de pensamiento y formación concreta</p>	<p>Estándares básicos de competencia del área de Ciencias</p>	<p>Matriz de análisis de contenido</p>
	<p>Estándares básicos de competencia del área sociales de los grados primero a quinto de primaria.</p>	<p>Ámbitos de formación (relaciones con la historia y las culturas, relaciones espaciales y ambientales, y relaciones ético-políticas) Acciones de pensamiento y formación concreta</p>	<p>Estándares básicos de competencia del área de Sociales</p>	<p>Matriz de análisis de contenido</p>

<p><b>Indagar entre los docentes sobre las estrategias de enseñanza y operaciones mentales utilizadas en sus prácticas pedagógicas con estudiantes sordos.</b></p>	<p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>Estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.</p>	<p>Encuesta semiestructurada a maestros</p>	<p>Encuesta semiestructurada</p>
	<p>Operaciones mentales</p>	<p>De identificación de problemas De representación De acción De relación</p>	<p>Pauta de observación de clases y revisión documental de los cuadernos de los estudiantes</p>	<p>Pauta de observación de clases</p>
	<p>Evaluación</p>	<p>Aspectos cognitivos propios del área (Saber - Saber) Aspectos procedimentales (Saber - Hacer) Aspectos actitudinales (Saber - Ser)</p>		
<p><b>Diseñar una propuesta transversal con estrategias diversas para docentes de básica primaria con niños</b></p>	<p>Estrategias de enseñanza para estudiantes sordos.  Transversalidad de los contenidos de las áreas.</p>	<p>Estrategias de enseñanza pre instruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.</p>	<p>A cargo de la investigadora</p>	<p>Documento con la propuesta final</p>

<b>sordos del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.</b>	Evaluación de aprendizajes	Integración de los contenidos de las áreas Evaluación de aprendizajes en el aula		
<b>Socializar los alcances de la investigación a la institución educativa</b>	Socialización de los alcances de la investigación y recomendaciones	Socialización de la propuesta elaborada para los niveles de básica primaria.	A cargo de la investigadora	Documento con la propuesta final

Tabla 4. Matriz Categorical

### **Supuestos teóricos o anticipaciones de sentido**

Sampieri, afirma que en la investigación cualitativa no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan con la recolección de los datos; a continuación, se presentan algunos aspectos de lo que sucede a nivel educativo con la población sorda:

- ✓ Desconocimiento de la comunidad sorda: en el contexto educativo los estudiantes sordos no encuentran contextos lingüísticamente enriquecidos, no hay un acercamiento a su comunidad, lo que genera distanciamiento y crea una barrera para la comunicación.
- ✓ Los docentes no cuentan con la formación necesaria para atender la población sorda, lo cual impacta negativamente en los procesos de enseñanza, utilizando en ocasiones, estrategias no pertinentes generando un estancamiento en los aprendizajes.
- ✓ La transversalidad en los contenidos de las áreas, aporta un alto porcentaje de efectividad en el aula con estudiantes sordos; dado que aprovechar cada espacio fortalece las habilidades y desarrolla aprendizajes significativos; siempre y cuando sean orientados en lengua de señas.

### **Validez**

Los instrumentos utilizados en el ejercicio investigativo fueron validados por los docentes asesores y por el equipo docente del colectivo de gestión y evaluación de la Maestría en Educación de la Universidad Externado de Colombia. Entre los instrumentos aplicados están: la entrevista a docentes de los niveles de primaria de los enfoques de comunicación total y comunicación oral, pauta de observación de clases y matriz para el análisis documental.

### **Consideraciones Éticas**

Teniendo presente los aportes de Investigación cualitativa de la autora María Eumelia Galeano, el presente trabajo de investigación es de carácter social, involucra actores mayores y

menores de edad (en condición de discapacidad algunos) donde se aplicarán técnicas grupales analizando las interacciones en las aulas y el intercambio entre actores basado en el respeto y la aceptación en cada uno según su rol.

Antes de iniciar el investigativo, se socializó la propuesta a los actores, para que decidan libre y conscientemente su participación y hasta donde desean participar. Se solicita el consentimiento informado a cada uno de los actores y sus implicaciones se darán a conocer según los criterios éticos establecidos. La confidencialidad y el anonimato son aspectos que igualmente se tendrán en cuenta.

El criterio de reciprocidad también es un aspecto relevante en ejercicio investigativo, se tiene en cuenta al otro, sus expectativas, necesidades, límites y lo que espera de la investigación. Los docentes y estudiantes que participaron serán retroalimentados con los hallazgos con un sentido de responsabilidad y honestidad al finalizar el proceso.

En cuanto al retorno social de la investigación, los participantes conocerán los avances y el resultado final de dicho ejercicio, se informará si el trabajo investigativo será o no publicado. El alcance de dicho trabajo será informado a todos los actores oportunamente como piezas clave del proceso investigativo, en su rol de co investigadores se les brindará los beneficios del mismo.

### **Fases de la investigación**

El diseño metodológico de la presente investigación se divide en cuatro fases, las cuales orientan el trabajo investigativo, describen los instrumentos, los agentes educativos que involucra y los alcances de su aplicación.

### **Fase 1. Revisión documental de los estándares básicos de calidad y el plan de estudio del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.**

En esta fase, se analiza el plan de estudios del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría, el cual se solicita a la coordinadora académica del establecimiento educativo. Se revizan los contenidos propuestos en cada nivel de primero a quinto, en las áreas de ciencias, sociales, matemáticas y lenguaje del plan de estudios de la institución educativa, teniendo en cuenta criterios como la secuencia en los contenidos, la coherencia y pertinencia. Igualmente se hizo revisión de los estándares básicos de competencias, propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, para las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales de los niveles de primaria (1° a 5°). En esta fase de revisión documental solo interviene la investigadora y los parámetros de la revisión se centran en: Estándares, contenidos propuestos por área, periodo escolar y nivel escolar donde se propone la temática y análisis de la comparación. (ver anexo 1).

### **Fase 2. Indagar entre los docentes sobre las Estrategias de enseñanza y operaciones mentales utilizadas en clase.**

La fase 2 se orienta en conocer el uso las estrategias de enseñanza y de las operaciones mentales en el desarrollo de las clases con estudiantes sordos de los grados 1° a 5° de primaria. Para la recolección de la información se proponen como técnicas de recolección la aplicación de una encuesta semiestructurada, pauta de observación y revisión documental los cuales se exponen a continuación:

**Encuesta semiestructurada:** dirigida a los docentes de los niveles escolares de primero a quinto de los enfoques comunicación oral y comunicación total, con el fin de conocer las diferentes estrategias y uso de operaciones mentales en el desarrollo de las clases. Se aplica la encuesta

“Estrategias de enseñanza con estudiantes sordos en básica primaria”, cuenta con cuatro apartados: contextualización del docente, estrategias de enseñanza, operaciones mentales y evaluación. (ver anexo 2).

**Pauta de observación:** Entendida como el espacio entre investigador y docente de aula, para conocer de primera mano las interacciones y mediaciones en el aula. El instrumento utilizado en la pauta de observación se compone de tres partes; descripción de la actividad realizada por el maestro al momento de la aplicación, listado de estrategias de enseñanza propuestas y listado de operaciones mentales por categorías. (ver anexoNo.3).

**Revisión documental:** Se orienta en validar el uso de las estrategias y operaciones mentales de manera concreta en los cuadernos de los estudiantes; de esta forma tener una visión más amplia desde el inicio del año escolar. Para la revisión se hace la selección de cuadernos aleatoriamente y se registra los resultados que se evidencian en el proceso de revisión. (ver anexoNo.3).

### **Fase 3: Diseño de una propuesta con estrategias de enseñanza para maestros de estudiantes sordos.**

Teniendo como insumo la revisión y análisis de los resultados de las fases anteriores, la investigadora inicia con el diseño de la propuesta que integra el uso de estrategias de enseñanza y uso de operaciones mentales. La propuesta se basa en la transversalidad de los contenidos y aporte de estrategias sugeridas para la atención oportuna de los sordos en edad escolar. (Ver anexo 4)

### **Fase 4: Socialización de resultados y avances.**

En el desarrollo de esta fase se contempla la socialización de los resultados y avances de la investigación a la Institución educativa donde se desarrolló el proceso investigativo.

#### **Capítulo IV: Análisis de resultados**

En el presente capítulo se organiza la información que desde la aplicación de los instrumentos se obtuvo y que aportan de manera significativa al desarrollo del ejercicio de investigación. Los resultados se analizan desde un alcance descriptivo, permitiendo evidenciar lo encontrado en la aplicación de los instrumentos. La descripción y análisis de la información se realizará desde las categorías de análisis, respondiendo de esta manera a los objetivos específicos planteados.

La investigadora realiza la revisión documental de los estándares básicos de competencias de las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales, lenguaje y matemáticas de los grados de primaria, junto con las temáticas del plan de estudios del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría en las mismas áreas y niveles (ver anexoNo.1). Seguido, a mediados del mes de junio 2017 se aplicó encuesta semiestructurada (ver anexo 2) a seis (6) docentes los cuales registran mayor número de horas en los niveles de 1° a 5° de primaria. La encuesta, por lo resultados arrojados, se contrastó con una pauta de observación y revisión de los cuadernos de los estudiantes, para verificar las estrategias que utilizan los docentes en un periodo más largo de tiempo. (ver anexoNo.3). Finalmente, con la información suministrada y analizada, se inicia con el diseño de la propuesta con estrategias para los docentes con estudiantes sordos. Terminado el ejercicio de investigación, se socializará a la institución educativa los alcances del proceso.

A continuación, se presentan los hallazgos en cada una de las fases planteadas en el diseño metodológico.

## **Fase 1: Revisión documental de los estándares básicos de calidad y el plan de estudio del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría**

Para dar respuesta a la primera fase, se realiza matriz de revisión documental (ver anexo No. 1) en la cual se hace una comparación entre los estándares de calidad y los contenidos propuestos por la institución educativa en las áreas de ciencias, matemáticas, lenguaje y sociales de los niveles de 1° a 5°.

Teniendo en cuenta que los estándares, están presentados por grados escolares (1° a 3° y 4° - 5°), cuentan con una coherencia vertical que aumenta la complejidad progresiva según el grado escolar y coherencia horizontal frente a los componentes del área, se realiza el siguiente análisis precisando la relación de los contenidos del plan de estudios del colegio con los estándares formulados por el MEN:

### **Área de Lenguaje**

<b>Factor</b>	<b>Relación del plan de estudios del colegio con Estándares 1° a 3°</b>	<b>Relación el plan de estudios del colegio con Estándares 4° y 5°</b>
<b>Producción textual</b>	<p>Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución</p> <p>No hay una correspondencia directa entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución, los estándares se orientan hacia la producción de textos con propósitos comunicativos claros, por su parte los contenidos van orientados hacia el desciframiento de los códigos escritos, se inicia con la construcción de oraciones simples, no texto</p>	<p>No se encuentra un tema específico que de cuenta de este aspecto.</p> <p>En el plan de estudios se registra el contenido clases de texto, donde se hace un acercamiento a los textos descriptivos, informativos, e instructivos.</p> <p>Adicionalmente se desarrollan contenidos gramaticales como partes de la oración.</p>

**COMPRESIÓN E  
INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

estructurados. En segundo grado se está trabajando la oración simple y elementos gramaticales (genero, numero, artículos), verbos y elementos sintácticos (oración simple) en tercer grado se habla de concordancia de los elementos gramaticales.

En los contenidos del plan de estudios se plantean diferentes tipos de texto, que fortalecen procesos de lectura.

La comparación es una de las estrategias que se proponen en el desarrollo de la propuesta, se entiende como una operación mental que aporta al desarrollo del pensamiento.

No se registra alguna temática que haga referencia al uso de resúmenes y esquemas.

**LITERATURA**

Hay un acercamiento a la literatura. No es preciso determinar por medio de la revisión documental, la interacción y uso la LSC en estos procesos de narración.

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución. Por medio de la revisión documental no es posible identificar el uso de hipótesis en el acercamiento al texto.

**MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN Y  
OTROS SISTEMAS  
SIMBÓLICOS**

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución

Sin duda, es el enunciado más acertado para la población sorda, brinda la posibilidad de expresión en su lengua materna.

Para los niveles de 4º y 5º se propone la caracterización de los medios y su funcionamiento. El plan de estudios de la institución propone estos contenidos, evidenciando un alto porcentaje de correspondencia.

**ÉTICA DE LA  
COMUNICACIÓN**

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución

El plan de estudios de la institución, propone contenidos relacionadas con el estándar.

**Tabla 5. Análisis de resultados área de español**

El plan de estudios de la institución en la mayoría de los casos para esta área, está en coherencia con los estándares respecto a las temáticas propuestas. Es importante destacar que los enunciados identificadores que hacen referencia a la producción de textos orales y escritos, deben ser asumidos en un primer momento en lengua de señas colombiana; al igual que la literatura.

**Área de Matemáticas**

**PENSAMIENTO METRICO**

**Pensamientos**

**Estándares 1° a 3**

**Estándares 4° Y 5°**

<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</p>	<p>Hay una relación muy alta entre la propuesta de los estándares y el plan de estudios de la institución; sin embargo se evidencia un desbalance en el acercamiento a los números de cinco cifras, presentando esta temática en grado 4°.</p>	<p>Hay alta correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución, sin embargo cabe destacar que contenidos como los números decimales se trabajan en grado 3°.</p>
<p>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</p>	<p>Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución.</p> <p>En la revisión, no fue posible hallar contenidos relacionados con traslación, simetría, congruencia.</p> <p>El pensamiento aleatorio y sistemas de datos, están siendo trabajados en un nivel escolar superior (4°).</p>	<p>Hay una correspondencia directa entre los estándares y el plan de estudios de la institución.</p>

Pensamiento métrico y sistemas de medidas	Los contenidos sugeridos responden a los estándares Básicos de Competencia de Matemática planteados por el MEN para el nivel escolar.	No son evidente los contenidos que hacen referencia a volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos en el plan de estudios, se da especial énfasis al contenido como área, perímetro y medición de polígonos.
Pensamiento aleatorio y sistemas de datos	El pensamiento aleatorio y sistemas de datos, están siendo trabajados en un nivel escolar superior (4°). Los estándares hacen referencia a probabilidades, posiblemente si se realiza en el aula; con la revisión documental no es posible determinar el desarrollo del contenido.	Hay una relación en los contenidos de representación de información en barras, tablas y gráficas, sin embargo, no se profundiza en términos estadísticos (media y mediana) ni interpretación.
Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analítico	Por medio del análisis documental no es posible identificar temáticas relacionadas con la descripción cualitativa y expresiones numéricas. Se evidencia la temática relacionada con seriación y clasificación que responde a la construcción de secuencias propuesta en los estándares.	Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución. No es posible determinar la descripción e interpretación de gráficos.

**Tabla 5. Análisis de resultados área de Matemáticas**

Al realizar la revisión documental y comparando los estándares de matemáticas con el plan de estudios, se pudo evidenciar que existe una relación entre los estándares de calidad y los contenidos propuestos en el plan de estudios de los grados de 1° a 5°, salvo en algunos aspectos puntuales que se refieren en el cuadro anterior. Frente al pensamiento aleatorio y sistemas de datos los estándares

se proponen como estrategia y es difícil determinar por medio de la revisión documental su aplicabilidad en el contexto escolar.

**Área de sociales**

**Los ámbitos de  
formación en  
ciencias**

**ME APROXIMO  
AL  
CONOCIMIENTO  
COMO  
CIENTÍFICO(A)  
SOCIAL**

**Estándares 1° a 3**

**Estándares 4° a 5°**

**MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS  
CIENCIAS SOCIALES**

Los contenidos responden a lo que se plantea en los estándares

Por medio de la revisión documental no es posible identificar las temáticas que hagan referencia a este aspecto, solo es posible identificar una temática que hace referencia a los pueblos prehispánicos colombianos.

Relaciones con la historia y las culturas

El contenido responde a lo que se plantea en los estándares, sin embargo, no se registra un contenido que haga referencia al estándar sobre las características físicas, sociales, culturales y emocionales del ser humano.

Los estándares proponen las temáticas sobre las culturas prehispánicas para el grado 4° y 5°, en plan de estudio las propone para el grado 3°, desarrollando toda la historia de las comunidades indígenas en este nivel. Por su parte todos los contenidos de historia que hacen referencia a la conquista de América y colonia de Colombia se desarrollan en grado 4°.

Relaciones espaciales y ambientales

El contenido responde a lo que se plantea en los estándares

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución, solo el

Relaciones ético políticas en gran medida con respecto al contenido de recursos naturales, el cual se plantea en el área de ciencias para el grado 2° y 4° según el plan de estudio. Se contenido que hace referencia al voto no es visible en el plan de estudio.

**DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES** Por medio de la revisión documental no es posible identificar las temáticas que hagan referencia a este aspecto. Con respecto al manejo de basura es visible en el área de ciencias en la interacción del proyecto transversal PRAE

**Tabla 5. Análisis de resultados área de Ciencias Sociales**

Al realizar la revisión documental y comparando los estándares de Ciencias sociales con el plan de estudios, se pudo evidenciar que se presenta un alto porcentaje de relación en las temáticas propuestas. Se encontró que hay una variación de los contenidos con respecto a los grados escolares; es decir hay temáticas del área que se proponen en niveles anteriores o siguientes, un ejemplo de ello es la temática de culturas prehispánicas.

**Área de Ciencias**

<b>Ámbitos de formación en ciencias</b>	<b>Ámbito conocimiento de las ciencias</b>	<b>Estándares 1° a 3</b>	<b>Estándares 4° a 5°</b>
---	--	--------------------------	---------------------------

**ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL** No es posible mediante la revisión documental identificar temáticas que hagan referencia a este aspecto

**MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS  
CIENCIAS NATURALE**

		Hay correspondencia entre las temáticas propuestas en el plan de estudio y los estándares.	Hay correspondencia entre las temáticas propuestas en el plan de estudio y los estándares. Con respecto a los sistemas del cuerpo humano, el plan de estudios dela institución lo propone para el grado 3°.
	Entorno vivo		
	Entorno físico	En este aspecto no se desarrollan los estándares propuestos, hay un desequilibrio entre los niveles escolares; el plan de estudio propone las temáticas para los niveles de 4° y 5°.	Hay correspondencia entre las temáticas propuestas en el plan de estudio y los estándares.  En cuanto a las formas de relieve, el plan de estudios lo propone en el área de sociales para el grado 4°.
	Ciencia, tecnología y sociedad		

**DESARROLLO****COMPROMISOS****PERSONALES Y SOCIALES**

Por medio de la revisión documental no es posible identificar las temáticas que hagan referencia a este aspecto

**Tabla 5. Análisis de resultados área de Ciencias Naturales**

Al realizar la revisión documental, y comparando los estándares de ciencias naturales con el plan de estudios, se pudo evidenciar que, respecto al primer ámbito de formación, no es posible identificar con la revisión documental alguna temática concreta que responda a lo planteado allí, esto desde el grado 1° al grado 5° de primaria. En el ámbito propio de las ciencias, es posible establecer un alto porcentaje de relación entre las temáticas y los estándares. Se encontró que hay una variación de los contenidos con respecto a los grados escolares; es decir hay temáticas del área que se proponen en niveles anteriores o siguientes. En el ámbito, desarrollo compromisos

personales y sociales no es posible identificar una temática que coincida directamente con los estándares allí propuestos.

En general podemos afirmar que las temáticas propuestas en el plan de estudios de la institución educativa, tienen gran coherencia con la propuesta de los estándares; por la esencia misma y estructura de los estándares como estrategia, es difícil identificar algunas temáticas que den cuenta a los planteamientos que requieren de interacción directa en el aula como es la participación en discursos, observación del entorno, estimación por mencionar algunos.

Es evidente que los Estándares Básicos de competencias del lenguaje, no cuentan con la flexibilización para los estudiantes sordos. Los planteamientos son en su totalidad pensados en los estudiantes oyentes de aula regular, por ello es el área que se distancia más del plan de estudios propuesto en el colegio.

En este apartado es importante conocer y aceptar que la Lengua de Señas Colombiana (LSC) es la lengua materna de las personas sordas. Por lo tanto, los procesos de producción oral, deben ser aceptados y evaluados en LSC. La LSC es tan amplia, que permite desarrollar todo este tipo de discursos expositivos, instructivos, descriptivos entre otros. Como lengua reconocida, permite claridad en el discurso, utilizar diferentes tipos de textos y entonación. Igual que el castellano oral, la LSC permite la comunicación con el entorno, la dificultad radica en la poca población oyente usuaria de esta lengua; incluidos docentes.

## **Fase 2. Indagar entre los docentes sobre las estrategias de enseñanza y operaciones mentales utilizadas en clase.**

### **Análisis de la encuesta**

Se aplica encuesta semiestructurada a 6 docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría de la sección de primaria (ver anexo No 2). En primer lugar, la encuesta indaga por la condición

de los docentes, haciendo referencia si es sordo y oyente, encontrando que todos los encuestados son docentes oyentes, dos del área matemáticas, dos del área de español, uno del área ciencias y uno del área de sociales. La institución educativa atiende los estudiantes bajo dos enfoques comunicativos, donde se encuentra que 3 de ellos desarrollan sus actividades académicas en el enfoque de comunicación total, es decir hacen uso de la lengua de señas colombiana, el oralismo y la lengua escrita y 3 en el enfoque oral, que como su nombre lo indica hacen uso de la lengua oral y la lengua escrita. En cuanto a la competencia en lengua de señas colombiana, 4 docentes afirman estar en proceso de aprendizaje, mientras que 2 se sienten más familiarizados con la lengua y su uso en contextos académicos. Estos aspectos básicos nos indican que los docentes de la institución, a pesar de ser oyentes, cuentan con las competencias comunicativas mínimas para la interacción con los estudiantes sordos en contextos académicos y cotidianos.

