

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

**MONETARIZACIÓN EN NABUSÍMAKE: ELEMENTO DINAMIZADOR DE
CAMBIOS SOCIO CULTURALES.**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

JOSE LUIS ROSADO ROBLES

ESTADO DEL ARTE

LINEA DE INVESTIGACION IV

BOGOTA DC, OCTUBRE DE 2008

SOCIOLOGIA.

ESTADO DEL ARTE.

Hasta el momento existen muchos estudios y aproximaciones al territorio IkꞮ desde puntos de vista y acercamientos teóricos diversos, direccionados hacia el punto concreto que los autores han decidido estudiar. Encontramos una amplia variedad de textos tales como: artículos antropológicos y de periódicos, monografías, obras completas sobre la cosmovisión, vida y prácticas ancestrales de los pueblos de la Sierra Nevada De Santa Marta. En ese contexto, no escapan los escritos investigativos sobre el pueblo IkꞮ, que se constituye en el motivo de interés para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

El interés por estudiar el impacto de la Monetarización en Nabusímake, y las transformaciones socioculturales en las relaciones de intercambio, trabajo, acceso, uso y tenencia de la tierra, parte de analizar un conjunto de trabajos que sobre el pueblo el IkꞮ se han realizado hasta el momento.

Vicencio Torres señaló un hecho trascendente que afectó la cultura ikꞮ, concretamente a la violación del territorio Ancestral¹. Señaló que en un principio, el interés de comerciar de los ikꞮ, fue impulsado por parte de los habitantes de una población cercana (Valencia De Jesús), quienes introducían al territorio elementos necesarios para el trabajo, tales como machetes, palas, hachas, que a su vez eran cambiados con los nativos por productos cultivados al interior del territorio, dentro de los cuales se destacan: café, fique, panela, principalmente. En este momento, no existía una proporción en la cual una mercancía Podía ser cambiada por otra².

¹ TORRES, Márquez Vicencio. “*Los indígenas Arhuakos y la vida de la civilización*” .Ediciones Guadalupe. Bogotá 1978

² *Ibíd.* P. 37 – 39.

El eje central de la obra de Vicencio Torres, se enmarca en las luchas por la permanencia cultural por parte de los ikꞵ, a partir del choque resultante a causa del establecimiento de la Misión Capuchina al interior del territorio. En ese contexto, confrontó los mecanismos invasores que buscaban transformar la cultura ancestral y el interés de permanencia integral de este pueblo. A juicio del autor, la tendencia invasiva parte de 1890 con la ley 89 de resguardos “*Por la cual se determina la manera como deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada*”³, lo cual significaba el alejamiento de las formas comunitarias y la inserción a la vida “civil”⁴.

Juan Friede señaló que por cuenta de las instituciones de orden nacional se produjo algunos cambios en la concepción de la tierra y una transición hacia los caminos de un modelo de desarrollo ajeno para los nativos:

“En 1940 un político de Valledupar convence al Ministro de Agricultura construir en Nabusímake una granja para mejoramiento de cultivos y razas bovina y caballar. De este modo, el gobierno expropia los indígenas de los terrenos conocidos como El Mamón, ubicado dentro de los límites naturales de Nabusímake”⁵.

Esta granja experimental no tiene éxito debido al interés de establecer un modelo productivo que funcionaba para las particularidades climáticas de Europa. Ante el fracaso, el gobierno en vez de devolver las tierras a sus propietarios, decide entregárselas a la Misión, quienes ya ocupaban un área significativa. La asignación de tierras a terceros y afectaciones a los procesos organizativos derivados de políticas estatales no apropiadas, a juicio del autor,

³ https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/4_ley_89_de_1_8_9_0.pdf

⁴ TORRES, Márquez. Óp. Cit. P. 40 – 41.

⁵ FRIEDE Juan. “*Explotación indígena en Colombia bajo el gobierno de las misiones. El caso de la Sierra Nevada De Santa Marta*” Editorial Punta de Lanza. Bogotá 1963. P. 9.

conllevaron al establecimiento de alianzas que permitieron la llegada de “comunismo” a la región, después de la matanza de las Bananeras en 1927⁶.

