

ARTICULACIÓN DEL TURISMO ECOLÓGICO COMUNITARIO Y SU IMPACTO
SOBRE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ASENTAMIENTOS POBLACIONALES
ALEDAÑOS AL ECO PARQUE RÍO GUATAPURÍ

PRESENTADO POR:
JAYDI LUZ VIERA

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN GESTIÓN SOCIAL EMPRESARIAL
BOGOTÁ D. C.
2020

Tabla de Contenido

Introducción	6
1. Alcance del proyecto Eco Parque Lineal Río Guatapurí.....	9
2. Relevancia de la articulación del turismo ecológico comunitario sobre los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí.	12
2.1. Línea de investigación	12
2.2. Justificación	12
2.3. Problema de investigación	14
2.3.1. Formulación de la pregunta de investigación.....	17
2.4. Objetivos de investigación.....	18
2.4.1. Objetivo general	18
2.4.2. Objetivos específicos	18
3. Metodología.....	19
3.1. Estilo de investigación.	19
3.2. Enfoque de investigación.....	19
3.3. Aproximación de la investigación.	20
3.4. Diseño de investigación.....	21
3.5. Método de investigación.	21
3.6. Técnicas de investigación	22
3.7. Medios de análisis de la investigación.....	24
4. Marco referencial	25
4.1. Marco teórico	25
4.2. Marco legal	31
4.3. Marco conceptual.....	34

4.3.1.	Turismo	34
4.3.2.	Turismo sostenible	35
4.3.3.	Turismo ecológico	36
4.3.4.	Recurso turístico	37
4.4.	Marco contextual	39
4.5.	Antecedentes	41
5.	Análisis de resultados	45
5.1.	Reconocer los elementos ecológicos comunitarios que se han formulado sobre el eco parque lineal Río Guatapurí que puede potenciar la región para el turismo sostenible.	45
5.2.	Los agentes y actores locales incidentales en el desarrollo turístico del eco parque Río Guatapurí.	58
5.3.	Formular posibles mecanismos formales para el desarrollo del turismo sostenible que articule a este con los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí	64
	Conclusiones	68
	Referencias bibliográficas	70

Índice de tabla

Tabla 1 Atractivos turísticos del eco parque lineal Río Guatapurí.....	49
Tabla 2 Evaluación de atractivo turístico.....	51
Tabla 3. Atractivos turísticos formulados a partir del eco- parque lineal Guatapurí.....	52
Tabla 4 Actores intervinientes en el proyecto.....	60
Tabla 5 Programas a desarrollar con el enfoque de turismo comunitario participativo	62

Índice de gráficos

Ilustración 1. Ubicación geográfica del proyecto eco parque lineal Río Guatapurí.....	40
Ilustración 2. Ubicación geográfica del curso del río Guatapurí sobre la margen derecha de Valledupar. Fuente: google Maps (2020).	47
Ilustración 3. Lugares icónicos que recorre el río Guatapurí. Fuente: Beleño & Pérez (2017). Memoria e identidad e identidad cultural: Recuperación de la imagen del Río Guatapurí en Valledupar (p. 95).....	48
Ilustración 4. Principales equipamientos recreativos intervenidos en Valledupar. Fuente: Elaboración propia (2020)	52
Ilustración 5. Mapa de las franjas de intervención según la clasificación de la Tabla 1.	54
Ilustración 6. Caracterización poblaciones entorno a la línea cercana al proyecto.	58

Introducción

El turismo es un sector que ha ido creciendo en la última década y se ha logrado posicionar como uno de potencial crecimiento y expansión a largo plazo, esto ha llevado a que se haya diversificado de su actividad en un primer momento, es así que se reconoce el turismo de tipo ecológico o ecoturismo en el que las actividades turísticas tiene un énfasis de protección especial al medio ambiente y el turismo comunitario que no solo genera un turismo más cercano a la naturaleza sino que logra contextualizarlo al marco sociocultural del mismo.

Lo anterior ha llevado a que el turismo se involucre en otro nivel generando una respuesta no solo económica para las áreas de influencia sino el incremento de la dinámica a nivel local en la satisfacción de necesidades básicas insatisfechas y, es por ello que el turismo como proyecto se convierte en un eje de política pública de inversión esto es lo que ha llevado sin dudas a la conformación del Eco parque Lineal Río Guatapurí a consolidarse como un proyecto de impacto regional en el que la administración pública fomenta la generación de escenarios turísticos en el municipio de Valledupar.

El municipio de Valledupar a pesar de tener una variedad ecológica y una riqueza cultural no ha logrado consolidar una política turística y, el eco parque se perfila hacia la búsqueda de esa consolidación. Para ello el proyecto se ha centrado en la creación de un corredor recreacional en el que se vincula naturaleza y cultural en un espacio aproximado de 7 kilómetros (que es el trayecto que cubre el Guatapurí en su tránsito por la ciudad generando un espacio en el que se pueda realizar múltiples actividades y se fomente el turismo durante todo el año.

El problema central del mismo es que dentro de la formulación y planificación del eco parque no se ha abordado el papel de las comunidades dentro del proceso turístico y el valor social que adquieren los componentes ambientales dentro de un margen en el que la vida comunitaria converge sobre el valor y la identidad en este caso del Río, siendo esta las comunidades asentadas en la margen derecha del Río Guatapurí quienes tienen décadas de estar ubicadas y reconocen la existencia de un componente articulado del papel del ambiente sobre el enfoque comunitario y junto con ello en la calidad de vida de la misma, pero con las condiciones de reubicación se ven perjudicadas y se cuestiona sobre la inestabilidad y ruptura del componente cultural de esta población con su contexto.

Lo anterior plantea un problema de investigación y lleva a que se formule el interrogante: ¿Cómo diseñar una propuesta que permita la articulación del turismo ecológico con énfasis comunitario abordando la calidad de vida de los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí?

Todo lo expuesto llevo a abordar el presente trabajo de investigación desde la estructuración en cuatro capítulos:

En un primer momento se realiza la contextualización del problema, la formulación de la justificación y se desarrollan los objetivos, teniendo como objetivo general el de analizar la articulación del turismo ecológico con énfasis comunitario abordando la calidad de vida de los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí. Reconociendo para ello cuales son los elementos ecológicos comunitarios que se han formulado sobre el eco parque lineal Río Guatapurí que puede potenciar la región para el turismo sostenible; los agentes y actores locales incidentales en el desarrollo turístico del eco parque Río Guatapurí; y, a partir de ello lograr formular posibles mecanismos formales para el desarrollo del

turismo sostenible que articulen a este con los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí.

En un segundo capítulo se realiza la metodología, en el que se formula un tipo de investigación cualitativa con enfoque interpretativista en el que se abordaron la revisión de tipo bibliográfica en donde se evidencio una contextualización ambiental y social que abordaba el objeto de estudio y, arrojo como resultados que existen productos turísticos dentro de los espacios preexistentes de la ciudad pero estos no son explotados porque no se ha reconocido ese potencial.

Asimismo se abordan en un tercer capítulo las categorías del estudio desde una perspectiva teóricas aplicativas al problema formulado (Ochoa & Morales , 2016) (Burgos , 2016) (Gordziejczuk & Lucero , 2019) quienes abordan el turismo ecológico, el enfoque comunitario y la calidad d vida rescatando que el desarrollo de un proyecto en el que se involucra lo ecológico y social genera una garantía de rendimiento en la mejora de las condiciones de vida de la localidad receptora.

En un cuarto capítulo se reconocen los resultados y se aborda como respuesta al problema planteado la generación de actividades que fomenten el turismo son mínimas es por ello que se formula como elemento clave la intervención por medio de un programa sobre 3 ejes que capacite a la población de la margen derecha y permita la generación de una gestión de tipo empresarial de manera paralela al proyecto Eco parque en donde se les prepare para la prestación de un servicio turístico a la vez que se genere empleo y junto con ello la calidad de vida de la población.

1. Alcance del proyecto Eco Parque Lineal Río Guatapurí

El eco parque Lineal Río Guatapurí es un megaproyecto de impacto regional que se encuentra enmarcado dentro de la línea de desarrollo turístico sobre el plan nacional estratégico Diamante, el cual se perfila como la intervención más ambiciosa en la región caribe lo que es necesario que se estudie su impacto y la forma en el que se puede articular un trabajo conjunto con la comunidad.

El proyecto consiste en realizar un corredor eco turístico entorno a la margen derecha del Río Guatapurí sobre el recorrido que este realiza bordeando el costado oriental de la ciudad de Valledupar y, que en ese transcurso los habitantes y visitantes puedan intervenir en actividad ecológicas, recreativas, culturales, entre otras que tienen como objetivo incentivar la dinámica económica sobre el turismo. Para ello se formulan una serie de estrategias que permitan la intervención del mismo y, que a largo plazo significa el posicionamiento permanente del cuidado del afluente.

El objetivo central del proyecto es enfocar a la ciudad de Valledupar sobre un eje articulado desde el marco de desarrollo territorial sobre el criterio de geografía urbana que implica como desde la organización territorial se gestiona una mejoría del territorio reconociendo y articulando a este con las dinámicas sociales, ambientales y culturales que ocurren dentro del mismo al ser un proyecto sobre la infraestructura pública. Este proyecto el cual realiza un recorrido de aproximadamente 7 kilómetros que rodea a la ciudad y sirve de línea natural entre lo rural y urbano, siendo un limitante del crecimiento de la urbe dentro de Plan de Ordenamiento territorial se reconoce con un total de 170 hectáreas (Findeter, 2016).

Para materializar todo esto se habla de un proceso de intervención sobre los elementos topográficos de la zona teniendo variedad de atractivos turísticos potenciales y, que demarcan el nuevo modelo de ciudad que pretende adaptar Valledupar. Es así que se ha establecido una organización empresarial del proyecto a través de la figura de un consorcio, denominado consorcio Río Guatapurí en el que varias personas jurídicas debido a la envergadura del proyecto en cuanto la planificación, construcción y costo económico se han vinculado por medio de esta figura del Derecho privado para el cubrimiento económico del mismo.

La adjudicación del proyecto por medio de la realización de licitación pública y la formulación del mismo en el marco de la Ley 388 de 1997 establece una serie de instrumentos que habilitan el desarrollo territorial, los cuales se han tenido en cuenta en el proceso formulación del Plan Maestro del Eco parque lineal, garantizando su implementación en cada una de las fases del proceso, desde la incubación hasta la post incubación

El proyecto abarca etapas de ejecución y proyección en un término de 20 años de los cuales ya han iniciado cinco años con el proceso de planificación e incubación de la estrategia del proyecto y, esto resulta de vital importancia, pues, sobre el avance del proyecto desde la planeación se pueden hacer estudios diagnósticos que permitan reconocer e incidir en decisiones previas a la ejecución cuando todas las medidas ya estén desarrolladas.

El punto crítico del proyecto es que dentro de esta franja de construcción hay una ocupación de predios de más de una década que involucra a barrios subnormales que dentro de los estudios realizados por el ente gubernamental es necesario la reubicación lo que ha llevado a que se confronte las acciones externas sobre las comunidades asentadas, dado que se ha creado una identidad entorno al río y los procesos de reubicación dentro de sus perspectivas responden a dinámicas políticas que la respuesta a sus verdaderas necesidades.

Tal como se ha expuesto el punto de inflexión el cual se aborda dentro del proyecto de grado es sobre el impacto del eco parque sobre las comunidades asentadas en las inmediaciones del Río Guatapurí, las cuales a pesar de reconocerse como comunidades a intervenir durante la ejecución del plan formulado no han tenido una participación activa en el mismo, no se ha ejercido un punto congruente de contextualización población, caracterización de la población, exposición del proyecto ni algún eje que les permita a las familias asentadas las garantías de sus derechos previamente adquiridos y la inserción dentro de la economía gestante que plantea ser el proyecto, pues, son quienes han construido una identidad cultural con el afluente y su economía gira sobre la agricultura principalmente.

Lo que se pretende no solo es reconocer desde el punto macro el beneficioso social, económico y político de la adopción de este Eco parque como fomento del turismo ecológico sino que además se debe articular sobre el enfoque comunitario al reconocer como el mismo puede impactar de manera positiva o negativa sobre la calidad de vida de las comunidades asentadas dependiendo del papel que esta tengan dentro del proyecto.

2. Relevancia de la articulación del turismo ecológico comunitario sobre los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí.

2.1. Línea de investigación

Línea humanista y línea económica: bienestar social, desarrollo humano, calidad de vida y RSE.

2.2. Justificación

El presente trabajo de investigación tiene una relevancia social porque significa el reconocimiento de espacios de generación empresariales, de empleo y gestión ambiental que permitan desde lo local la creación de áreas culturales y de vivencia con la naturaleza todo con el objetivo de vincular los proyectos de impacto regional con el desarrollo de las comunidades que le permitan la constitución de escenarios alternativos desde la intervención humanísticas que dinamice la economía local.

Lo anterior resulta de gran relevancia para el municipio de Valledupar, la cual según el informe del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) sobre indicadores del mercado laboral en Colombia, Valledupar es la ciudad con mayor índice de desempleo en la costa Caribe, y la segunda a nivel del país, después de Quibdó. Según la entidad, el índice de desempleo en la capital del Cesar alcanzó en el trimestre marzo-mayo de este año el 16.7%, mientras que Quibdó que ocupa el primer lugar a nivel nacional con un alto índice de desocupación registró una tasa de 19.7%.

Contrariamente, las ciudades que presentaron menores tasas de desempleo fueron Cartagena, con un 8%; Barranquilla con el 8.4% y Pereira, con el 9.1%. La desocupación en Valledupar va en aumento, teniendo en cuenta que en el informe del DANE anterior a este, evaluado el trimestre enero-marzo de este año, esta ciudad se ubicaba como la séptima a nivel nacional con la mayor tasa de desempleo con un 16.3%, ahora es la segunda (Barrios , 2019, pág. 1).

Lo anterior muestra una dinámica económica grave en la ciudad de Valledupar pues al estar limitado el flujo de empleo, el mercado se mueve menos y la economía a largo plazo se estanca volviendo a la capital improductiva en materia de inversión y a largo plazo insostenible entorno a cordones de miseria, vulnerabilidad social y se ve incrementando otras problemáticas como el trabajo informal y con mayor impacto el índice de la tasa de criminalidad.

Lo anterior clasificación como la segunda ciudad con mayor tasa de desempleo en el país es un elemento superficial de la dinámica económica de la ciudad, pues a pesar de tener un alto nivel del 83,7 % de empleabilidad, del cual el 58, 8% es empleo informal (Diario del Cesar , 2019). Lo que evidencia que la economía está cimentada en el empleo informal, esto permite reconocer la necesidad de la generación de empleabilidad y, es por ello que la propuesta sobre el sector turístico con enfoque ecológico y comunitario en el municipio cobra una importancia significativa al potencializar el desarrollo de este tipo de actividades y junto con ello la generación de oportunidades económicas y laborales que incide tanto en el crecimiento del municipio como de sus habitantes.

Ante lo expuesto se logrará enriquecer el patrimonio local pues no se han realizado estudios previos sobre el tema abordado lo que sirve para sentar las bases de un presente consultativo que sirve para la formulación de trabajos más profundos y, sobre otro eje realizando un enriquecimiento del estado del arte entorno a la variabilidad teórica y responsabilidad ético-social, realizando así un aporte de tipo teórico dentro de la investigación.

El aporte practico radica en que se pretende de este modo brindar un insumo que pueda ser utilizado en la construcción de estrategias que ayuden a potencializar el tema turístico dentro del municipio de Valledupar, contextualizando los elementos enriquecedores del

patrón sociocultural y ambiental que crea a la ciudad de los Santos Reyes como potencial del turismo con enfoque comunitario incentivando el bienestar social.

Finalmente, la relevancia social de esta investigación, la enfoca a la posibilidad de brindar beneficios a la sociedad valduparense, al municipio y a las empresas que puedan dedicarse al equilibrio, desarrollo y conservación del sector turístico, puesto que se encargaría de presentar al mundo y a cada visitante la belleza natural del municipio de Valledupar, se darían a conocer sus bondades, se obtendrían recursos económicos para el desarrollo pujante del municipio, pero sobre todo, se lucharía por la conservación de las especies y lugares existentes en la región.

2.3. Problema de investigación

El turismo enmarca el estilo en el que el hombre moderno se relaciona con espacios naturales, esta relación involucra las visitas a sitios ecológicos que por su riqueza en fauna y flora despierta el interés de visitantes, teniendo como elemento central que se debe respetar el ecosistema del lugar y permitiendo el manejo de un equilibrio entre la naturaleza y la presencia regular de personas en la zona.

La temática se ha centrado principalmente en como este turismo ha generado un impacto económico directo, pues se ha convertido aproximadamente en el 10% del Producto Interno Bruto alrededor del mundo lo que ha contribuido a que este se ha fomentado y se incrementara en los últimos años, por medio de políticas de gobierno encaminadas a fortalecer la dinámica económica local generando ingresos a las comunidades y a los sectores que protegen estas reservas naturales con el objetivo de mantener el control y poder disfrutar de ellas al mismo tiempo (Inostroza , 2016).

Lo anterior, se ha desarrollado en América latina una zona rica en recursos naturales y culturales que la ha posicionado como uno de los sitios predilectos como centros de destinos que tiene como objetivo el conocimiento por parte de un conglomerado de las riquezas que cada país tiene, hecho que ha llevado que se conceptúe al mundo como un sitio por conocer y vivir. Esto, se aplica en Colombia quien ha ido incrementando la dinámica del turismo al tener registros de un incremento del 100% en materia de crecimiento económico en este sector, lo que:

Ha mostrado una tendencia a la recuperación, pasando de un 2,21% en – para el año- 2000 – a un- 2,32% en 2005. La visión para 2011 (...) – fue el incremento del- 100% el nivel actual de ingresos por turismo. Las cifras de empleo generado por el sector correspondiente a hoteles, restaurantes y agencias de viajes registraron un crecimiento del orden de 31,64% en el periodo 2001-2005 pasando de 50.154 puestos de trabajo a 66.0221 (Brida, Monterubbianesi, & Zapata, 2011, pág. 292).

Los mayores beneficiados con la inyección económica, demanda laboral y los factores sociales son las regiones ricas en estos sitios estratégicos que permiten al individuo conocer espacios que aún persiste el vivir la relación hombre – naturaleza, ya que cada vez quedan pocos sitios en el mundo con estas características y que al mismo tiempo signifiquen que las especies no se encuentren en peligro por el desarrollo de estas actividades. Esto lleva a reconocer que dentro de los factores incidentales en la política del turismo sostenible como explotación económica se encuentra inmersa la responsabilidad ecológica en los atractivos turísticos.