Dado que la investigación busca identificar y analizar las estrategias de enseñanza usadas por los docentes en sus aulas, la encuesta aborda la categoría de operaciones mentales en cuatro grupos: operaciones mentales de representación, operaciones mentales de identificación de problemas, operaciones mentales de relación y operaciones mentales para la acción. En cuanto a las operaciones mentales de representación, se evidencia que la descripción es la estrategia utilizada por el total de los docentes encuestados en el aula de clases; por su parte la enumeración y la comparación son las de menor uso según tres docentes. (ver anexo No 2).

La operación mental de identificación más utilizada por los docentes es la identificación de ideas y puntos de vista, cuatro de los docentes afirman utilizarla con frecuencia. En cuanto a buscar contradicciones y oposiciones se evidencia un bajo uso, siendo esta una operación mental que a través de la lengua de señas se puede interiorizar efectivamente el concepto. (ver anexo No 2).

En cuanto a las operaciones mentales de relación hay un uso similar, 3 de los docentes encuestados manifiestan utilizar en sus clases la comprensión de hechos y acontecimientos, la

relación de hechos con causas y la relación de hechos con consecuencias, mientras que dos docentes afirman utilizarlas periódicamente y uno afirma no usarla. (ver anexo No 2).

En cuanto a las operaciones mentales para la acción, la solución de hechos es la estrategia con mayor uso frente al planteamiento de hipótesis, cuatro docentes afirman plantear solución de hechos. (ver anexo No 2).

Con lo anterior se puede evidenciar que, en promedio, los docentes tienen un acercamiento a las operaciones mentales y motivan a sus estudiantes por medio de las estrategias para su uso y desarrollar en ellos procesos mentales que les fortalecen su aprendizaje en las diferentes áreas. Sin embargo, se hace necesario incrementar el uso de estas estrategias de pensamiento, como antesala para la asimilación de una lengua visual y gestual y una segunda lengua escrita, aspecto que será retomado en la propuesta final.

En tercer lugar, se abarcan las estrategias de enseñanza pre instruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales. Entre las estrategias pre instruccionales tres docentes afirman plantear los objetivos a sus estudiantes antes de iniciar las temáticas; esto como una política institucional a comienzo de cada periodo escolar. Todos los docentes encuestados afirman introducir sus temáticas con organizadores previos y hacen uso de ilustraciones. En cuanto a las señalizaciones, un docente afirma no utilizarla, mientras que cuatro manifiestan tenerla presente en sus clases. Igualmente se observa que tres docentes utilizan mapas y redes conceptuales para indagar conceptos o hacer explicaciones y analogías para establecer semejanzas de orden global o particular. Todos los docentes hacen uso de los organizadores previos. Finalmente, frente a los cuadros C-Q-A, ningún docente hacer referencia a su uso, lo anterior se hace evidente en los resultados de la encuesta (ver anexo No 2). Finalmente, tres docentes afirman no utilizar la elaboración de resúmenes.

Estos aspectos nos indican que frente a las estrategias de enseñanza preinstruccionales coinstruccionales y postinstruccionales los docentes de la institución manifiestan en la encuesta que están haciendo uso de las estrategias en el desarrollo de sus contenidos, en una medida que varía desde los años de experiencia como docente y años de permanencia en la institución.

En la parte final la encuesta indaga por el proceso de evaluación desde los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales. En cuanto a la evaluación de aspectos cognitivos, los docentes afirman que no hay contenidos propios para el sordo (aspecto que pudo corroborarse al hacer el análisis del plan de estudios del colegio y como se presentó en el apartado anterior), dificultando la comprensión y uso de la segunda lengua, en los más pequeños se hace uso de ejemplos e imágenes omitiendo el código escrito. Se realizan actividades como concursos, proyección de videos con los contenidos a trabajar, guías y talleres escritos y evaluaciones.

La evaluación de procesos procedimentales se desarrolla de manera vivencial, escrita, acompañando los procesos en clase, con materiales didácticos, juegos de competencia y ejemplificando.

Los aspectos actitudinales son evaluados por medio de la motivación por aprender e interiorización de la segunda lengua como proceso comunicativo hacia la mayoría oyente, con procesos continuos desde la formación integral, con la observación entre sus compañeros, siguiendo el modelo humanista promoviendo la participación, haciendo conciencia del proceso de coevaluación, relaciones con sus compañeros, seguimiento de instrucciones y respeto por el turno y aceptación de normas.

En conclusión, frente a los aspectos propios de la evaluación de los estudiantes, los docentes encuestados indican que se apropian del modelo Sabiduría, dejando como primera instancia la persona, en este caso especial la persona sorda.

Se puede concluir que las operaciones mentales más utilizadas son la descripción, identificación de ideas y puntos de vista, comprensión, relación y solución de hechos. En cuanto a las Estrategias de enseñanza se encontró que los organizadores previos, organizadores gráficos e ilustraciones, son las más utilizadas en el desarrollo de los contenidos, igualmente en los aspectos evaluativos los maestros indican seguir el modelo institucional, atendiendo las características de la población. Los anterior se conecta estrechamente con los requerimientos de la institución, la cual dentro de la flexibilización curricular promueve el uso de diversas estrategias de pensamiento aptas para la población sorda.

Dado los resultados y con el propósito de corroborar la información suministrada por los docentes en la encuesta se realiza una pauta de observación de clase, para lo cual se aplicó el instrumento que contiene una rejilla con las estrategias y operaciones mentales propuestas durante el ejercicio de investigación. (ver anexo No 3).

### **Análisis pauta de observación**

La pauta está estructurada así: en un primer momento se realiza la descripción de la clase observada y en un segundo momento se hace un chequeo de las estrategias utilizadas por el maestro en el desarrollo de la clase. Dicho instrumento se aplicó a una muestra de cuatro docentes que participaron en el ejercicio de la encuesta inicial; es necesario aclarar que durante la observación no se permitió el registro fotográfico. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase, igualmente se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes en los cuales no fue posible realizar la observación. A continuación, se describen los hallazgos encontrados en este proceso.

**Docente 1**

Esta primera observación corresponde a una clase de área de español con el grado 4° y 5° oral. La docente titular cuenta con el apoyo de una estudiante en formación, quien al momento de la observación orienta una actividad de comprensión de lectura grupal. Se hace una lectura mecánica del texto y luego se realizan algunas preguntas. Terminada esta actividad, la docente titular retoma el grupo y desarrolla el tema El Mito; para dar a conocer su concepto, dicta a sus estudiantes la definición, generando lo que causa indisciplina y poco interés por el mensaje. La docente hace grandes esfuerzos para que los estudiantes logren comprender lo que dice, pero finalmente se hace copia de algunas palabras no identificadas por los estudiantes a nivel oral. Durante el desarrollo de esta actividad el grupo se dispersa con gran facilidad. En el desarrollo de esta clase no se hizo uso de alguna estrategia que facilitara la conceptualización de la temática. (ver anexo No3 Diario de campo).

**Docente 2**

Esta observación corresponde a una clase de área de matemáticas con el grado 3° oral, la docente, explica la representación de información en gráficas, los estudiantes se encuentran concentrados con lo que la docente les explica. La clase se basa en la explicación del uso de la información, el análisis de la información y la representación por medio del uso de gráficas. (ver anexo No3 Diario de campo). En este caso la docente hace uso de graficas e ilustraciones en el desarrollo de la clase.

**Docente 3**

Esta observación corresponde a una clase de área de sociales con el grado 4° y 5° de comunicación total. La docente divide el tablero en dos, organizando un cuadro con información relevante del Virreinato de la Nueva Granada para los estudiantes de 4° y 5°, los estudiantes copian y la docente parafrasea algunas palabras de la tabla y hace una explicación desde su competencia

en lengua de señas. Para los estudiantes de 3º, dibuja las diferentes formas de paisaje, da la seña de cada uno y pide que copien en sus cuadernos. (ver anexo No3 Diario de campo).

Por lo anterior se puede concluir que la docente tiene un acercamiento a algunas estrategias de enseñanza, especialmente aquellas relacionadas con las ilustraciones.

#### **Docente 4**

Esta observación corresponde a una clase del área de ciencias con estudiantes de primer grado del enfoque comunicativo comunicación total. Se observa que los estudiantes recortan diferentes tipos de plantas, en el desarrollo de la sesión no se evidencia una mediación comunicativa en lengua de señas colombiana, los estudiantes recortan y pegan; discuten entre ellos temas cotidianos alejados de la actividad; la docente no se percató de esto y solo motiva a los estudiantes para que busquen más imágenes. (ver anexo No 3 Diario de campo).

Durante la observación de las clases no fue posible identificar el uso de las estrategias de enseñanza y operaciones mentales que se proponen en el presente estudio; sin embargo, es importante destacar que los docentes buscan responder a las necesidades propias de los estudiantes sordos. En sus clases los docentes hacen uso de reiteraciones, técnicas grupales como la mesa redonda para el trabajo en clase, explican haciendo uso de su competencia en lengua de seña; posteriormente y para seguir identificando elementos que precisen los hallazgos se realiza la revisión de los cuadernos de los estudiantes y de esta manera tener una mirada global de las estrategias y operaciones mentales utilizadas por los docentes.

#### **Análisis revisión documental cuadernos de los estudiantes**

##### **Área de español**

Se tomaron aleatoriamente algunos cuadernos de los estudiantes y se hizo una revisión del contenido para contrastar los resultados con respecto al uso de estrategias de enseñanza y operaciones mentales, en coherencia con lo encontrado en los demás instrumentos aplicados. Por ejemplo, en los niveles de 1° a 2°, se encontró que las estrategias y operaciones mentales utilizadas por los docentes son:

- En procesos de pre escritura ejercicios de aprestamiento, laberintos con diferentes técnicas artísticas, trazo de letras en minúscula/mayúscula, trazo de vocabulario aislado y combinaciones silábicas y discriminación de sonidos.
- En la presentación de conceptos se desarrolla teoría escrita. Como estrategias se usan los señalamientos (señalar la palabra que es un sustantivo propio), clasificación de palabras según la sintaxis, singular/plural, pareamiento dibujo - palabra de dos formas; palabra /dibujo, letra / palabra y la operación mental encerrar. Se evidencian adivinanzas plasmadas en los cuadernos de los estudiantes.
- Se hace uso de tablas para organizar información (la tabla tiene las categorías gramaticales: animales, personas, lugares, objetos. El estudiante debe ubicar desde un listado de palabras donde corresponda cada una teniendo en cuenta la categoría. (ver anexo No 3 Diario de campo).

En 3°, se encontró que las estrategias y operaciones mentales utilizadas por los docentes son:

- En el desarrollo de contenidos se usan definiciones e ilustraciones. Se utilizan guías de comprensión lectora con preguntas literales e inferenciales. En el caso de los verbos se trabajan en forma escrita y de manera mecánica, orientando el tiempo del verbo con una tabla guía; así como los géneros literarios y presentación de los textos escritos se trabajan desde la teoría. El uso de redes y mapas conceptuales es evidente, pero no es frecuente. (ver anexo No3 Diario de campo).

- Se evidencia el uso de algunas operaciones mentales como completar palabras, sopas de letras, crucigramas, pareamiento dibujo - palabra, definiciones, descripciones y organización de frases simples y textos cortos (teniendo en cuenta aspectos gramaticales, semánticos y sintácticos). (ver anexo No3 Diario de campo).

### **Área de Matemáticas**

En los niveles 1° y 2° se encontró que las estrategias y operaciones mentales utilizadas por los docentes son:

- En cuanto al uso de las operaciones mentales se desarrollan definiciones, sopas de números, apareamiento entre operación y resultado, identificación del número mayor y menor, patrones de secuencia, rompecabezas con operaciones básicas y solución de problemas con dichas operaciones.

- Sobre las Estrategias de enseñanza, las docentes al iniciar cada periodo, no cada temática, presentan los contenidos sin objetivos. Se usan ilustraciones de manera aislada, las redes y mapas conceptuales, se evidencian en dos temáticas. Se registra teoría y ejercicios prácticos de aplicación (conjuntos). (ver anexo No3 Diario de campo).

- El área de matemáticas se basa en el desarrollo de ejercicios mecánicos propios del área y nivel (operaciones básicas, solución de problemas, entre otros) Es frecuente el quiz en el área.

En los niveles 3°, 4° y 5°, se encontró que las estrategias y operaciones mentales utilizadas por los docentes son:

- En cuanto al uso de operaciones mentales se relacionan definiciones para los conceptos matemáticos, sudoku, sopas de números, secuencias y rompecabezas con operaciones.

- Frente al uso de estrategias llama la atención que, en el desarrollo de la teoría de conjuntos, al nombrarlos por extensión y comprensión las palabras no se articulan al conjunto, sino que

responden directamente a la definición, ejemplo Extensión [perro, gato, pez], comprensión [animales]. Se desarrollan conceptos y no se evidencia aplicación. Se aplican quiz frecuentemente.

### **Área de ciencias**

- Se evidencia el uso de operaciones mentales como definiciones, preguntas de selección, ejercicios de completar oraciones con respecto al tema, sopa de letras, escritura comprensiva a partir de una pregunta. En cuanto a las estrategias es frecuente el uso de mapas y redes para el desarrollo de los contenidos en el área; en los estudiantes de 1° se utilizan ilustraciones acompañadas por el nombre.

### **Área de sociales**

- En grado cuarto, hace uso de la copia mecánica, se evidencia teoría muy extensa. Algunos conceptos son apoyados con ilustraciones.

En conclusión, con la revisión documental de los cuadernos de los estudiantes en las diferentes áreas, es preciso destacar que las operaciones mentales más utilizadas por los docentes son: clasificar, encerrar, completar, identificar, describir, solución de problemas y secuencias. En cuanto a las Estrategias de enseñanza se destacan: la definición de conceptos e ilustraciones como las más usadas. Así mismo se registra el uso de señalamientos, tablas, preguntas literales e inferenciales, redes y mapas (especialmente en el área de ciencias).

Otras estrategias utilizadas por los docentes y que son evidentes en la revisión documental son: pareamiento dibujo - palabra, adivinanzas, ejercicios de aprestamiento, laberintos, sopas de letras, crucigramas, organización de frases, rompecabezas y sudoku. Es preciso resaltar que la revisión de los cuadernos fue una herramienta que dio pistas sobre las estrategias de enseñanza usadas por los docentes, más que la observación de clase.

**Fase 3. Diseño de la propuesta transversal con estrategias diversas para docentes de básica primaria con niños sordos del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría.**

La propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria, busca rescatar el uso de la lengua de señas en el aula, acompañado por un proceso de enseñanza de segunda lengua paralelo, pero en espacios diferenciados. Al ser una propuesta transversal, invita al maestro a ver las áreas desde un panorama global que le permita unir contenidos, en este caso de las áreas de ciencias, sociales, español y matemáticas de los niveles de primero a quinto. En cuanto a la metodología se brindan algunas estrategias de enseñanza y operaciones mentales para fortalecer los procesos de aprendizaje significativo; en cuanto a la evaluación se propone un modelo evaluativo donde el propósito de diseño e implementación promueva el aprendizaje en los estudiantes. La propuesta está organizada en tres apartados: marco de referencia, condiciones de implementación y desarrollo la propuesta. En la parte inicial se encuentra un glosario con el fin de orientar la lectura y comprensión de términos. (Ver anexo 4).

### Triangulación de la información

La triangulación se realiza por categorías de análisis e instrumentos aplicados y en consonancia con los objetivos específicos trazados para el presente estudio

Categoría de	Instrumentos			
	Revisión documental	Encuesta a docentes	Observación de clases y cuadernos	Análisis triangulado
Estrategias de enseñanza	En gran medida los estándares presentan algunas estrategias en su diseño. Se encuentran enunciados identificadores como: establecer semejanzas y diferencias, elaborar resúmenes, hacer ilustraciones por mencionar algunos.	Con respecto al uso de las Estrategias de enseñanza, hay un uso constante en la presentación de los objetivos a los estudiantes en cada una de las áreas. Igualmente se destaca el uso de señalizaciones e ilustraciones.	La revisión de cuadernos permitió identificar que las Estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes son la definición de conceptos y uso de ilustraciones para reafirmar conceptos.  En las observaciones de clase, los docentes hacían uso de las estrategias que hacen referencia a la definición de conceptos, uso de tablas para organizar la información y elaboración y análisis de gráficos.	Con relación a las Estrategias de enseñanza podemos identificar que se hace uso constante de unas pocas de ellas por ejemplo la definición de conceptos básicos y el uso de gráficos e ilustraciones. En un primer momento los docentes manifiestan hacer uso de una gran variedad de estrategias de enseñanza, que luego con el contraste de la revisión de cuadernos y la observación de clase se encuentra poca correspondencia, ya que se hace poco uso de las referidas por ellos en la encuesta.

<p style="text-align: center;"><b>Operaciones mentales</b></p>	<p>En su mayoría, los estándares proponen el uso de operaciones mentales. A lo largo del análisis se identificó que la operación mental que más se promueve es la identificación (operación mental de identificación de problemas).</p> <p>Otra de las operaciones mentales más destacadas es la comparación, (operación mental de representación).</p> <p>En el área de ciencias se da paso a la formulación de hipótesis (operación mental para la acción).</p>	<p>Los docentes afirman utilizar todas las operaciones mentales en cierta medida; aquellas que requieren un poco más de comprensión como plantear hipótesis son las menos usadas.</p> <p>Hay un uso frecuente de la descripción y un bajo uso de operaciones mentales como la comparación y contradicción.</p>	<p>Las operaciones mentales más utilizadas observadas en los cuadernos son: clasificar, encerrar, completar, identificar, describir, solución de problemas y secuencias.</p> <p>No se evidencian en las observaciones realizadas actividades específicas y que hicieran referencia a las operaciones mentales</p>	<p>Las operaciones mentales observadas en este estudio son principalmente las operaciones como: descripción, identificación de ideas y puntos de vista, comprensión, relación y solución de hechos. Por el tipo de población es importante desarrollar procesos de pensamiento para dar paso al desarrollo del pensamiento, esto desde un acercamiento desde temprano a la lengua de señas. Las operaciones mentales, a pesar de ser muy cotidianas tienen un uso muy fluctuante y escaso en las dinámicas de clase.</p>
--	---	--	---	--

<b>Evaluación</b>	<p>No es posible identificar por medio de la revisión documental una propuesta de evaluación desde los estándares de calidad. Destacan la evaluación interna y externa como instrumentos para medir la calidad.</p>	<p>Es un proceso que se lleva a cabo de manera frecuente haciendo uso de diferentes estrategias como el juego, el uso de cuestionarios, el quiz y la evaluación escrita.</p>	<p>La revisión de cuadernos permite ver solo el uso de la evaluación escrita tipo quiz, especialmente en el área de matemáticas.</p> <p>No es posible evidenciar el proceso de evaluación mediante la observación.</p>	<p>A pesar de que los maestros manifiestan en la encuesta que se hace evaluación de los aspectos cognitivos, actitudinales y valorativos, lo encontrado en este estudio se aleja de estas ideas expresadas por los maestros. Los aspectos observados se limitan solo a la evaluación desde lo cognitivos y fundamentalmente con instrumentos escritos, tipo quiz. De igual manera la evaluación sigue siendo fragmentada por áreas, aunque no fue posible tener el acercamiento a un modelo de evaluación aplicada a los estudiantes, se percibe su aplicación de manera escrita y por áreas.</p>
-------------------	---	--	--	---

<b>Transversalidad</b>	<p>Tanto como el plan de estudios como los estándares no se propone integración de los contenidos de las áreas; sin embargo, si le apuestan al desarrollo de pensamiento lógico desde cualquier área.</p> <p>Desde el área de las ciencias, se propone la transversalidad entre las disciplinas de ciencias sociales y ciencias naturales.</p>	<p>Este aspecto no se retoma en la encuesta.</p>	<p>Cada uno de los cuadernos de los estudiantes corresponde a un área específica y allí se observan actividades y temáticas propias del área.</p> <p>Durante las observaciones realizadas, cada docente desarrolla su asignatura específica, no hay una integración de contenidos o áreas para optimizar el tiempo con los estudiantes.</p>	<p>Es evidente que la institución orienta cada asignatura por separado y con un docente responsable de la misma. En cuanto al uso de los cuadernos, se tiene uno por asignatura. El horario de clases, corresponde al número de horas estipuladas para cada área.</p> <p>La revisión del plan de estudios del colegio también mostró que no existe una concepción de transversalidad en los contenidos de las áreas, estas están orientadas en su mayoría por lo propuesto desde los estándares básicos de competencias y en directa relación con la disciplina.</p>
------------------------	--	--	---	--

## CAPÍTULO V. Conclusiones

- ✓ El presente estudio pretendía analizar las Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría con estudiantes sordos de básica primaria. Al respecto, el estudio entiende las estrategias de enseñanza como un recurso importante para acercar a los estudiantes al concepto, por medio del aprendizaje significativo. El docente decide, según los procesos de enseñanza, cuales estrategias utilizar para motivar, apoyar contenidos curriculares o sintetizar. Por tanto, luego de aplicar los instrumentos se encontró que los docentes si hacen uso de algunas de las estrategias de enseñanza, entre las más frecuentes están los organizadores previos, organizadores gráficos e ilustraciones. Es decir, se usan más las estrategias co-instruccionales, las cuales se plantean como aquellas que apoyan los contenidos curriculares, atraen la concentración de los estudiantes logrando mejor codificación y conceptualización de los contenidos y la asimilación de ideas principales. Se está dejando de lado un conjunto de Estrategias de enseñanza muy importantes como las pre-instruccionales y las pos-instruccionales especialmente, ya que estas últimas permiten sintetizar, integrar contenidos y ser críticos, aspectos fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la población sorda.
- ✓ Con respecto a las operaciones mentales, el estudio percibe una ausencia permanente de estas técnicas, siendo las más indicadas para desarrollar procesos de pensamiento en las diferentes áreas y asignaturas. Las operaciones que registraron un mayor uso son la descripción, identificación de ideas y puntos de vista, comprensión, relación y solución de hechos. Es importante que en los niveles iniciales se retomen las operaciones mentales de representación, que responden a la pregunta ¿qué hay?, coherentes con el desarrollo del lenguaje en los menores, especialmente se recomienda el uso en lengua de señas.