Posterior a las visitas de la Liga del Magdalena, “se crea en Nabusímake la Liga Indígena de la Sierra Nevada, y el comité central de Donachuy y Atiquimake, ambos con solicitudes concretas de abolir el trabajo gratuito y el rezo obligatorio en las iglesias”⁷, con lo cual es notoria la tensión respecto al control del territorio y la legitimidad que cada uno de estos actores tiene frente al mismo. No obstante, las notas editoriales del mismo texto señalan que:

“Las antiguas creencias no han desaparecido pero hay actitudes que indican aspectos negativos de aculturación que llevan a la decadencia del indígena. Por ejemplo, riñas, herida, robo, corrupción de menores, abandono de hogar tanto por parte de hombres como de mujeres”⁸.

Sin embargo, no debe perderse de vista que algunas apreciaciones de Friede, son basadas en información proporcionada por colonos y Capuchinos, mientras que otras son realizadas bajo observaciones directas en trabajo de campo, las cuales están sustentadas en un amplio análisis documental, que reflejan cambios derivados del choque de culturas.

Con relación a los problemas sociales de los Arhuacos, Friede⁹ señaló que en 1962 existen dos comisarías: una ubicada en San Sebastián De Rábago¹⁰ y otra en Pueblo Bello¹¹. Sin embargo, esta última no arregla los asuntos relacionados con Indígenas, trasladando estos casos al poblado de Las Cuevas¹². De este modo, es evidente la existencia de instituciones diferentes a

⁶ Op Cit, Pág. 123.

⁷ Op Cit Pág. 124.

⁸ Op Cit Pág. 149

⁹ FRIEDE, Juan. “*Problemas sociales de los Arhuakos: tierras, gobierno, misiones*”. Monografías sociológicas # 16. Universidad Nacional De Colombia. 1963. P. 60 – 61.

¹⁰ Nombre impuesto por los capuchinos al poblado de Nabusímake.

¹¹ En algunos textos aparece como Pueblo Viejo.

¹² Tradicionalmente conocida como Simunurwa.

las originarias, hecho que revela una transformación política y organizativa para efectos de poder interactuar con el bunachꞤ¹³; con lo cual la máxima autoridad ancestral que es el mamꞤ, queda relegada a un segundo plano exclusivamente para los temas de naturaleza espiritual.

Con relación al tema económico, el autor revela una transición de cultivos propios a cultivos externos que representan un interés de tipo económico. Con relación al café, explicó que la venta del grano por parte de los indígenas se realiza a través de intermediarios, hecho que motiva en la mayoría de los casos ventas por adelantado a cambio de productos comestibles principalmente. La venta directa del producto no se realiza con la federación de cafeteros puesto que solo compran a partir de cierto número de Kilogramos¹⁴. A juicio de Friede, “es necesario que la comunidad se plantee dentro de sus prácticas nuevas formas de cultivo para gozar el fruto del trabajo”¹⁵.

A pesar de los cambios que se presentan al interior de los ikꞤ, el autor señala que al interior de la comunidad, en la vida cotidiana se vive inmerso en una forma particular de organización social tradicional, encabezado por un conocedor de las leyes ancestrales quien

“A su vez desconoce la diferencia de clases sociales antagónicas en el sentido que, si bien algunos indígenas poseen mayores bienes que otros, la diferencia no es preciable y no se presenta en forma agresiva, no presentando lucha de clases. Esta situación no implica un sentido de explotación de los menos favorecidos”¹⁶.

En ese sentido es indiscutible que al interior de esta comunidad existían ciertas diferencias relacionadas con las posesiones materiales, pero esta diferencia no constituía clases antagónicas que produjera algún tipo de lucha. Es de recalcar,

¹³ No indígena

¹⁴ Óp. Cit. P. 35.

¹⁵ Óp. Cit. P. 36.

¹⁶ Óp. Cit. Pág. 63.

que existe un sentido de respeto y sobre todo en función del conocimiento de leyes de origen. Esta diferenciación se ahonda en periodos posteriores como puede notarse en párrafos siguientes.