La región caribe y el departamento del Cesar presentan en mayor predominancia esta relación con la naturaleza al estar constituidas principalmente por zonas rurales que facilitan el acceso a conocer variedades de paisajes en las que la fauna y flora embellecen el territorio

pero que en determinados sitios aún no se ha constituido un turismo sostenible planificado que permita participar de las cifras que esta actividad genera. Esto es lo que ocurre con Valledupar una ciudad rica en el tema cultural y paisajístico lo que la hace un centro potencial de turismo, a pesar de ello es poco lo que se ha fomentado este sector imposibilitando con ello la gestión de muchos escenarios que pueden generar ingreso económico y mejorar de esa manera la calidad de vida de muchos valduparense que están ávidos de fuentes de empleo y de mostrar las bellezas del Valle a los visitantes.

A pesar de que en la capital del Departamento del Cesar se formuló un plan de turismo en el que se reconocía lo antes descrito el informe que realizó la gobernación y Aviatur (2010) da cuenta que no se visualiza la importancia del turismo desde la administración local, no se le considera como una apuesta real productiva, sí bien es contemplada, no se realizan las acciones necesarias para su desarrollo, para consolidarla como un sector competitivo, con capacidad de autogestión, liderazgo y empoderamiento. Esto significa un desaprovechamiento de sus recursos turísticos:

Culturales y medioambientales, e incluso de su discreta planta turística. Según el Viceministerio de Turismo, el porcentaje de participación es del 0.61% con 31 unidades, de las cuales 28 se localizan en Valledupar. (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2019)

Esto plantea una problemática de que a pesar de que se tienen los espacios no se han generado en la ciudad las estrategias planificadas del fomento turístico y mucho menos se ha realizado un acercamiento de estos con la comunidad. Esto se aborda dentro del Eco parque Lineal Río Guatapurí al ser la participación de la administración pública de la ciudad sobre el eje del turismo ecológico al reconocer el potencial ambiental que se tiene en torno al afluente hídrico y, como vitaliza escenarios de fauna y flora que han permanecido desprotegidas que han llevado al peligro de las mismas, tal como se ha abordado dentro de

la exposición el megaproyecto tiene como eje el crecimiento del turismo con énfasis ecológico en la ciudad y a partir de ello el avance económico y social de la ciudad.

La formulación y planificación del eco parque en su desarrollo del turismo no se ha abordado el papel de las comunidades dentro del proceso turístico y el valor social que adquieren los componentes ambientales dentro de un margen en el que la vida comunitaria converge sobre el valor y la identidad en este caso del Río, siendo esta las comunidades asentadas en la margen derecha del Río Guatapurí quienes tienen décadas de estar ubicadas y reconocen la existencia de un componente articulado del papel del ambiente sobre el enfoque comunitario y junto con ello en la calidad de vida de la misma, pero con las condiciones de reubicación se ven perjudicadas y se cuestiona sobre la inestabilidad y ruptura del componente cultural de esta población con su contexto.

Todo esto evidencia la necesidad de la construcción articulada entre el turismo ecológico propuesto dentro del plan de acción del megaproyecto y el valor comunitario de la riqueza sociocultural que se ha construido entre la comunidad y los escenarios ambientales abordados que permita la mejora de la calidad de vida de los habitantes ribereños con una participación activa y permanente dentro de las etapas del proyecto.

2.3.1. Formulación de la pregunta de investigación

Con el propósito de alcanzar dicha pretensión y enfocar la investigación en la dirección adecuada se formula el problema a través del siguiente interrogante: ¿Cómo diseñar una propuesta que permita la articulación del turismo ecológico con énfasis comunitario abordando la calidad de vida de los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí?

2.4. Objetivos de investigación

2.4.1. Objetivo general

Analizar la articulación del turismo ecológico con énfasis comunitario abordando la calidad de vida de los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí.

2.4.2. Objetivos específicos

- Reconocer los elementos ecológicos comunitarios que se han formulado sobre el eco parque lineal Río Guatapurí que puede potenciar la región para el turismo sostenible.
- Identificar los agentes y actores locales incidentales en el desarrollo turístico del eco parque Río Guatapurí.
- Formular posibles mecanismos formales para el desarrollo del turismo sostenible que articulen a este con los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí

3. Metodología

3.1. Estilo de investigación.

La perspectiva metodológica definida para el desarrollo de la presente investigación corresponde a la interpretativista, dado que se trata de una investigación orientada a las ciencias sociales, que implica la intención de percibir y comprender el mundo de la experiencia humana (Cohen y Manion, 1994), desde el estudio de las dinámicas sociales que generan una experiencia propia (Sanabria, 2016).

El estilo interpretativista se contextualiza a la presente investigación porque se pretende reconocer e identificar la identidad cultural construida por los asentamientos comunitarios en la ribera del Río Guatapurí en la margen derecha y las condiciones que los aspectos ambientales generan una calidad de vida a esta población que se ha podido ver afectada por un turismo ecológico que desmarca la riqueza cultural que para ellos representa.

Para ello se aborda las condiciones ambientales que permiten la construcción de turismo ecológico desde un producto turístico y como lo cultural resulta tener un valor agregado al enfoque empresarial que se pretende dar a la zona con el megaproyecto del Eco Parque (Hernandez , Fernandez , & Baptista , 2014).

3.2. Enfoque de investigación.

Con el fin de dar respuesta la pregunta de investigación se opta por un enfoque cualitativo teniendo en cuenta lo argumentado por Creswell (2017), se diseña e implementa un estudio cualitativo cuando un problema o tema necesita ser explorado o necesita una comprensión compleja. En este caso específico se pretende realizar el análisis del potencial ecológico de Valledupar en el marco del concepto de turismo sostenible.

El autor afirma en relación a la investigación cualitativa y sus fuentes de información. “La investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano” (Creswell, 2017, pág. 13). El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural.

De acuerdo a Bonilla y Rodríguez, (2005), a través de un enfoque cualitativo se orienta a profundizar en el análisis de casos específicos y no busca generalizar. En este caso la preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar, describir e interpretar la situación u objeto. Tal como se ha expuesto en las definiciones anteriores las condiciones abordadas dentro de la investigación tiene como objetivo la interpretación de información por medio de la triangulación de datos que permita abordar las categorías desde la contextualización del valor y la relevancia social que adquieren por la comunidad asentada, siendo variables cualitativas que se definen por medio de explicación y abordaje sociocultural que se ven limitadas con la mera cuantificación de las mismas.

3.3. Aproximación de la investigación.

La aproximación en la que se basa la investigación es empírica, al contar con la cercanía del objeto de estudio y los datos se obtienen directamente de la fuente.

Se puede definir la investigación de aproximación empírica como una investigación que toma sus recursos de la experimentación y la observación (evidencias). Teniendo presente lo observado y lo argumentado por parte de colaboradores de la investigación se tienen en cuenta los puntos de vista diferentes, pero se tiene acceso a obtener información verídica que

facilitara el desarrollo posterior de un modelo de intervención (Hernandez , Fernandez , & Baptista , 2014).

La investigación se abordó sobre la revisión consultiva de trabajos monográficos y consultativos en el que predominó la aproximación entre los habitantes de la margen derecha, su visión, aspecto sociocultural y comprensión del río en su cotidianeidad y, como la participación de un proceso de reubicación rompe el esquema social y la identidad cultural que solo puede ser abordado desde los puntos de vista de la población.

3.4. Diseño de investigación.

El diseño de investigación es no experimental en todo caso que no se va a desarrollar algún tipo de manipulación de variables sino que se estudiarán tal como se manifiestan en la sociedad, teniendo un corte de tipo transversal debido a que se realizarán revisión bibliográfica en un único momento siendo para establecer la correlación de variables.

Es así que se realiza una formulación de una visión deliberativa, esta investigación pretende crear consciencia entorno al turismo sostenible para que las personas de manera constante formen parte de la investigación social.

Práctico Participativo pues este se enfoca en el estudio de las prácticas locales de esta zona para conocer el desarrollo y aprendizaje de los participantes e implementar un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio) entorno a la carencia social que tiene el sector para incentivar el rubro económico.

3.5. Método de investigación.

El presente trabajo de investigación se desarrolla desde el método inductivo para lograr sacar conclusiones generales partiendo de hechos particulares, en este caso lograr describir la categoría de turismo ecológico con énfasis comunitario en la ciudad de Valledupar por

medio de la observación, el estudio y la revisión de las riquezas ambiental y cultural para poder llegar a una conclusión que logre describir el proyecto.

3.6. Técnicas de investigación

Con el fin de realizar la recolección de datos necesarios para enriquecer el proceso investigativo se opta por la observación, buscando obtener la mayor cantidad de información posible, que permita una máxima precisión durante el desarrollo de la investigación, en aras de lograr un análisis a los datos existentes, al brindar la posibilidad de tomar notas sobre contexto observado, obteniendo por parte de los individuos definiciones de la realidad y la construcción de comportamientos reales. (Goetz y LeCompte, 1988).

Los elementos que hacen parte del proceso de observación requieren ser claramente definidos por el observador, este debe permanecer el mayor tiempo posible en contacto con la situación objeto de investigación. (Cerde, 1998). Así mismo se considera necesaria la aplicación de herramientas como la entrevista, ya que se considera un elemento fundamental al realizar investigaciones de carácter social, al permitir la recolección de información desde diversos ámbitos relacionados con el problema sobre el cual se investiga, la persona entrevista, la familia de esta y el ambiente en el que estos se encuentran inmersos (Pérez, 1994).

Para la recolección de datos se realizara la revisión bibliográfica y la utilización de estudios realizados sobre la población objeto de estudio con el objetivo de establecer la relación del análisis de la información tal como la ha vivenciado autores como permite evidenciar que en los estudios cualitativos se pueden utilizar elementos cuantitativos para la comprensión de los planteamientos formulados, siendo el caso de la evaluación realizada por medio de espacios virtuales alternativas como lo es la plataforma de Suvery Monkey a

Vallenatos para evaluar los aspectos ecológicos y sociales como elementos turísticos del municipio.

Para ello se van a establecer el desarrollo de las siguientes estrategias:

- ⊗ Se pretende describir y entender el fenómeno desde el punto de vista de cada historia seleccionada en las muestras de caso tipo (Hernandez , Fernandez , & Baptista , 2014).
- ⊗ Se basa en el análisis de discursos gubernamentales, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- ⊗ Se pretende como investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (momento en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas que las vivieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).

Con ello se lograra describir el fenómeno estudiado desde fuentes de información secundaria y primaria (Corbetta , 2012) escuchando las voces de la experiencia que permita comprender el impacto local del enfoque del turismo ecológico con una participación comunitaria.

La técnica de recolección de información basada en el análisis de fuentes secundarias se trata de la realización de un filtro de diferentes trabajos bibliográficos en el que se tienen en cuenta las categorías de interés abordadas en el trabajo de investigación. Esta es una manera de realizar investigación técnica en el que no solo se realiza una revisión de documentos sino que estos deben realizarse un análisis de fondo en describir y representar las categorías abordadas (Gonzalez & Sadier , 2016).

Esta técnica plantea una metodología básica y es la extracción de información desde la fuente original, esto genera la necesidad de “identificar, describir y representar el continente y el contenido de los documentos en forma distinta a la original, con el propósito de garantizar su recuperación selectiva y oportuna, además, de posibilitar su intercambio, difusión y uso” (Dulzaides & Molina , 2014, pág. 2).

Esto lo que pretende reconocer es que se debe hacer una selección, evaluación e interpretación de los datos dando puntos de vistas objetivos que permitan re direccionar la investigación desde trabajos abordados, dado un panorama del objeto de estudios desde la revisión bibliográfica. Esta técnica de recolección de información es una herramienta útil que permite en este caso no solo la selección de información, sino de la utilidad de la misma ya que con la amplia fuente de información que se tiene en la actualidad y esta es una manera de generar conocimiento utilice desde la implementación eficiente de esta técnica se puede generalizar la información desde una perspectiva más objetiva que involucre la visualización de todos los actores intervinientes (Clausó , 2013).

3.7. Medios de análisis de la investigación.

Para ello se realizará la triangulación de los datos desarrollando los siguientes pasos:

1. Complementariedad: para visualizar o examinar diferentes facetas del objeto de estudio, es decir, buscando diferentes perspectivas en las que se ha abordado el tema.
2. Inicio: se descubren paradojas y nuevas perspectivas del objeto.
3. Desarrollo. La aplicación del método deductivo e inductivo en el proceso de recolección de información.
4. Expansión: la utilización de técnicas de recolección de información diversas para desarrollar la interdisciplinariedad.

4. Marco referencial

4.1. Marco teórico

La globalización ha tenido un efecto sin igual en la economía y es la generación de nuevos mercados que han significado el desarrollo del turismo masivo como una respuesta a la mercantilización de la biodiversidad y de los paisajes naturales que se ha desarrollado como bienes de consumo lo que ha abierto el espacio al desarrollo a este sector. El turismo puede ser visto meramente como un eje mercantil pero también tiene un concepto de desarrollo social alternativo porque no solo involucra el marco económico sino que además fomenta el avance de las comunidades y la protección y el centro del debate de la preservación biológica y cultural de las zonas potenciales. Es así como se toman conceptos claves como el ecológico y la coexistencia del accionar humano y la naturaleza (Jimenez & Jimenez , 2013).

Debido a esta multiplicidad de visiones que se tiene sobre el turismo, surge como una alternativa de integración la teoría sistémica del turismo, que permite reunir los diferentes conceptos sobre turismo, teniendo presente todos los factores tanto inherentes a la actividad turística como asociados al hecho turístico en los que se tenga en cuenta el entorno, los recursos, la totalidad de los componentes y la gestión realizada para la determinación del turismo como un todo integrado a nivel: internacional, nacional, regional y local (Bertoni , 2008).

Este autor considera que, al transformarse la actividad turística en un fenómeno de masas, en corto tiempo ha pasado a ser una de las más importantes fuentes de riqueza de los países donde se desarrolla, en primer lugar los de mayor desarrollo económico, como los miembros de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), y en segundo lugar,

como extensión de esta estrategia, los países en vía de desarrollo, lo cual ha llevado a que la actividad turística sea cada vez un fenómeno de mayor complejidad.

Además, llama la atención sobre la falta de análisis que existe en la actividad turística por una parte y, por otra, considera que las actividades turísticas han sido desarrolladas de acuerdo al modelo de los países industrializados y, dada la extensión e importancia que el turismo ha alcanzado respecto de las preferencias y tendencias de los turistas últimamente, propone que, desde la óptica de los países en desarrollo, sea planteado e implementado un nuevo paradigma que, junto al tradicional, permita la integración y desarrollo del hecho turístico de manera sistémica, acorde con los principios de la nueva economía del mundo globalizado de hoy.

El desarrollo de las fuerzas productivas al interior de los pueblos de pastores y estacionarios produjo una diversificación de las actividades económicas, políticas, religiosas y sociales que caracterizaron cada época de la historia, entre las cuales surgió el turismo. Con base en los diferentes conceptos y definiciones presentados anteriormente, en los estudios efectuados respecto de la actividad turística y en el correspondiente análisis, se infiere que el turismo es un hecho social, económico, espacial, medioambiental y culturalmente responsable, de científicidad multidisciplinaria, desarrollado sistémicamente, bajo los principios de la sostenibilidad y la nueva economía digital.

El turismo comunitario tiene un enfoque de desarrollo económico y social, en este punto se reconoce el turismo desde el asentamiento cultural, pues, tal como reconoce Palomino, Gasca & López (2016) el aporte de esta modalidad de turismo es que se articulan los escenarios de visita sobre la participación activa de la comunidad, el desplazamiento de esta última de su territorio generada por el turismo de masas no es una opción lo que lleva a que

se articulen los procesos entre turismo, territorio y población incluyendo al proceso de investigación el marco cultural no solo el contexto económico.

En este se plantea nuevas formas de abordaje del territorio y la implementación de los recursos existentes, ya que se permite que la coordinación de los espacios, del turismo este a cargo desde las comunidades autóctonas que conocen, se identifican y viven en él para describir ese vínculo y convertirlo como una forma de interacción socio cultural. Este tiene un enfoque clave y es la integración de los elementos descritos para la generación de beneficios económicos y sociales desde el entorno local (Burgos , 2016).

Turismo ecológico

Tal como se ha construido el turismo tiene como objetivo la constitución de un potencial económico pero dentro de la corriente que la posiciono como una actividad de masas se ha establecido a largo plazo y con las dinámicas del calentamiento global y la responsabilidad ambiental el reconocimiento de un tipo de turismo que está enfocado más a la preservación y a aminorar el impacto del turismo, por medio del ecoturismo en el que se vincula los viajes con la preocupación global de la protección ecológica. Esto es lo que aborda el autor (Vanegas , 2016) quien reconoce en este tipo de turismo pretende promover un tipo de producto turístico sobre el entorno natural y capturar e interés del turista con respecto a la naturaleza y cultura de la región.

Esta bifurcación que se ha construido sobre el turismo en los últimos años es explicado por medio de la dinámica misma del creciente mercado y, es que dado el crecimiento de esta actividad la profesionalización y el marco diferencial es necesario para la constitución de un tipo de turismo enmarcado en el enfoque “cultural y de naturaleza como un nuevo producto

con las peculiaridades inherentes a su comercialización. Estas oportunidades adquieren en los últimos tiempos un papel dinamizador socioeconómico y favorecedor del desarrollo local, a través de su explotación como una nueva forma de turismo” (Orgaz , 2014, pág. 489).

Entendiendo que el principal punto es la consolidación del avance local no solo en el marco económico sino de calidad de vida al añadirse a la formula turística le valor cultural y humano de las poblaciones asentadas en los parajes turísticos que tienen no solo una expresión sino la conformación directa de una estructura económica que potencializa el estado financiero local. Este tipo de turismo, es de tipo emergente se ha construido en los últimos años con el objetivo de responder a las nuevas dinámicas de mercado que potencialicen a futuro la actividad al generar su fundamento en la preservación de los sitios turísticos con proyectos de mitigación pero de gran impacto regional (Estornell, 2016).

Turismo con enfoque comunitario

El abordaje del turismo sobre un enfoque comunitario plantea una nueva manera de uso de los espacios turísticos al reconocer que existen prácticas de valoración ambiental en el que se reconoce el patrimonio cultural de las comunidades asentadas en el territorio con el objetivo de generar beneficios mutuos tanto a la población como a la naturaleza.