✓ La presente investigación, ha asumido la concepción de la persona sorda bajo un enfoque socio antropológico, por ello es preciso resaltar la diferencia lingüística y dificultades para el acceso a una segunda lengua, (castellano oral o escrito), la cual depende totalmente del contexto cercano que rodea al sordo. Solo, un bajo porcentaje de sordos (hijos de sordos), se acercan a la primera lengua de manera natural en su entorno familiar, llegando al contexto escolar con bases en su primera lengua, que le da una ventaja en su proceso de aprendizaje. Para la mayoría, este panorama es diferente y los sordos inician adquirir la lengua de señas después de su cuarto año de vida. Lo anterior resalta la importancia de incrementar los espacios con modelos lingüísticos sordos, fortaleciendo procesos de identidad, comunidad y lengua, en las observaciones realizadas, las docentes son oyentes y con algunos conocimientos en lengua de señas.

✓ Realizado el análisis al plan de estudios del colegio y comparado con los estándares básicos de competencia, indico que en particular, los estándares, no están pensados para personas sordas, esto requiere de un proceso de flexibilización y conocimiento de las características propias de la persona sorda, por ello es indispensable pensar en procesos de adaptación de estos estándares para los estudiantes sordos. Tampoco se observa en el plan de estudios una estructura y objetivos que permitan la transversalidad entre las diferentes áreas y asignaturas, aspecto que también valdría la pena repensar para toda la población escolar, tanto oyente como sorda.

✓ Con respecto al desarrollo de los contenidos en clase, es importante adoptar un modelo transversal que propenda a la integración de contenidos de las diferentes áreas. En el estudio se encontró una metodología de clase donde cada una de las áreas es independiente y no hay relación una con la otra; desde una propuesta transversal, es posible brindar experiencias significativas que desarrollen aprendizajes en los estudiantes sordos

✓ En el estudio se plantea la pregunta de investigación: ¿Qué tipo de estrategias con población sorda pueden utilizar los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría?,

pregunta que se logra responder de manera asertiva con la propuesta elaborada. Se entrega a la institución un insumo con orientaciones claras para la planeación transversal de los contenidos de las áreas de ciencias, sociales, español y matemáticas e integración de diferentes estrategias de enseñanza.

### **Recomendaciones**

- ✓ Es importante que los estudiantes sordos estén acompañados frecuentemente por el modelo lingüístico y pares significativos para fortalecer procesos de identidad y comunidad sorda. La Institución educativa, desde la oferta educativa, debe brindar la posibilidad de este acompañamiento constante de manera natural en diferentes espacios: académicos, culturales, religiosos, entre otros.
- ✓ En cuanto a los procesos de enseñanza de una segunda lengua, es importante desarrollarlos en edad temprana, simultaneo a la primera lengua, pero en espacios diferenciados. Si bien la institución tiene un énfasis fuerte en lectura y escritura, es importante que los diferentes tipos de textos sean narrados en LSC para la adquisición natural de la lengua materna.
- ✓ Teniendo en cuenta que los estándares de lenguaje no son accesibles para las personas sordas, es necesario que los docentes evalúen estos estándares haciendo uso de la LSC en la narración e interpretación de los diferentes tipos de texto. En cuanto a los títeres no son una buena técnica, se pierde el contenido, se limitaría solo a la secuencia de hechos. Es importante generar espacios de participación donde los estudiantes sordos puedan intervenir con relatos en LSC.
- ✓ Los estudiantes sordos, tienen acceso a los diferentes medios de comunicación y los utilizan tanto para adquirir información como para diversión; se sugiere integrarlos en el

desarrollo de las clases, por ejemplo, realizar un periódico con los temas relacionados en el área de ciencias.

✓ En una situación comunicativa en LSC, se hacen evidentes los elementos de la comunicación, se sugiere dramatizar hechos relacionados con los contenidos, donde sea necesario reconocer los elementos de la comunicación, actores, mensajes, roles, entre otros.

✓ Los contenidos propuestos por los estándares, requieren una orientación vivencial, concreta y continua. Hay aspectos que se relacionan directamente con el lenguaje y el desarrollo del pensamiento (cuantificadores, nociones, operaciones mentales.). Combinar el área de matemáticas y lenguaje resulta ser muy práctico y fortalece procesos de aprendizaje en ambos sentidos.

### **Limitaciones del estudio**

El presente estudio presentó algunas limitaciones en su desarrollo, unos aspectos referidos al tiempo dedicado a la recolección de la información, pues fue poco tiempo para obtener la información relevante dado el alcance del estudio. Otro aspecto que limitó el estudio fue el referido a la disposición y ayuda de parte de los docentes de los niños sordos en el colegio, los cuales, a pesar de haber aportado su información, no fueron lo suficientemente honestos y críticos frente a su propia práctica pedagógica con esta población. Esto originó la necesidad de hacer las observaciones de aula, estrategia frente a la cual los maestros se muestran resistentes y a la revisión de los cuadernos de los estudiantes.

Otro aspecto que puede plantearse como una limitación tiene que ver con la muestra del estudio, pues sería deseable poder contar con un mayor número de participantes para validar mejor la información obtenida.

Vale la pena mencionar un último aspecto y es el referido al análisis de los planes de estudio, dado que dichos planes no tienen alineación con los estándares básicos de competencias y tampoco están alineados entre las diversas áreas, por ello el análisis de los mismos, necesito mucho tiempo y esfuerzo.

### **Referentes bibliográficos**

Díaz, F & Hernández, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Segunda edición. Mc Graw Hill. capítulo 5

Flórez Ochoa, R. (Noviembre, 2012). Estrategia de enseñanza y pedagogía. Trabajo presentado en VII foro pedagógico: “Estrategias de enseñanza” Universidad de la Salle, Bogotá. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/2328/2102>

Hernández Álvarez, B. (2015). Representaciones sociales de docentes de secundaria sobre la inclusión de estudiantes sordos en el aula regular. (Tesis de maestría) Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/702/1229>

Huertas, M. (2015). La evaluación del aprendizaje estratégico. En Huertas, M. La estrategia en el aprendizaje (p.p. 191 – 194).

Imbernon Muñoz, F. (2012). La investigación sobre y con el profesorado. La repercusión en la formación del profesorado, ¿cómo se investiga? Revista Electrónica de Investigación Educativa, 14(2), 1-9. Consultado en <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenido-imbernon2012.html>

Investigación descriptiva. Recuperado de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104\\_EXE/leccin\\_6\\_investigacin\\_\\_exploratoria\\_descriptiva\\_correlacional\\_y\\_explicativa.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104_EXE/leccin_6_investigacin__exploratoria_descriptiva_correlacional_y_explicativa.html)

Quintana Villa, L. (2007). Evaluación diagnóstica del nivel de comprensión lectora en estudiantes sordos de la educación básica del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para niños sordos. (Tesis de maestría). Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia

Barbero, M. (Febrero-julio, 2003). Competencias transversales del sujeto que aprende. *Sinéctica*, 22, 30-36. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/viewFile/313/306>

Instituto Nacional para sordos [INSOR] (2003). *Educación bilingüe para sordos: Etapa escolar: Orientaciones pedagógicas*. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). *Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación auditiva*, Bogotá, Colombia.

Instituto Nacional para sordos [INSOR] (2003). *Educación bilingüe para sordos - generalidades*. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Instituto Nacional para Sordos INSOR. (2002). *Cuaderno de trabajo. Orientaciones para la integración escolar de educandos con limitación auditiva usuarios del castellano a la escuela regular. Serie: culturas escolares incluyentes*. Bogotá, D.C. p.p. 109.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Guía de educación bilingüe para niños y niñas sordos*. Recuperado de [http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/guia\\_educacion\\_bilingue.pdf](http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/guia_educacion_bilingue.pdf)

UNESCO. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>

ONU. (2006). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Recuperado de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>.

Sielas, R. (septiembre, 2009). Operaciones Mentales y momentos del pensar científico. [Entrada de blog]. Recuperado de [http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del\\_02.html](http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del_02.html)

Tedesco, Opertti & Amadio. (2013). Porqué importa hoy el debate curricular. Ginebra, Suiza. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328S.pdf>

Vesga Parra, L.S & Vesga Parra, J.M. (2015). Una exclusión que se perpetúa: tensiones entre docentes, niños sordos y niños oyentes en escenarios escolares de Popayán. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 46, 115-128. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/703/1230>

**Anexos**

**Anexo 1. Matriz de análisis documental**

Objetivo: Analizar las temáticas del plan de estudios de los niveles 1° a 5° a primaria, en las áreas de lenguaje, ciencias, sociales y matemáticas y su relación con los estándares básicos de competencias, propuestos por el Ministerio de Educación Nacional

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje	Temática propuesta en el plan de estudios de la institución que coincide con los estándares	Nivel escolar	Análisis
<b>Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje 1° A 3°</b>			
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Descripción de imágenes	2°	Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución
Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	La descripción la narración uso de los adjetivos la narración (uso de adjetivos)	3°	Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución
Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	El dialogo		

**Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos**

**Produco textos escritos que responden a diversas  
necesidades comunicativas**

<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p>	<p>No se evidencia explícito en la matriz de contenido los contenidos</p>	
<p>Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>propuestos; pero son evidentes en</p>	
<p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>la cotidianeidad.</p>	
<p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa</p>		
<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo</p>	<p>Aprestamiento inicial, el abecedario, iniciación al proceso de lectura y escritura convencional. Ejercicios de lectura y escritura</p>	<p>No hay una correspondencia directa entre los estándares y los contenidos</p>
<p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>1°</p>	<p>propuestos en el plan de estudios de la institución, los estándares se orientan hacia la producción de textos con propósitos comunicativos claros, por su parte los</p>
<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p>	<p>Lectura e interpretación según categoría semántica</p>	
<p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p>	<p>Ejercitación de vocabulario por categorías según matriz de lectoescritura.</p>	
<p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>Lectura de cuentos, rimas, coplas, adivinanzas, canciones y diálogos.</p>	

<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Vocales mayúsculas y minúsculas.                  El nombre completo                  Fonemas: m, p, s, l, n, t, d, r.                  Lectura, interpretación y descripción de imágenes 2°                  Mayúscula y minúscula                  Asociación y escritura de palabras con los correspondientes campos fonéticos. Sonido de las letras                  Adjetivos, artículos y sustantivos                  Verbos                  La oración y sus partes. La oración simple                  Pronombre y verbo                  Construcción y dictados de oraciones                  Sustantivos, género y número                  Artículos indefinidos un, una, unos, unas.                  Palabras: Antónimos y sinónimos. 3°                  Familia de palabras.</p>	<p>contenidos van orientados hacia el desciframiento de los códigos escritos, se inicia con la construcción de oraciones simples, no texto estructurados. En segundo grado se está trabajando la oración simple y elementos gramaticales (genero, numero, artículos), verbos y elementos sintácticos (oración simple) en tercer grado se habla de concordancia de los elementos gramaticales.</p>
--	--	---

**Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.**

<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura;</p>	<p>El abecedario, Combinaciones cr-cl-br-bl-dr-pr-pl</p> <p>Letras mayúsculas y minúsculas</p> <p>Artículos definidos con correspondencia de género y numero: el, la, las, los.</p> <p>Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte, coma</p> <p>La oración simple y sus partes.</p> <p>Concordancia en la oración entre género, número, verbo y sustantivo.</p> <p>Pronombres personales. ¿</p>	<p>2°</p> <p>3°</p>	<p>En los contenidos se plantean diferentes tipos de texto, que fortalecen procesos de lectura.</p>
---	---	---------------------	---

para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

No se registra tema específico en los contenidos N/A

La carta. 2°

Medios de comunicación carta, teléfono, periódico, Internet. 3°

Medios de comunicación escolar, cartelera, afiche

La comparación es una de las estrategias que se proponen en el desarrollo de la propuesta, se entiende como una operación mental que aporta al desarrollo del pensamiento.

Plan lector 2°

Narración (cuento y fabula) personificación

Lectura de imágenes y secuencias. Lecturas cortas, comprensión. 3°

Hay un acercamiento a la literatura. No es preciso determinar por medio de la revisión documental, la interacción y uso la

**Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo**

	<p>Adivinanzas, trabalenguas, retahílas. Lecturas cortas y comprensivas El cuento, Análisis literario del cuento, personajes, espacios, características etc del cuento (personajes, espacios, características ,etc)</p>	<p>LSC en estos procesos de narración.</p>
<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>No se registra tema específico en los contenidos</p>	
<p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>El cuento, Análisis literario del 3º cuento, personaje, espacios, características etc del cuento (personajes, espacios, características ,etc)</p>	<p>Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución</p>
<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>No se registra tema específico en los contenidos</p>	
<p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>No se registra tema específico en los contenidos</p>	
<p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>		

**Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.**

<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Medios de comunicación carta, 3° teléfono, periódico, Internet</p>	<p>Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución</p>
<p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Plan lector 2° Lectura de imágenes</p> <p>Asociación imagen palabra; asociación semántica, interpretación de señales, sucesión temporal de imágenes, ordenamiento de secuencia, 3°</p>	<p>Sin duda, es el enunciado más acertado para la población sorda, brinda la posibilidad de expresión en su</p>

<b>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</b>	<p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>percepción de la anterioridad de un hecho, titulación de un texto e ilustración de idea principal</p>	<p>lengua materna.</p>	
	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>Elementos de la comunicación 3° emisor, receptor canal.</p>	<p>Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución</p>	
	<p>Identifico la intención de quien produce un texto</p>	<p>No se registra tema específico en los contenidos</p>	<p>N/A</p>	<p>No hay claridad a que tipo de texto hace referencia.</p>
	<b>Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje 4° Y 5°</b>			
	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>	<p>No aplica como temática, sino como estrategia</p> <p>No se registra tema específico en los contenidos</p>		
<b>Produzco textos orales, en situaciones</b>				

**Produzo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.**

Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Diseño un plan para elaborar un texto informativo.

Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

No aplica como temática, sino como estrategia N/A

No se registra tema específico en los contenidos

Clases de textos: textos descriptivos, textos informativos y textos instructivos.

El Verbo y sus tiempos verbales.

Lectura y escritura de oraciones teniendo en cuenta sus partes:

Sujeto y Predicado

No aplica como temática, sino como estrategia

No se registra tema específico en los contenidos

**Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.**

Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Clases de Textos: descriptivos, 5° textos informativos y textos instructivos.

Trabajo Escrito

El Verbo y sus tiempos verbales. 5° Lectura y escritura de oraciones teniendo en cuenta sus partes: Sujeto y Predicado

Clases de textos: Textos 5° descriptivos, textos informativos y textos instructivos. Trabajo Escrito

No aplica como temática, sino como estrategia No se registra tema específico en los contenidos

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución

**Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.**

Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual

Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

Literatura Mito: Partes de la 4° y 5° narración, inicio-nudo-final.

Lugares, personajes, espacios.

Personificación

Figuras Literarias: metáfora, símil

Literatura Leyenda: Partes de la narración, inicio-nudo-final.

Lugares, personajes, espacios.

Personificación

Literatura Historieta y Teatro:

Partes de la narración, inicio-nudo-final. Lugares, personajes,

espacios. Personificación

Clases de narración: fábula, cuento, mito, leyenda, biografía, autobiografía.

No aplica como temática, sino como estrategia

Aplica para 4° y 5

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución

**Caracterizo el funcionamiento de algunos medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.**

Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.

Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.

Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

La comunicación  
Formas de Comunicación  
Medios de Comunicación

No aplica como temática, sino como estrategia

Descubramos el lenguaje de 4°  
símbolos: Lenguaje no verbal,  
símbolos y señales.

5°

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos

**Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis**

Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas

Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.

Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación

La comunicación  
Elementos de la Comunicación

5°

propuestos en el plan de estudios de la institución

Hay una correspondencia entre los estándares y los contenidos propuestos en el plan de estudios de la institución

**Nota:** Por la cantidad de información analizada, solo se anexa lo que hace referencia al análisis de los Estándares básicos de lenguaje.

## Anexo 2. Resultados de la encuesta

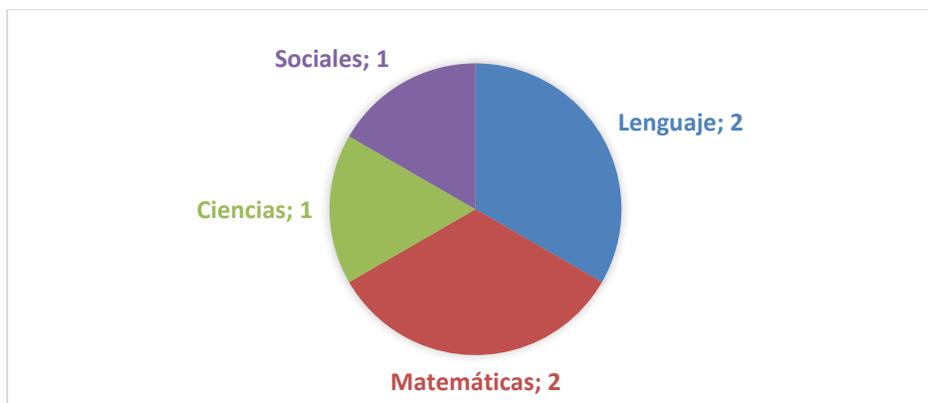
### Estrategias de enseñanza con estudiantes sordos en básica primaria

El presente instrumento busca conocer las estrategias que utilizan los docentes en sus áreas. En la parte inicial, se encuentra una pequeña caracterización de los maestros que atienden la población objeto de estudio. Las estrategias se encuentran organizadas en dos sesiones, la primera hace énfasis en las operaciones mentales las cuales ayudan a visualizar aquello que debemos desarrollar para aprender a pensar, la segunda hace referencia a las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales. En la parte final se hace referencia a la evaluación.