En ese orden de ideas, el padre José De Vinalesa realizó una descripción detallada sobre los aspectos geográficos y cotidianos de la vida Arhuaca. Señaló que para esta época, aún existe una gran limitación puesto que los nativos no manejan la lengua española a la perfección, lo cual dificulta la tarea del conocimiento de algunos aspectos más profundos. Por otra parte consideró necesario el reforzamiento de la labor misionera, para orientar la comunidad hacia una nueva vida¹⁷.

En 1975, Felipe Paz, desarrolló su informe de trabajo de campo, a partir de la descripción general de la situación de la comunidad y el proceso de cambio cultural que viven los Arhuacos. En ese sentido tomó como referencia la realidad indígena frente a la sociedad nacional¹⁸. Al respecto señaló que:

“Debido a la incorporación de la economía monetaria y de mentalidad comercial, cada familia se preocupa por lo esencial, por su propio beneficio, y por satisfacer sus necesidades, independientemente del resto de la comunidad”.

Sin embargo, no desconoce que existen ciertas formas de cooperación interna, relaciones complejas de intercambio, que responden a los principios y valores culturales, que tienden a convertirse en transacciones que poseen un carácter de familiaridad, solidaridad, como principio fundamental del ser ikꞮ. Es decir, no se resaltan el conjunto de valores que hasta el momento se describen.

¹⁷ VINALES, José De. “*indios Arhuacos de la Sierra Nevada De Santa Marta*”. Editorial Iqueima. Bogotá 1952. P. 12 – 30.

¹⁸ PAZ, Felipe S. “*La comunidad ICKI*”. Informe de trabajo de campo. Universidad de los Andes. 1975. P. 1.

Yezid Campos realizó un estudio del poblado de Nabusímake, un año después de publicado el trabajo de Felipe Paz. Campos analizó el contexto de las instituciones, las relaciones de orden interétnica que se generan posterior al encuentro cultural, los beneficios y los problemas que emergen debido a las nuevas formas de administración interna¹⁹.

Otro autor que se aproxima al estudio del pueblo Ika es Mauricio Sánchez, quien pretende “analizar el régimen de tenencia de la tierra entre los Ika de la Sierra Nevada, teniendo en cuenta las transformaciones que se presentan a través del contacto inserción de formaciones económico – sociales de corte occidental”²⁰. Para este estudio desarrolló sus ideas partiendo de un principio de orden cultural en cuanto al sentido de la producción:

“El desarrollo agrícola de las comunidades de la Sierra Nevada De Santa Marta, se da sobre todo a partir de la domesticación del cultivo del Maíz. Este hecho particulariza características particulares determinando relaciones económicas y culturales... todas las actividades productivas, sociales y políticas giran en torno a la responsabilidad espiritual que posee el mamu²¹

En cuanto a la tenencia de tierras, señala el autor que se evidencia de tipo comunitaria y familiar, mientras que las actividades domésticas y de producción están claramente diferenciadas por sexo²². Importante resaltar en el presente análisis es el sentido del intercambio, que dentro del territorio se percibe y constituye como:

¹⁹CAMPOS Zornosa, Yezid. “*instituciones nacionales y relaciones interétnicas en la comunidad Indígena Arhuaka de la Sierra Nevada De Santa Marta. Estudio del poblado de Nabusímake*”. Tesis. Universidad de los Andes. Bogotá 1976. P. 3 – 7.

²⁰ SANCHEZ, Mauricio. “*Kagamu, la tierra Ika de la Sierra Nevada*”. Tesis, licenciatura en Antropología. Bogotá 1977. P. 1.

²¹ *Ibíd.* P. 52.

²² *Ibíd.* P. 54.

“Un refuerzo material de relaciones culturales de cooperación, ayuda mutua y realización de ceremonias colectivas donde se distribuye el excedente económico, especialmente en la agricultura. En ambos casos se trata de instituciones sociales que están diseñadas para nivelar el bienestar económico dentro de la comunidad, impidiendo posibilidad de acumular riquezas por parte de cualquiera de sus segmentos.”²³

Las instituciones sociales que refiere el autor, posiblemente corresponde a la realización del Tani, que consiste en un proceso ceremonial determinado por el calendario natural, en el cual se retribuye a los padres espirituales los beneficios recibidos y se bautizan las semillas para que la producción se mantenga y garantice una óptima calidad para el buen desarrollo de las personas de la comunidad.