“el turismo comunitario ha proliferado en contextos de poblaciones (...) trata de comunidades que dentro de distintas formas de aprovechamiento colectivo de sus recursos naturales, han generado emprendimientos manejados por los propios actores y contribuyen a su reproducción social” (Palomino , Gasca, & López , 2016 , pág. 8).

La articulación del eje comunitario busca ser un elemento dinamizador o a que una porción considerable de los beneficios están en manos la comunidad local, surgiendo esta actividad como alternativas para generar ingresos complementarios a las actividades económicas diarias, para defender y revalorizar los recursos culturales y naturales locales, para ello se

reconoce que la orientación de los esfuerzos tanto del ente gubernamental como el del sector privado es que se genere un desarrollo sostenible teniendo como base su territorio abordando “pobreza, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada” (Burgo , López , Franco , & Benitez , 2018, pág. 25)que potencializa las condiciones de vida.

El turismo comunitario es una actividad cuya finalidad es aumentar el conocimiento de los visitantes sobre la comunidad y sus modos de vida;

Una estrategia donde la comunidad local tiene control e implicación sustancial, participa de gran parte de los beneficios y se preservan los recursos naturales y culturales una forma diferente de creación de productos turísticos bajo el principio de participación comunitaria; una modalidad que pretende preservar la identidad étnica, la valoración y la transmisión del patrimonio cultural (Zambrano & Bravo , 2018, pág. 15).

Además, el turismo comunitario se plantea como: un sector de impacto directo sobre las familias de la población local, el desarrollo de la región y los estilos de vida (; un subsistema del desarrollo sostenible interconectado con otros subsistemas - educación, salud, infraestructuras, medio ambiente- que sirve de interrelación entre la comunidad local y los visitantes mejorando las condiciones de vida dentro de las regiones.

Calidad de vida

El concepto de calidad de vida hace alusión a varios niveles de generalización pasando por sociedad, comunidad, hasta el aspecto físico y mental, por lo tanto, el significado de calidad de vida es complejo, ya que cuenta con definiciones que van desde la sociología, a las ciencias, política, medicina, estudios del desarrollo, etc. La calidad de vida se evalúa analizando cinco áreas diferentes. Bienestar físico (con conceptos como la salud, seguridad,

bienestar material (haciendo alusión a ingresos, pertenencias, vivienda, transporte, etc.), bienestar social (relaciones personales, amistades, familia, comunidad), desarrollo (productividad, contribución, educación) y bienestar emocional (autoestima, mentalidad, inteligencia emocional, religión, espiritualidad).

Según Cardoso (2006) el concepto de calidad de vida “(...)se asocia globalmente con las condiciones materiales en que se desenvuelven la existencia de los individuos y, más concreto, con la experiencia personal que resulta de dichas condiciones”(p.34), y esto nos conduce a desglosar los dos términos que componen el concepto: calidad y vida; este autor refiere que, el sustantivo “calidad” hace referencia a la naturaleza más o menos satisfactoria de una cosa o, si se prefiere, a aquellas prioridades inherentes a una cosa, que permitan apreciarla como igual, mejor o peor que las restantes de su especie.

Durante mucho tiempo la expresión calidad de vida como satisfacción de necesidades humanas básicas, ha olvidado que una necesidad primaria es contar con un ambiente natural, limpio, sano y ecológicamente equilibrado. Un indicador comúnmente usado para medir la calidad de vida es el Índice de Desarrollo Humano (IDH), establecido por las Naciones Unidas para medir el grado de desarrollo de los países a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), cuyo cálculo se realiza a partir de las siguientes variables: Esperanza de vida, Educación, (en todos los niveles), PIB per cápita.

Lo anterior reconoce que las condiciones de vida están íntimamente ligada a la forma de vida de los individuos, a su entorno, a las oportunidades que estos tienen para poder lograr cubrir y satisfacer sus necesidades básicas y, es sobre este punto que la calidad de vida se relaciona con el turismo haciendo énfasis dentro del enfoque comunitario que otorga el mismo. Tal punto lo reconoce Gordziejczuk & Lucero (2019) quien reconoce que existe una

interrelación entre los indicadores de crecimiento y fomento del turismo en la región y las comunidades cuando están son participantes activos del proceso y la respuesta a la razón de este trabajo proporcional radica en que la dinámica económica cuando el enfoque del turismo involucra a las comunidades y al sector cultural genera empleo, espacios de participación y junto con ello mejora las condiciones de vida de las personas que adquieren una vocería dentro de un sector económico en crecimiento.

Lo anterior es respaldado por Altimira & Muñoz (2017), quienes reconocen que el turismo es un motor de crecimiento económico que genera estabilidad económica y social al generar espacios en el que la comunidad por medio de la cultura y la identidad genera empleos y dinamiza la sociedad y todo esto se alcanza cuando se apunta hacia la generación de espacios turísticos y se incrementa la competitividad del sector y es hacia lo que apunta Valledupar con la generación del proyecto Eco parque Río Guatapurí.

4.2. Marco legal

Los primeros desarrollos normativos en materia de turismo estuvieron a cargo de las convenciones y declaraciones internacionales como es el caso de la Conferencia Internacional de la Organización del turismo, realizada alrededor de los años 80' en la que se perfilaban los fundamentos del sector turístico y los Estados que formaron parte de su participación, en ella se inicia a reconocer el sector como un escenario de inversión e importancia. Posteriormente, con la conferencia desarrollada por las Naciones Unidas sobre la preservación del medio ambiente y la conservación de la tierra se abordó el tema turístico como un eje creciente que debía ser regulado para desarrollar una relación hombre-entorno respetuoso de los ecosistemas.

Así, en el transcurso del reconocimiento del turismo y su crecimiento se evidencio el impacto ecológico que cobraba la nueva actividad, es por ello que dentro del concepto se inició el fomento del Ecoturismo, este se generó en el congreso de Canadá (2002) a comienzos del nuevo milenio en este encuentro se reconoció

como líder en la introducción de principios de sostenibilidad en el desarrollo turístico mundial, precursor de los principios de desarrollo sostenible, sus implicaciones positivas y negativas sociales económicas y medioambientales, la diversidad cultural, el creciente interés de los viajeros por disfrutar en espacios naturales, entre otros; además insta a los gobiernos regionales, nacionales y locales, al sector privado, (...) y a las comunidades locales e indígenas a que apoyen, participen, propicien políticas de planificación de ecoturismo en sus territorios (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2012, pág. 4)

En este apartado no solo se trastoca el aporte del reconocimiento de desarrollo sostenible sino además que se reconocen los actores implicados dentro de este sector y el papel trascendental de las comunidades lo que termina por marcar la diferencia del turismo moderno, pues no solo beneficia a la industria consolidada sino a las comunidades a través de la generación alternativa de empleos y economía.

A pesar de que el desarrollo del ecoturismo está enmarcado en el nuevo milenio la constitución política de Colombia de 1991 se adelantó a este proceso reconocida como una de las más verdes, enfocada en la preservación ecológica y el respeto del medio ambiente, así tenemos el derecho disfrute a un ambiente sano (artículo 8 C.N), la protección de áreas especiales ecológicas, de la fauna y flora (artículo 63, 79,80 y 334 de la constitución política de Colombia). Ante la naciente carta magna se desarrolló la ley 99 de 1993 en la que se incorpora los principios del manejo ambiental con el enfoque de aprovechamiento de los recursos naturales (Constitución Política de Colombia , 1991).

La ley general de turismo (ley 300 de 1996) en esta se reconoce el ecoturismo y el desarrollo local pero no se ejecutó en su totalidad la cual se logró abordar de manera más completa a través de la ley 1558 del 2012 en el que se regula el sector turístico y la prestación del servicio, el objetivo de la norma es lograr la protección y preservación de los recursos nacionales, reconociéndose la importancia de este sector dentro de la economía nacional para su fomento (artículo 1).

Dentro del marco normativo se desarrolla el concepto de turismo (artículo 2) como aquellas actividades que desarrollan las personas durante un viaje con el objetivo de conocer nuevos lugares y experiencias, es así que define los diferentes ejes en el que se le da el sentido social de esta actividad (artículo 8 C.N) mostrándose eso sí la participación económica al patrimonio Estatal pues se regula los impuestos. Esta norma no solo contextualiza el papel del sector de turismo sino que pretende en un primer momento el reconocimiento de la actividad a través de una organización y la dotación de estructuras organizacionales que regulen la misma defendiendo derechos y obligaciones de quienes prestan este tipo de servicios.

Además de este avance en la legislación se han desarrollado una serie de normas técnicas sectoriales que le han permitido la construcción de manera pausable de las condiciones turísticas en el país, regulándose los requisitos de sostenibilidad de playas, destinos turísticos, establecimientos de hospedaje, gastronomía, sostenibilidad ambiental, entre otros elementos que se han consolidado en un lapso de tiempo de una década desde 2009 a la fecha.

Dentro del desarrollo de la jurisprudencia a través de la revisión del Decreto 658 del 2017 por medio de la sentencia 409 de 2017 Corte Constitucional, en donde el ejecutivo reconocía el turismo como fomento de empleo en estado de emergencia en Mocoa, siendo un decreto y sentencia histórica porque reconoce al sector como un eje central para la inserción y

reactivación laboral y de comercio. Ante este punto se ha avanzado y es que el estado fomenta a través de políticas económicas especiales como el no pago de determinados impuestos a pequeñas empresas, préstamos a baja tasa de interés y demás medidas que fomenten el sector y permitan su consolidación a largo plazo.

Las referencias articuladas enfatizan la existencia de un marco jurídico de corte constitucional que reconoce el turismo como un sector que no solo se trata de la generación de una influencia económica sino que las entidades gubernamentales como entes están llamados a la generación de espacios que fomente el turismo y en el que las comunidades puedan ser partícipes esto como la declaratoria de un estado de emergencia manifiesta tal como lo reconoce la Corte Constitucional en la sentencia anteriormente citada y que Valledupar se presta para realización de una gestión de este tipo al reconocer que presenta una de las economías más estancadas a nivel nacional y que la población se encuentra en un estado de emergencia manifiesta.

4.3. Marco conceptual

4.3.1. Turismo

Los estudios que se pueden encontrar sobre el tema turístico son además de nuevos, realmente limitados, sin embargo, al procurar hacer un acercamiento al término, se accede a lo dicho por los profesores en economía Hunziker y Krapf (1942), cuando en plena II Guerra Mundial afirmaron que el turismo se puede referenciar como un conjunto de relaciones o así mismo de fenómenos que pueden ser producto de la movilización o tal vez de la permanencia temporal de personas en algún lugar distinto al de su residencia permanente, siempre y cuando la finalidad de esta permanencia temporal no corresponda a asuntos lucrativos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho la Organización Mundial del turismo (2006), ilustró el termino mencionando que este hace referencia a las actividades que las personas pueden realizar durante el tiempo que se encuentren de viaje en lugares distintos al entorno en que habitualmente se desenvuelven, esto durante un corto periodo de tiempo, con fines de ocio, negocio, u otros asuntos.

El caso específico de Valledupar el turismo como lo indica el análisis socioeconómico de la Cámara de Comercio de Valledupar (2017), el turismo representa uno de los sectores de mayor impacto en la economía del municipio, ubicándose en el segundo lugar de las opciones al momento de pensar en la posibilidad de realizar inversiones.

4.3.2. Turismo sostenible

En el marco del concepto de turismo se encuentra una subdivisión que representa un sector de gran importancia, el turismo ecológico, el cual de acuerdo a lo dicho por Bembibre, (2012), corresponde a un concepto muy reciente que tiene relación con el área del turismo que su nombre indica, por lo cual este tipo de turismo conlleva a generar el menor daño posible a los recursos naturales, procurando el uso de transporte y energías renovables, como también buscando generar la menor alteración posible a los ecosistemas naturales que son visitados. (Orgaz y Cañero, 2016).

Este tipo de turismo reúne a los turistas que buscan desarrollar actividades que les permitan entrar en contacto la naturaleza; las actividades consideradas ecoturísticas involucran la observación de fauna y flora, recorridos por el campo, actividades de fotografía a escenarios naturales, visita a ríos o lagos, entre otras; este tipo de destinos o eras geográficamente naturales, invita a los turistas a la reflexión, la búsqueda de nuevas alternativas para el buen uso de recursos naturales y el cuidado del medio ambiente. (Puertas 2007).

El desarrollo de turismo ecológico o ecoturismo como también es conocido (Bringas y Ojeda, 2000), representa una fortaleza para el turismo en el municipio de Valledupar, debido a que se cuenta con grandes alternativas para acceder diversos planes y es posible acceder a un gran número de opciones en los distintos corregimientos que hacen parte del municipio de Valledupar, como es el caso de Chemesquemena que se encuentra ubicado al norte en la parte alta de las montañas de la Sierra Nevada de Santa Marta, La Mina que se considera un destino para realizar turismo ecológico al encontrarse ubicado en el pie de monte de la sierra nevada y cuenta con hermosos paisajes y es bañado por los ríos Badillo y Candela y así mismo se cuenta con destinos como Badillo y rio seco que son frecuentados diariamente por turistas que buscan disfrutar de sus ríos y paisajes, entre otros corregimientos que cuentan con grandes riquezas que garantizan una gran experiencia a aquellos que buscan en el turismo ecológico una alternativa.

4.3.3. Turismo ecológico

En el marco del concepto de turismo se encuentra una subdivisión que representa un sector de gran importancia, el turismo ecológico, el cual de acuerdo a lo dicho por Bembibre, (2012), corresponde a un concepto muy reciente que tiene relación con el área del turismo que su nombre indica, por lo cual este tipo de turismo conlleva a generar el menor daño posible a los recursos naturales, procurando el uso de transporte y energías renovables, como también buscando generar la menor alteración posible a los ecosistemas naturales que son visitados. (Orgaz y Cañero, 2016).

Este tipo de turismo reúne a los turistas que buscan desarrollar actividades que les permitan entrar en contacto la naturaleza; las actividades consideradas eco turísticas involucran la observación de fauna y flora, recorridos por el campo, actividades de fotografía

a escenarios naturales, visita a ríos o lagos, entre otras; este tipo de destinos o eras geográficamente naturales, invita a los turistas a la reflexión, la búsqueda de nuevas alternativas para el buen uso de recursos naturales y el cuidado del medio ambiente. (Puertas 2007).

El desarrollo de turismo ecológico o ecoturismo como también es conocido (Bringas y Ojeda, 2000), representa una fortaleza para el turismo en el municipio de Valledupar, debido a que se cuenta con grandes alternativas para acceder diversos planes y es posible acceder a un gran número de opciones en los distintos corregimientos que hacen parte del municipio de Valledupar, como es el caso de Chemesquemena que se encuentra ubicado al norte en la parte alta de las montañas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

4.3.4. Recurso turístico

Tratar de familiarizarse con este término, lleva a pensar en aquellas cosas con las que se cuenta para ejercer el turismo, o que pueden llegar a ser atractivas para los visitantes, lo cual lo convierte algún lugar en objetivo turístico.

De acuerdo a esto se puede tener en cuenta lo dicho por Ramírez (1998), al mencionar que esto corresponde a los elementos naturales, hechos sociales u objetos relacionados con la cultura, que a través de una adecuada actividad realizada por las personas indicadas puedan llegar a ser utilizados con el objetivo de motivar la movilización de personas a un destino turístico.

Por su parte Bollon (1998, p.44), señala que “los atractivos turísticos conforman la materia prima que permite que la planta turística opere, de acuerdo a esto, la Organización Mundial del Turismo con base en lo dicho por Zimmermann (1933), menciona que los recursos turísticos corresponden a los bienes y los servicios que a través de la actividad humana y de

los medios con los que esta cuenta, se hace posible realizar la actividad turística y de este modo satisfacer la demanda existente.

Los recursos turísticos permiten de algún modo definir o establecer límites entre los diferentes elementos que hace parte de la actividad turística, haciendo énfasis en lo que corresponde a cada aspecto por separado. Valledupar considerada Capital mundial del Vallenato por las diferentes actividades que se llevan a cabo para la exposición y divulgación de este género musical, cuenta con recursos que se consideran riquezas tanto culturales como ecológicas que la convierten en un atractivo turístico de alta demanda según el heraldo (2016).

Los recursos turísticos importantes con los que cuenta Valledupar, de acuerdo a lo expuesto por Fernández (1991), al indicar que corresponden estos, a aquellos elementos naturales, actividades desarrolladas por el hombre o el resultado de estas que genera de algún modo el desplazamiento de personas por motivo de ocio esencialmente, son: el festival de la Leyenda vallenata como principal atractivo para la llegada de visitantes al municipio de Valledupar registrando aproximadamente el ingreso de 60.000 personas de diferentes partes de Colombia y el exterior cada año, de acuerdo a cifras reveladas por la Cámara de Comercio de Valledupar, seguido de la importancia que cobran las plazas tanto en Valledupar como en los corregimientos y visita a lugares de esparcimiento para llevar acabo el turismo ecológico, como es la vista a ríos y corregimientos Patillal, Badillo, Atanquez, Chemesquemena y Guatapuri, entre otros, los cuales cuentan con grandes atractivos turísticos, culturales y ecológicos.

4.4. Marco contextual

La presente investigación se desarrollara en la capital del departamento del Cesar ubicado en la costa caribe colombiana al noroccidente del País. La ciudad de Valledupar presenta unas características particulares que la diferencian de las demás capitales de la región, entendiendo que es la única ciudad principal del Caribe que no tiene acceso a la mar sino que además su Río principal, el Río Guatapurí que nace en la Sierra nevada de Santa Marta recorre en dirección opuesta al mar Caribe para desembocar en el rio Magdalena (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2019).

Valledupar con 470 años es una ciudad fundada en una planicie entre dos montañas que le daba una amplia variedad de diversidad en Fauna y Flora, con los procesos de expansión del suelo urbano, la ocupación de las zonas cercanas al Río en su margen Derecha y el crecimiento poblacional hacia los corregimientos llevo a que se limitara su ecosistema. Ante esta dinámica social surge la idea de la construcción de un ECO parque sobre la línea fluvial del río Guatapurí.

El área objeto de análisis del presente estudio corresponde a la franja de río en relación con la ciudad, la cual se encuentra actualmente delimitada como área de protección en el marco del POT vigente. Se tiene contemplado en un área aproximada de 170 hectáreas, la cual corresponde a una franja de 250-600m en el lado occidental de la ronda del río en una longitud aproximada de 8 km.