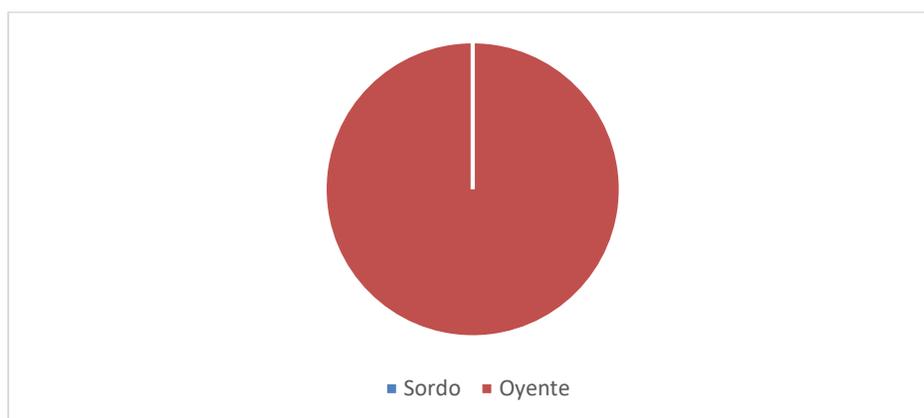
#### Sesión 1

#### Caracterización y contextualización

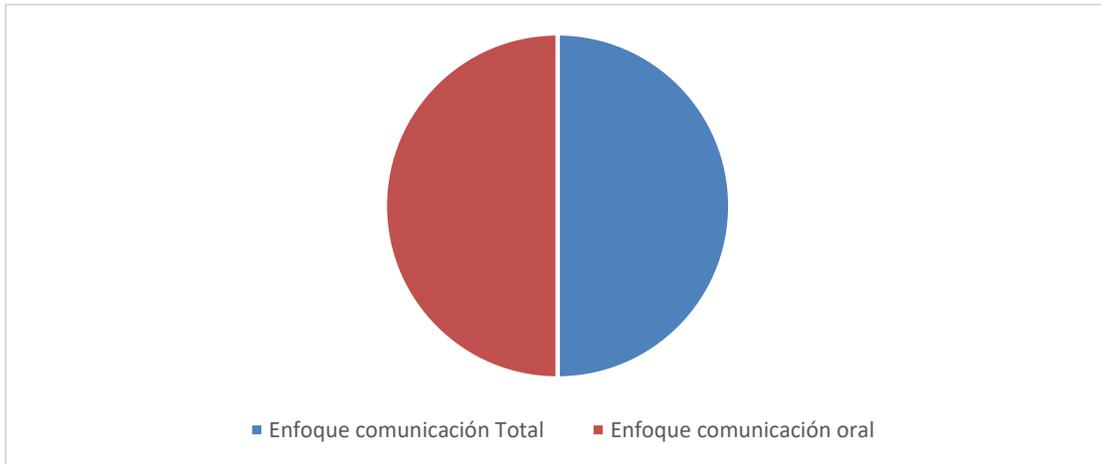
##### 1. Área en la que se desempeña



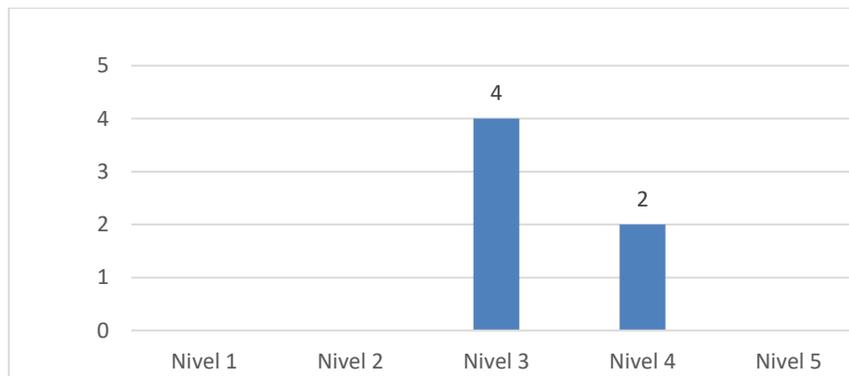
##### 2. Docente



3. **Docente en:**



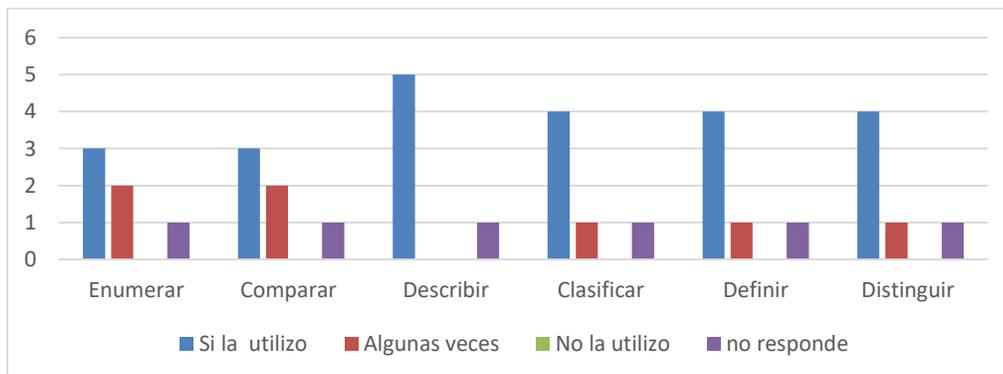
4. **¿Si es docente oyente, Como califica su competencia comunicativa en LSC?**



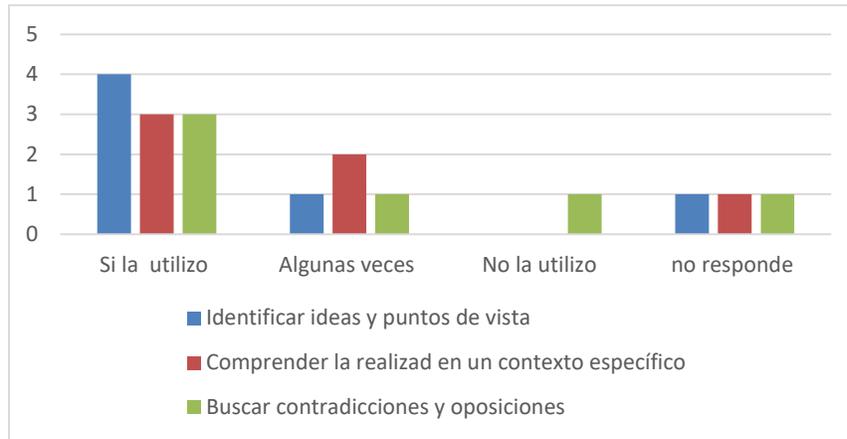
**Sesión 2**

**Uso de operaciones mentales en el aula**

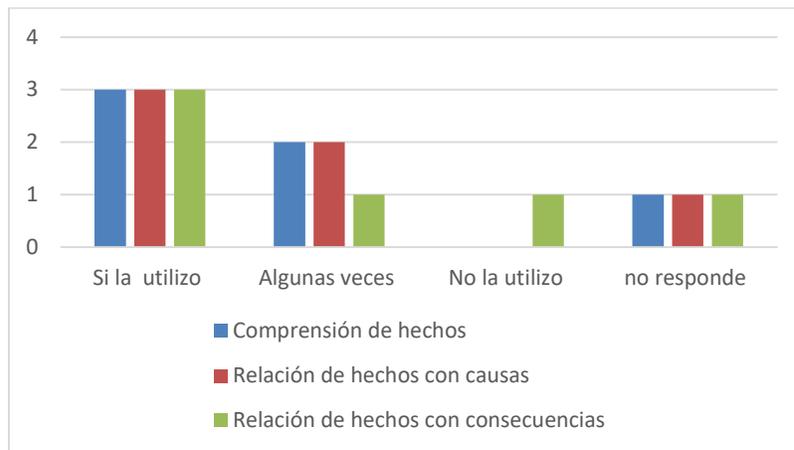
5. **Operaciones mentales de representación. Este tipo de operaciones responden a la pregunta ¿Que hay?**



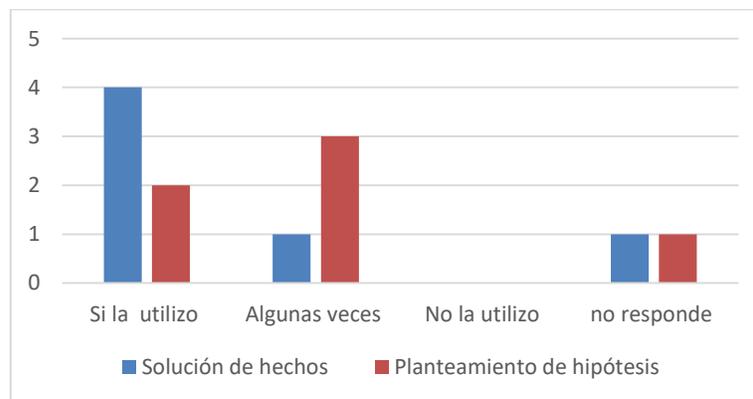
**6. Operaciones mentales de identificación de problemas. Responde a la pregunta ¿Qué es esto? Exige un nivel de criticidad y criterio.**



**7. Operaciones mentales de relación. Responde a la pregunta ¿Por qué eso es así?**



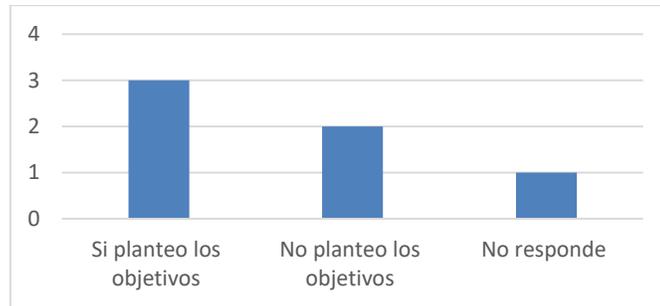
**8. Operaciones mentales para la acción. Responde a las preguntas ¿Qué hacer?, ¿Cómo hacerlo?, ¿Por qué hacerlo?, ¿Para qué hacerlo?**



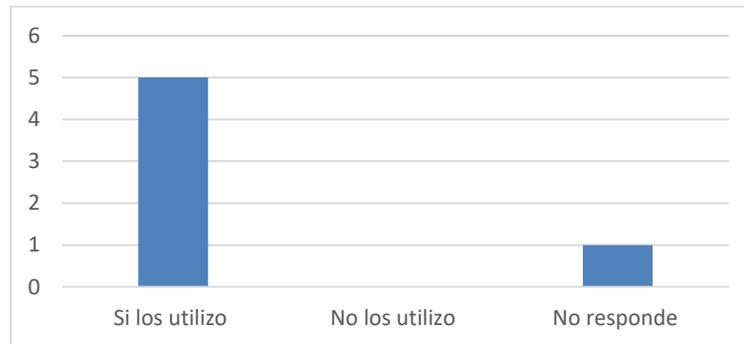
**Sesión 3**

**Estrategias de enseñanza pre instruccionales, constructivales y postinstruccionales**

**9. ¿Antes de iniciar su temática plantea los objetivos a sus estudiantes?**



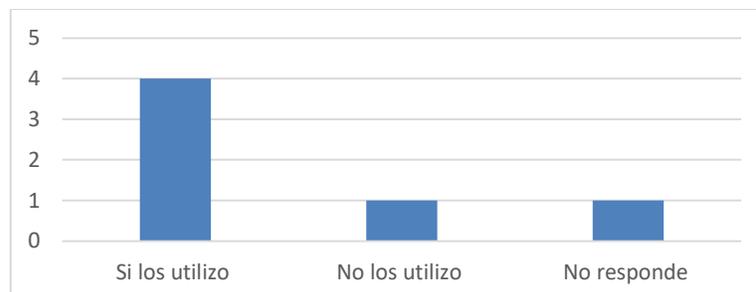
**10. ¿Para introducir la temática a sus estudiantes utiliza los organizadores previos?**



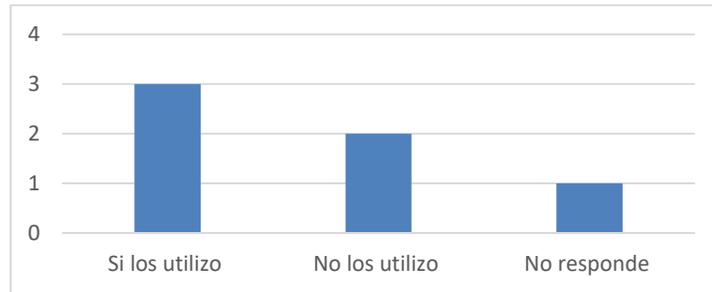
**11. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza las Ilustraciones para representar conceptos o explicaciones?**



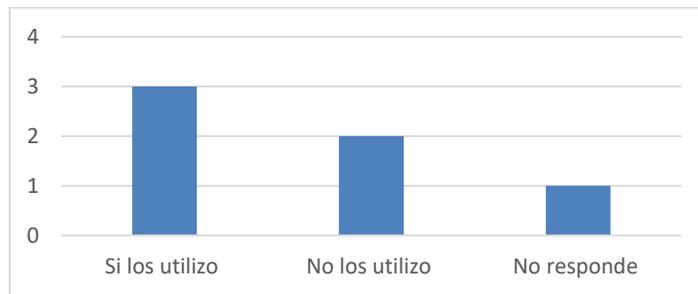
**12. ¿En sus clases utiliza las señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos?**



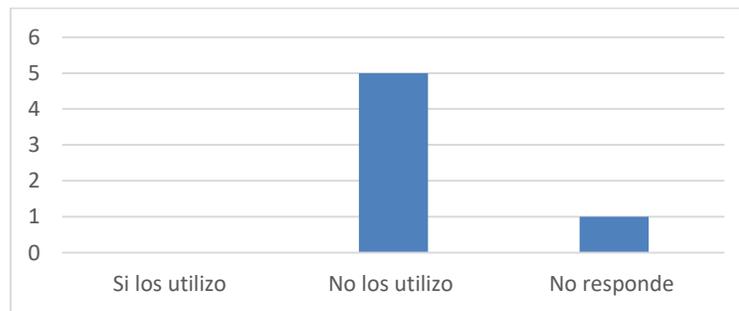
**13. ¿En sus clases utiliza redes y mapas conceptuales para indicar conceptos o hacer explicaciones más concretas?**



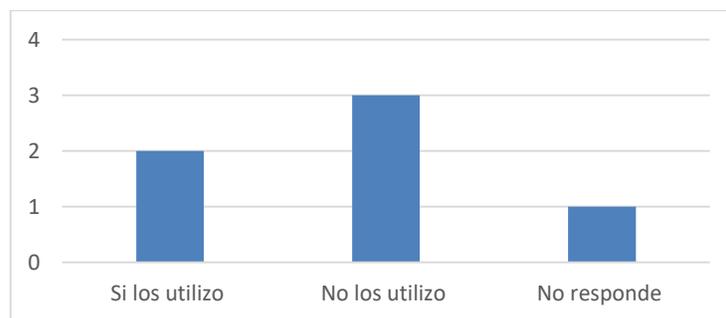
**14. ¿En sus clases utiliza analogías para establecer semejanzas de orden global o particular?**



**15. ¿En sus clases utiliza cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimientos previos y nuevos aprendizajes?**



**16. ¿En sus clases utiliza resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes?**



**17. ¿En sus clases utiliza organizadores gráficos como organización global de los aprendizajes?**



#### Sesión 4

#### Evaluación

**18. ¿Cómo evalúa los aspectos cognitivos propios del área? (Saber - Saber)**

**Docente 1:** Lastimosamente no se tienen unos contenidos propios para el sordo, esto hace que sea un poco más compleja la comprensión de la segunda lengua.

**Docente 2:** En algunos momentos se evalúa de manera verbal y mediante ejemplos e imágenes, ya que los más pequeños aun no poseen un claro código escrito.

**Docente 3:** Por medio de las diferentes actividades que se hacen a manera de concursos

**Docente 4:** Proyección de videos relacionados con las temáticas y l final aplico una guía o pregunta oral.

**Docente 5:** Con guías, talleres, juegos de competencia de temas vistos

**Docente 6:** Los evalúo por medio de talleres y evaluaciones sencillas, incluyendo así un tema

**19. ¿Cómo evalúa los aspectos procedimentales? (Saber - Hacer)**

**Docente 1:** Es vivencia, desde la parte comunicativa hasta de saber escribir y diferenciar una oración gramatical

**Docente 2:** Mediante una guía en el cual se evidencian los temas vistos con preguntas concretas

**Docente 3:** Dando una mirada mientras realizan las actividades, así se puede determinar quien logra realizar el trabajo y quien necesita ayuda.

**Docente 4:** Me gusta involucrar mucho la creación de materiales didácticos con el apoyo de los estudiantes y después de esto trabajar con estos para observar lo aprendido.

**Docente 5:** Juegos de competencia participación en la realización de las actividades

**Docente 6:** Diseño actividades que permiten que los estudiantes demuestren con ejemplos lo aprendido, no solo la teoría, sino que lo implementen en su vida cotidiana. Actividades que supongan un aprendizaje significativo. Por otra parte, también evalúo la intención de aprendizaje que tienen los estudiantes en este ítem como lo es el orden y cuidado de sus materiales de trabajo y correcta implementación.

## 20. ¿Cómo evalúa los aspectos actitudinales? (Saber - Ser)

**Docente 1:** Motivación por aprender y ver como poco a poco los sordos van interiorizando el español escrito como una herramienta necesaria para sus vidas, para poderse comunicar con la comunidad externa (oyentes)

**Docente 2:** Se evalúan continuamente para que los estudiantes sean integrales en conocimiento y comportamiento

**Docente 3:** Básicamente por medio de la observación como se relacionan los estudiantes entre sus compañeros

**Docente 4:** Trabajo mucho la pedagogía humanista dando ejemplo de nuestro diario vivir, sin dejar de un lado la exigencia por el respeto y el uso de las normas de cortesía

**Docente 5:** Observación, participación, coevaluación

**Docente 6:** Evalúo constantemente los valores y las relaciones de los estudiantes con sus pares, que trabajen de manera correcta en equipo, siempre respetando al otro y apoyándolo. También evalúo a los estudiantes a nivel comportamental, que sigan instrucciones y que respeten normas y turnos

**Anexo 3 . Diarios de campo: Pauta de observación**

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 11 de 2017

**Curso:** 202

**Enfoque comunicativo:** Comunicación total

**Área trabajada al momento de la observación:** Ciencias

**Tema al momento de la observación:** Clases de plantas

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

Se hace la observación de la clase de ciencias a los estudiantes de transición y 202, los cuales se encuentran integrados en una misma aula. Durante la observación, los estudiantes recortan diferentes tipos de plantas, en el desarrollo de la sesión no se evidencia una mediación comunicativa en lengua de señas colombiana, los estudiantes recortan, pegan y discuten entre ellos temas no relacionados con el contenido de la clase.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

En la revisión de los cuadernos se observa que en los estudiantes de 202 la estrategia más utilizada son las ilustraciones; se observa especial énfasis en las nociones todo parte.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar			
3	Describir			
4	Clasificar	<b>X</b>		
5	Definir	<b>X</b>		
6	Distinguir	<b>X</b>		Se evidencia en los grupos de trabajo durante la observación

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	
3	Relación de hechos con consecuencias		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		<b>X</b>	
2	Planteamiento de hipótesis		<b>X</b>	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	<b>X</b>		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.

2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos	X	En la revisión de los cuadernos se evidencian algunas redes y mapas conceptuales, el uso es poco frecuente.
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones	X	
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos	X	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales	X	
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular	X	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes	X	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes	X	
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes	X	

**Universidad Externado de Colombia**  
**Facultad de educación**  
**Maestría en educación**  
**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 11 de 2017

**Curso:** 302, 402, 502

**Enfoque comunicativo:** Comunicación total

**Área al momento de la observación:** Sociales

**Tema al momento de la observación:** Formas del relieve colombiano – La nueva granada

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente

a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

Se hace la observación de la clase de sociales, la docente divide el tablero en dos, en una parte copia la actividad para los estudiantes de 4° y 5° organizando un cuadro informativo sobre el virreinato de la nueva granada, los estudiantes copian y la docente parafrasea algunas palabras de la tabla y hace una explicación desde su competencia en lengua de señas. Para los estudiantes de 3°, dibuja las diferentes formas de paisaje de manera aislada, señala cada forma del paisaje y da la seña de cada uno y pide que copien en sus cuadernos; no se aprovecha el espacio para describir en lengua de señas.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

Se evidencia el desarrollo de teoría muy extensa, en pocas ocasiones; el uso de ilustraciones acompaña el desarrollo de los conceptos.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir		<b>X</b>	Se evidencia en el grado 2°
4	Clasificar		<b>X</b>	
5	Definir	<b>X</b>		
6	Distinguir	<b>X</b>		Se hace evidente durante la explicación y revisión de los cuadernos
	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	

2	Comprender la realidad en un contexto específico	X
3	Buscar contradicciones y oposiciones	X

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		X	
2	Relación de hechos con causas		X	
3	Relación de hechos con consecuencias		X	

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Solución de hechos		X	
2	Planteamiento de hipótesis		X	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	X		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		X	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones	X		Se evidencia en los tres niveles escolares incluidos en el aula
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		X	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales		X	
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular		X	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes		X	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes		X	
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la		X	

organización global de los aprendizajes

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 12 de 2017

**Curso:** 301

**Enfoque comunicativo:** Comunicación oral

**Área trabajada al momento de la observación:** Ciencias

**Tema al momento de la observación:**

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

No es posible realizar la observación de la clase por diferentes actividades institucionales, los estudiantes se encuentran en la realización de la prueba saber.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

En la revisión de los cuadernos se evidencia el uso de operaciones mentales como definiciones, preguntas de selección, ejercicios de completar oraciones con respecto al tema, sopa de letras, escritura comprensiva a partir de una pregunta.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y  
revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir		<b>X</b>	
4	Clasificar	<b>X</b>		Se hace evidente en temáticas como partes de la planta, clasificación de animales y características.
5	Definir		<b>X</b>	
6	Distinguir		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	
3	Relación de hechos con consecuencias		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		<b>X</b>	
2	Planteamiento de hipótesis		<b>X</b>	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	<b>X</b>		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.

2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos	X	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones	X	Se hace evidente en temáticas como el ciclo de vida de la rana
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos	X	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales	X	Se evidencia el uso de redes y mapas conceptuales en el desarrollo de la temática de los seres vivos
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular	X	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes	X	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes	X	
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes	X	

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 13 de 2017

**Curso:** 301

**Enfoque comunicativo:** Comunicación oral

**Área trabajada al momento de la observación:** Matemáticas

**Tema al momento de la observación:** Estadística, información en barras

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de

clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

La docente explica la temática de representación gráfica de información en barras, los estudiantes se muestran receptivos y participativos ante la explicación, dado que la docente emplea situaciones del contexto próximo de los estudiantes. Las actividades se desarrollan en el tablero.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

Frente a la revisión de los cuadernos, se evidencia la realización de ejercicios con las operaciones básicas, suma resta de manera sistemática, secuencias numéricas, escritura del nombre de algunos números, sopas de números, apareamiento entre operación y resultado, descomposición de números, identificación del número mayor y menor, patrones de secuencia, sistema decimal, desarrollo de teoría en algunas temáticas y ejercicios prácticos. Se desarrollan los contenidos propuestos al inicio del periodo.