José Orozco, en su monografía explicó múltiples aspectos del pueblo Arhuaco, a fin de dar una visión de la forma de vida y procesos históricos relevantes en la comunidad de Nabusímake. Señaló en su trabajo que:

“Los Arhuacos se encuentran en un proceso de transición en el cual sus antiguas tradiciones y costumbres no han desaparecido del todo pero se advierten algunas actitudes negativas que indican aspectos negativos del proceso, cuyos cambios implicaron una tensión entre permanecer o desaparecer”²⁴.

Orozco concibe el permanecer como la búsqueda de conservar el orden tradicional dejado desde los orígenes en cumplimiento de las leyes propias o de origen, y desaparecer como la tendencia que conduce al alejamiento de estos valores fundamentales y con ello un distanciamiento de los deberes y principios que se deben cumplir como ikꞑ cuyo ejercicio está bajo la orientación de los

²³ Ibíd. P 76.

²⁴OROZCO F, José Antonio. “*Nabusímake tierra de Arhuacos*” Documentos ESAP. Edición príncipe. Bogotá 1990. P. 351 - 352.

mamɨ²⁵. A juicio de Orozco, por parte de los nativos no hay rechazo al sistema socioeconómico de los bunachɨ²⁶ sino que se cuestiona el individualismo, envidia, egoísmo y crítica característico de dicho sistema.²⁷

Otros autores como Bruno Schlegelberger orientaron su estudio sobre el proceso de resistencia cultural en búsqueda de la permanencia de valores ancestrales dentro del pueblo Ikɨ, concretamente en la región de Nabusímake. Este proceso de resistencia implicó el surgimiento de sincretismos (se refiere principalmente al religioso, puesto que no profundiza en otros), puesto que todo encuentro que pueda darse entre culturas diferentes es de carácter conflictivo, aunque la resistencia se ha dado sin violencia²⁸.

En el ámbito político consideró necesario iniciar procesos de tipo integracionista, que garanticen la participación de los indígenas en una transición hacia la “modernidad”, guardando la identidad cultural. Este enfoque significa mantener los valores propios, los principios territoriales y en conjunto el ejercicio de la cultura²⁹, frente a las realidades externas.

Con relación a las transformaciones culturales, Ramón Reig estudió la cultura inca, en donde el Ayllú se constituye en eje central de la redistribución y la reciprocidad, mientras que para los mayas las formas económicas estaban dadas por la distribución de las actividades y ocupación, siendo esta última de vital importancia la institución del Tlatelolco³⁰. Estas formas propias en los pueblos mencionados implica un sistema de organización jerarquizada en función de los grupos y el aparato coordinador o administrativo, hecho que

²⁵ *Ibíd.* P. 35

²⁶ No indígena

²⁷ *Ibíd.* P. 36.

²⁸ SCHLEGELBERGER, Bruno. “Los Arhuacos en defensa de su identidad y autonomía, resistencia y sincretismo”. Centro editorial Javeriano. Bogotá 1995. P.15.

²⁹ *Ibíd.* P. 68

³⁰ REIG, Ramón. “*La irrupción: transformaciones sociales y económicas del mundo indígena prehispánico a la época colonial*”. Editorial Alfar. Sevilla 1987. P. 16 – 116

implica la importancia de los productos y la posterior redistribución de acuerdo con las formas propias³¹

Para los ikú, la base económica tiene sustento en la relación de intercambio que existente entre los padres espirituales dieron origen a todo lo que conocemos, y los seres creados. En tal sentido la materia y el espíritu son dos expresiones de unidad, que se trasladan a las relaciones sociales que determinan las formas de intercambio. En el caso de makuruma por ejemplo, el acto de “dar” es realizado sin tener en cuenta lo que se da ni lo que se recibe a cambio, mucho menos se tiene en cuenta la proporción del objeto recibido de vuelta. Lo importante es el sentido de familiaridad, y comunidad bajo el cual se hacen efectivos los procesos de intercambio. En algunos casos se aporta colectivamente para el desarrollo de reuniones y asambleas, para lo cual, es norma social que cada miembro de la comunidad realice un aporte para la cocina, lo cual cambia cuando las reuniones en la actualidad están financiadas por proyectos.