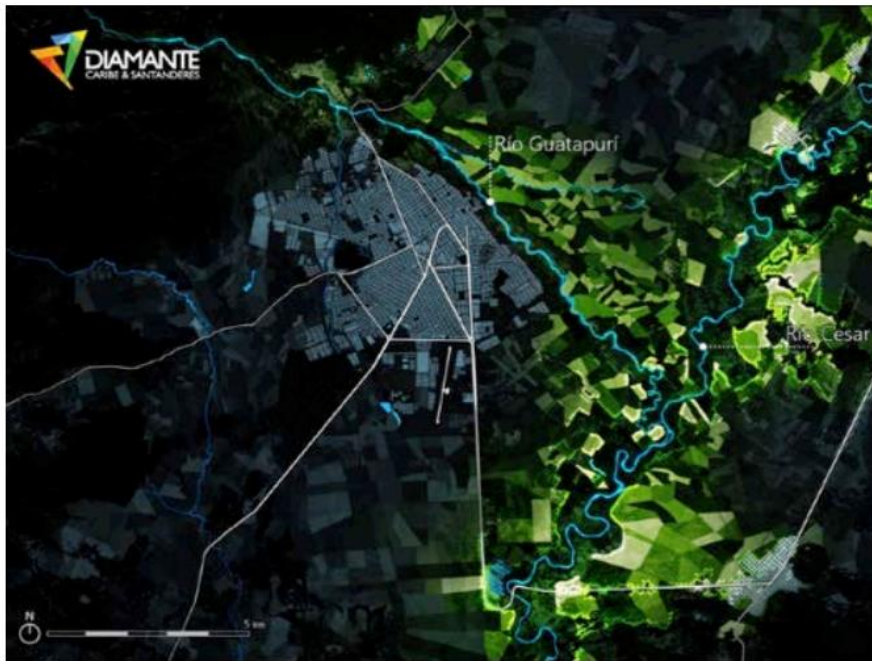


Ilustración 1. Ubicación geográfica del proyecto eco parque lineal Río Guatapurí.

Fuente: plan maestro del eco parque lineal del río Guatapurí y sus áreas circundantes, desarrollado por FINDERTE 2016.

La cuenca baja de este río se encuentra sobre los 250 msnm, altura sobre la que se localiza la ciudad de Valledupar en un tramo de ribera de más de 7 kilómetros correspondientes al costado sur oriental del río Guatapurí. Tras un tramo adicional de unos 2 Kilómetros, hacia el sur occidente de la ciudad, este desemboca en el río Cesar. El proyecto se enmarca dentro de esta extensión en el kilómetro 4 reconocido como margen derecha del Río Guatapurí. Están resultas ser los asentamientos poblacionales directos que tienen una relación con el megaproyecto y con el río y responden a barrios subnormales denominados: Pescadito, La Esperanza Oriente, Once de Noviembre, Nueva Colombia y Nueve de marzo los cuales se encuentran en la comuna 1 dentro de los límites de la estrella roja establecidos en la ilustración 2.



Ilustración 2. Ubicación de la comunidad a intervenir objeto de la investigación. Fuente: IGAC (2020).

4.5. Antecedentes

El desarrollo del estado del arte sobre el turismo sostenible se puede reconocer que tuvo dos oleadas de desarrollo, en un primer momento al inicio de la década en el que se postulaban los principios sobre el concepto y las dimensiones que se abordaban en él, es así que se reconoce el trabajo del autor Cardoso (2006) denominado “Turismo sostenible: una revisión conceptual aplicada” en este trabajo se realiza un análisis a nivel macro en donde se reconoce la relevancia económica que significa el desarrollo de este sector en los diferentes países que comenzaban a implementarlo desde el reconocimiento de tres ejes: el aspecto ambiental, sociocultural y el desarrollo económico.

Realiza un esbozo cronológico del fomento del turismo a nivel global y regional dentro de América latina a través de un estudio de revisión bibliográfica que llevo a que iniciando el nuevo milenio se consolidara como un mercado a largo plazo y se solicitaba la intervención estatal por medio de la formulación de políticas públicas que permitieran la apertura del sector y la consolidación de la microempresa dentro de comunidades claves. Es por ello, que este trabajo sirve de base a la presente investigación porque no solo permite crear un concepto solido sobre el turismo sostenible sino que inicia el debate sobre la gestión gubernamental transcendental en el crecimiento económico.

Sánchez & Vanegas (2018) en su trabajo “Proyecto de Investigación Requerimientos Logísticos y Estratégicos del Ecoturismo en Colombia”, abordan de manera similar las herramientas de planificación que se requiere para realizar ecoturismo en el país desde la administración de empresas y la gestión de insumos, al ser un negocio potencial es necesario realizar un estudio de mercado que reconozca riesgos, amenazas y oportunidades en los que se puede recaer a la hora de realizar un proyecto de este tipo.

Para ello se plantean ejes que permitan el fortalecimiento del capital económico y el talento humano para potencializar el valor de la prestación de este tipo de servicios, teniendo en cuenta hacia dónde dirigir los presupuestos como traerlos y demás elementos que permitan el desarrollo de un plan eco turístico. El aporte de este trabajo a la realización de la presente monografía recae sobre el plano metodológico porque sirve de guía sobre los elementos necesarios a fortalezas en el momento de formular propuestas de intervención en el eco parque que le permitan la construcción de un valor y ´potencialice como eje de visita turística.

En esta misma línea y con un estudio más moderno sobre la nueva realidad social y política del país se desarrolla el trabajo de Rodríguez (2019) denominado “Turismo como estrategia de desarrollo sostenible en Contextos de posconflicto. Departamento del Meta-Colombia”,

en Este documento busca analizar el turismo como estrategia de desarrollo sostenible en contextos de crisis o conflicto revisado desde una mirada global para establecer relaciones con los municipios PDET del departamento del Meta. Emplea una metodología que aproxima cualitativamente a la confrontación de las preguntas específicas planteadas en el problema de investigación, se elabora una construcción narrativa de corte descriptivo a partir de la revisión documental del tema de interés.

Para esto buscará describir los factores económicos, socioculturales y ambientales relacionados con el turismo como estrategia de desarrollo sostenible en otros contextos de crisis o conflicto de carácter nacional e internacional. Adicionalmente, determinar las expectativas de los actores sociales en zonas PDET del Meta respecto al turismo como estrategia de desarrollo sostenible, como una comprensión de la mirada local a partir de los Pactos Comunitarios; y finalmente indicar las relaciones de semejanzas y diferencias entre las expectativas del turismo en municipios PDET con otros contextos de carácter nacional e internacional a partir de los pactos.

En el marco regional y el desarrollo del turismo en la región caribe se tienen trabajos como el de Estrada & Correa (2013) denominado “proyecto eco turístico en la región caribe colombiana”, en este se realiza un estudio de este sector en el caribe las técnicas de investigación aplicadas se encuentran: la encuesta, la entrevista y la observación participante, a través de las cuales se recolectó información de los diferentes actores implicados en el entorno competitivo (turistas y hoteles). Los resultados obtenidos, se evidencian las estrategias utilizadas por el sector turístico en la zona de influencia. Estos elementos ayudaron al establecimiento de una propuesta integradora para el proyecto eco turístico basado en el modelo planteado por Osterwalder. Se concluyó que el proyecto es viable en esta, zona siempre y cuando se integren nuevas modalidades de servicios, permitiendo

encontrar así, a los turistas de diferentes segmentos, distintos productos y servicios en un solo lugar.

Sobre este mismo eje se reconoce el trabajo de Solano (2016) de Cartagena de indias y el trabajo de Márquez (2019) ambos se abordan un estudio desde el comercio internacional con la elaboración de un proyecto sobre la potencialidad de la región, su variabilidad de biodiversidad y la gestión que hace falta para explotar el turismo ecológico como una economía alternativa que contrarreste el déficit laboral, de empleabilidad en la Costa. No alejado de esta perspectiva se asumen estudios como el de Casadiego, Hernández & Ramírez (2018) sobre “el desarrollo turístico en el municipio de Valledupar”, en el no solo se reconoce que la ciudad tiene la riqueza cultural y ecológica sino que se hace necesaria la formulación de políticas de la administración local para la gestión y fomento de este sector y de los subsectores que participan indirectamente en esta actividad.

En el mismo año Arias (2018) formula un trabajo sobre el “Diseño de una Política Pública para Fomentar el Turismo Sostenible en la Ciudad de Valledupar”, para ello realiza un balance sobre le porque no se ha logrado la consolidación del turismo en la ciudad reconociendo cinco puntos clave: la poca publicidad del tema, no hay políticas públicas de financiación, no se ha fomentado la nuevas plataformas digitales que permitan la divulgación de escenarios locales, no hay un acompañamiento gubernamental, las zonas rurales para su acceso plantean desafíos de conectividad. Todo esto ha llevado a que resulte inviable el fortalecimiento de este sector que persiste por el desarrollo de personas particulares que si tuviesen un acompañamiento gubernamental tendría un impacto más significativo.

5. Análisis de resultados

5.1. Reconocer los elementos ecológicos comunitarios que se han formulado sobre el eco parque lineal Río Guatapurí que puede potenciar la región para el turismo sostenible.

Río Guatapuri como elemento potencial de turismo

El municipio de Valledupar como elemento ecológico central tiene su territorio en este convergen diferentes formas de apropiación del mismo pero que desde el comienzo de su fundación en la época colonial ha establecido su vida y desarrollo entorno al río Guatapurí que ha cumplido la función no solo de ser el afluente de abastecimiento hídrico sino que se ha determinado como parte de su idiosincrasia al estar inmerso dentro de la identidad social de la ciudad que ha visto crecer a la misma en sus 470 años lo que ha llevado a la construcción mutua de un patrón cultural basado en la mitología e historias del río.

Esto se encuentra abordado entorno al himno de la ciudad que reconoce como el río baña sus tierras y que vincula el elemento ancestral de los indígenas de la Sierra Nevada de donde nace el afluente y que a través de historias construidas sobre el río al son vallenato se ha logrado entrever una sirena de agua dulce y un decir airoso que “Quien se baña en sus aguas, nunca se va de vuelta. Y si lo hace, es para venirse del todo” (Anónimo).

Todo lo anterior tiene como objetivo la contextualización del valor cultural que tiene este espacio y que permite desde el territorio construir la variabilidad de realidades que permiten en este caso la visión local de su importancia, pues no solo se han apropiado de este espacio como escenario de ocio sino como construcción social del significado que tiene para el Valduparense el río y, esto es lo que se pretende desde la construcción del eco parque reflejar y proyectar sobre los elementos ecológicos: la variabilidad topográfica, de fauna y flora que cuenta el Guatapurí a lo largo de su territorio y que en

ese recorrido se vincula con espacios comunitarios que por su cercanía y asentamiento han construido un valor comunal y social del mismo.

Entender que la complejidad que expone el territorio lleva a que se generen una visualización de que la fuente hídrica es el eje de la planificación ecológica que se pretende abordar y, es que los elementos comunitarios y ecológicos que describen el territorio son variables complejas que están incididas por problemáticas sociales y políticas que abordan: el paisaje, la comunidad, la cultura y la naturaleza.

Todo esto es lo que se aborda en el proyecto eco parque y, es que se tiene el paisaje, la naturaleza y el desarrollo cultural pero no se le ha dado la debida participación a la comunidad dentro de los procesos dado que se ha reconocido conflictos territoriales que tal como han reconocido autores Vallenatos como Beleño (2017) que a la larga han generado una disociación de la comunidad con el río y se ha instrumentalizado su uso eliminando la necesidad y el valor cultural que este tiene y que las comunidades que están asentadas en las zonas del proyecto le dan al río.

Entonces es en este punto donde surge la necesidad de abordar el territorio, por medio de la revisión de cómo se ubica y a quienes afecta la construcción de este megaproyecto y la manera de potencializar la región para el turismo sostenible. Para ello se formula una intervención ambiental y de renovación urbana que inicia desde la entrada del río al casco urbano de la ciudad, reconocido como Balneario Hurtado hasta la desembocadura del mismo en el río Cesar, dado que el afluente logra bordear toda la margen derecha de la ciudad, tal como se reconoce en la Figura generándose una intervención incidental en el contexto socioeconómico, cultural y hasta institucional de la ciudad.

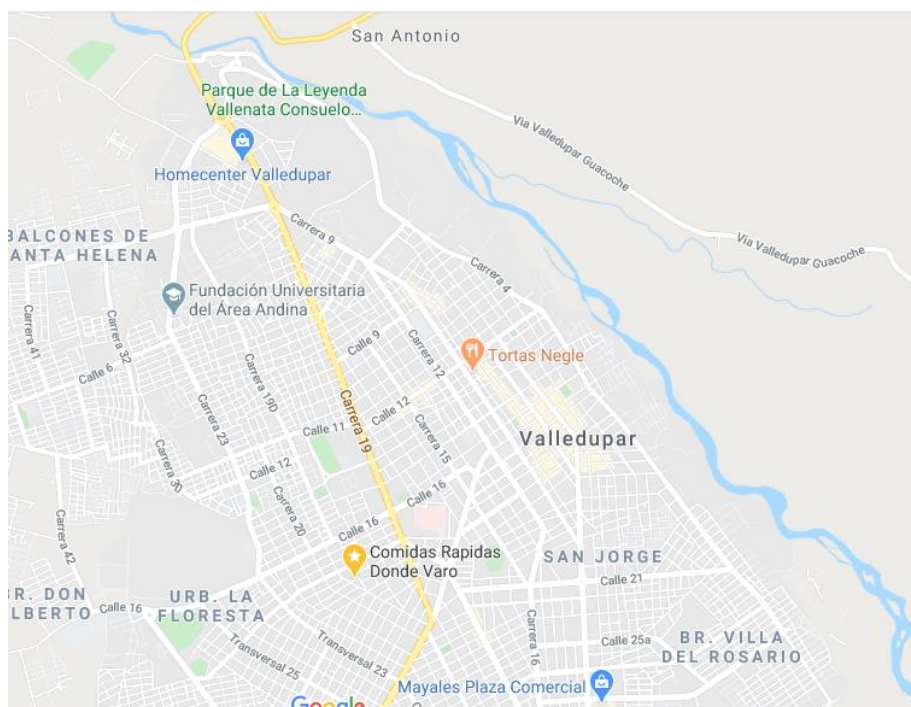


Ilustración 3. Ubicación geográfica del curso del río Guatapurí sobre la margen derecha de Valledupar. Fuente: google Maps (2020).

Tal como lo reconoce los autores Ocho & Morales (2016) para abordar la construcción de un producto turístico que responda a la dinámica ecológica y sostenible es necesario involucrar el aspecto comunitario, claro que para ello es necesario el reconocimiento de las complejidades del territorio que pueden generar una significación que acrecienta la experiencia turística tanto para locales como visitantes; y, es en este punto donde se inicia a construir el valor y potencial turístico.

Tenemos un río que nace en la Sierra Nevada de Santa Marta y que en su recorrido por sitios ancestrales y sagrados tiene una relación directa con tres comunidades indígenas que forma parte de su representación cultural, que no solo ha servido de base para la delimitación territorial, sino que ha sido el impulso económico y territorial de estos pueblos lo que ha significado el vínculo entre naturaleza y hombre, esto se ha reconocido a través del valor que estos le han otorgado. Todo esto evidencia un componente ancestral

e indígena del territorio que llenan de significado al río desde su nacimiento y que a lo largo de su historia ha sido de importancia demarcando la historia local.

El río como componente histórico lo reconocen pobladores al identificarse como parte del acontecer primero de la construcción Vallenata a través de las voces de locales que recuerdan el retumbar Vallenato en las aguas cristalinas del Guatapurí, se demarca el pozo de la Ceiba, la cascada de los enamorados, el triángulo, el cerezo, el pozo donde se encontraba hace décadas la fábrica Hipinto y el reconocimiento de la finca Los Cocos que aún se encuentra en este lugar.

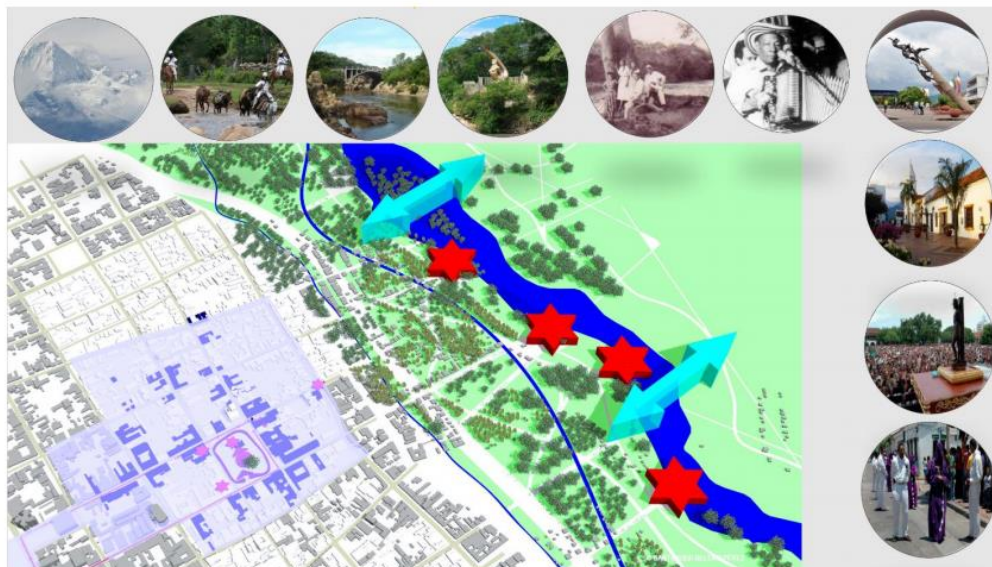


Ilustración 4. Lugares icónicos que recorre el río Guatapurí. Fuente: Beleño & Pérez (2017). Memoria e identidad e identidad cultural: Recuperación de la imagen del Río Guatapurí en Valledupar (p. 95).

La cuenca también ha estado marcado por la Violencia al ser un punto estratégico de poder ejercido por diferentes grupos armados las vivencias entorno al río estuvieron marcadas por víctimas que bajaban del cauce hacia río abajo, personas que a pesar de no ser del asentamiento la comunidad del barrio 9 de marzo debió asumir como propios tal como reconoce Ruth Jiménez “el río así como nos da vida, nos trajo muertos” (Rueda Suelta, 2020) esto se debía a que estos grupos tenían como centro de operaciones las

cuenas medias y altas con el objetivo de la disputa por el control territorial entre ambos grupos volviendo al eje de que el principal incidente es el territorio de esta zona.