En cuanto al uso de las operaciones mentales se observa que se desarrollan definiciones en temáticas como línea, clases de línea, polígonos, las demás no son posibles de identificar. Sobre las Estrategias de enseñanza, las docentes al iniciar cada periodo, no cada temática, presentan los contenidos sin objetivos.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir		<b>X</b>	
4	Clasificar		<b>X</b>	
5	Definir	<b>X</b>		Se hace evidente en temáticas como línea y polígonos
6	Distinguir		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	
3	Relación de hechos con consecuencias		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		<b>X</b>	
2	Planteamiento de hipótesis		<b>X</b>	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	<b>X</b>		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		<b>X</b>	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones		<b>X</b>	
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		<b>X</b>	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales		<b>X</b>	
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular		<b>X</b>	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes		<b>X</b>	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes		<b>X</b>	

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 9 | El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes | X |  |
|---|---|---|--|

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 12 de 2017

**Curso:** 501

**Enfoque comunicativo:** Comunicación oral

**Área trabajada al momento de la observación:** Español

**Tema al momento de la observación:** El mito – Comprensión de lectura

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

Se hace observación de la clase de español, la docente en este momento se encuentra acompañada de una docente en formación quién realiza una actividad grupal de comprensión de un texto, donde se invita a señalar el vocabulario desconocido y responder una serie de preguntas. Un momento después, la docente, comienza a trabajar con sus estudiantes El Mito, inicia definiendo mito, mientras hace el dictado de la definición, los estudiantes no discriminan los sonidos y por ende la docente debe forzar mucho la voz para dar a conocer lo que expresa. Simultaneo a esa dinámica, va copiando cada palabra en el tablero construyendo de esta manera la definición. Durante el desarrollo de esta actividad el grupo se dispersa con gran facilidad.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

En la revisión de los cuadernos se evidencia que en el área de español se hace uso de definiciones, crucigramas, secuencias, comprensión de lectura. Se transcribe poca teoría, no es posible verificar si los estudiantes han conceptualizado las temáticas desarrolladas. En cuanto al uso de las operaciones mentales se observa que se desarrollan definiciones las demás no son posibles de identificar. Sobre las Estrategias de enseñanza, la docente al iniciar cada periodo, no cada temática, presentan los contenidos sin objetivos. Se usan las redes y mapas conceptuales en el desarrollo de algunas temáticas.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir		<b>X</b>	
4	Clasificar		<b>X</b>	
5	Definir	<b>X</b>		
6	Distinguir		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	
3	Relación de hechos con consecuencias		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		<b>X</b>	
2	Planteamiento de hipótesis		<b>X</b>	



**Área trabajada al momento de la observación:** Español, no se realiza observación directa a los estudiantes

**Tema al momento de la observación:** No aplica

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

No es posible realizar la observación de la clase, el grupo se encontraba en otras actividades escolares o institucionales.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

Se hace revisión documental usando los cuadernos de los estudiantes, encontrando que se hace uso de definiciones, ilustraciones, ejercicios donde se solicita completar palabras, organización de frases simples y textos cortos teniendo en cuenta aspectos gramaticales, semánticos y sintácticos. Llama la atención que hay una temática específica sobre la descripción, la cual se aborda desde un texto descriptivo, para complementar se deja como tarea la descripción de un lugar y dibujarlo.

Frecuentemente se utilizan guías de comprensión lectora con preguntas literales e inferenciales. Los sustantivos son explicados con teorías y conceptos de manera aislada y sin estar articulado a un texto y contexto. Se evidencian actividades como sopas de letras, crucigramas y pareamiento dibujo - palabra. Los verbos se trabajan en forma escrita y de manera mecánica, orientando el tiempo del verbo con una tabla guía. Los géneros literarios se trabajan desde la teoría y presentación de los textos escritos. Se encuentra en los cuadernos, copias de actividades de libros del área, sin adaptaciones para la población.

En cuanto al uso de las operaciones mentales se observa que se desarrollan definiciones y descripciones; las demás no son posibles de identificar. Sobre las Estrategias de enseñanza, las docentes al iniciar cada periodo, no cada temática, presentan los contenidos sin objetivos. Se usan las ilustraciones de manera aislada, es decir se está hablando de la comunicación se presenta la ilustración de una persona hablando por celular. En cuanto al uso de redes y mapas conceptuales, se evidencia su uso en dos temáticas.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

		<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>	
	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Enumerar		<b>X</b>
2	Comparar		<b>X</b>
3	Describir	<b>X</b>	
4	Clasificar		<b>X</b>
5	Definir	<b>X</b>	
6	Distinguir		<b>X</b>

ESTRATEGIAS PARA MAESTROS CON NIÑOS SORDOS 112

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	
3	Relación de hechos con consecuencias		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		<b>X</b>	
2	Planteamiento de hipótesis		<b>X</b>	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	<b>X</b>		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		<b>X</b>	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones	<b>X</b>		Se usan de manera aislada
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		<b>X</b>	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales	<b>X</b>		Evidentes en dos temáticas
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular		<b>X</b>	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes		<b>X</b>	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes		<b>X</b>	

9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes	X
---	---	---

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 15 de 2017

**Curso:** 202

**Enfoque comunicativo:** Comunicación total

**Área trabajada al momento de la observación:** Español, no se realiza observación directa a los estudiantes

**Tema al momento de la observación:** No aplica

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

No es posible realizar la observación de la clase, el grupo se encontraba en otras actividades escolares o institucionales.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

En la revisión de los cuadernos se evidencia el desarrollo de ejercicios de aprestamiento, laberintos, discriminación de letras según el trazo minúscula/mayúscula, trazo de letras sin alguna intensidad o integración en un contexto, trazo de vocabulario aislado, combinaciones CR, CL. Se desarrollan conceptos en el desarrollo de contenidos como sustantivo, clases de sustantivo, como

actividad de aplicación se presenta un listado de palabras donde los estudiantes señalan la palabra es un sustantivo propio o común. Se utiliza la operación mental de encerrar. Se hace uso de tablas para organizar la información (la tabla tiene las categorías gramaticales: animales, personas, lugares, objetos); el estudiante debe ubicar desde un listado de palabras donde corresponda cada una teniendo en cuenta la categoría. Se realizan actividades de clasificación de palabras según la sintaxis, singular/plural. Se estimula la escritura por medio del contenido de la familia de palabras, se realiza la actividad de forma mecánica y no hay ejercicios de aplicación o donde se evidencie el uso de la palabra en el contexto. Se desarrollan pareamiento dibujo - palabra de dos formas; palabra /dibujo, letra / palabra. Se evidencian adivinanzas plasmadas en los apuntes. Las temáticas se desarrollan de manera superficial y sin continuidad.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir		<b>X</b>	
4	Clasificar	<b>X</b>		Es frecuente el uso de esta operación mental; se brinda la información y se debe organizar en tablas con categorías señaladas.
5	Definir		<b>X</b>	
6	Distinguir		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	
3	Relación de hechos con consecuencias		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		<b>X</b>	
2	Planteamiento de hipótesis		<b>X</b>	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	<b>X</b>		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		<b>X</b>	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones		<b>X</b>	
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		<b>X</b>	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales		<b>X</b>	
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular		<b>X</b>	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes		<b>X</b>	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes		<b>X</b>	
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes		<b>X</b>	

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

### **Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 15 de 2017

**Curso:** 502

**Enfoque comunicativo:** Comunicación total

**Área trabajada al momento de la observación:** Español, no se realiza observación directa a los estudiantes

**Tema al momento de la observación:** No aplica

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

#### **Breve descripción del desarrollo de la clase**

No es posible realizar la observación de la clase, el grupo se encontraba en otras actividades escolares o institucionales.

#### **Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

Se hace revisión documental encontrando que se inicia el año con actividades de percepción, completar la palabra con la letra que falta, distinguir verbos en una oración y escritura comprensiva a partir de la pregunta (¿Que van hacer el sábado y domingo?). Uso de tablas para organizar información, en este caso con relación a los medios de comunicación, las categorías de la tabla son ilustración del medio de comunicación – nombre – seña, esta misma estrategia se utiliza en el desarrollo de la fábula “el león y el ratón”. Para el tema de los elementos de la comunicación se realizan definiciones, crucigramas y pareamiento dibujo - palabra. Para el desarrollo del tema sustantivos se parte de la lectura “la misteriosa silla verde”, donde se solicita además de su lectura la identificación de los sustantivos a lo largo de la lectura. Se desarrollan los aspectos gramaticales sustantivo, adjetivo y artículo de manera desarticulada y cada uno por su lado. Se hace el uso frecuente de ilustraciones para reforzar las temáticas, la clasificación de imágenes por conceptos.

Retomando el uso de tablas, en este caso se utiliza para distinguir cada parte de la oración simple, teniendo como categorías en la tabla articulo – sustantivo – adjetivo, el gato grande. La temática de los tipos de textos se desarrolla con la escritura de la definición, algo extensa y con vocabulario que posiblemente no se identifica el significado, se describe una guía utilizada para la interiorización de la temática: 1. Describir la imagen, 2. Escribe que almorzaras el día de hoy, dibuja los pasos para preparar la receta, 4. Apareamiento texto y tipo de texto. Los verbos se trabajan de forma aislada. Se proponen diferentes tipos de textos donde se debe discriminar aspectos gramaticales como verbos, adjetivo, sustantivos, se desarrollan preguntas literales e inferenciales a partir del texto.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir	<b>X</b>		
4	Clasificar	<b>X</b>		Es frecuente el uso de esta operación mental; se brinda la información y se debe organizar en tablas con categorías señaladas.
5	Definir		<b>X</b>	
6	Distinguir	<b>X</b>		Se hace especial énfasis en aspectos gramaticales, distinguir entre sustantivo, adjetivo, verbo.

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	
2	Relación de hechos con causas		<b>X</b>	

3 Relación de hechos con consecuencias X

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Solución de hechos		X	
2	Planteamiento de hipótesis		X	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	X		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		X	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones	X		Es frecuente su uso para reforzar las temáticas
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		X	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales		X	
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular		X	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes		X	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes		X	
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes		X	

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 15 de 2017

**Curso:** 302

**Enfoque comunicativo:** Comunicación total

**Área trabajada al momento de la observación:** Matematicas, no se realiza observación directa a los estudiantes

**Tema al momento de la observación:** No aplica

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

No es posible realizar la observación de la clase, el grupo se encontraba en otras actividades escolares o institucionales.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

Se hace revisión documental de los cuadernos de los estudiantes del área de matemáticas encontrando el uso frecuentemente de rompecabezas con operaciones básicas suma, resta, multiplicación y división, secuencias numéricas, solución de problemas con sumas y restas, ejercicios de secuencias numéricas y desarrollo de operaciones. Es frecuente el quiz en el área.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/EVIDENCIAS
1	Enumerar		X	

ESTRATEGIAS PARA MAESTROS CON NIÑOS SORDOS 120

2	Comparar	X
3	Describir	X
4	Clasificar	X
5	Definir	X
6	Distinguir	X

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Identificar ideas y puntos de vista		X	
2	Comprender la realidad en un contexto específico		X	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		X	

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		X	
2	Relación de hechos con causas		X	
3	Relación de hechos con consecuencias		X	

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Solución de hechos	X		Solución de situaciones problema haciendo uso de operaciones básicas, suma, resta, multiplicación y división.
2	Planteamiento de hipótesis		X	

Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	X		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		X	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones		X	
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		X	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales		X	

6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular	X
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes	X
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes	X
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes	X

**Universidad Externado de Colombia**

**Facultad de educación**

**Maestría en educación**

**Pauta de observación**

**Fecha observación:** Septiembre 15 de 2017

**Curso:** 501

**Enfoque comunicativo:** Comunicación total

**Área trabajada al momento de la observación:** Matemáticas, no se realiza observación directa a los estudiantes

**Tema al momento de la observación:** No aplica

La siguiente pauta de observación se hace de manera informada con el fin de contrastar los resultados de la encuesta realizada frente a las estrategias y metodologías utilizadas en el aula de clase. Con los indicadores propuestos en la rejilla se pretende recoger evidencias cualitativas frente a las metodologías usadas en clase por los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Al finalizar cada sesión de observación, se hace revisión de los cuadernos de los estudiantes para tener una visión desde general desde el inicio del año escolar y nutrir la observación de la clase.

**Breve descripción del desarrollo de la clase**

No es posible realizar la observación de la clase, el grupo se encontraba en otras actividades escolares o institucionales.

**Breve descripción de lo encontrado en los cuadernos de los estudiantes**

Se hace revisión documental de los cuadernos de los estudiantes del área de matemáticas encontrando el desarrollo de actividades como sudoku, sopas de números, secuencias, rompecabezas. Llama la atención que en el desarrollo de la teoría de conjuntos, al nombrarlos por extensión y comprensión las palabras no se articulan al conjunto sino que responden directamente a la definición, ejemplo Extensión [pero, gato, pez], comprensión [frutas]. Se hace uso de definiciones para los conceptos matemáticos, seguido se desarrollan ejercicios prácticos. Los temas se desarrollan sin profundidad y sin retomarlos en otro momento, se desarrollan conceptos y no se evidencia aplicación. Se trabajan guías copias de libros sin adaptación para sordos. El quiz es frecuente.

**Chequeo de las estrategias y operaciones mentales observadas en el desarrollo de las clases y revisión documental de los cuadernos**

Con respecto a las operaciones mentales en el aula se encontró que:

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/EVIDENCIAS</b>
1	Enumerar		<b>X</b>	
2	Comparar		<b>X</b>	
3	Describir		<b>X</b>	
4	Clasificar		<b>X</b>	
5	Definir	<b>X</b>		En los conceptos matematicos
6	Distinguir		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Identificar ideas y puntos de vista		<b>X</b>	
2	Comprender la realidad en un contexto especifico		<b>X</b>	
3	Buscar contradicciones y oposiciones		<b>X</b>	

	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS</b>
1	Comprensión de hechos y acontecimientos		<b>X</b>	

ESTRATEGIAS PARA MAESTROS CON NIÑOS SORDOS 123

2	Relación de hechos con causas	X
3	Relación de hechos con consecuencias	X

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Solución de hechos	X		Solución de situaciones problema haciendo uso de operaciones básicas, suma, resta, multiplicación y división.
2	Planteamiento de hipótesis		X	

**Con respecto a las Estrategias de enseñanza en el aula se encontró que:**

	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES/ EVIDENCIAS
1	Al iniciar la temática el docente plantea los objetivos a los estudiantes.	X		Al iniciar cada periodo escolar, se tiene una página en el cuaderno con la información de los temas y estancias de verificación, no se presentan los objetivos.
2	Para introducir las temáticas o precisar información el docente utiliza organizadores previos		X	
3	En el desarrollo de los contenidos el docente utiliza ilustraciones para representar conceptos o explicaciones		X	
4	El docente utiliza señalizaciones para enfatizar u organizar contenidos		X	
5	El docente usa en sus clases redes y mapas conceptuales		X	
6	El docente usa en sus clases analogías para establecer semejanzas de orden global o particular		X	
7	El docente usa en sus clases cuadros C-Q-A para establecer el enlace entre conocimiento previos y nuevos aprendizajes		X	
8	El docente usa en sus clases resúmenes finales como una organización global de los aprendizajes		X	
9	El docente usa en sus clases organizadores gráficos para la organización global de los aprendizajes		X	

**Anexo 4. Propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica  
primaria**

Astrid Lorena Bernal Velásquez

Universidad Externado de Colombia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Bogotá

2018

## **Introducción**

La historia de la educación para sordos en Colombia se ha visto enmarcada por diferentes discusiones que atropellan el uso de su lengua natural y se enfoca en un proceso de rehabilitación terapéutico. Solo hasta el año 1996, durante el gobierno de Ernesto Samper, con la ley 324 se reconoce la lengua de señas colombiana como la lengua natural de las personas sordas. En Colombia, la asimilación de esta ley en el sistema educativo se asume para responder a la comunidad sorda y desde el año 2000 se comienza con el uso formal de la lengua de señas colombiana académica.

La propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria, busca rescatar el uso de la lengua de señas en el aula, acompañado por un proceso de enseñanza de segunda lengua paralelo, pero en espacios diferenciados. Al ser una propuesta transversal, invita al maestro a ver las áreas desde un panorama global que le permita unir contenidos, en este caso de las áreas de ciencias, sociales, español y matemáticas de los niveles de primero a quinto. En cuanto a la metodología se brindan algunas estrategias de enseñanza y operaciones mentales para fortalecer los procesos de aprendizaje significativo; en cuanto a la evaluación se propone un modelo evaluativo donde el propósito de diseño e implementación promueva el aprendizaje en los estudiantes.

La propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria está organizada en tres apartados: marco de referencia, condiciones de implementación y desarrollo la propuesta. En la parte inicial se encuentra un glosario con el fin de orientar la lectura y comprensión de términos.

Se espera que esta propuesta sea un insumo para directivos y docentes encargados de la educación del sordo, es tiempo de responder a sus necesidades de aprendizaje y reconocer su diferencia lingüística sin que esto sea un obstáculo en el proceso de formación.

## Glosario

**Docente bilingüe:** Son profesionales con competencias en lengua de señas colombiana para la creación de ambientes socio-comunicativos y situaciones didácticas para guiar y jalonar la formación integral, bilingüe y bicultural de los educandos. Conocedores de la comunidad sorda, de sus formas de convivencia y relación, las cuales promueven dentro y fuera de la dinámica escolar. (INSOR, 2006, p. 18).

**Educación Bilingüe bicultural para sordos (EBBS):** Entendida como la propuesta educativa que responde coherentemente a la situación, condiciones y características históricas, sociolingüísticas y escolares de la comunidad sorda del país. La EBBS fortalece la identidad como persona sorda, brinda procesos educativos significativos, crea condiciones lingüísticas en la interacción, difunde la lengua de señas y la cultura sorda, define procesos de enseñanza de segunda lengua y promueve acciones para el acceso y permanecía. (INSOR, 2006, p. 12).

**Estrategias de enseñanza:** Procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Díaz y Hernández (2004)

**Evaluación:** constituye en la una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje y sirve como medio de documentación del alcance de los objetivos de los estudiantes, con función pedagógica y social. Coll y Martín (1996)

**Lengua de señas:** Es la lengua natural de una comunidad de sordos, la cual forma parte de su patrimonio cultural y es tan rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral. La Lengua de Señas se caracteriza por ser visual, gestual y espacial. Como cualquiera otra lengua tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramáticas, sintaxis diferentes del español. Los elementos de esta lengua (las señas individuales) son la configuración, la posición y la

orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo, la lengua también utiliza el espacio, dirección y velocidad de movimientos, así como la expresión facial para ayudar a transmitir el significado del mensaje, esta es una lengua viso gestual. Como cualquier otra lengua, puede ser utilizada por oyentes como una lengua adicional. (Ley 982, 2005, art. 1)

**Modelo lingüístico:** Son personas sordas competentes en Lengua de Señas Colombiana (LSC) que demuestren habilidades comunicativas en su interacción con otras personas de la comunidad educativa y que sirvan de manera intencional y no intencional, como modelos para que los estudiantes sordos adquieran la LSC. Es una persona sorda que, reafirma su identidad y sentido de pertenencia a dos grupos de habla diferentes, a la vez que construyen una imagen sana de sí mismos. Es importante que estas personas posean una valoración positiva de su lengua nativa (LSC) y también de la lengua de la mayoría (español). (INSOR, 2012. P.8)

**Oferta bilingüe bicultural para población sorda:** el decreto 1421 de 2017, presenta la oferta bilingüe bicultural como aquel proceso de enseñanza - aprendizaje se da por medio de la Lengua de Señas Colombiana y asume el español como segunda lengua. Se requiere para su fin la destinación de establecimientos educativos regulares, en los que se contarán con aulas paralelas, docentes bilingües, modelos lingüísticos e intérpretes de Lengua de Señas Colombiana. (Decreto 1421, 2017, art. 2.3.3.5.1.4)

**Operaciones mentales:** Las operaciones mentales permiten el desarrollo del pensamiento como un acto cognitivo, visualizando aquello que debemos desarrollar para aprender a pensar.

**Segunda lengua:** Reconociendo la lengua de señas colombiana como la primera lengua de las personas sordas damos paso al español escrito como segunda lengua el cual incluye los procesos de leer y escribir. Leer como un proceso complejo de producción de sentido que exige una difícil actividad cognitiva y escribir como un proceso social e individual en el que se configura el mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses. (INSOR, 2006, p. 22).

**Sordo:** La ley 982 de 2005, concibe la persona sorda como aquel que no posee la audición suficiente y que en algunos casos no puede sostener una comunicación y socialización natural y

fluida en lengua oral alguna. Clasifica los niveles de pérdida auditiva en leve, moderada y profunda según los resultados de la audiometría. (Ley 982, 2005, art. 1)

**Transversalidad:** proceso integrador entre lenguajes y racionalidades; no se debe seguir fragmentando la educación asumiendo que unos si alcanzan los conocimientos y otros no. Un verdadero engranaje de los contenidos entre las áreas, las artes, la tecnología facilita el aprendizaje. (Barbero, 2003, pág. 36).

### Justificación

Dentro de la comunidad educativa, el maestro cumple una función especial; la de orientar el grupo de estudiantes asignados con calidad y equidad, para lo cual se requiere de formación académica, cualificación en temáticas específicas y contar con los recursos necesarios. (Cárdenas Colmener, Rodríguez Cespedes y Torres, 2000). Contar con estudiantes sordos en el aula exige también un enfoque visual y gráfico en la preparación del material y actividades a desarrollar en las clases, además de reconocer las desventajas en la segunda lengua, es decir la lengua escrita. El calendario académico conformado por cuarenta semanas de permanencia en la institución no es suficiente para lograr los objetivos esperados en el nivel escolar, por tal razón se requiere de otras estrategias que garanticen el aprendizaje de esta población.

El autor Jurjo Torres, en su artículo la selección de los contenidos en el currículum básico, brinda orientaciones para consolidar los mínimos curriculares que respondan a las necesidades de la ciudadanía. Menciona cinco cuestiones que servirán de guía en el desarrollo de la propuesta: qué proceso seguir, quienes participan, qué tipos de contenidos, cómo organizarlos y mecanismos de implantación, seguimiento y actualización; dichas cuestiones servirán de modelo y orientación. Y para reforzar la importancia de integrar las disciplinas, el autor en mención relaciona las ventajas de articular las áreas y los contenidos; se presentan en la figura 1.



**Figura I: Ventajas de articular áreas y contenidos.** Creación propia a partir del artículo la selección de los contenidos en el currículum básico del autor Jurjo Torres, 2005.

La propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria, que se desarrolla en el presente documento, busca brindar un apoyo a los docentes con respecto a la atención de estudiantes sordos y se basa en las cuestiones del autor mencionado anteriormente. Es importante que los docentes asuman una postura más amplia hacia la enseñanza de los contenidos y se atrevan a explorar la integración de las áreas y en especial de los contenidos.

La propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria, será una herramienta de discusión en el aula, de ajustes según los contenidos y nivel escolar, pero a la vez será un insumo para la innovación pedagógica con estudiantes sordos.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

✓ Brindar estrategias a maestros con estudiantes sordos en básica primaria que sirva como herramienta de planeación y articulación de los contenidos de los niveles y áreas fundamentales.

### **Objetivos específicos**

✓ Socializar la propuesta bilingüe bicultural para sordos en los aspectos académicos, administrativos, de lengua y comunitarios, para el desarrollo de aprendizajes en la básica primaria.

✓ Orientar las practicas pedagógicas con el uso de estrategias de enseñanza que estimulan el aprendizaje significativo en los estudiantes sordos.

✓ Orientar las practicas pedagógicas con el uso las operaciones mentales que favorecen el pensamiento crítico en los estudiantes sordos.

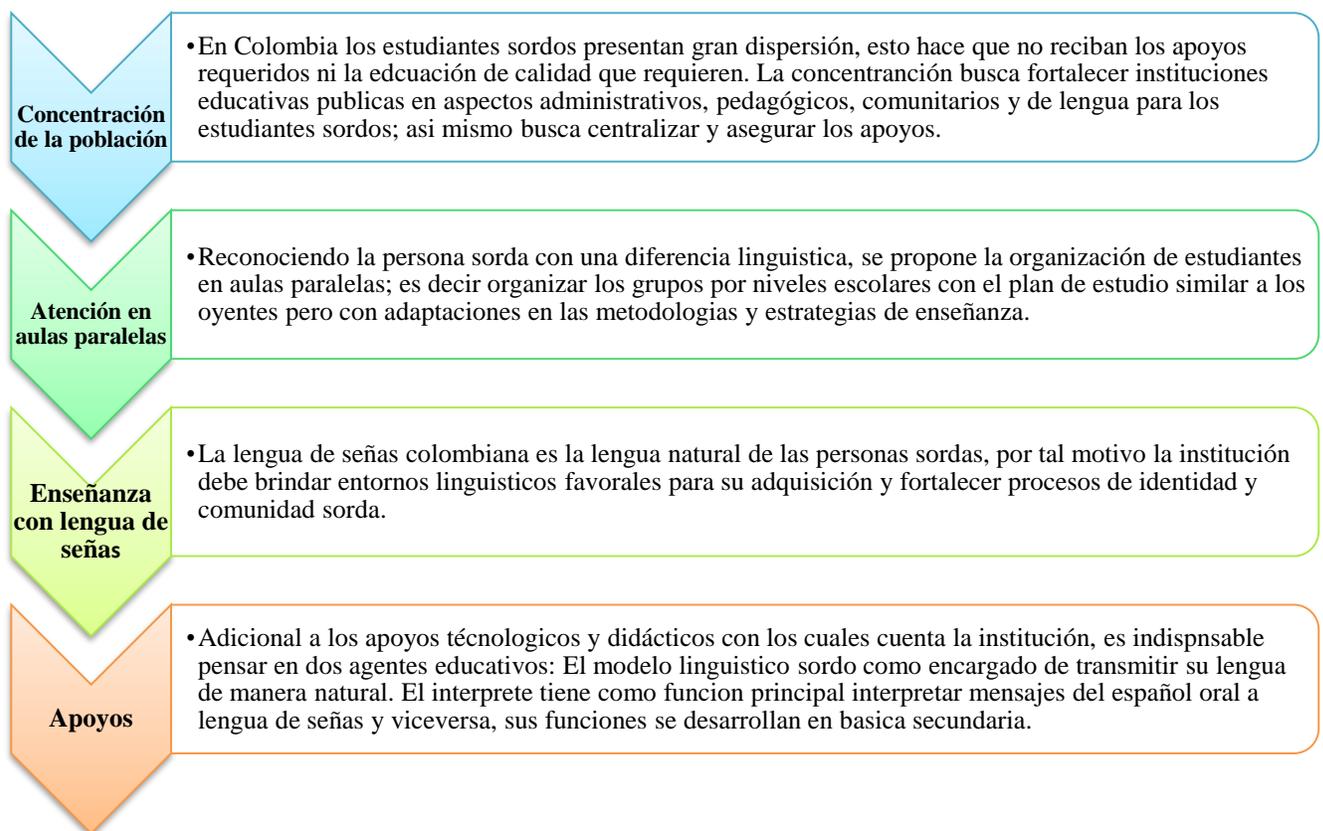
✓ Proponer un modelo de evaluación de los aprendizajes acorde con las estrategias plantadas y teóricos expertos.

**Marco de referencia donde se construye la propuesta transversal para el trabajo en el aula con estudiantes sordos de básica primaria**

**Educación bilingüe bicultural para las personas sordas**

La educación pertinente y de calidad para las personas sordas es un tema que desde el año 1996 ha generado varias investigaciones ganando algunas luchas por medio de leyes y decretos que reglamentan su funcionamiento. De esta manera nace el decreto 1421 de 2017, donde se aprueba la oferta bilingüe bicultural para las personas sordas y se dan las orientaciones para su organización.

La oferta educativa para sordos, contempla cuatro aspectos: concentración de la población, atención en aulas paralelas con docentes bilingües, enseñanza por medio de la lengua de señas y apoyos tecnológicos, didácticos y lingüísticos: modelos e intérpretes. (Decreto 1421 de 2017). Al respecto se presenta la figura 2, donde se aclaran cada uno de estos aspectos:



**Figura 2: Aspectos de la oferta bilingüe bicultural para personas sordas.** Creación propia a partir del decreto 1421 de 2017.

La educación bilingüe, según el Instituto Nacional Para Sordos – INSOR, requiere de ajustes en cuatro ejes fundamentales lo administrativo, lo académico, las lenguas y lo comunitario; es este caso se hace énfasis los tres primeros. Con respecto a lo administrativo se deben tener en cuenta cinco aspectos: la organización de la comunidad educativa, la caracterización pedagógica de los estudiantes, la cualificación docente, definición de espacios de trabajo y gestión de recursos. En el eje de lenguas se requiere comprensión del papel de las lenguas en la formación de los educandos, condiciones lingüísticas y comunicativas para la adquisición de la lengua de señas y espacios pedagógicos para la enseñanza de la lengua escrita. En el eje académico es necesario seleccionar y organizar los contenidos, las estrategias de enseñanza y criterios de evaluación; en la medida que el estudiante sordo avance, se debe ir aumentando la exigencia en el campo del conocimiento y el discurso.

### **Estrategias de enseñanza para la promoción de los aprendizajes**

Díaz y Hernández (2004) presentan las estrategias de enseñanza como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Para optimizar su uso se propone una organización basada en tres momentos que determinan el uso y presentación preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales que responde a la actividad de enseñanza. En la tabla 1, se presentan algunas estrategias, su definición, momento de aplicación y proceso cognitivo en el que incide.

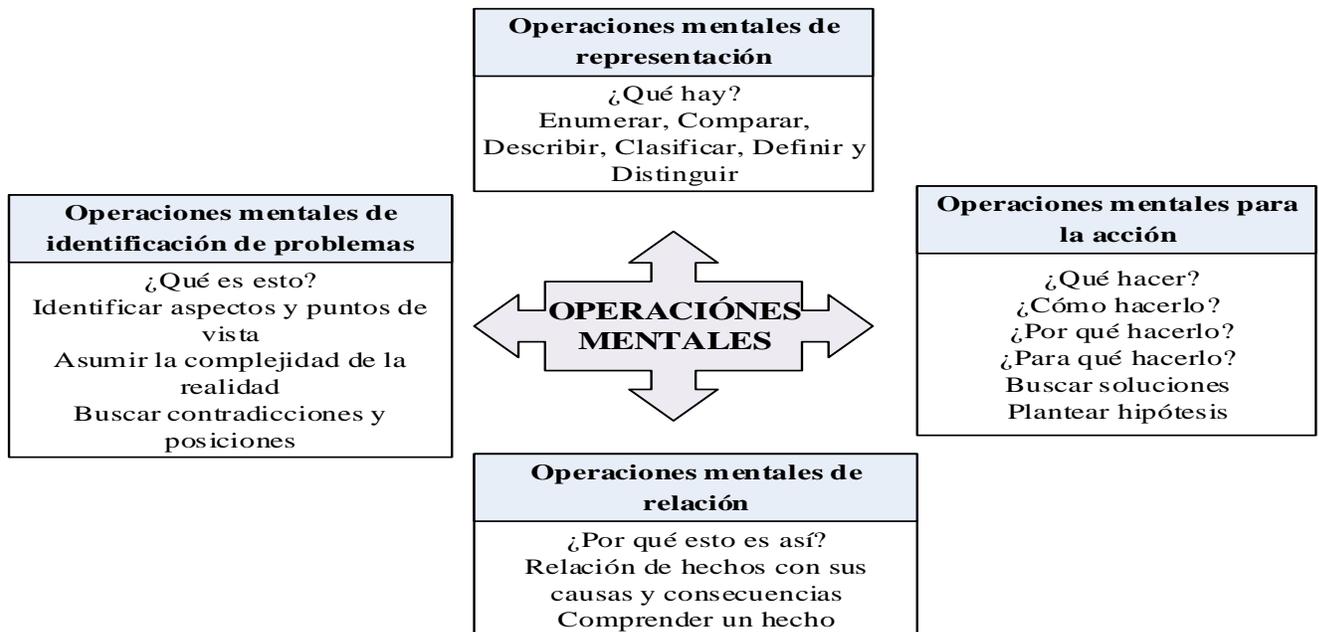
<b>Estrategia</b>	<b>Definición</b>	<b>Proceso en el que incide</b>
<b>PREINSTRUCCIONALES</b>		
Preparan al estudiante sobre el que y como va a aprender, ubicándolo en un contexto conceptual generando expectativas para el aprendizaje.		
<b>Objetivos</b>	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad, forma de evaluación del aprendizaje.	Generación de expectativas apropiadas. Orientar el aprendizaje.
<b>Organizadores previos</b>	Información de tipo introductorio y contextual. Conocimientos previos e información nueva.	Potenciar y explicar el enlace entre conocimientos previos e información nueva.
<b>COINSTRUCCIONALES</b>		

Apoyan los contenidos curriculares, atraen la concentración de los estudiantes logrando mejor codificación y conceptualización de los contenidos y la asimilación de ideas principales.		
<b>Ilustraciones</b>	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	Mejora la codificación de la información.
<b>Señalizaciones</b>	Enfatizar u organizar los contenidos.	Orientar y guiar la atención y el aprendizaje.
<b>Redes y mapas conceptuales</b>	Indican conceptos, proposiciones y explicaciones.	Promover una organización global de los aprendizajes.
<b>Analogías</b>	Proposiciones que establecen semejanzas de orden global o particular.	Potenciar y explicar el enlace entre conocimientos nuevos y conocimientos por adquirir.
<b>Cuadros C-Q-A</b>	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	
<b>POSTINSTRUCCIONALES</b>		
Permiten sintetizar, integrar contenidos y ser críticos.		
<b>Resúmenes finales</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante.	Promover una organización global de los aprendizajes.
<b>Organizadores gráficos</b>	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	
<b>Redes y mapas conceptuales.</b>	Indican conceptos, proposiciones y explicaciones.	

**Tabla 1. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.** Creación propia a partir de, texto Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Díaz y Hernández (2004). México, D.F.

## Operaciones mentales

Las operaciones mentales permiten el desarrollo del pensamiento como un acto cognitivo, visualizando aquello que debemos desarrollar para aprender a pensar. Las operaciones mentales se dividen en cuatro categorías, responden a pregunta y proponen una técnica para su desarrollo. En la gráfica III, se muestra claramente como es este proceso que beneficia los procesos de pensamiento de los estudiantes.



**Figura 3. Operaciones Mentales.** Creación propia a partir del blog Operaciones Mentales y momentos del pensar científico. Sielas, R. (Septiembre, 2009). Recuperado de [http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del\\_02.html](http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del_02.html)

## La Evaluación

La evaluación de los aprendizajes promueve y facilita el aprendizaje de los estudiantes, se constituye en la una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje y sirve como medio de documentación del alcance de los objetivos de los estudiantes. En los establecimientos educativa se ha adaptado la evaluación formativa y sumativa como parte del sistema de evaluación institucional. La taxonomía Bloom (1956), tiene una estrecha relación con las habilidades de pensamiento y operaciones mencionadas líneas arriba. Adoptar este modelo de evaluación, aporta de manera significativa a las experiencias de aprendizaje y estimulan el aprendizaje significativo. En la tabla 2, se presentan la taxonomía de Bloom, con los seis niveles propuestos que van de lo concreto abstracto, de lo simple a lo complejo, dejando explicito cada uno de los procesos mentales que exige, siendo cada nivel prerequisite para alcanzar el siguiente nivel.

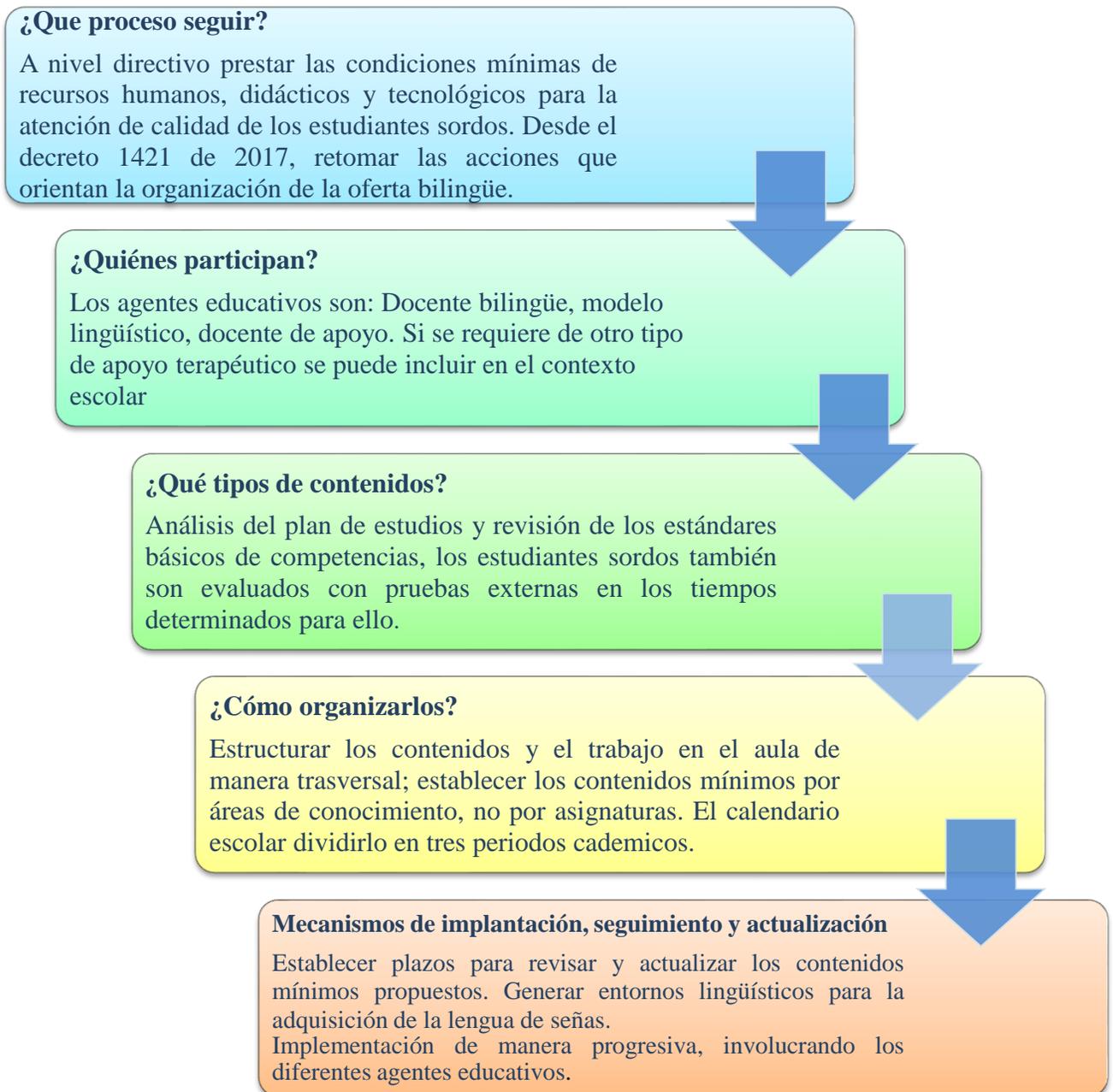
Nivel	Definición	Operaciones mentales asociados	
Conocimiento	Implica recordar conceptos específicos, (definición de términos, fecha, datos, eventos, lugares, etc.), métodos o procedimientos y teoría o patrones. La evaluación de este tipo de proceso cognitivo implica el diseño sobre contenido específicos.	Describir Enunciar Localizar Definir	Enumerar Narrar Nombrar
Comprensión	Se refiere a un tipo de entendimiento que involucra la interpretación del conocimiento más allá de la memorización. Supone los procesos comprendidos al resumir, explicar y determinar las implicaciones de un conocimiento.	Explicar Discutir Comparar Resumir	Interpretar Identificar Describir
Aplicación	Se refiere al uso de ideas, teorías o principios generales, en situaciones concretas para resolver problemas	Relacionar Resolver Demostrar Ilustar	Completar Examinar Clasificar Construir
Análisis	Implica la comprensión sistemática del conocimiento de tal forma que el estudiante es capaz de reconocer las partes que conforman determinado conocimiento y establecer relaciones entre dichas parte	Analizar Distinguir Comparar Contrastar Investigar	Categorizar Identificar Abstraer Separar

<b>Síntesis</b>	Se refiere a la creación de sistemas de organización del conocimiento a partir del análisis de datos conceptos y teorías, implica trabajar con partes o elementos, de tal forma que se pueden integrar en una estructura o resultado que antes no existía	Crear Inventar Componer Planear Diseñar	Construir Elaborar Formular Proponer
<b>Evaluación</b>	Implica la valoración cualitativa y/o cuantitativa de métodos, situaciones, materiales, teorías o fenómenos, con base en criterios dados o contruidos	Juzgar Seleccionar Escoger Decidir Evaluar	Justificar Verificar Argumentar Recomendar Determinar

**Tabla 2. Taxonomía de Bloom.** Creación propia a partir de, texto material de estudio. Ortiz, A. (2017). Bogotá, Colombia.

### **Condiciones para la implementación de la propuesta**

Retomando el autor Jurjo Torres y las cuestiones que servirán de guía en el desarrollo de la propuesta: qué proceso seguir, quienes participan, qué tipos de contenidos, cómo organizarlos y mecanismos de implantación, seguimiento y actualización; serán la ruta para esta propuesta. En la figura 4 se muestra este proceso y los innegociables para el desarrollo de la propuesta.



**Figura 4: Ventajas de articular áreas y contenidos.** Creación propia a partir del artículo la selección de los contenidos en el currículum básico del autor Jurjo Torres, 2005.