El profesor Orlando Fals Borda se aproxima al cambio sociocultural, buscando un marco de referencia que permita el analizar dicho proceso en la población de Saucío. Analiza desde un marco conceptual el cambio inmanente o aquel que se produce por la dinámica propia de cada grupo y el cambio por contactos en el cual los mecanismos que producen transformaciones al interior de las sociedades se generan debido a una influencia externa. En tal sentido, realiza una evaluación sobre las valoraciones tanto positivas (búsqueda de satisfacción de necesidades, prestigio, seguridad, utilidad, ganancia) como negativas (fallas técnicas, inercia cultural tradición como valor social) en las que se encuentran los habitantes de Saucío³².

³¹ *Ibíd.* P. 117.

³² FALS, Borda Orlando. “*La teoría y la realidad del cambio sociocultural en Colombia*” .Monografías sociológicas # 2. Universidad Nacional De Colombia. Bogotá, 1959. P

Tomando en consideración los aportes del profesor Fals Borda, respecto a las valoraciones positivas y negativas, es de señalar que desde el punto de vista ika, existe un marcado interés mayormente generalizado en garantizar la permanencia, el arraigo a las costumbres y tradiciones, hecho que se constituye en la visión propia de desarrollo, el cual desde una mirada externa significaría retroceso estancamiento y atraso para algunos sectores sociales y políticos. Dichos aspectos serán tenidos en cuenta en el desarrollo del trabajo de campo.

En un estudio sobre los pueblo de la Sierra Nevada de Santa Marta, es fundamental revisar la obras del profesor Dolmatoff, quien realizó un conjunto de investigaciones de diversa naturaleza, centradas principalmente en la cultura Kogji. No obstante, en algunas de sus obras hace referencia a los procesos económicos y los cambios que se presentan en el resguardo Arhuako. Señaló que:

“Para el siglo XIX es notoria una avanzada aculturación en el campo económico, pues es visible la adopción de plantas no propias, ganado vacuno y caballar, aunque para este momento exista poca tendencia aculturizadora en términos de religión e idioma, proceso que se agudiza posteriormente”³³.

Una síntesis realizada por el profesor Dolmatoff en su texto *Los Ika*, señala que por un lado

“la misión capuchina tiene importante influencia sobre la vida familiar en términos del mestizaje en distintos cambios (economía, lengua y educación) es uno de los factores que influye sobre los ika en la primera mitad del siglo XX. En segunda instancia, la participación política

³³ DOLMATOFF, Gerardo Reichel. “*Contactos y cambios culturales en la Sierra Nevada De Santa Marta*”. Revista Colombiana de Antropología. Pág. 15 – 122. Vol. 1. Editorial Antares. Bogotá 1953. P. 72.

partidista colombiana, generó intereses que surgen en parte del creciente presencia de colonos criollos como parte del proselitismo que tuvo origen en los movimientos laborales del Magdalena”³⁴.

Sumado a esta problemática, en diversos espacios de reuniones internas, se han analizado el fraccionamiento de la autoridad ancestral, la cual queda relegada solo al aspecto tradicional, mientras que surgen otras figuras como los comisarios, que empiezan a tomar mayor importancia puesto que son “prácticos” en el momento de tomar decisiones, aunque internamente no gocen de la acogida comunitaria.³⁵

Otros casos para tomar de referencia respecto al proceso de aculturación, lo brinda Gonzalo Aguirre³⁶ En su obra busca realizar una presentación del cambio sociocultural tomando un caso concreto, al tiempo que intenta teorizar sobre la investigación intercultural y la integración regional. No es de olvidar el caso de la colonización del imperio Inca:

“la fragmentación de las creencias indígenas e instituciones no significa que el imperio halla desaparecido completamente (...) en el campo económico, el antiguo modelo de complementariedad vertical unido al medio ecológico andino, sigue dirigiendo la producción y los intercambios”³⁷ es decir, en los procesos de cambio sociocultural, muchas estructuras se conservan.