Fauna y flora

En las inmediaciones del río Guatapurí se reconocen la existencia de ocho (8) tipos de flora que transcurren en el lecho del río, tales como: algarrobo, cañahuate, caracolí, Ceiba de leche, corazón fino, Orejero, Perehuetano y el Puy. En estos tienen principales fines madereros para el desarrollo de artesanías, ebanistería y construcción de casas, botes y a diferencia de los demás tipos de flora maderable de la cuenca se reconoce el Orejero como fuente de alimento que puede ser usado en dulces y en algunos tipos de laxantes (Parody & Osorio, 2017).

En el reconocimiento de la fauna se configura una diversidad igual (8) siendo ocho los animales presentes principalmente en la cuenca del Río aunque estos pueden variar los más reconocidos son: ardilla, Bocachico, cocinear, conejo sabanero, iguana, Martín pescador mayor, nutria y sapo común. Estos son principalmente la fauna que converge en las inmediaciones del río y que demarcan su paisaje y la naturaleza del sitio (Parody & Osorio, 2017).

Equipamientos urbanos con fines recreativos

El ordenamiento territorial es la planificación del diseño del modelo de ciudad que va adoptar una zona determinada a través de una política formulada por los entes territoriales respectivos de determinado lugar, esto se realiza por medio de “un plan de ordenamiento territorial, siendo un instrumento del Estado para ejercer control sobre el territorio y orientar un determinado modelo de desarrollo” (Hernandez , 2017) desde el deber ser, ahora desde el ser se plantea un panorama totalmente adverso pues no solo se tiene en cuenta la organización planteada por el gobierno local sino que además se terminan por

construir espacios diversos desde la forma de apropiación de estos escenarios por determinados grupos sociales

Lo anterior termina por generar una ciudad producida por el diseño urbanístico que crea y organiza el espacio urbano y, junto con ello, las diferentes formas de vincular la relación entre las áreas públicas y privadas siendo complementarias pues las primeras garantizan el tránsito para el acceso y movilidad de las segundas. Es así, que se constituyen un elemento condicionante del modo en que las prácticas sociales relacionadas con el uso de los espacios y artefactos urbanos cristalizan el entorno. Vale la pena aclarar que hablar de orden urbano no significa adoptar una perspectiva formalista o legalista, sino simplemente partir del hecho de que todos, al ser ciudadanos, que utilizan, transitan o permanecen en y por él le van dando una identidad al mismo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se conocen dos elementos que le dan el significado al espacio urbano y es el tipo de equipamiento que lo constituye y esto se lo da la administración pública que lo idea, planifica, crea y ejecuta; mientras que por el otro lado está la comunidad que se apropia de ese espacio, pues de él se

Construye permanentemente la ciudad desde sus habitantes, a la vez que genera el espacio de reflexión y actuación para el planificador en términos de variables macro para la definición de la estrategia de diseño y configuración territorial desde lo simbólico pero con perspectiva de traducción física (Daza, 2008, pág. 36).

Así se plantea el programa de gobierno ejecutado por la ciudad de Valledupar a través del cuatrienio (2016-2019), pues el eje clave de la administración municipal fue la construcción de equipamientos recreativos como una conciencia social que tenía como principal objetivo de revitalizar espacios que permitieran nuevas formas de agrupación social que se habían estancado por el estadio inadecuado de los mismos.

Es así que tal como consta en la radicación de proyectos de la oficina asesora de planeación del municipio de Valledupar vigencia 2016 al 2019 se reconoce la adecuación con enfoque recreativo- deportivo y bio- saludable de múltiples parques de la ciudad teniendo un total de 83 intervenciones que aproximadamente tienen una inversión de \$170.000.000.000 que modificaron el espacio urbano en la ciudad, entendiendo en cuenta que dentro de la organización del territorio es que convergen en el tema diversos intereses y, es por ello que la planeación de ciudad termina por estar determinada por la visión política de la cabeza de la administración pública que a través del programa de gobierno termina por dibujar

En el caso de Valledupar su crecimiento se ha visto acelerado en los últimos años debido al crecimiento económico vertiginoso que ha desarrollado en el campo inmobiliario, acompañado de una explosión demográfica causada por la migración de municipios aledaños del departamento atraídos por la centralidad de paquetes de servicios (bancos, universidades, centro comerciales, clínicas, etc.), reconocido por José Luis Urón Márquez, ex presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de Valledupar, dijo que *“esta ciudad (...) es el boom del desarrollo económico, empresarial y comercial del Caribe colombiano”* (EL TIEMPO , 2015).



Ilustración 5. Principales equipamientos recreativos intervenidos en Valledupar.
Fuente: Elaboración propia (2020)

Lo anterior se confronta directamente con la realidad que maneja las zonas de expansión del municipio ya que a pesar del número creciente de planes de vivienda debido a los requisitos para acceder a él se limita la aplicación de población para la ellas, lo que ha impactado en el aumento de la ocupación ilegal de predios ubicados en sitios periféricos de la ciudad y que por el crecimiento de la misma poco a poco se han ubicado como zona de expansión urbana planteando una problemática de legalización para la administración municipal.

Caracterización y evaluación de atractivo turísticos

Tabla 1

Atractivos turísticos del eco parque lineal Río Guatapurí

ACTRACTIVOS TURÍSTICOS PRE-EXISTENTES			
Atractivo turístico	Ubicación, época de realización	Actividades que se desarrollan	Prestadores de servicios presentes
Río Guatapurí	Margen derecha de la ciudad de Valledupar tiene crecientes en época de lluvias entre febrero, abril –junio y mediados de octubre.	- Ocio. - Paseos de olla - El evento del agua. - Pesca. - Extracción de afluente para el acueducto de la ciudad.	Ninguno prestador específico se tiene dentro de la realización de estas actividades exceptuando algunas políticas realizadas por la administración pública. En el manejo del agua se encarga EMDUPAR y CORPOCESAR.
Fauna y flora	Inmediaciones en la ribera y lecho del río estas dependen de su etapa de reproducción y de florecimiento respectivamente	No se desarrollan actividades específicas sobre la fauna y flora exceptuando la pesca	Revisión por CORPOCESAR aunque no se realiza algún tipo de informe
ACTRACTIVOS TURÍSTICOS FORMULADOS A PARTIR DEL ECO- PARQUE LINEAL GUATAPURÍ			
Atractivo turístico	Ubicación, época de realización	Actividades que se desarrollan	Prestadores de servicios presentes
Centro de Reconciliación y Memoria histórica de Valledupar	Nodo 4 pozo el triangulo	Cultural por medio de la reconstrucción de la vivencia histórica de la ciudad de Valledupar.	No se especifica
Extensión de la casa de la cultura		Cultural, escuelas y academias de arte y expresiones artísticas.	
Programa para mujeres del Vivero Municipal	Nodo 5 vivero municipal	Agrícola, se desarrollan actividades agrícolas de aprendizaje de cultivos, compostajes, semillas y demás.	
sendero de la Memoria Ancestral	Nodo 5 vivero municipal	Espacio entorno a la naturaleza que identifique la relación indígena con la misma.	
Anfiteatros al aire libre, aulas de aprendizaje	Nodo 3: Laguna azul	Desarrollo de eventos y procesos de aprendizaje cultural	
biblioteca y ludoteca		Conocimiento actividad cultural.	

balneario de piscinas termales		Disfrute de ocio	
Centro para la Confederación Indígena Tayrona	Nodo 4: el triangulo	Espacios de disertación y representación indígena	
Centro de Desarrollo Vecinal	Nodo 6 Mayales	Espacio para las organizaciones comunitarias	
circuito deportivo, una pista de patinaje y en adición del balneario, se propone un centro acuático de práctica y aprendizaje	Nodo 6 Mayales	Deporte	
Zona de comercio y área privada	Nodo 4 pozo el triangulo	Impulso económico	Se reconoce participación a islas comerciales y a vendedores carnetizados.

Fuente: plan maestro del eco parque lineal del rio Guatapurí y sus áreas circundantes, desarrollado por FINDERTE 2016.

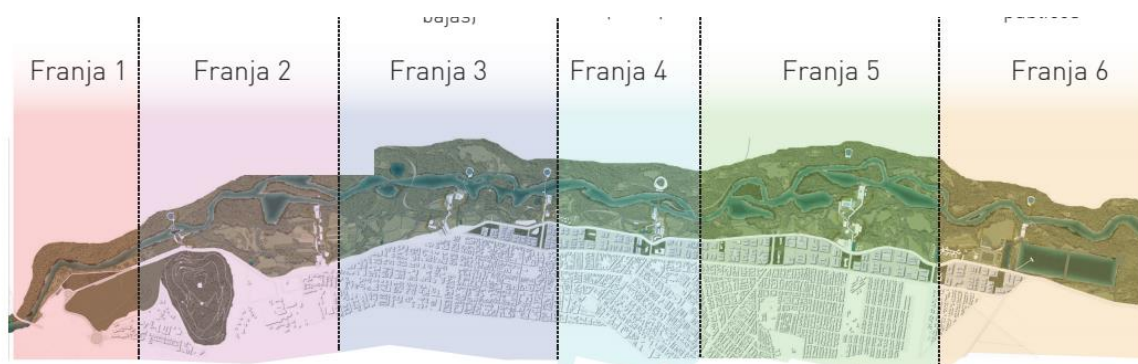


Ilustración 6. Mapa de las franjas de intervención según la clasificación de la Tabla 1.

Fuente: plan maestro del eco parque lineal del rio Guatapurí y sus áreas circundantes, desarrollado por FINDERTE 2016.

Tal como se ha identificado el Eco – parque lineal rio Guatapurí potencializa los escenarios de participación y productos de atractivo turísticos sobre los ejes: deportivo, cultural, económico y social. Para ello aborda múltiples actividades desarrolladas a lo largo de la franja social participativa que demarca el afluente, bordeando para ello el mismo y desarrollando un proyecto de infraestructura que tal como se ha reconocido es el megaproyecto con mayor proyección en el caribe colombiano y, que serpia la apertura

a la potencialidad del territorio por medio de la exposición de su riqueza cultural y biodiversa.

Tabla 2

Evaluación de atractivo turístico

ACTRATIVOS TURÍSTICOS PRE-EXISTENTES					
Caracterización	Atractivo	Criterios de valoración	Río Guatapurí	Fauna y Flora	Equipamientos urbanos culturales
	Ubicación (sitio) época de realización	Coordenadas	5	5	5
	Actividades que se desarrollan	Existencia de actividades	3	0	3
	Prestadoras de servicios prestantes	Existencia de prestadores	0	0	0
Evaluación	Accesibilidad	Vías de acceso en buen estado	5	4	5
	Infraestructura	Vías de comunicación y servicios publico	3	3	5
	Equipamientos y amueblamientos	Señalización y alojamiento	2	0	5
	Guianza	Existencia de grupos especializados	0	2	0
	Servicios complementarios	Cajeros, restaurantes	3	3	3
	Belleza escénica y estado de conservador	¿Hay basuras? ¿Hay bosque conservado?	3	3	4
	Acorde con el perfil del turista o visitante	Hay visitantes que les gusta	3	0	5
	CALIFICACIÓN	SUMA	27	20	35

Fuente: la información recopilada para la valoración de los procesos turísticos estuvo a cargo de la comunidad consultada por medio de la tabulación descrita.

Para la realización de la evaluación de los atractivos turísticos preexistencia y el reconocimiento de los puntos a mejorar se desarrolló la metodología propuesta por Ochoa & Morales (2016) en el que se han reconocido los elementos característicos que permiten evaluar la prestación actual del servicio turístico siendo un aplicativo a varias personas de la comunidad Vallenata por medio de la consulta en plataforma digital teniendo una valoración promedio expuesta en la tabla y en la que se obtuvo que el río tiene una

valoración de 27/55 teniendo cada ítem un rango de 0 a 5; en igualdad de valoración se aplicó a la Fauna y flora, siendo uno de los elementos turísticos menos explorados en la ciudad con una puntaje de 20/55.

El otro atractivo turístico en el que se ha potencializado a la ciudad es la presencia de equipamientos urbanos con el desarrollo del símbolo cultural del Vallenato a través de las representaciones de los representantes del Vallenato y de la cultura Valduparense.

Tabla 3

Atractivos turísticos formulados a partir del eco- parque lineal Guatapurí

ACTRATIVOS TURÍSTICOS FORMULADOS A PARTIR DEL ECO- PARQUE LINEAL GUATAPURÍ			
FASES			MÉTODOS
FASE I. Análisis de la situación	Desde la oferta	Estudio del territorio	El estudio del territorio se realizó por medio de tres etapas en las que se reconoció el estado del Plan de ordenamiento territorial y las demarcaciones del proyecto realizadas; la identificación del terreno; y, el trabajo de campo.
		Infraestructura	Responde a una concesión de proyección sobre la viabilidad del proyecto.
		Equipamiento	Los equipamientos se construirán a partir de las condiciones topográficas del terreno.
		Recursos turísticos	Se tienen las condiciones de riqueza en biodiversidad y culturales.
	Desde la demanda	Factores externos que impactan en el comportamiento de compra de los Usuarios productos turísticos.	Los factores externos son: - La dinámica económica nacional. - Las vacaciones. - La demanda de transporte y alojamiento.
		Factores internos que impactan	Los factores internos: - Las condiciones sociales que

		en el comportamiento de compra de los Usuarios productos turísticos.	permitan una excelente experiencia. - La calidad de la prestación del servicio. - Acompañamiento cívico
FASE II. Formulación del diagnóstico	Identificación de las fortalezas, debilidades, amenazas y Oportunidades		- Fortalezas, el patrón cultural con que cuenta la ciudad. - Debilidades: la proyección del proyecto y las problemáticas sociales preexistentes. - Amenazas: el crecimiento de la oferta turística. - Oportunidades, ya la experiencia de la realización de actividades masivas como el festival.
FASE III. Definición de los productos turísticos	Mercado actual y potencial: potencial.		El crecimiento de la demanda turística.
	Propuesta de la estrategia de Comunicación, Distribución y Precio		Por medio de la movilización del concepto de la cultura Vallenata reconocida durante un periodo amplio de la ciudad.

Fuente: la información recopilada para la valoración de los procesos turísticos estuvo a cargo de la comunidad consultada por medio de la tabulación descrita.

En la evaluación de los atractivos turísticos formulados a partir del eco parque han sido formulados por medio de la metodología propuesta por Coy (2016) en el que se reconoce la viabilidad del producto turístico que se pretende formular y los elementos que se pueden tener en cuenta para la valoración de su éxito y desarrollo.

5.2. Los agentes y actores locales incidentales en el desarrollo turístico del eco parque Río Guatapurí.

Describir una caracterización de las comunidades asentadas sobre la zona del proyecto plantea unas problemáticas de fondo que se deben abordar con el objetivo de que puedan ser partícipes dentro del proceso de la constitución del turismo, esto resulta necesario no solo para que este se logre materializar sino que además se fomente un desarrollo turístico desde la participación comunitaria como eje generador de oportunidades económicas.

La ubicación del proyecto cubre toda la margen del río que colinda con la ciudad desde el Norte hasta terminar el sur de la misma, tal como se aprecia en la ilustración 6 , el proyecto y la estructura del mismo lo otorga el Río que se encuentra demarcado y que en el intersección como se ha denominado dentro del proyecto franja 2 nodo 4: el triángulo que enmarca el centro histórico de la ciudad y “barrios de reubicación” (tal como se consta en el mapa en el área resalta de verde limón) que es la demarcación del proyecto en cuanto ubicación y extensión.



Ilustración 7. Caracterización poblaciones entorno a la línea cercana al proyecto.

Fuente: plan maestro del eco parque lineal del río Guatapurí y sus áreas circundantes, desarrollado por FINDERTE 2016.

Están resultas ser los asentamientos poblacionales directos que tienen una relación con el megaproyecto y con el río y responden a barrios subnormales denominados: Pescadito, La Esperanza Oriente, Once de Noviembre, Nueva Colombia y Nueve de marzo.

La población asentada en este territorio no ha sido descrita con la debida caracterización poblacional por parte de la administración publica en los diferentes programas de intervención social que han realizado que responda de manera integral a una descripción que no solo aborde sus condiciones sociales sino que además reconozca la existencia de un lenguaje cultural, de una identidad social y una dependencia económica de los habitantes con el sitio, es por ello que a través de trabajo de investigación se abordan estas voces, reconociéndose por el trabajo de (Beleño , 2017) que estamos ante una comunidad de aproximadamente una extensión de 4 a 6 calles en el que conviven más de 100 familias que han sido víctimas de la violencia del conflicto armado siendo desplazados de otros sectores del área rural de Valledupar y el Cesar y que en su mayoría viven de un empleo informal pero que han realizado una construcción con el río a través del desarrollo agrario con el ejercicio dela siembra y el pastizal de animales.

Las personas que se ubican en este sitio han reconocido tal como lo afirma su líder comunitaria Ruth Jiménez y demás primeros pobladores se ha construido por medio de la ocupación de predios que en su momento pertenecían a terceros y que a medida que se fueron organizando dentro del espacio territorial de la mano de organizaciones estudiantiles pertenecientes a la Universidad Popular del Cesar lograron la planificación de un asentamiento que responde a normas técnicas de organización y división debida de las calles.

El problema central para aprobar la titulación y organización del problema que aduce la administración es la proximidad de ciertas áreas del asentamiento al Guatapurí, pues estas zonas habitadas genera inseguridad por peligro a inundación y que a partir del

reconocimiento de este criterio la política de la administración ha sido de reubicación y la realización de desalojos lo que ha generado la confrontación de la administración por más de dos décadas y que han dibujado en el paisaje una lucha social frente a la construcción de un imaginario de delincuencia, desorganización y olvido para legitimar el accionar público.

La comunidad reconoce que hay una necesidad de inversión y acompañamiento dentro de los procesos como actores sociales que les permita la mejoría de la calidad de vida mediante la construcción de viviendas dignidad, la conexión de vías pavimentadas y la optimización de la prestación de servicios públicos todo esto con el objetivo de ser insertados al proyecto eco parque como elementos activos en la cultura del río que han vivido de este y que conocen a cabalidad la relación de la ciudad con el mismo.

Tal como lo ha reconocido la líder juvenil Andrade De la Hoz “El río es cause de vida para nosotros, es quien nos da en cierta forma todo lo que tenemos” (Rueda Suelta, 2020) y que reconoce que la protección del mismo no solo responde a esta comunidad que a pesar de su cercanía no tiene un impacto ambiental como lo pueden reconocer estudios sino que obedecen al manejo que todos le han dado al tema del río. En igual concepto lo tiene la señora RUTH al afirmar que el río es fuente de vida y que la comunidad es “una gran empresa (...) en la empresa silenciosa que no asegura pero trabajo para darle vida a la sierra muchas personas a pesar de que viven en Valledupar no saben que la margen derecha existe no saben que la margen derecha ha tenido su historia aquí” (Rueda Suelta, 2020).