**Propuesta transversal para docentes con estudiantes sordos en básica primaria**

<b>Primero de primaria</b>	
<b>Primer periodo</b>	
<b>Área de humanidades</b>	<b>Área de ciencias</b>
<p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p> <p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p> <p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p>	<p><b>El cuerpo humano</b></p> <p>Mi cuerpo: Extremidades inferiores y superiores</p> <p>El cuerpo de las niñas / El cuerpo de los niños</p> <p><b>La cara</b></p> <p>Partes de la cara</p> <p><b>Los sentidos</b></p> <p>vista, olfato, oído. Tacto y gusto</p> <p><b>Elementos de aseo y cuidados personal</b></p> <p>Aquellos que son cercanos al estudiante</p> <p><b>Prendas de vestir</b></p> <p>Se sugiere usar las que se encuentren en el contexto como primera medida, luego se van involucrando otras que surjan.</p>
	<b>Área de ciencias sociales</b>

<p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p> <p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes,</p>	<p><b>La familia</b></p> <p>Miembros de la familia</p> <p>Árbol genealógico</p> <p><b>El barrio</b></p> <p>Lugares del barrio: tienda, parque, droguería, carnicería, iglesia, colegio, entre otros.</p> <p><b>Profesiones y oficios</b></p> <p>Se sugiere usar las que se encuentren en el contexto como primera medida, luego se van involucrando otras que surjan</p> <p><b>El colegio</b></p> <p>Dependencias del colegio</p> <p>Personas que trabajan en el colegio</p> <p>Mis compañeros</p> <p>Manual de convivencia</p> <p><b>La casa</b></p> <p>Partes de la casa / Tipos de vivienda</p>
	<p><b>Área de matemáticas</b></p>

<p>conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p> <p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	<p><b>Nociones matemáticas: La Comparación</b></p> <p>Grande – mediano – pequeño, alto – bajo, largo-corto, ancho – angosto, grueso – delgado, lleno – vacío, cerca – lejos, adelante – atrás, derecha – izquierda</p> <p><b>Nociones matemáticas: La Clasificación</b></p> <p>Forma (figuras geométricas)</p> <p>Tamaño (Grande, mediano, pequeño)</p> <p>color (amarillo, azul y rojo)</p> <p>Textura</p> <p><b>Números del 1-50</b></p> <p>Conteo, comparación, codificación y localización de números hasta el 50</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números hasta el 50</p> <p>Secuencias numéricas con las propiedades de los números</p> <p>Comparar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p>
---	---

	<p>Clasificar y distinguir si un número es par o impar, cual es mayor que o ser menor que</p> <p><b>Propiedades de los objetos</b> (forma, color, tamaño, peso, consistencia, ubicación, otros)</p> <p><b>Correspondencia</b></p> <p>Características de un conjunto, relaciones todo parte.</p> <p>Seriación por color, forma y tamaño.</p> <p><b>Figuras geométricas</b> (cuadrado, triangulo, circulo y rectángulo).</p> <p><b>Conservación de masa y peso</b></p>
<p><b>Primero de primaria</b></p> <p><b>Segundo periodo</b></p>	
<p><b>Área de humanidades</b></p> <p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p>	<p><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Los alimentos</b></p> <p>Grupos de alimentos: frutas, verduras, lácteos, granos y carnes</p> <p><b>Hábitos de higiene personal</b></p>

<p>Expresar ideas y sentimientos</p> <p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p>	<p>hábitos alimenticios</p> <p>Ejercicio y salud</p> <p><b>Los seres vivos y no vivos</b></p> <p>Características de los seres vivos: nacen, crecen se reproducen y mueren</p>
<p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p> <p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado</p>	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>El campo y la ciudad</b></p> <p><b>Los medios de transporte.</b></p> <p>Aéreos</p> <p>Terrestres.</p> <p>Acuáticos</p> <p>Señales de tránsito</p> <p><b>Medios de comunicación</b></p> <p>celular</p> <p>Televisión</p> <p>radio</p> <p>periódico</p> <p>carta</p> <p>email</p>

<p>de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p>	<p><b>El día a y la noche</b></p> <p><b>Las estaciones del año</b></p> <p>El clima</p>
<p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento</p>	<p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Nociones matemáticas:</b> La Comparación</p> <p>Duro–blando, gordo-flaco, mucho-poco, encima-debajo, dentro-fuera, arriba-abajo, sobra-falta, bastante-igual que, tantos como</p> <p><b>Propiedades de los objetos</b> (forma, color, tamaño, peso, consistencia, ubicación, otros)</p> <p><b>Nociones matemáticas:</b> La Clasificación</p> <p>Forma (figuras geométricas)</p> <p>Tamaño (Grande, mediano, pequeño)</p> <p>color (primarios y secundarios)</p> <p>Textura (Suave - áspero)</p> <p><b>Correspondencia</b></p> <p>Características de un conjunto, relaciones todo parte. Conjunto lleno, vacío y unitario.</p>

<p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p> <p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	<p>Seriación por color, forma y tamaño.</p> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <p>Ovalo y rombo</p> <p><b>Conservación de masa y peso</b></p> <p><b>Números del 50 al 100</b></p> <p>Conteo, comparación, codificación y localización de números hasta el 100</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números hasta el 100</p> <p>Secuencias numéricas con las propiedades de los números</p> <p>Comparar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p> <p>Clasificar y distinguir si un número es par o impar, cual es mayor que o ser menor que</p> <p><b>La decena</b></p> <p><b>La docena</b></p>
---	---

	<p><b>Operaciones con números naturales hasta el 100</b></p> <p>Sumas y restas horizontales</p> <p><b>La línea</b></p> <p>Líneas curvas y rectas.</p>
<p><b>Primero de primaria</b></p> <p><b>Tercer periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p> <p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p> <p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Características y hábitat de los animales</b></p> <p>Salvajes y domésticos.</p> <p>Terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>Mamíferos, aves y peces.</p> <p>Carnívoros y herbívoros.</p> <p>Vertebrados e invertebrados</p> <p><b>Las plantas</b></p> <p>La planta</p> <p>Partes de la planta</p> <p>Tipos de plantas.</p> <p>Cuidados de las plantas</p> <p><b>Uso del agua su conservación y cuidado</b></p>

<p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p> <p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>El universo y la tierra</b></p> <p><b>Mi país: Colombia</b></p> <p>Símbolos patrios: Bandera, himno nacional, escudo.</p> <p><b>Regiones de Colombia</b></p> <p>Región Andina, Pacífica, Orinoquia, Amazónica y Caribe. Características principales de las regiones de Colombia (gastronomía y traje típico).</p>
<p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p> <p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Nociones matemáticas: La Comparación</b></p> <p>día-noche</p> <p>ayer-hoy-mañana</p> <p>días de la semana</p> <p>meses del año</p> <p><b>Propiedades de los objetos</b> (forma, color, tamaño, peso, consistencia, ubicación, otros)</p> <p><b>Nociones matemáticas: La Clasificación</b></p> <p>Forma (figuras geométricas)</p>

<p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p>	<p>Tamaño (Grande, mediano, pequeño) color (amarillo, azul y rojo) Textura: duro - blando más que, igual que, menos que, volumen Cantidad: más que, igual que, menos que, volumen</p>
<p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p>	<p><b>Correspondencia</b> Pertenencia y no pertenencia Seriación por color, forma y tamaño.</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p>	<p><b>Figuras geométricas</b> Esfera, cubo, pirámide y cilindro</p>
<p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p>	<p><b>Conservación de masa y peso</b></p> <p><b>Números del 100 al 500</b> Conteo, comparación, codificación y localización de números hasta el 500</p>
<p>Asociación dibujo palabra</p>	<p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números hasta el 500 Secuencias numéricas con las propiedades de los números</p>

	<p>Comparar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p> <p>Clasificar y distinguir si un número es par o impar, cual es mayor que o ser menor que</p> <p><b>El reloj</b></p> <p>Horas exactas</p> <p><b>La línea</b></p> <p>línea abierta y cerrada</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b></p> <p>Sumas y restas con decenas completas.</p> <p><b>Situaciones problemas que requieran el uso de la suma y la resta.</b></p>
--	--

### **Recomendaciones**

❖ En esta iniciación a la lectura y escritura se recomienda un fortalecimiento en el uso de la primera lengua, de tal manera que en un proceso gradual el estudiante asimile los significantes y significados en la lengua escrita.

❖ Los contenidos propuestos en el área de español corresponden al planteamiento de los estándares básicos de competencia, haciendo énfasis en el uso de la lengua de señas colombiana donde se sugiere la oralidad.

❖ El proceso de escritura está limitado al acercamiento que se haga al niño para su uso, por tal razón se sugiere la exposición al sistema gráfico paralelo a la lengua de señas para su comprensión. En este aspecto es importante diferenciar ambas lenguas y no hacer mal uso de ninguna de ellas.

❖ Es necesario fortalecer el aprestamiento en la elaboración de los trazos al escribir.

❖ Los estudiantes sordos con habilidades orales funcionales, deben tener el acceso a la información por medio del castellano oral en espacios diferenciados a los de la lengua de señas.

<b>Segundo de primaria</b>	
<b>Primer periodo</b>	
<b>Área de humanidades</b>	<b>Área de ciencias naturales</b>
<p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p> <p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p>	<p><b>Seres de la naturaleza</b></p> <p>Seres vivos y seres no vivos</p> <p>Clasificación, semejanzas y diferencias de los seres vivos</p> <p>Cambios de los seres vivos</p>
	<p><b>El ciclo de vida</b></p>
	<p><b>Las plantas</b></p> <p>La Germinación</p> <p>Fotosíntesis</p>
	<b>Área de ciencias sociales</b>

<p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p> <p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p> <p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p>	<p><b>La familia</b></p> <p>Tipos de estructura familiar</p> <p>Normas de convivencia en el hogar</p> <p>características y funciones básicas de la familia</p> <p><b>La comunidad</b></p> <p>Normas de la comunidad.</p> <p>Convivencia factores que generan cooperación y conflicto</p> <p>Características y funciones básicas de la comunidad</p> <p><b>Mi colegio</b></p> <p>Dependencias del colegio.</p> <p>Personas que trabajan en el colegio.</p> <p>Manual de convivencia</p> <p>Características y funciones básicas del colegio</p> <p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Nociones matemáticas: la comparación</b></p> <p>a un lado-al otro, delante de-en medio de, juntos-separados</p>
---	---

<p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p>	<p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Conteo, comparación, codificación y localización de números hasta el 500</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números hasta el 500</p> <p>Secuencias numéricas con las propiedades de los números</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento y fábula</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p>	<p>Comparar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p> <p>Clasificar y distinguir si un número es par o impar, cual es mayor que o ser menor que</p> <p><b>La adición</b></p> <p>Adición agrupando.</p> <p>Propiedades de la suma (Conmutativa y asociativa y Modulativa)</p>
<p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	<p><b>Representación gráfica y simbólica de los conjuntos</b> Conjunto vacío, lleno y unitario</p> <p>Pertenencia y no pertenecía</p> <p><b>Solución de problemas</b></p>

	<p>Situaciones problemas que requieran el uso de la suma</p> <p><b>Simetría</b></p> <p><b>Giros y translaciones</b></p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p>
<p><b>Segundo de primaria</b></p> <p><b>Segundo periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p> <p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Los animales</b></p> <p>Características de los animales</p> <p>Salvajes y domésticos.</p> <p>Terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>Mamíferos, aves y peces.</p> <p>Carnívoros y herbívoros.</p> <p>Vertebrados e invertebrados</p> <p><b>Hábitat</b></p> <p><b>Los animales y el hombre</b></p> <p>Animales que brindan utilidad al hombre.</p>

<p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p> <p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p> <p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p>	<p>Animales en vía de extinción, preservación.</p> <p>Adaptaciones de los seres vivos</p> <p><b>Cuerpo humano</b></p> <p>Cambios físicos del cuerpo humano</p> <p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>La tierra</b></p> <p>Formas de representación de la Tierra</p> <p>Puntos cardinales</p> <p><b>Campo y ciudad</b></p> <p>El campo y la ciudad</p> <p>Actividades económicas de las personas</p> <p>Relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales</p> <p><b>Colombia</b></p> <p>Mi país Colombia: mapa</p> <p>Símbolos patrios y fiestas patrias.</p> <p>Formas de relieve</p> <p>Regiones Naturales</p> <p>Fiestas típicas de las regiones de Colombia</p> <p><b>Área de matemáticas</b></p>
---	--

<p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento y la fabula</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p> <p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	<p><b>Nociones matemáticas: la comparación</b></p> <p>a un lado- al otro</p> <p>delante de-en medio de</p> <p>juntos-separados</p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Conteo, comparación, codificación y localización de números hasta el 1000</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números hasta el 1000</p> <p>Secuencias numéricas con las propiedades de los números</p> <p>Comparar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p> <p>Clasificar y distinguir si un número es par o impar, cual es mayor que o ser menor que</p> <p><b>La sustracción</b></p> <p>La resta sencilla</p> <p>La resta reagrupando</p> <p><b>Representación gráfica y simbólica de los conjuntos</b></p>
--	---

	<p>Conjunto vacío, lleno y unitario</p> <p>Determinación por extensión y comprensión.</p> <p>Pertenencia y no pertenecía</p> <p><b>Solución de problemas</b></p> <p>Situaciones problema que impliquen el uso de la suma y resta.</p> <p><b>Simetría</b></p> <p><b>Cuerpos geométricos</b></p> <p>Cubo, cono, esfera, pirámide, cilindro</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p>
<p><b>Segundo de primaria</b></p> <p><b>Tercer periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Recursos naturales</b></p> <p>Fauna y flora</p> <p>Factores bióticos</p> <p>Factores abióticos (suelo, agua, sol y factores que lo determinan)</p> <p>Recursos renovables y no renovables</p>

<p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p> <p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p> <p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p>	<p><b>El clima como una forma de vida</b></p> <p><b>El agua</b></p> <p>Características del agua</p> <p>Ciclo del agua</p> <p>Cuidados del agua</p> <hr/> <p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>Cundinamarca</b></p> <p>Mi departamento</p> <p>Celebraciones más destacadas</p> <p>Organizaciones sociales y políticas del departamento</p> <p><b>Bogotá</b></p> <p>Símbolos</p> <p>Historia de mi ciudad</p> <p>Lugares importantes y turísticos de mi ciudad</p> <p>Mapa de Bogotá: Localidades</p> <hr/> <p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Nociones matemáticas: la comparación</b></p> <p>antes – después</p>
---	--

<p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento y la fabula</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p> <p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p>	<p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Conteo, comparación, codificación y localización de números desde el 1000</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números desde el 1000</p> <p>Secuencias numéricas con las propiedades de los números desde el 1000</p> <p>Comparar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p> <p>Clasificar y distinguir si un número es par o impar, cual es mayor que o ser menor que</p> <p><b>La multiplicación</b></p> <p>Adición de sumandos iguales</p> <p>Tablas de multiplicar</p> <p>Multiplicación por una cifra</p> <p><b>Representación gráfica y simbólica de los conjuntos</b></p> <p>Determinación por extensión y comprensión.</p> <p>Pertenencia y no pertenecía</p> <p><b>Solución de problemas</b></p>
--	---

Asociación dibujo palabra	<p>Situaciones problema que impliquen el uso de las operaciones básicas trabajadas.</p> <p><b>Congruencia</b></p> <p>Diseño</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p>
---------------------------	--

### **Recomendaciones**

❖ Continuar con el fortalecimiento en el uso de la primera lengua, de tal manera que en un proceso gradual el estudiante asimile los significantes y significados en la lengua escrita.

❖ Los contenidos propuestos en el área de español corresponden al planteamiento de los estándares básicos de competencia, haciendo énfasis en el uso de la lengua de señas colombiana donde se sugiere la oralidad.

❖ El proceso de escritura está limitado al acercamiento que se haga al niño para su uso, por tal razón se sugiere la exposición al sistema gráfico paralelo, a la lengua de señas para su comprensión. En este aspecto es importante diferenciar ambas lenguas y no hacer mal uso de ninguna de ellas.

❖ Los aspectos gramaticales de la lengua castellana (sustantivos, adjetivos, género, número, artículo) deben estar expuestos de manera visual en el aula, de tal manera que los estudiantes van integrando sus experiencias con la lengua escrita y la lengua de señas.

<b>Tercero de primaria</b>	
<b>Primer periodo</b>	
<b>Área de humanidades</b>	<b>Área de ciencias</b>
<p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p> <p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p> <p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p> <p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p>	<p><b>Reinos de la naturaleza</b></p> <p>Reino animal</p> <p>Reino vegetal.</p> <p>Reino monera</p> <p>Reino protista</p> <p>Reino fungí ( hongo)</p> <p><b>Estructura interna de los seres vivos</b></p> <p>Célula animal</p> <p>Célula vegetal</p>
	<p><b>La Organización de mi Colegio</b></p> <p>Gobierno escolar</p> <p><b>El universo</b></p> <p><b>La tierra</b></p> <p>Representaciones graficas de la tierra</p> <p>Continentes y océanos</p>

<p>Medios de comunicación: Carta, teléfono, periódico, internet.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p> <p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p>	<p><b>Colombia</b></p> <p>Ubicación de Colombia en el mundo</p> <p>Formas del relieve colombiano Montaña, cordillera, volcán, valle, llanura, nevado</p> <p>Los pisos térmicos: temperatura y clima</p> <hr/> <p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Números desde el 10.000</p> <p>Operaciones básicas con números de más de cinco dígitos</p> <p><b>La multiplicación</b></p> <p>Tablas de multiplicar</p> <p>Propiedades de la multiplicación</p> <p><b>Conjunto y subconjunto</b></p> <p><b>Solución de problemas</b></p> <p>Situaciones problemas que requieran el uso de operaciones básicas trabajadas</p> <p><b>El metro</b></p>
--	--

<p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento, la fábula, mito y leyenda.</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p> <p>Elementos de la comunicación: Emisor, receptor. canal, mensaje.</p> <p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	<p>Unidades del metro mm, cm, dm</p> <p>Instrumentos de medición</p> <p><b>Área</b></p> <p>Hallar el área de figuras planas</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p>
<p><b>Tercero de primaria</b></p> <p><b>Segundo periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Ecosistemas</b></p> <p>Ecosistema terrestre: desiertos, glaciales, Selva, pradera, sabana y bosques.</p> <p>Ecosistema aéreo</p>

<p><b>colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p>	<p>Ecosistema acuático</p> <p><b>Clasificación de los seres vivos</b></p> <p><b>Características</b></p> <p>Reproducción (vivíparo, ovíparo, ovovivíparo)</p> <p>Cubierto de (plumas, pelo, piel, escamas)</p> <p>Medio donde vive (acuático, terrestre, aéreo)</p> <p>Sistema óseo (vertebrado, invertebrado)</p> <p>Habitad (Salvaje, domestico)</p> <p>Clasificación (reptil, anfibio, ave, mamífero)</p> <p><b>Alimentación</b> (carnívoro, herbívoro, carroñero, etc)</p> <p><b>Cadena alimenticia</b></p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de</p>	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>Economía Colombiana</b></p> <p>Sectores económicos</p> <p>Características económicas de las regiones</p> <p>La organización territorial de Colombia</p> <p>Las entidades territoriales</p>

<p>señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p> <p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento, la fábula, mito y leyenda.</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p>	<p><b>Las normas (Familia, colegio, ciudad)</b></p> <p>Características de las normas</p> <p>Quiénes hacen las normas</p> <p>La importancia de participar</p> <p><b>Nuestros derechos y deberes</b></p> <p>En la familia, el colegio y la ciudad</p> <hr/> <p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Números desde el 15.000</p> <p>Operaciones básicas con números de más de cinco dígitos</p> <p><b>La multiplicación</b></p> <p>Tablas de multiplicar Multiplicación por dos y tres cifras</p> <p><b>Conjuntos</b></p> <p>Relaciones de pertenencia y no pertenencia entre conjuntos</p> <p>Determinación de Conjunto por extensión y comprensión.</p>
---	---

<p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	<p><b>Solución de Problemas</b> Situaciones problema que impliquen el uso de las operaciones suma, resta o multiplicación</p> <p><b>Angulo</b></p> <p>Vértice y lados</p> <p>Clases de ángulos: agudo, recto y obtuso</p> <p>Instrumentos de medición</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p>
<p><b>Tercero de primaria</b></p> <p><b>Tercer periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p><b>Producción textual haciendo uso de la primera lengua, la lengua de señas colombiana que responda a distintos propósitos comunicativos.</b></p> <p>Expresar ideas y sentimientos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>La luz y el sonido</b></p> <p>las fuentes de luz</p> <p>Propagación de la luz y propagación del sonido</p> <p>los electrodomésticos</p> <p>El sol como fuente de luz y calor</p> <p>Aplicaciones de la luz y el sonido</p> <p><b>Grandes inventos</b></p>

<p>Describir personas, animales, objetos, lugares, eventos entre otros; integrar los contenidos de las áreas</p>	<p>Evolución de los objetos en el tiempo</p>
<p>Exponer y defender ideas en función de la situación comunicativa</p>	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p>
<p>Elaborar instrucciones con secuencias lógicas para la realización de acciones</p>	<p><b>Pueblos pre hispánicos colombianos</b></p>
<p>Hacer uso de la lengua de señas, desde la adquisición natural, en diferentes contextos</p>	<p>Los Primeros Pobladores</p>
<p></p>	<p>Nómadas y sedentarios</p>
<p></p>	<p>La sociedad indígena</p>
<p></p>	<p>Las aldeas y los cacicazgos</p>
<p></p>	<p><b>Los muiscas</b></p>
<p></p>	<p>Ubicación, Organización social, Economía, creencias</p>
<p></p>	<p><b>Pasado y presente de los afrocolombianos</b></p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>	<p><b>Área de matemáticas</b></p>
<p>Lectura recreativa comunicativa, exposición del texto escrito acompañado de la lengua de señas colombiana, ampliación del significado del vocabulario y relacionar conceptos con la vida cotidiana.</p>	<p><b>Números y operaciones</b></p>
<p></p>	<p>Números desde el 19.999 en adelante</p>
<p></p>	<p>Operaciones básicas con números de más de cinco dígitos</p>
<p></p>	<p><b>La división</b></p>
<p></p>	<p>Términos de la división</p>
<p></p>	<p>División exacta</p>
<p></p>	<p>División inexacta</p>

<p>Tipos de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura con el apoyo de imágenes, conocimientos previos y secuencia de la narración.</p> <p>Lectura de esquemas, gráficas y figuras con información de un texto.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Tipos de texto: el cuento, la fábula, mito y leyenda.</p> <p>Recreo de relatos, por medio de la lengua de señas, cambiando personajes, hechos, ambientes.</p> <p>Análisis literario: características del cuento (personajes, espacios, hechos, otros)</p>	<p>División con 1 y 2 cifras</p> <p><b>Solución de problemas</b> situaciones problema que impliquen el uso de las operaciones suma, resta, multiplicación o división</p> <p><b>Conjuntos</b></p> <p>Relaciones entre conjunto: Unión intersección.</p> <p><b>El reloj</b></p> <p>hora exacta, minutos y segundos</p> <p>Elementos de medición</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p>
---	--

<p>Escritura del vocabulario según los contenidos de las áreas</p> <p>Asociación dibujo palabra</p>	
---	--

### **Recomendaciones**

❖ Continuar con el fortalecimiento en el uso de la primera lengua, de tal manera que en un proceso gradual el estudiante asimile los significantes y significados en la lengua escrita.

❖ Los contenidos propuestos en el área de español corresponden al planteamiento de los estándares básicos de competencia, haciendo énfasis en el uso de la lengua de señas colombiana donde se sugiere la oralidad.

❖ El proceso de escritura está limitado al acercamiento que se haga al niño para su uso, por tal razón se sugiere la exposición al sistema gráfico paralelo, a la lengua de señas para su comprensión. En este aspecto es importante diferenciar ambas lenguas y no hacer mal uso de ninguna de ellas.

❖ Los aspectos gramaticales de la lengua castellana (sustantivos, adjetivos, género, número, artículo) deben estar expuestos de manera visual en el aula, de tal manera que los estudiantes van integrando sus experiencias con la lengua escrita y la lengua de señas.