Finalmente, es de mencionar que existen muchos textos relacionados con el pueblo ika, en los cuales se aborda el aspecto económico desde varios puntos de vista, bajo la mirada occidental. Toda la bibliografía revisada hasta el

³⁴ DOLMATOFF, Gerardo Reichel “*Los Ika. Sierra Nevada De Santa Marta. Notas etnográficas 1946 – 1966*”. Centro Editorial Universidad Nacional. Bogotá 1991. P. 188.

³⁵Ibíd. P. 189

³⁶ AGUIRRE, Gonzalo. “*Proceso de aculturación y cambio sociocultural en México*”. II edición. Editorial comunidad. México 1990

³⁷ WACHTEL, Nathan. “*Los Vencidos. Los indios del Perú, frente a la conquista Española 1530 - 1570*”. Alianza editorial. Pág. 215.

momento, muestra que el contacto intercultural es sin duda un elemento que ha jugado y sigue jugando un papel importante en el ámbito de las transformaciones socioculturales de este pueblo. Sin embargo, el estado ha jugado un papel determinante en el proceso de los cambios ya mencionados.

Ello motiva mi interés hacia determinar desde el punto de vista económico cómo el encuentro entre dos culturas transforma la visión propia, como sucede en el caso de los Arhuacos. El estudio específico se realizará en la comunidad de Nabusímake, dada la diversidad de formas propias, de transición y no propias en cuanto al desarrollo de los deberes que se tiene como ikɔ. Particularmente, el estudio que pretendo realizar, parte de una visión local y de las consideraciones propias en el contexto de las relaciones sociales que implican los procesos de orden económico.

BIBLIOGRAFIA:

- **AGUIRRE**, Gonzalo. *“Proceso de aculturación y cambio sociocultural en México”*. II edición. Editorial comunidad. México 1990
- **CAMPOS** Zornosa, Yezid. *“Instituciones nacionales y relaciones interétnicas en la comunidad Indígena Arhuaka de la Sierra Nevada De Santa Marta. Estudio del poblado de Nabusímake”*. Tesis. Universidad de los Andes. Bogotá 1976
- **DOLMATOFF**, Gerardo Reichel. *“Contactos y cambios culturales en la Sierra Nevada De Santa Marta”*. Revista Colombiana de Antropología. Pág. 15 – 122. Vol. 1. Editorial Antares. Bogotá 1953.
- **DOLMATOFF**, Gerardo Reichel *“Los Ika. Sierra Nevada De Santa Marta. Notas etnográficas 1946 – 1966”*. Centro Editorial Universidad Nacional. Bogotá 1991
- **FALS**, Borda Orlando. *“La teoría y la realidad del cambio sociocultural en Colombia”* .Monografías sociológicas # 2. Universidad Nacional De Colombia. Bogotá, 1959
- **FRIEDE** Juan. *“Explotación indígena en Colombia bajo el gobierno de las misiones. El caso de la sierra Nevada De Santa Marta”* Editorial Punta de Lanza. Bogotá 1963”
- **MENDOZA**, Tolosa Enrique. *“Cambio de mentalidad y colonización del territorio Arhuaco 1820 - 1920”*. En: revista de antropología volumen IX – No. 1. Universidad de Los Andes.
- **OROZCO** F, José Antonio. *“Nabusímake tierra de Arhuacos”* Documentos ESAP. Edición príncipe. Bogotá 1990.

- **PAZ**, Felipe S. "*La comunidad ICKI*". Informe de trabajo de campo. Universidad de los Andes. 1975.
- **REIG**, Ramón. "*La irrupción: transformaciones sociales y económicas del mundo indígena prehispánico a la época colonial*". Editorial Alfar. Sevilla 1987
- **SCHLEGELBER**, Bruno. "*Los Arhuacos en defensa de su identidad y autonomía, resistencia y sincretismo*". Centro editorial Javeriano. Bogotá 1995.
- **TORRES**, Márquez Vicencio. "*Los indígenas Arhuakos y la vida de la civilización*". Ediciones Guadalupe. Bogotá 1978
- **VINALESA**, José De. "*Indios Arhuacos de la Sierra Nevada De Santa Marta*". Editorial Iqueima. Bogotá 1952.
- **WACHTEL**, Nathan. "*Los Vencidos. Los indios del Perú, frente a la conquista Española 1530 - 1570*". Alianza editorial.