En este punto y en el abordaje de la comunidad se reconoce y ellos lo asumen y exponen el río forma parte de su cultural desde los más niños hasta los primeros pobladores reconocen que el Guatapurí ha establecido una melodía de vida en el

transcurso de la constitución de ellos como barrio y que es esa identidad que le da la potestad de afrontar la realidad vivida por medio de la permanencia en el territorio en las raíces que han construido.

El tema de la reubicación plantea múltiples aristas y obliga a retornar al estudio del eco parque y tal como se reconoce cierta zona de la cual están insertos estas comunidades forman parte activa del proyecto por lo que se hace necesaria el traslado y que ha respondido a un proceso más de trabajo con la comunidad y, es la voces de reconocimiento que no se han realizado de manera óptima y replantean una lectura del territorio.

Se debe realizar un tipo de reubicación sobre las viviendas que se encuentran cercanas al lecho del río pero dentro de la centralidad territorial, dada la identidad que han creado los pobladores con esta zona y el río que mejor que la reubicación en cercanías a barrios céntricos como El Carmen y La garita que son zonas no muy alejadas al río y a la centralidad de la ciudad y que según el modelo Vallenato de intercepciones urbanas que vinculan el acontecer histórico se prevé la construcción de

“centros de manzanas los intersticios que den la oportunidad de producir nuevos espacios habitables que permitan reubicar las viviendas que hoy ocupan el borde hídrico. Los centros de manzanas serán conectados por medio de callejones con nuevas vecindades a la estructura urbana existente produciendo un nuevo tejido” (Beleño , 2017, pág. 70)

Esto con el objetivo último de lograr una ubicación desde el lenguaje de las poblaciones asentadas y que además permita la continuación identitaria. Así mismo se reconoce la valoración del río desde tres puntos: el escenario 1 en el que se realiza una contextualización del río como escenario histórico; escenario 2 el río como un espacio lúdico y un escenario 3 que prevé la recuperación ambiental del río.

Un abordaje similar al tema de la ubicación de la población

Aníbal Quiroz, exjefe de Planeación de Valledupar. En su concepto, la próxima administración tiene la posibilidad de plantear un Plan Parcial en el barrio El Carmen para realizar la reubicación, pero además estudiar junto a la Corporación Autónoma Regional, Corpocezar, la posibilidad que permanezcan las familias ubicadas más cerca de la carrera cuarta. Mientras que aquellas que se encuentren cercanas a los 60 metros (El pilón , 2019, pág. 1).

El punto clave que se propone el reasentamiento de los mismos sobre los predios en tratamiento de desarrollo situados sobre la parte sur del parque lineal del río, ubicando estos hogares en un hábitat urbano cualificado y dotado de espacio público. También se pueden poner en valor algunos vacíos urbanos que permitan acoger parte de esta población.

Para esto se propone el reasentamiento de los mismos sobre los predios en tratamiento de desarrollo situados sobre la parte sur del parque lineal del río, ubicando estos hogares en un hábitat urbano cualificado y dotado de espacio público. También se pueden poner en valor algunos vacíos urbanos que permitan acoger parte de esta población.

Actores sociales

Tabla 4

Actores intervinientes en el proyecto

Actor	Función o rol	Directo o indirecto
-------	---------------	---------------------

Comunidades asentadas en la zona del proyecto	A corto plazo: la participación activa dentro del margen social sobre el proyecto, la inclusión social. A largo plazo: La función es la participación en el mismo como directriz sociocultural de los espacios culturales de identidad y preservación ecológica.	Es indirecto
La comunidad en general	Fomento a largo plazo de los escenarios de participación	Indirecto
Visitantes	A disfrutar y desarrollar las actividades de la atracción turística	Directo

Fuente: elaboración propia (2020).

El reconocimiento de los actores sociales tiene como objetivo identificar cual es la población que sería beneficiaria del proyecto si se realiza una inclusión del componente social al Eco Parque Lineal Guatapurí, esto evidencia que la principal población afectada de manera directa e indirecta son los asentamientos de la margen derecha del Río Guatapurí que no han tenido un papel directo dentro de la formulación y contextualización del proyecto al no presentarse un trabajo conjunto con la comunidad o desarrollo de un componente social entorno a un acercamiento, necesario para las diferentes etapas del mismo.

Todo esto evidencia que existe la riqueza ecológica y cultural pero tal como se reconoce en la tabla 2 los atractivos turísticos preexistentes no han tenido un margen de explotación e incremento porque no se cuentan con los escenarios ni el acompañamiento gubernamental para legitimar nuevos espacios que incentiven el turismo e incremente la participación comunitaria; elementos que se construirán con el desarrollo del proyecto por lo que resulta necesario la generación de una propuesta de gestión en la que se centren sobre la capacitación de la comunidad identificada y así lograr la formación más activa de un proyecto que a largo plazo demarcara el derrotero del turismo regional.

5.3. Formular posibles mecanismos formales para el desarrollo del turismo sostenible que articule a este con los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí

Tal como lo reconoció (Gordziejczuk & Lucero , 2019) el incremento del turismo dentro de un espacio regional incentiva la mejora de la calidad de vida de las comunidades poblacionales porque significa la generación de empleos directos o indirectos que dinamizan el estilo de vida de los sitios recreacionales y, junto con ello la satisfacción de las necesidades de sus habitantes.

Pero para lograr evidenciar la relación proporcional de las categorías abordadas se desarrollaron los puntos anteriores reconociendo la existencia de un producto turístico, tal como lo reconoce (Ochoa & Morales , 2016) es necesario la existencia de un espacio que a los turistas buscan para desarrollar actividades que les permitan entrar en contacto la naturaleza; las actividades consideradas eco turísticas involucran la observación de fauna y flora además de la vinculación de lo cultural.

Es por ello que se formula desde el análisis realizado la formulación de un programa de desarrollo de gestión social que formalice espacios de empleo para mejorar la calidad de vida de la población a reubicar generando una participación activa del proyecto para ello se formuló un árbol de objetivos abordando el problema desde la formulación de diferentes talleres que preparen a las personas claves para el desarrollo de recorridos guiados sobre los aspectos ecológicos y culturales reconocidos que fomentan el marco empresarial y la economía local.

Árbol de objetivos turístico del Río Guatapurí

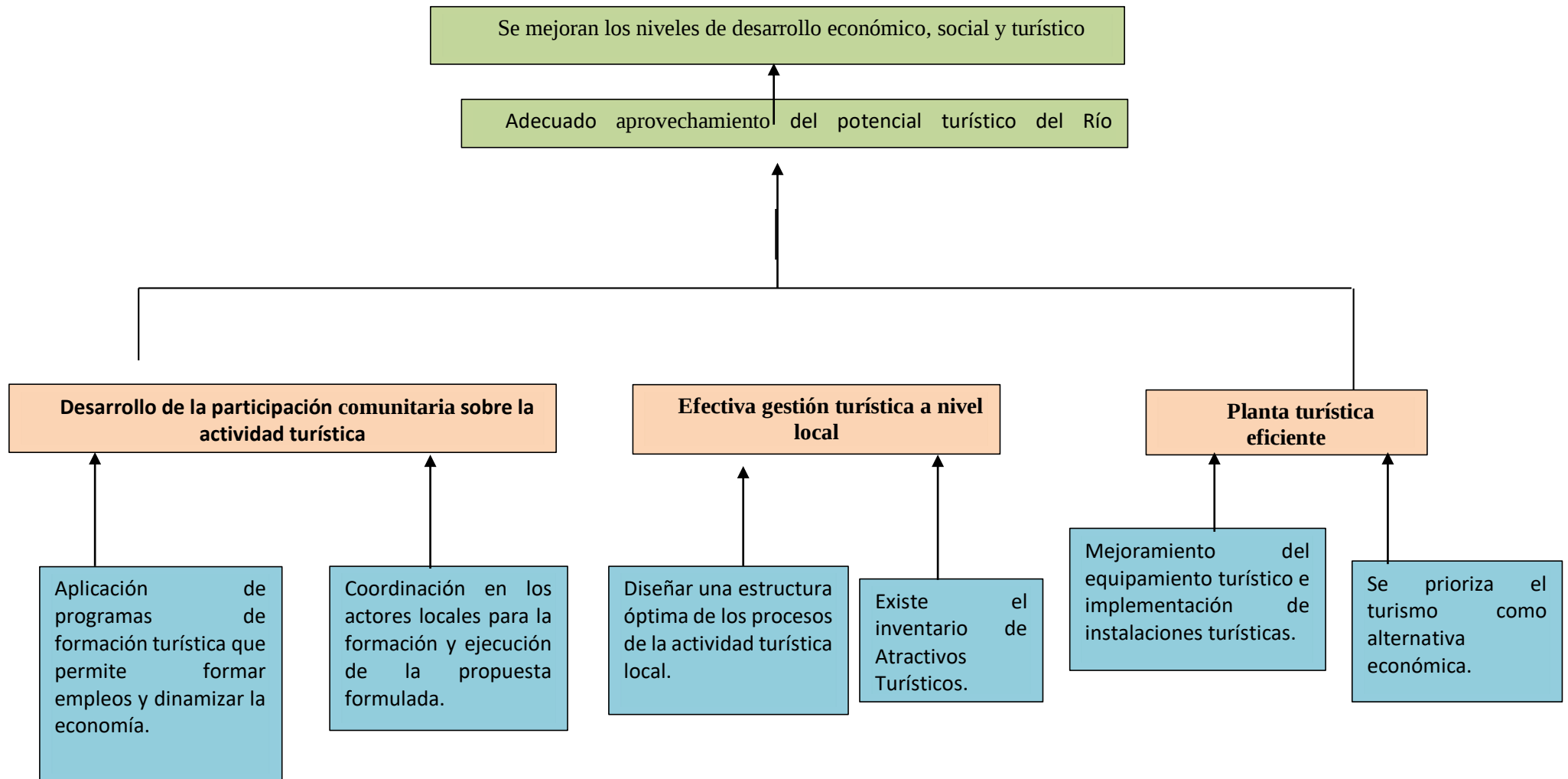


Ilustración 8. Árbol de objetivos del desarrollo de turismo ecológico y comunitario en el Eco parque Lineal Río Guatapurí. Elaboración propia (2020).

En este grafico se reconoce en términos generales los énfasis que debe abordar teniéndose en cuenta para ello los medios y las acciones que se pueden abordar con el objetivo de desarrollar el turismo dentro del trabajo abordado:

Tabla 5

Programas a desarrollar con el enfoque de turismo comunitario participativo

Objetivo general	Objetivos específicos	Actividades	Resultados esperados	Plazo	Responsable
Enfocar el desarrollo socio cultural de las practicas del río Guatapurí	Reconocer desde las vivencias de las comunidades asentadas el papel de identidad que ha tenido la ribera del Río	Desarrollar un programa de remembranza histórica	Una dinámica turística de reconocer la identidad que cobra el río en las comunidades	3 meses	Líder comunitaria y ente gubernamental
Identificar la variabilidad de fauna y flora dentro de la ribera del río	Estudiar los diferentes de seres vivos que dependen del caudal del río	Desarrollar un programa de protección y seguimiento de fauna y flora.	Un libro o artículo sobre la identificación de fauna y flora que responda al contexto local	6 meses	Actores sociales, entes gubernamentales.
Analizar el patrón cultural demarcado entre el río y el Vallenato	Identificar los aspectos culturales que se han visto incididos por la ribera del Río en las canciones vallenata	Realizar un programa de tipo cultural que identifique elementos de la cultura Vallenata creadas desde la visión del río Guatapurí	La creación de una dinámica turística sobre el eje cultural	6 meses	Actores sociales, entes gubernamentales.

Fuente: la información recopilada para la valoración de los procesos turísticos estuvo a cargo de la comunidad consultada por medio de la tabulación descrita.

Tal como se reconoció en la Tabla 5 los programas que se formulan responden a lo identificado dentro del marco de investigación y que sirven para la estructuración de la propuesta que busca la participación activa de la comunidad directamente afectada por la intervención a la comunidad. Es así que se expone las actividades, resultados esperados y el responsable dentro del marco reconocido por (Ochoa & Morales , 2016) quienes identifican que estas deben estar a cargo de las comunidades desde un turismo con énfasis en la visión e identidad social que forma la sociedad desde los escenarios ambientales.

Se reconoce desde el trabajo de (Gordziejczuk & Lucero , 2019) que se configura una relación directamente proporcional entre las comunidades

Anfitrionas o residentes permanentes, que, a su vez, abarcan temáticas como la eliminación de la pobreza a través del turismo y los impactos de este en la escala local. Por el otro, se encuentran las indagaciones basadas en la mirada de quienes demandan a partir de temas como el aporte a la calidad de vida de la experiencia turística y la percepción de los turistas sobre la calidad de vida en el destino (p. 25).

Entendiendo lo anterior se reconoce que la necesidad de estrategias que formalicen espacios turísticos resulta necesarios, es por ello que la Tabla 5 representa el escenario de intervención social necesario que impactara sobre la calidad de vida de los habitantes asentados en el proyecto.

En este sentido, avanzar en la construcción de conocimiento acerca de la relación entre la calidad de vida y el turismo, desde la perspectiva espacial y mediante métodos cuantitativos como el aquí presentado, implicará que se consideren datos e indicadores turísticos que no solo refieran a las formas de alojamiento, sino también a los demás equipamientos y servicios requeridos por el turismo (transportes, comercios), así como también a los atractivos turísticos.

Conclusiones

El trabajo de investigación demostró que existe una relación entre territorio y comunidad en el que se crean identidades que inciden en las prácticas socioculturales de una comunidad y es sobre este es el que se han desarrollado en los últimos años el turismo ecológico con un énfasis comunitario dentro del proyecto eco parque lineal río Guatapurí se puede reconocer la participación de estos actores sociales que están maquinados pero que están dentro del territorio y reconocen la importancia de en este caso del río como fuente de vida como espacios socioculturales entidad vallenata que ha incidido en el transcurrir histórico de Valledupar.

Resulta necesario en el megaproyecto generar espacios en el que las comunidades que se encuentran asentadas asentada acercas a la Ribera del río puedan expresar ese impacto tenencia e identidad que se ha construido y qué sirve como un momento no sólo desde el punto de vista social sino económico y cultural a través de un turismo enriquecido desde los aspectos culturales armonizando los con los aspectos ecológicos del sector y aún y así mismo se incide dentro de la calidad de vida de la población objeto de estudio con el fin no la finalidad de avanzar en materia de las condiciones sociales

Entonces vemos una oportunidad no sólo de construir un proyecto pro social sino también económico por que incide dentro de los procesos empresariales y la visión a futuro del turismo como un sector fundamental dentro del crecimiento económico de Valledupar entendiéndola como una necesidad más que como un privilegio ha ido partir una diversidad ecológica cultural la cual ha sido reconocida a nivel nacional e internacional con el proceso del festival de la leyenda vallenata y el proyecto es a futuro avanzar hacia un turismo

sostenible el transcurrir anual y no sólo sea sectorizado y por una época. Esto con el objetivo de articular entonces el aspecto comunitario ecológico con el turismo y así desarrollar un sector olvidado dentro de la gestión político administrativa de los entes gubernamentales regionales

La realización de la investigación demostró que la ciudad de Valledupar tiene un potencial ecológico, social y cultural que necesita de la generación de estrategias para su intervención generando así nuevas condiciones de vida, de empleo en una de las ciudades con mayor tasa de desempleo a nivel nacional (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2019), esta condición la hace un proyecto viable a la generación de este tipo de espacios turísticos tal como lo ha reconocido la Corte Constitucional en su sentencia 409 de 2017.

Las condiciones se encuentran para realizar el diseño de una propuesta que permita la articulación del turismo ecológico con énfasis comunitario abordando la calidad de vida de los asentamientos poblacionales aledaños al eco parque río Guatapurí y, esto es lo que se realiza en la tabla 5 y se profundiza dentro del marco de la propuesta y, es la generación de un proyecto de gestión social en el que se fomente el bienestar social, el desarrollo humano y la calidad de vida de la población asentada sobre la margen derecha y que va a hacer reubicada y, que a pesar que dentro de la formulación del proyecto no se ha tenido en cuenta con el proyecto se realiza una proposición alternativa de abordar el componente social que evidencia la posibilidad de un trabajo articulado que redefine la sociedad Vallenata.

Referencias bibliográficas

- Altamira, R., & Muñoz, X. (2017). El turismo como motor de crecimiento económico. *Anuario Jurídico y económico Escuarialense*, 677-710.
- Arias, O. (2018). Diseño de una Política Pública para Fomentar el Turismo Sostenible en la Ciudad de Valledupar. Maestría en Gestión Pública y Gobierno. Universidad de Santander, Bucaramanga.
- Barrera, C., & Bahamondes, R. (2012). Turismo Sostenible: Importancia en el cuidado. *Revista interamericana de ambiente y turismo*, 50-56.
- Barriga, A. (2018). *Valledupar, un destino turístico recomendado*. Recuperado el 5 de febrero de 2018 de <https://elpilon.com.co/valledupar-destino-turistico-recomendado/>
- Becerra, A. (2018). *Valledupar epicentro cultural*. Recuperado el 12 de Marzo de 2018 de <https://elpilon.com.co/valledupar-epicentro-cultural/>
- Beleño, S. (2017). Memoria e identidad urbana: Recuperación de la imagen del Río Guatapurí en Valledupar. Trabajo de maestría en Diseño Urbano. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Bertoni, M. (2008). Turismo sostenible: su interpretación y alcance operativo. *Cuadernos de Geografía*, 155-163.
- Bonilla, C. y Rodríguez, S. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Bogotá. Norma
- Boullón, R. (1985): *Planificación del espacio turístico*. México; Trillas.
- Brida, J., Monterubbianesi, P., & Zapata, S. (2011). Impactos del turismo sobre el crecimiento económico y el desarrollo. El caso de los principales destinos turísticos de Colombia. *Revista de turismo y patrimonio cultural*, 159-291-.