❖ Estimular la escritura de oraciones gramaticales simples haciendo uso de elementos propios de la lengua escrita como la coherencia entre el género y el número.

Cuarto de primaria	
Primer periodo	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p>Producción y exposición de textos narrativos y descriptivos en lengua de señas colombiana teniendo en cuenta la realidad y las experiencias propias.</p> <p>Interpretación de cuadros y mapas conceptuales.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Cuentos, fabulas, mito y leyendas</p> <p>Partes de la narración, inicio-nudo-final.</p> <p>Lugares, personajes, espacios. Personificación</p> <p>Comparación de géneros literarios</p> <p>La comunicación: Formas y medios de comunicación</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Población</b></p> <p>Relaciones de los seres vivos: mutualismo, comensalismo, parasitismo, depredación, competencia, cooperación</p> <p>Equilibrio natural</p> <p>Nicho ecológico</p> <p>Adaptaciones de los seres vivos en los ecosistemas</p> <p><b>Niveles tróficos en el ecosistema</b></p> <p>productores, consumidores, descomponedores</p> <p><b>Cadena alimenticia</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>Elementos que conforman un mapa</b></p> <p>Mapa político de Colombia</p> <p>Transformaciones del territorio colombiano a través de la historia</p>

<p>Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p><b>Características de las regiones naturales de Colombia</b></p> <p>Espacio geográfico.</p> <p>Relieve, hidrografía, recursos naturales y energéticos, sectores de productividad, gastronomía, traje típico y fiestas típicas</p> <p><b>Problemas ambientales en el uso de recursos naturales</b></p> <hr/> <p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Números desde el 20.000</p> <p>Números primos</p> <p>Factores primos</p> <p>La recta numérica</p> <p>Operaciones con suma, resta, multiplicación y división</p> <p>Problemas con operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).</p>
--	--

	<p><b>Medición</b></p> <p>Unidades de medida: dimensión, masa, tiempo y temperatura</p> <p>Instrumentos de medición</p> <p>Estimación de medidas</p> <p>Múltiplos y submúltiplos del metro</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p> <p>Sistemas de representación gráficos: Graficas de barras y diagramas circulares</p>
<p><b>Cuarto de primaria</b></p> <p><b>Segundo periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p>Producción y exposición de textos narrativos y descriptivos en lengua de señas colombiana teniendo en cuenta la realidad y las experiencias propias.</p> <p>Interpretación de cuadros y mapas conceptuales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Sistema solar</b></p> <p>Los planetas</p> <p>La tierra</p> <p>Movimiento de rotación y translación.</p> <p>El tiempo (días, meses del año).</p> <p>Capas de la tierra</p> <p>Debilitamiento de la capa de ozono</p> <p>La contaminación</p>

<p><b>Literatura</b></p> <p>Cuentos, fabulas, mito y leyendas</p> <p>Partes de la narración, inicio-nudo-final.</p> <p>Lugares, personajes, espacios. Personificación</p> <p>Comparación de géneros literarios</p> <p>La comunicación: Formas y medios de comunicación</p> <p>Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Cambio climático: efecto invernadero y lluvia acida</p> <p><b>La energía</b></p> <p>Importancia de la energía</p> <p>Clases de energía.</p> <p>Cuidado de la energía.</p> <p>Manifestación de la energía.</p> <p>Circuitos eléctricos</p> <p>La neurona como conductora de energía</p>
	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>La tierra</b></p> <p>Líneas geográficas: paralelos y meridianos</p> <p>Estructura interna y externa de la tierra</p> <p>La tierra y sus movimientos</p> <p><b>Descubrimiento de América</b></p> <p>Viajes de Colon</p> <p>Llegada de los primeros americanos a territorio colombiano</p> <p>Resistencia de los indígenas a la conquista</p> <p>Consecuencias económicas y culturales de la conquista</p>

	<p><b>Derechos y deberes humanos</b></p> <hr/> <p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Números decimales</p> <p>Multiplicación y división de decimales</p> <p>Mínimo común múltiplo</p> <p>Máximo común divisor</p> <p>Problemas matemáticos haciendo uso de las operaciones suma, resta, multiplicación o división</p> <p>Relaciones de congruencia y semejanza</p> <p><b>Cuerpos geométricos</b></p> <p>Elementos geométricos de dos y tres dimensiones</p> <p>Objetos planos y sus componentes (ángulos, vértices).</p> <p>Relaciones Intra-figuras e Inter-figúrales en los objetos geométricos.</p>
--	--

	<b>Estadística y probabilidades</b>
<b>Cuarto de primaria</b>	
<b>Tercer periodo</b>	
<b>Área de humanidades</b>	<b>Área de ciencias</b>
<p>Producción y exposición de textos narrativos y descriptivos en lengua de señas colombiana teniendo en cuenta la realidad y las experiencias propias.</p> <p>Interpretación de cuadros y mapas conceptuales.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Cuentos, fabulas, mito y leyendas</p> <p>Partes de la narración, inicio-nudo-final.</p> <p>Lugares, personajes, espacios. Personificación</p> <p>Comparación de géneros literarios</p> <p>La comunicación: Formas y medios de comunicación</p>	<p><b>Energía, fuerza y máquinas</b></p> <p>Electricidad y corriente eléctrica</p> <p>Circuitos eléctricos</p> <p>Efectos de la fuerza y representación de fuerzas</p> <p>Clases de fuerzas</p> <p>El trabajo</p> <p>Las maquinas simples y las maquinas compuestas</p>
	<b>Área de ciencias sociales</b>
	<p><b>La colonia en Colombia</b></p> <p>Instituciones políticas durante la colonia</p> <p>Instituciones económicas de la colonia</p> <p>Sociedad y Conflictos en la colonia</p> <p>Proceso de mestizaje</p> <p>Consecuencias económicas y culturales de la conquista</p> <p><b>Organización política de Colombia</b></p>

<p>Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Ramas del poder público judicial, legislativa y ejecutiva</p> <p>Los bienes públicos</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Razón y proporción</p> <p><b>Fracciones</b></p> <p>Fracciones equivalentes, propias e impropias</p> <p>Orden de fracciones</p> <p>Fracción como operadora</p> <p>Operaciones con fraccionarios</p> <p>Situaciones problemas con fracciones y operaciones</p> <p><b>Plano cartesiano</b></p> <p>Movimientos en el plano</p> <p><b>Perpendicularidad</b></p> <p><b>Paralelismo</b></p>

	<b>Estadística y probabilidades</b>
--	-------------------------------------

**Recomendaciones**

- ❖ Continuar con el fortalecimiento en el uso de la primera lengua, de tal manera que en un proceso gradual el estudiante asimile los significantes y significados en la lengua escrita.
  
- ❖ Los contenidos propuestos en el área de español corresponden al planteamiento de los estándares básicos de competencia, haciendo énfasis en el uso de la lengua de señas colombiana donde se sugiere la oralidad.
  
- ❖ El proceso de escritura está limitado al acercamiento que se haga al niño para su uso, por tal razón se sugiere la exposición al sistema gráfico paralelo, a la lengua de señas para su comprensión. En este aspecto es importante diferenciar ambas lenguas y no hacer mal uso de ninguna de ellas.
  
- ❖ Los aspectos gramaticales de la lengua castellana (sustantivos, adjetivos, género, número, artículo) deben estar expuestos de manera visual en el aula, de tal manera que los estudiantes van integrando sus experiencias con la lengua escrita y la lengua de señas.
  
- ❖ Estimular la escritura de oraciones gramaticales simples haciendo uso de elementos propios de la lengua escrita como la coherencia entre el género y el número aumentando la complejidad y extensión.

**Quinto de primaria****Primer periodo**

<b>Área de humanidades</b>	<b>Área de ciencias</b>
<p>Producción y exposición de textos narrativos y descriptivos en lengua de señas colombiana teniendo en cuenta la realidad y las experiencias propias.</p> <p>Interpretación de cuadros y mapas conceptuales.</p>	<p><b>Organización celular de los seres vivos</b></p> <p>Célula animal: partes y funciones</p> <p>Célula vegetal: Partes y funciones</p> <p>La célula como unidad funcional</p> <p>Nutrición celular</p> <p>Morfología y fisiología</p> <p>Seres Unicelulares y Pluricelulares</p> <p>Células Eucariotas y Procariotas</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Cuentos, fabulas, mito y leyendas</p> <p>Partes de la narración, inicio-nudo-final.</p> <p>Lugares, personajes, espacios. Personificación</p> <p>Comparación de géneros literarios</p> <p>La comunicación: Formas y medios de comunicación</p>	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>Independencia de Colombia</b></p> <p>Situación socio-política de virreinato de la Nueva Granada</p> <p>Sociedad de la Nueva Granada</p> <p>Causas de la Independencia.</p> <p>Primeras etapas del proceso de Independencia</p> <p>La reconquista</p> <p><b>Colombia en el mundo</b></p>

<p>Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Ubicación astronómica y geográfica de Colombia, fronteras terrestres y fronteras marítimas.</p>
<p>El texto informativo, explicativo y argumentativo</p>	<p>Límites de Colombia.</p> <p><b>El estado colombiano</b></p> <p>Componentes de un estado</p>
<p>Clases de narración: fábula, cuento, mito, leyenda, biografía, autobiografía</p>	<p>Símbolos Patrios como componentes de un estado</p>
	<p><b>Organizaciones que promueven y protegen los derechos en la escuela</b></p> <p>gobierno escolar, Consejo estudiantil y Personero</p> <p>Derechos y deberes</p>
	<p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Números Fraccionarios y mixtos</p> <p>Fracciones equivalentes</p> <p>Números decimales</p> <p>Fracciones como decimales</p> <p>Equivalencia y relaciones entre números</p>

Múltiplos y divisores de un número

Mínimo Común Múltiplo

Máximo Común Divisor

### **Solución de problemas**

Solución de situaciones que requieren de operaciones con números naturales

Solución a situaciones que impliquen proporcionalidad

Solución a situaciones que impliquen el uso de las unidades de medida

Situaciones con operaciones con fraccionarios

### **Polígonos**

Polígonos regulares e irregulares

Perímetro y área de polígonos regulares

### **Estadística y probabilidades**

Representación de información en graficas de barras y de líneas

Construcción a partir de situaciones o problemas planteados

**Quinto de primaria**

**Segundo periodo**

<b>Área de humanidades</b>	<b>Área de ciencias</b>
<p>Producción y exposición de textos narrativos y descriptivos en lengua de señas colombiana teniendo en cuenta la realidad y las experiencias propias.</p> <p>Interpretación de cuadros y mapas conceptuales.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Cuentos, fabulas, mito y leyendas</p> <p>Partes de la narración, inicio-nudo-final.</p> <p>Lugares, personajes, espacios. Personificación</p> <p>Comparación de géneros literarios</p> <p>La comunicación: Formas y medios de comunicación</p>	<p><b>Tejidos</b></p> <p>Tejidos animales y vegetales, definición</p> <p><b>Sistemas del cuerpo humano; funciones</b></p> <p>Sistema digestivo</p> <p>Sistema respiratorio.</p> <p>Sistema circulatorio.</p> <p>Sistema óseo</p> <p><b>Nutrición en los seres vivos.</b></p> <p><b>El deporte y la salud física</b></p> <p><b>Consecuencias del tabaquismo, alcoholismo, drogadicción y cafeína</b></p>
	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>Periodo republicano</b></p> <p>La Gran Colombia: origen y disolución</p> <p>Primera constitución de Colombia y siguientes, símbolos patrios</p>

<p>Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>El texto informativo, explicativo y argumentativo</p> <p>Clases de narración: fábula, cuento, mito, leyenda, biografía, autobiografía</p>	<p>Historia de Simón Bolívar</p> <p>La república de la Nueva Granada, compañía libertadora</p> <p>Ramas del poder público en la Nueva Granada</p> <p>La Gran Colombia: origen y disolución</p> <p>Periodo de la regeneración</p> <p>Causas y consecuencias de la guerra de los mil días</p> <p>Separación de Panamá</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p> <p>Potenciación</p> <p>Radicación</p> <p>Raíz cuadrada, raíz cubica</p> <p><b>Solución de problemas</b></p> <p>Solución de situaciones que impliquen potenciación y radicación</p> <p>Solución a situaciones que impliquen proporcionalidad</p> <p>Solución a situaciones que impliquen el uso de las unidades de medida</p>

	<p><b>Triángulos y cuadriláteros</b></p> <p>Perímetro y área de triángulos y cuadriláteros</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p> <p>Interpretación de graficas de barras y de líneas partir de situaciones o problemas planteados.</p> <p>Datos y porcentaje</p>
<p><b>Quinto de primaria</b></p> <p><b>Tercer periodo</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área de humanidades</b></p> <p>Producción y exposición de textos narrativos y descriptivos en lengua de señas colombiana teniendo en cuenta la realidad y las experiencias propias.</p> <p>Interpretación de cuadros y mapas conceptuales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Área de ciencias</b></p> <p><b>Propiedades de la materia</b></p> <p>Masa, volumen, peso y densidad</p> <p>Estados de la materia</p> <p>Definición de Materia</p> <p>Cómo está formada la Materia.</p> <p>Transformación de la materia</p> <p>cambios físicos y químicos de la materia</p> <p><b>Composición de la materia</b></p>

<p><b>Literatura</b></p> <p>Cuentos, fabulas, mito y leyendas</p> <p>Partes de la narración, inicio-nudo-final.</p> <p>Lugares, personajes, espacios. Personificación</p> <p>Comparación de géneros literarios</p> <p>La comunicación: Formas y medios de comunicación</p> <p>Elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>El texto informativo, explicativo y argumentativo</p> <p>Clases de narración: fábula, cuento, mito, leyenda, biografía, autobiografía</p>	<p>El átomo: estructura, definición y modelos atómicos</p> <p><b>La molécula</b></p> <p><b>Mezclas</b></p> <p>Clases y separación</p> <p>Métodos de separación de las mezclas.</p> <p>Construcción de las sustancias.</p> <p>Combinaciones</p>
	<p><b>Área de ciencias sociales</b></p> <p><b>Colombia En El Siglo XX</b></p> <p>Lucha bipartidista Conservadores y liberales</p> <p>Hegemonía conservadora, presidentes</p> <p>Republica liberal (Hechos y presidentes)</p> <p>El Bogotazo</p> <p>Surgimiento de algunos grupos armados.</p> <p>La dictadura de Rojas Pinilla</p> <p>El Frente Nacional (Presidentes)</p> <p>Colombia a finales del siglo XX</p>
	<p><b>Área de matemáticas</b></p> <p><b>Números y operaciones</b></p>

	<p>Proporcionalidad directa</p> <p>Proporcionalidad indirecta</p> <p>Logaritmicación</p> <p><b>Solución de problemas</b></p> <p>Solución a situaciones que impliquen proporcionalidad</p> <p>Solución a situaciones que impliquen el uso de las unidades de medida</p> <p><b>Unidades de capacidad</b></p> <p>Múltiplos y submúltiplos</p> <p>Conversión de medidas</p> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p> <p>Promedio (media) y moda en un conjunto de datos.</p>
--	--

### **Recomendaciones**

- ❖ Continuar con el fortalecimiento en el uso de la primera lengua, de tal manera que en un proceso gradual el estudiante asimile los significantes y significados en la lengua escrita.
- ❖ Los contenidos propuestos en el área de español corresponden al planteamiento de los estándares básicos de competencia, haciendo énfasis en el uso de la lengua de señas colombiana donde se sugiere la oralidad.

❖ El proceso de escritura está limitado al acercamiento que se haga al niño para su uso, por tal razón se sugiere la exposición al sistema gráfico paralelo, a la lengua de señas para su comprensión. En este aspecto es importante diferenciar ambas lenguas y no hacer mal uso de ninguna de ellas.

❖ Los aspectos gramaticales de la lengua castellana (sustantivos, adjetivos, género, número, artículo) deben estar expuestos de manera visual en el aula, de tal manera que los estudiantes van integrando sus experiencias con la lengua escrita y la lengua de señas.

❖ Estimular la escritura de oraciones gramaticales simples haciendo uso de elementos propios de la lengua escrita como la coherencia entre el género y el número.

### Clase modelo

Aspectos generales
<p><b>Tema:</b> Texto informativo.</p> <p><b>Subtemas:</b> El Bogotazo, cambios de la materia, promedio (media) y moda en un conjunto de datos</p> <p><b>Áreas que integra:</b> sociales, ciencias, matemáticas y español</p> <p><b>Nivel escolar:</b> 5°</p> <p><b>Periodo:</b> III</p>
Objetivos de la clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer por medio del texto informativo uno de los hechos más impactantes en la historia de Colombia y que marca el inicio de muchos cambios en el país.</li> <li>• Experimentar los cambios que presenta la materia dentro del contexto cotidiano.</li> <li>• Establecer datos estadísticos relevantes en el hecho del Bogotazo.</li> </ul>
Metodología

<p><b>Inicio</b></p>	<p>Presentar los objetivos de la clase (estrategia de enseñanza preinstruccionales). Presentar el texto del Bogotazo, siendo la lengua escrita un medio accesible de información.</p> <p>Hacer la narración de los hechos en lengua de señas, en este momento no se utiliza la ayuda visual.</p> <p>Comenzar con la lectura pausada del texto, haciendo juego entre el texto escrito y relacionando la cotidianidad (centro de Bogotá, presidente, protestas, entre otros).</p> <p>Relacionar algunas palabras del español esto con las señas correspondientes, esto como un refuerzo.</p> <p>Motivar la participación por medio de preguntas generadoras.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>En este momento de la clase, se conceptualiza los conceptos propios del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Organización de la información en un mapa conceptual (estrategia de enseñanza coinstrucciona) y socialización. (Sociales)</li> <li>✚ Se explica a los estudiantes el tipo de texto utilizado conocer el relato. (Español)</li> <li>✚ En la narración de los hechos ir involucrando aspectos sobre el cambio de la materia, explosiones, como era antes y después, qué tipo de cambio es, entre otros. (Ciencias)</li> <li>✚ Establecer promedios desde los hechos planteados en la lectura. (Matemáticas)</li> </ul> <p><b>Nota:</b> <i>No es necesario fragmentar la información por áreas, aquí se hace para ilustrar la transversalidad en las áreas.</i></p> <p>Apoyar la lectura con la visualización de los hechos en video.</p> <p><b>Actividades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enumerar los hechos ocurridos durante el Bogotazo. (operación mental de representación)</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿Cuál fue la razón por la cual se provocó la muerte de Jorge Eliécer Gaitán? (operación mental de relación)</li> <li>3. Según el texto, ¿la situación de Colombia continuo igual? (operación mental de identificación de problemas)</li> <li>4. Durante el Bogotazo hubo varias explosiones, describe los cambios físicos y químicos que se presentaron durante el hecho. (operación mental de representación)</li> </ol>				
<p><b>Evaluación</b> Entendida como un proceso continuo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enunciar los hechos ocurridos durante el Bogotazo. (Nivel de conocimiento)</li> <li>2. Comparar como era Bogotá antes y después de los hechos del Bogotazo (Nivel de comprensión)</li> <li>3. Relacionar cada situación con un cambio de la materia (Nivel de aplicación) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Quema de establecimientos</td> <td style="width: 50%;">Cambio físico</td> </tr> <tr> <td>romper un vidrio</td> <td>Cambio químico</td> </tr> </table> </li> <li>4. Identificar las características del texto informativo (Nivel de análisis)</li> <li>5. Formular datos del hecho para establecer promedios (Nivel de síntesis)</li> <li>6. Argumentar las causas para quitarle la vida a Jorge Eliécer Gaitán (Nivel de evaluación)</li> </ol>	Quema de establecimientos	Cambio físico	romper un vidrio	Cambio químico
Quema de establecimientos	Cambio físico				
romper un vidrio	Cambio químico				
<b>Recursos</b>					
<p><b>Humanos</b></p> <p><b>Tecnológicos</b></p> <p><b>Didácticos</b></p>	<p>Modelo lingüístico y docente bilingüe</p> <p>Video sobre el Bogotazo</p> <p>Texto accesible, estrategias de enseñanza y operaciones mentales</p>				

## Referencias

- Barbero, M. (Febrero-julio, 2003). Competencias transversales del sujeto que aprende. *Sinéctica*, 22, 30-36. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/viewFile/313/306>
- Cárdenas, C., Rodríguez & Torres. (2000). El maestro protagonista del cambio educativo. Recuperado de <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/materiales-de-clases-1/unidad-1/documentos/el-docente-como-protagonista>
- Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2005). Artículo 1. Ley 982 de 2005
- Díaz Frida y Hernández Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Segunda edición. Mc Graw Hill. capítulo 5
- Flórez Ochoa, R. (Noviembre, 2012). Estrategia de enseñanza y pedagogía. Trabajo presentado en VII foro pedagógico: “Estrategias de enseñanza” Universidad de la Salle, Bogotá. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/2328/2102>
- Instituto Nacional para sordos – INSOR. (2012). Los modelos Lingüísticos sordos en la educación de estudiantes sordos. Bogotá, Colombia.
- Torres, J. 2005. La selección de los contenidos en el currículo básico. Cuadernos de pedagogía. (348), [p. 38-41].
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación auditiva, Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (29 de agosto de 2017). Artículo 2.3.3.5.1.4 [Subsección 1]. Decreto 1421 de 2017.

Sielas, R. (septiembre, 2009). Operaciones Mentales y momentos del pensar científico. [Entrada de blog]. Recuperado de [http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del\\_02.html](http://las4c.blogspot.com.co/2009/09/operaciones-mentales-y-momentos-del_02.html)

Tedesco, Operti & Amadio. (2013). Porqué importa hoy el debate curricular. Ginebra, Suiza. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328S.pdf>