- Bringas, N. y Ojeda, L. (2000). *El Ecoturismo: ¿Nueva modalidad de turismo de masas?* Economía Sociedad y territorio. 7; 373-403
- Burgo, O., López, R., Franco, M., & Benítez, C. (2018). Modelo de la producción turística con enfoque comunitario para el desempeño de pequeñas y medianas empresas turísticas. Universidad y Sociedad, 21-25.
- Burgos, R. (2016). El turismo comunitario como iniciativa de desarrollo local. Caso localidades de Ciudad Bolívar y Usme zona rural de Bogotá. Hallazgos, 193-214.
- Capriotti, P y Schulze F (2010). *Corporate social responsibility*. Barcelona: EXECUTIVE Business Scholl. Colección Libros.
- Cardoso, C. (2006). Turismo Sostenible: una revisión conceptual aplicada. El Periplo Sustentable, 5-21.
- Casadiego, L., Hernandez , L., & Ramirez , J. (2018). Desarrollo turístico en el municipio de Valledupar. Trabajo de grado. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.
- Cerda, H. (1998). *Los elementos de la investigación*. Bogotá D.C.: El Búho.
- Clauso, A. (2013). Análisis documental: el análisis formal. Revista general de información y documentación, 11-19.
- Constitución Política de Colombia (Asamblea Nacional Constituyente de Colombia 4 de Julio de 1991).
- Corbetta. (2012). Metodología y técnicas de investigación social. Barcelona: Mc Grah Will.
- Creswell, J. (2013). *Diseño de la investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos*. (2ª ed.) Thousand Oaks: Sage.
- Creswell, J. (2017). Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo.
- Departamento del Cesar (2008). *Plan de Desarrollo Sostenible del departamento del Cesar 2008-2011 “Cesar al alcance de todos”* Valledupar: Gobernación del Cesar.

- Departamento Nacional de Planeación (DNP). (2019). Atlas del área metropolitana de Valledupar. Valledupar: Observatorio del sistema de ciudades. Recuperado el 20 de Abril de 2020, de https://osc.dnp.gov.co/administrator/components/com_publicaciones/uploads/Atlas_del_rea_Metropolitana_de_Valledupar.pdf
- Diario del Cesar. (12 de abril de 2019). Tasa de informalidad en Valledupar es del 58.8%. pág. 1.
- Dulzaides, M., & Molina, A. (2014). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 1-4.
- El pilón. (31 de julio de 2019). El histórico fracaso de las reubicaciones de la margen derecha del río Guatapurí. *El pilón*.
- Estornell, M. (2016). Del turismo ecológico al ecoturismo: análisis de las unidades léxicas en un turismo emergente. *Clic Círculo*, 110-113.
- Estrada, E. (2013). Proyecto eco turístico en la región del Caribe Colombiano. *Desarrollo Gerencia*, 259-292.
- Explorable (2008). *Investigación Empírica*. Recuperado el 10 de Mayo de 2019 de: <https://explorable.com/es/investigacion-empirica>
- Findeter. (2016). Plan maestro del eco parque lineal de rio Guapurí y sus áreas circundantes. Bogotá: Geografía Urbana. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://www.geografiaurbana.com/assets/recursos/documentos/plan-maestro-del-ecoparque-lineal-rio-guatapuri.pdf>

- Fundación Patrimonio Ambiental (2005) *Informe Diagnóstico y propuesta de gestión para el turismo de aldea en comunidades indígenas del Amazonas*. Programa desarrollo productivo sostenible del amazonas colombiano - PROSAC fase III Informe final.
- Gallopín, G. (2003). *Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico*. CEPAL Serie Medio Ambiente y Desarrollo. 64; 1-41
- Gobernación del Cesar y Aviatur (2010). *Plan Sectorial de Turismo del Departamento del Cesar “Cesar: Naturaleza, Música y Leyenda”*. Valledupar: Gobernación del Cesar y Aviatur. Informe final septiembre de 2010
- González, J., & Sadier, P. (2016). Guía para el análisis documental. CLACSO, 1-9.
- Gordziejczuk, M., & Lucero, P. (2019). Turismo y calidad de vida: un estudio de auto correlación espacial aplicado a la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 23-42.
- Granados, D. (2014). Del turismo sostenible a la sostenibilidad de un área protegida urbana: Herramientas conceptuales del diseño y sus aportes para la sostenibilidad del turismo. Magister en Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Granados, D. (2014). Del turismo sostenible a la sostenibilidad de un área protegida urbana: Herramientas conceptuales del diseño y sus aportes para la sostenibilidad del turismo. Magister en Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Gutiérrez, R y Jones, A. (2004) *Corporate Social Responsibility in Latin America: An Overview of Its Characteristics and Effects on Local Communities* en Cotreras, Manuel, editor, *Corporate Social Responsibility in Asia and Latin America*

- Hernández , Fernández , & Baptista . (2014). Metodología de la investigación. Ciudad de México: Mc Grah will.
- Inostroza, G. (2016). Turismo sostenible y conflicto por el uso de los recursos Estudio de casos: Patagonia chilena, Región Aysén. Tesis doctoral. Universidad autónoma de Barcelona, Barcelona.
- Jiménez, L., & Jiménez, J. (2013). Turismo: tendencias globales y planificación estratégica. Bogotá: Eco editores.
- Lalangui, J., Espinoza, C., & Pérez, M. (2017). Turismo sostenible, un aporte a la responsabilidad. Universidad y sociedad, 148-153.
- Lee, A. (1991). *Integrating Positivist and interpretative Approaches to Organizational research*. Organization science, 2; 342-345
- Márquez, K. (2019). Auxiliar del proyecto de investigación de potencialidades del desarrollo del clúster turístico en la región caribe Colombiano. Trabajo de grado Comercio internacional. Universidad cooperativa de Colombia, Santa Marta.
- Mc Coy, C. (2016). Evaluación de la capacidad turística como elemento de análisis del desempeño de un destino turístico: caso Cancún. Revista Internacional Administración & Finanzas, 59-80.
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (2012). Política de turismo de la naturaleza. Bogotá: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Recuperado el 20 de Abril de 2020, de <http://www.bogotaturismo.gov.co/sites/intranet.bogotaturismo.gov.co/files/POLITICA%20DE%20TURISMO%20DE%20NATURALEZA.pdf>
- Ochoa, F., & Morales, D. (2016). Tejiendo el territorio lineamiento para la construcción del turismo desde lo local. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

OIT. (s.f.). [www.ilo.org](http://www.ilo.org/global/publications/meeting-reports/WCMS_080536/lang-es/index.htm). Recuperado el 10 de 01 de 2013, de http://www.ilo.org/global/publications/meeting-reports/WCMS_080536/lang-es/index.htm

OMT (s./f.): *Los recursos de los destinos turísticos*. Organización Mundial del Turismo, Themis, Institute for Quality in Tourism Education, Master en Alta Gestión en Política y Estrategia de Destinos Turísticos, Postgrado en Desarrollo Sostenible de los Destinos Turísticos, Especialización en Planificación de los Destinos Turísticos.

Orgaz. (2014). Potencialidades del turismo ecológico en república dominicana: diseño y creación de la eco ruta Macorix. *Sostenibilidad*, 487-513.

Orgaz, F. y Cañero, P. (2016). *Ecoturismo en comunidades rurales: análisis de los impactos negativos para la población local. Un estudio de caso*. REVESCO, 120 - Primer Cuatrimestre 2016 - ISSN: 1885-8031.

Palomino, B., Gasca, J., & López, G. (2016). El turismo comunitario en la Sierra Norte de Oaxaca: perspectiva desde las instituciones y la gobernanza en territorios indígenas. *Revista en periplo sustentable*, 6-37.

Panorama Cultural. (7 de Julio de 2012). El Eco-parque Los Besotes, el tesoro natural del Cesar. pág. 3. Recuperado el 20 de marzo de 2020, de https://panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=511:el-eco-parque-los-besotes-el-tesoro-natural-del-cesar&catid=10:ambiente

Parody, A., & Osorio, J. (2017). Flora y fauna del Guatapurí. Valledupar: SENA. Recuperado el 13 de mayo de 2020, de <https://es.calameo.com/read/005331526375f2e108fb2>

Pérez, J. (1994). *Fundamentos de la Dirección de Empresas*. Madrid: Rialp.

Rainforest Alliance (s/f). *Buenas prácticas para turismo sostenible. Publicación ha sido producida con el apoyo del Department of Environment, Food, and Rural Affairs*

- (DEFRA) del Reino Unido y la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID). Recuperado el 23 de Noviembre de 2018 de https://www.rainforestalliance.org/business/tourism/documents/tourism_practices_guide_spanish.pdf.
- Ramírez, M. (1998): *Teoría general de turismo*. México, Diana.
- Rodríguez, A. (2019). Turismo como estrategia de desarrollo sostenible en contexto de postconflicto. Departamento del Meta- Colombia. Magister en Estudios de Desarrollo Local. Universidad de los Llanos, Villavicencio.
- Rueda Suelta (Dirección). (2020). Historias del río Guatapurí / La margen derecha [Película]. Recuperado el 13 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=mUJKMrDiRB4>
- Sanabria Rangel, P. E. (2016). Investigación en ciencias sociales y de gestión: Guía para el desarrollo de marcos metodológicos y procesos de investigación (Working Paper). Bogotá D.C.: Universidad Militar Nueva Granada
- Sánchez, A., & Vanegas, C. (2018). Proyecto de Investigación Requerimientos Logísticos y Estratégicos del Ecoturismo en Colombia. Trabajo de grado. Universidad del Rosario, Bogotá.
- Silva, C. (2018). *¿Valledupar distrito naranja?* Recuperado el 23 de Julio de 2018 de <https://www.las2orillas.co/valledupar-distrito-naranja/>
- Sistema de Información Turística del departamento del Cesar – SITUR (2018). *Informe de Turismo receptor y balance turístico de Valledupar*. Valledupar: Cámara de Comercio de Valledupar y Gobernación del Cesar.

- Solano, M. (2016). Modelo turístico sostenible para Cartagena de indias: Caso monumentos historicos. Trabajod de grado economista. Universidad de Cartagena, Cartagena de indias.
- Taylor, J. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos*. Paidós, Ediciones.
- Vanegas, G. (2016). Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible. Trabajo de pregrado de ingeniería ambiental y sanitaria. Universidad de Antioquia, Medellín.
- Zambrano, P., & Bravo, O. (2018). Turismo comunitario desde la perspectiva del desarrollo local: un desafío para la comuna 23 de noviembre, Ecuador. Revista Espacios, 1-15.

Anexos

Según la utilización de la plataforma Suvery Monkey se utilizó una encuesta de puntaje sobre los elementos reconocidos dentro de la siguiente tabla, para su realización se utilizaron las plataformas digitales como: Facebook, Instagram y whatsapp.

Enfocando en la población objeto de estudio teniendo una participación de 50 participantes.

ACTRATIVOS TURÍSTICOS PRE-EXISTENTES					
Caracterización	Atractivo	Criterios de valoración	Río Guatapurí	Fauna y Flora	Equipamientos urbanos culturales
	Ubicación (sitio) época de realización	Coordenadas			
	Actividades que se desarrollan	Existencia de actividades			
	Prestadoras de servicios prestantes	Existencia de prestadores			
Evaluación	Accesibilidad	Vías de acceso en buen estado			
	Infraestructura	Vías de comunicación y servicios público			
	Equipamientos y amueblamientos	Señalización y alojamiento			
	Guianza	Existencia de grupos especializados			
	Servicios complementarios	Cajeros, restaurantes			
	Belleza escénica y estado de conservador	¿Hay basuras? ¿Hay bosque conservado?			
	Acorde con el perfil del turista o visitante	Hay visitantes que les gusta			
	CALIFICACIÓN	SUMA			

**PROPUESTA DE ACCIÓN PÚBLICO- PRIVADA PARA EL DESARROLLO
DEL TURISMO ECOLÓGICO COMUNITARIO ENTORNO AL ECO PARQUE
RÍO GUATAPURÍ EN VALLEDUPAR**

**PRESENTADO POR:
JAYDI LUZ VIERA**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN GESTIÓN SOCIAL EMPRESARIAL
BOGOTÁ D. C.
2020**

Tabla de contenido

Introducción.....	74
Propuesta de acción público- privada para el desarrollo del turismo ecológico comunitario entorno al Eco parque Río Guatapurí en Valledupar.....	77
Contexto empresarial u organizacional.....	77
Problema de intervención.....	78
Capítulo 1. Caracterización de la zona del Eco parque Río Guatapurí.....	80
Población que habita la margen derecha del río Guatapurí.....	80
Objetivos.....	84
Objetivo general.....	84
Metodología.....	85
Matriz de intervención.....	87
Presupuesto.....	89
Cronograma.....	90
Referencia.....	91

Introducción

El concepto de calidad de vida hace alusión a varios niveles de generalización pasando por sociedad, comunidad, hasta el aspecto físico y mental, por lo tanto, el significado de calidad de vida es complejo, ya que cuenta con definiciones que van desde la sociología, a las ciencias, política, medicina, estudios del desarrollo, etc. La calidad de vida se evalúa analizando cinco áreas diferentes. Bienestar físico (con conceptos como la salud, seguridad, bienestar material (haciendo alusión a ingresos, pertenencias, vivienda, transporte, etc.), bienestar social (relaciones personales, amistades, familia, comunidad), desarrollo (productividad, contribución, educación) y bienestar emocional (autoestima, mentalidad, inteligencia emocional, religión, espiritualidad).

Según Castañeda(1986) el concepto de calidad de vida “... se asocia globalmente con las condiciones materiales en que se desenvuelven la existencia de los individuos y, más concreto, con la experiencia personal que resulta de dichas condiciones”(p.34), y esto nos conduce a desglosar los dos términos que componen el concepto: calidad y vida; este autor refiere que, “el sustantivo “calidad” hace referencia a la naturaleza más o menos satisfactoria de una cosa o, si se prefiere, a aquellas prioridades inherentes a una cosa, que permitan apreciarla como igual, mejor o peor que las restantes de su especie.” Castañeda sostiene que el termino vida se refiere a la vida humana, “... se asimila vida a actividad, como la forma más específicamente de relacionarse con el mundo” (p. 13).

Durante mucho tiempo la expresión calidad de vida como satisfacción de necesidades humanas básicas, ha olvidado que una necesidad primaria es contar con un ambiente natural, limpio, sano y ecológicamente equilibrado. Un indicador comúnmente usado para medir la

calidad de vida es el Índice de Desarrollo Humano (IDH), establecido por las Naciones Unidas para medir el grado de desarrollo de los países a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), cuyo cálculo se realiza a partir de las siguientes variables: Esperanza de vida, Educación, (en todos los niveles), PIB per cápita.

El barrio San Juan de la ciudad de Valledupar ubicado en la margen derecha del río Guatapurí, fundado aproximadamente para el año de 1993, ha sido un sector excluido y, por ende, olvidado no solo por el Estado sino también, por los habitantes pertenecientes a demás barrios. Esto conlleva, a que las personas de este sector no cuenten con una red de perímetro de servicios que el estado debería garantizar a todas las personas por igual pero que no llega a este espacio de Valledupar ya que están ubicados en zonas de afectación, y ellas están catalogadas o definidas como zonas de protección.

Pese a todo esto, la margen derecha del río Guatapurí está siendo habitada por razones de pobreza como se examinará en la presente investigación, pero que, al mismo tiempo, dicho estado de pobreza influye en la calidad de vida de estos habitantes se sigue reproduciendo en este contexto. Centraremos la atención en este barrio como estrategia para realizar un trabajo más profundo y detallado intentando no dejar cabos sueltos por analizar y describir como es la calidad de vida en esta zona, con el propósito de utilizarla como muestra de toda la margen derecha del río Guatapurí pero, sin ánimos de generalizar, se manejará o se pretenderá manejar como trabajo de muestra para examinar más adelante el resto de esta zona y si es posible, aplicar las soluciones que se encuentren viables en este proyecto.

Existen varias tesis que nos hablan sobre calidad de vida tal como la es la realizada en Barranquilla Esnares Maussa Diaz titulada desarrollo humano y calidad de vida en los habitantes del barrio moderno del distrito de barranquilla en la Universidad Del Norte, esta tesis se hizo con el fin de describir quienes padecen la condición de pobreza en los barrios

populares, las dimensiones más representativas, las condiciones mínimas que las familias deben mantener para superar las condiciones de pobreza.

En esta tesis buscan dar una definición de desarrollo humano y calidad de vida de las familias que supere las tendencias econométricas y vaya más allá de las condiciones materiales y de consumo, procurando otras variables que permiten la plenitud humana, el sentirse incluido, el ser y hacer. En Barranquilla existen numerosas familias que se instalan frecuentemente en terrenos inadecuados formando un si números de barrios de invasión y si servicios públicos. Los habitantes del Barrio Moderno al sur occidente de Barranquilla habitan en zonas de altos riesgo y por ende han sido damnificados, fueron reubicados por eso se busca realizar un diagnóstico de sus condiciones de vida y el impacto de esa reubicación.

La necesidad de realizar esta investigación, radica en contemplar y analizar los factores que influyen en la calidad de vida de la comunidad del barrio San Juan, así mismo las dinámicas sociales que se desarrollan en este entorno para entender la forma en que asimilan y ocupan este lugar en el cual las necesidades básicas son insatisfechas; está claro que no estamos llamados a darle solución a los problemas sociales existentes pero si tenemos la necesidad de interpretarlos para que estos resultados obtenidos sirvan de puente para tomar medidas que permitan investigar la acción de éste fenómeno que asecha a la comunidad del barrio San Juan.

Propuesta de acción público- privada para el desarrollo del turismo ecológico comunitario entorno al Eco parque Río Guatapurí en Valledupar

Contexto empresarial u organizacional

El enfoque de la propuesta esta interrelaciona con los Objetivos del Desarrollo Sostenible sobre los ejes: fin de la pobreza (ODS1), trabajo decente y crecimiento económico (ODS8), industria, innovación e infraestructura (ODS9), Reducción de las desigualdades (ODS10), ciudades y comunidades sostenible (ODS11). Para ello se desarrolló el presente trabajo con el objetivo de implementar el turismo ecológico comunitario entorno al Eco parque Rio Guatapurí, esto permitirá el aprovechar responsablemente las ventajas ambientales y las particularidades locales de la comunidad. Se trata de generar una rentabilidad económica y social, en armonía con los recursos naturales y culturales, y comprometer al poblador a constituirse como gestor principal de los procesos de transformación de su territorio.

De esta manera, la propuesta se basa en aprovechar el espacio rural (natural y cultural) y la actividad agrícola propios de la zona para generar un turismo de tipo sostenible, que proporcione alternativas de desarrollo económico y social a los pobladores locales, permita la diversificación de la economía tradicional y proporcione una visita de calidad.

Para ello, se ha contemplado el diseño de rutas y circuitos turísticos que incluyan la visita a paisajes naturales, a campos de cultivo y centros de producción de espacios de participación ecológica, y a los principales espacios cotidianos del poblador local, de modo que el turista pueda participar directamente en cada una de las actividades que se desarrollan bajo el ámbito rural.

El diseño del producto y servicio turístico contempla también un constante programa de fortalecimiento de capacidades y asistencia técnica a la comunidad local, con la finalidad de

sensibilizarla en el tema turístico y apoyar la generación de emprendimiento turísticos locales. Así mismo, la propuesta se soporta bajo un programa integral de marketing y la cooperación interinstitucional entre el sector público, privado y sociedad civil.

Problema de intervención

Capítulo 1.

Caracterización de la zona del Eco parque Río Guatapuri

El abordaje del medio ambiente en la actualidad enmarca un tema de amplio debate sobre la utilización que el hombre le está dando al recurso natural producto de que se están evidenciando los impactos sobre el medio ambiente con la generación del cambio climático y el efecto invernadero. El medio ambiente es el escenario de la vida; este debe ser visto como un recurso natural del cual debemos cuidar y conservar las riquezas del mundo, los recursos naturales plantean un efecto frente a una serie de problemas que demandan soluciones dramáticamente urgentes. Todo el mundo puede coincidir en que urge una cuantificación vigorosa de los recursos naturales y la planeación de su aprovechamiento a no ser que estemos dispuestos a caer en lo que para los optimistas sería una profunda crisis.

De ahí, que el agua -el recurso máspreciado del mundo- este en marcado en la crisis del desarrollo económico y cultural de las sociedades, es así como determinados factores influyen en el deterioro y contaminación de las fuentes hídricas destinadas al consumo humano y otras actividades en el mundo. Por esa razón, la contaminación y degradación del Río Guatapurí, específicamente en la zona del Balneario Hurtado, es un hecho que como habitantes de la ciudad de Valledupar llama nuestra atención, puesto que este bien fluvial no solo constituye un atractivo turístico, sino que, además, permite que en la zona se lleven a cabo interacciones económicas, las cuales en ocasiones influyen en la tasa de contaminación

de este recurso hídrico. Valledupar es una ciudad favorecida en diversidad de recursos culturales y naturales, hídricos en particular.

De esta forma, es importante darle cuidado y protección al afluente más importante que tiene la ciudad de Valledupar, ya que este es considerado una de las fortalezas en cuanto a destino turístico y fortalecimiento económico, es así como la coordinadora de turismo en el Cesar, a través del periódico El Heraldó, sostuvo que, durante el 2014, el 48% de los Valleduparense consideraron que el destino favorito para los fines de semana con motivo de recreación es el río Guatapurí. Esto debido a obras turísticas como “playa maravilla y la glorieta en monumento a grandes artistas de la tierra del vallenato”, siendo este, motivo para el fortalecimiento económico y el destino turístico.

De igual forma, es importante partir de la cultura como el eje fundamental para la concientización de la importancia que tiene las diferentes fuentes hídricas como lo es el Balneario Hurtado de la ciudad de Valledupar, es así que Luis Alberto Guerra, a través del periódico el Pílon, asegura que la principal causa de la contaminación del río Guatapurí, es la falta de la cultura ciudadana. Es decir, los ciudadanos han demostrado poco interés del debido uso y cuidado del balneario. De otra forma las entidades gubernamentales son las encargadas de realizar el debido control y manejo de las fuentes hídricas para la mejora del consumo y uso óptimo en cuanto a la capacidad del afluente. Es entonces, que el Río Guatapurí no está lejos de la realidad de otras fuentes hídricas, puesto que tiene una problemática similar a la de todos los ríos del mundo basados en una cultura ambiental.

Por otra parte, el deterioro del Balneario Hurtado ha ido creciendo de forma exponencial desde diferentes perspectivas como los tiempos de sequía o el uso inadecuado de este por parte de los habitantes de la ciudad de Valledupar que enmarcan diferentes factores sociales y económicos, los cuales conllevan al deterioro y degradación del Balneario; y que son

generados en gran parte por los individuos pertenecientes al sector más cercano, que dan uso a la fuente hídrica más importante de la ciudad de Valledupar.

Población que habita la margen derecha del río Guatapuri

El ordenamiento territorial es el modelo de ciudad que va adoptar una zona determinada a través de una política formulada por los entes territoriales respectivos de tal lugar por medio de *“un plan de ordenamiento territorial, siendo un instrumento del Estado para ejercer control sobre el territorio y orientar un determinado modelo de desarrollo”* (Hernández, 2010, p. 34). Este siendo el deber ser, ahora desde el ser no solo se tiene en cuenta a la organización planteada por el gobierno local sino además lo que estructuran los grupos sociales ya que son quienes ocupan los territorios y desarrollan sus actividades cotidianas en él.

El problema que se plantea dentro de la organización del territorio es que convergen en el tema diversos intereses y, es por ello que la planeación de ciudad termina por verse resquebrajada cuando los grupos sociales irrumpen dentro de predios y lo ocupan de forma ilegal generando una ruptura entre el *“ser”* plasmado por planeación municipal y las dinámicas que plantean las comunidades por la necesidad de vivienda.

La toma de tierra urbana en América Latina ha sido impulsada por políticas inicialmente latifundista que ocupaban el territorio rural con extensiones de tierra improductivas lo que generaba que el campesino migrara a las ciudades y ocupara espacios *“fuera del perímetro urbano”*, siendo reemplazadas parcialmente por políticas neoliberales sobre el suelo restringiendo a créditos bancarios viviendas dignas de interés social para la clase media y baja lo que termino por generar movimientos sociales en la lucha por la vivienda en los espacios del cono sur.

En Colombia el panorama de la época era similar citando a Carlos Arango (1996) quien reconocía que *“unas de las luchas más intensas libradas por los pobladores urbanos en Colombia, en los últimos cuarenta años, es la que está en relación con la vivienda”* en donde se le reconoce que existe *“unas acciones de las masas por la vivienda que se han encaminado en la ocupación de terrenos por la vía directa”* lo que llevo a que las ciudades principales del país crecieran (Cali, Bogotá y Medellín) hacia las periferias.

En el caso de Valledupar su crecimiento se ha visto acelerado en los últimos años debido al crecimiento económico vertiginoso que ha desarrollado en el campo inmobiliario, acompañado de una explosión demográfica causada por la migración de municipios aledaños del departamento atraídos por la centralidad de paquetes de servicios (bancos, universidades, centro comerciales, clínicas, etc.), reconocido por José Luis Urón Márquez, ex presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de Valledupar, dijo que *“esta ciudad (...) es el boom del desarrollo económico, empresarial y comercial del Caribe colombiano”* (tiempo, 2015).

Dentro del desarrollo de la crónica presentada por el Tiempo se reconoce la organización en materia de vivienda que presenta la ciudad (desde la perspectiva del gobierno local) *“En materia de vivienda la ciudad sale bien librada, según lo explicó Xavier Villamizar, ex gerente de Fonvisocial, ente a través del cual la Administración Municipal se propuso ejecutar 10.050 unidades de viviendas en su gobierno, con proyectos de gran impacto como lo son Nando Marín y Lorenzo Morales, donde más de 3 mil familias se verán beneficiadas”* (tiempo, 2015).

Lo anterior se confronta directamente con la realidad que maneja las zonas de expansión del municipio ya que a pesar del número creciente de planes de vivienda debido a los requisitos para acceder a él se limita la aplicación de población para la ellas, lo que ha impactado en el aumento de la ocupación ilegal de predios ubicados en sitios periféricos de

la ciudad y que por el crecimiento de la misma poco a poco se han ubicado como zona de expansión urbana planteando una problemática de legalización para la administración municipal.

En el municipio se han presentado 12 invasiones en el transcurrir de una década la más reconocidas son *“Los Guasimales, Bello Horizonte, Altos de Pimienta, Brisas de La Popa, Brisas de Diciembre o Brisas del Guatapurí, Tierra Prometida, Las Palmeras y Las Mercedes.”* Este incremento de ocupación ha llevado al municipio a plantearse, proyectar y estar en proceso de ejecutar la legalización de siete de estas doce invasiones en el POT que sería debatido en el concejo municipal donde se proyecta una millonaria inversión por parte de la administración *“se estima que la implementación del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial tendría un costo entre 40 mil y 50 mil millones de pesos para beneficiar a cerca de nueve mil familias”* (El pilón 2014).

La problemática subyace en reconocer que a través del crecimiento de la ocupación de predios se presenta todo un desafío para optimizar la planeación municipal ya que la realidad le hace frente a lo proyectado en el POT (Plan de Ordenamiento Territorial) y los procesos de invasión dibuja una realidad local de dispersión socio habitacional ya que el cubrimiento de las necesidades básicas como es el acueducto, electricidad, alcantarillado y demás se ven truncadas a causa de que la prestación del servicio se hacen sin una debida planeación afectando las formas de crecimiento de la ciudad.

Abordar la ocupación ilegal de terrenos ya sean baldíos o no lo sean responden a unas problemáticas sociales bases de la sociedad moderna de los últimas décadas que puede ser abordada desde la sociología urbana o de lo urbano desde teóricos centrales como Manuel Castells quien afirma en su libro *“problemas de investigación en sociología urbana”* que esta rama de la sociología debe ser estudiada como variable dependiente toda vez que

reconoce que quien causa las condiciones de la ciudad es el capitalismo y no la ciudad como tal, entonces reconoce que la Urbanización es un “ *proceso organizado a partir de un modelo de interacción entre el hombre y el medio* ” (Pp. 21). Y esto sí que es importante en el tema de investigación toda vez que esa apropiación termina por desarrollar una relación hombre y medio (siendo este último tomado por los invasores).

De la misma manera Castells toca un punto crítico aplicable a la sociedad actual y es que las “ *características de las zonas urbanas depende de las características sociales* ” (pp.24). Entonces se debe tratar esta problemática ocupación ilegal de predios (invasiones) en el crecimiento del municipio de Valledupar como una respuesta a las características sociales que están inmersas en esta sociedad con un problema de déficit habitacional acompañado por un margen alto de desempleo que termina por hacer inaccesible a la población de menor recurso a planes de vivienda básicos. A partir de la identificación de estudios puntos centrales se encuentra que la característica urbana del municipio es producto de las dinámicas económicas.

Todo este proceso encaja en lo propuesto por Lefbvre en “ *la revolución urbana* ” cuando describe la zona critica “ *concentración urbano, éxodo, extensión del tejido urbano, subordinación completa de lo agrario a lo urbano* ” (pp. 22), Subrayado fuera de texto. Los aspectos de la investigación que sitúa la problemática en esta zona porque la necesidad habitacional ha llevado a la extensión del tejido urbano a través de estrategias en este caso de Valledupar se torna en ocupación ilegal de terrenos.

A partir de lo anterior la necesidad de identificar las problemáticas subyacentes giran en torno a reconocer cuales han sido las causas que inciden en la repercusión de la apropiación ilegal de espacios, este punto es reconocido como la “ *regularización de la ciudad informal que aparece hoy como un asunto importante y prioritario en el ámbito de desarrollo urbano* ”

(CEPAL, 2003). Que ponen en el telón de la mesa problemática regional que resulta poco estudiada y plantean ejes estratégicos por parte de la administración en manejar las comunidades allí asentadas y demás.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de gestión territorial para que el turismo ecológico comunitario en el río Guatapurí, incida en el mejoramiento de la Calidad de vida de las poblaciones aledañas

Objetivo específicos

- Analizar el potencial turístico ecológico y comunitario desarrollado por el Eco parque Río Guatapurí, identificando sus limitaciones y oportunidades la gestión territorial del turismo
- Identificar los agentes y actores locales que cooperarán en el desarrollo turístico planteado.
- Diseñar una propuesta territorial sobre el desarrollo del turismo ecológico comunitario entorno al Eco parque Río Guatapurí en Valledupar.

Metodología

Ciclo PHVA

Planificar

1. Se selecciona la información del contenido de bibliotecas y fuentes de bases de datos en plataformas académicas de internet para la construcción de las estrategias de intervención.
2. Realizar la estructuración de jornadas consultivas con la comunidad sobre el impacto medioambiental de la laguna de oxidación.
3. Formular las estrategias metodológicas a realizar en la aplicación de talleres conceptuales de la contaminación, actores sociales y elementos contaminantes.
4. Indicar los cronogramas y espacios para la realización de la intervención de las actividades propuestas.

Hacer

1. Observar y reconocer el nivel de conocimiento entre la comunidad aledaña de la afectación y el impacto de la laguna de oxidación.
2. Aplicar los talleres formulados para identificar los elementos conceptuales que conforman el impacto socio ambiental
3. Aplicar cuestionarios que permitan reconocer la posición de los diferentes actores sociales.
4. Socializar el contenido de las estrategias propuestas.

Verificar

1. Revisar los ítems de los talleres de intervención social y su aplicación a la población objeto de estudio.
2. Determinar los ejes temáticos que constituyen el cuestionario de aplicación sobre líderes comunitarios dentro de la comunidad aledaña a la laguna de oxidación
3. contextualizar los elementos constitutivos del contenido de las estrategias desde los líderes.
4. Establecer la metodología de socialización de la investigación

Actuar

1. Ejecutar los talleres formulados sobre la contaminación
2. Aplicar la metodología determinada a través de la selección de los resultados de la encuesta realizada.
3. Desarrollar los ejes de socialización del proyecto investigativo.
4. Se desarrolló actividades pedagógicas con los actores sociales intervinientes.

Tabla 1

Matriz de intervención

MATRIZ DE INTERVENCIÓN									
Actividad	Objetivos	Indicador	Tiempo	Metas	Responsables	Alianza	Equipo materiales	recursos de financiamiento	metodología
Desarrollar un programa de remembranza histórica	Reconocer desde las vivencias de las comunidades asentadas el papel de identidad que ha tenido la ribera del Río	Una dinámica turística de reconocer la identidad que cobra el río en las comunidades	8 meses	Participación activa de 50 miembros de la comunidades	Líder comunitaria y ente gubernamental	Gubernamental - comunitaria	Recurso humano, físico y materiales audiovisuales.	Público- privado	Trabajo grupal-participativo
Desarrollar un programa de protección y seguimiento de fauna y flora.	Estudiar los diferentes de seres vivos que dependen del caudal del río	Un libro o artículo sobre la identificación de fauna y flora que responda al contexto local	8 meses		Actores sociales, entes gubernamentales y miembros de investigación de la Universidad Popular del Cesar en el área ambiental.	Gubernamental, comunitaria Y universitaria			Trabajo de campo

Realizar un programa de tipo cultural que identifique elementos de la cultura Vallenata creadas desde la visión del río Guatapurí	Identificar los aspectos culturales que se han visto incididos por la ribera del Río en las canciones vallenata	La creación de una dinámica turística sobre el eje cultural	8 meses		Actores sociales, entes gubernamentales y miembros de investigación de la Universidad Popular del Cesar en el área de arte y folclor.	Gubernamental, comunitaria Y universitaria			Trabajo grupal-exploratorio
---	---	---	---------	--	---	--	--	--	-----------------------------

Fuente: la información recopilada para la valoración de los procesos turísticos estuvo a cargo del proceso de investigación consultado.

Tabla 2

Presupuesto

Ítems	Recursos requeridos o solicitados	Valor unitario	Total
CAPACITACIÓN			
Adquisición de materiales	3	\$ 1.000.000,00	\$ 3.000.000,00
Talleres de capacitación	3	\$ 1.500.000,00	\$ 4.500.000,00
Conferencias	6	\$ 500.000,00	\$ 3.000.000,00
ASISTENCIA TÉCNICA	6	\$ 500.000,00	\$ 3.000.000,00
Salario	4	\$ 1.200.000,00	\$ 4.800.000,00
FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO			
Comunicación	1	\$ 700.000,00	\$ 700.000,00
Materiales de oficina	1	\$ 500.000,00	\$ 500.000,00
Otros gastos	1	\$ 1.000.000,00	\$ 1.000.000,00
TOTAL			\$ 20.500.000,00

Fuente: la información recopilada para la valoración de los procesos turísticos estuvo a cargo del proceso de investigación consultado.

Tabla 3

Cronograma

Tareas	Responsable	Fecha de inicio	Fecha final	Días	Estado	9/2	9/3	9/4	9/5	9/6	9/7	9/8	9/9	9/10	9/11	9/12	9/13	9/14	9/15	9/16
Pre-requisitos																				
Definir reunión de lanzamiento	Director del proyecto	Mes 1		30	Sin empezar															
Planificar los talleres y jornadas de capacitación		Mes 1	Mes 3	90	Sin empezar															
Inicio																				
Desarrollar un programa de remembranza histórica	Personal autorizado	Mes 4	mes 6	90	Sin empezar															
Desarrollar un programa de protección y seguimiento de fauna y flora.		mes 4	Mes 6	90	Sin empezar															
Realizar un programa de tipo cultural que identifique elementos de la cultura Vallenata creadas desde la visión del río Guatapurí		mes 4	Mes 6	91	Sin empezar															

Fuente: la información recopilada para la valoración de los procesos turísticos estuvo a cargo del proceso de investigación consultado.

Referencia

- Ardila Beltran, E., Giraldo, J. E., & Ternera Lobato, C. (2009). *“Impactos socioculturales generados por la explotación, transporte y exportación del carbón en los departamentos del Cesar y Magdalena”* . Santa Marta: CODIGOCOLCIENCIAS: 111745221238.
- Ardila Beltran, E., Giraldo, J., & Ternera Lobato, C. (2009). “Impactos socioculturales generados por la explotación, transporte y exportación del carbón en los departamentos del Cesar y Magdalena”. *revista especializada*, 93.
- Blasco Mira, J. E., & Perez Turpin, J. A. (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES* . Mexico: Creswell.
- Colina, J. (2008). Cambio social . *Dialnet* , 67-71.
- Coronado Delgado, S., Catrileo, Z., Arboleda, M., Garcia Velandia, M. C., & Alvarado Delgado, J. d. (2014). *“minería y conflictos en el caribe colombiano. Hacia una ecología política de la minería del carbón”*. Bogota: Investigadores CINEP/PPP.
- Delgado Ramos, G. C. (2011). *“La gran minería en América Latina, impactos e implicaciones”*. Coayacan Mexico D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Eduardo, A. U. (2017). tierra cultua y conflicto. *PBI Colombia*, 168
- Escobar, A. (2007). *“invención del tercer mundo”*. Caracas, Venezuela: Norma.
- Fanon. (1963). *descolonizacion y nacion posible en los condenados de la tierra*. Mexico: Fondo de cultura economica.

Hernández, Y (2010). El ordenamiento territorial y su construcción social en Colombia: ¿un instrumento para el desarrollo sustentable? Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia.