

**FAMILIA Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNITARIAS: HABITANTES
DEL BARRIO EGIPTO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

KAREN DANIELA MANCIPE CHIRIVI

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BOGOTÁ – COLOMBIA
2019**

**FAMILIA Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNITARIAS: HABITANTES
DEL BARRIO EGIPTO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

KAREN DANIELA MANCIPE CHIRIVI

**ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA, INFANCIA Y SOCIEDAD
LÍNEA: FAMILIAS, DINÁMICAS SOCIOPOLÍTICAS, CONFLICTO Y VIOLENCIA**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BOGOTÁ – COLOMBIA
2019**

Agradecimientos

De antemano, en la construcción del siguiente proyecto de investigación y por supuesto, en el proceso de formación como psicóloga, sin duda alguna, dedico los siguientes agradecimientos a:

Primero, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia, principalmente al programa de psicología, por otorgarme el privilegio de pertenecer a la institución y brindarme las bases teóricas, prácticas y personales para el proceso formativo como profesional.

Segundo, a los docentes de la facultad, principalmente a la profesora y tutora del proyecto investigativo, Betky Beltrán, quien dedicó el tiempo y conocimiento en la producción de la tesis, acompañándome en cada uno de los pasos a seguir, arduos y placenteros, para lograr el trabajo obtenido hoy. Expandiendo su sentido de solidaridad por mí, como por cada uno de sus estudiantes.

Tercero, a mi familia, por ser mi principal fuente de inspiración y motivación, apoyó y aportó para cada una de las decisiones tomadas relacionadas con la investigación.

Por último, y muy importante, dedico mi proyecto a la memoria del profesor Julián Aguirre, quién me enseñó a soñar en grande sin dejar a un lado el carácter académico y profesional que requiere el fenómeno de investigación.

Prólogo

“El sentido de comunidad se refiere a aquellos sentimientos que unen a los miembros de la comunidad como personas que pertenecen a un grupo y se autodefinen como tal; este actúa como elemento cohesionador y potenciador de la acción en común. El sentido de comunidad viene dado por las vivencias que se han compartido como comunidad y, justamente, es aquello intangible que las personas sienten en relación a las otras personas que conforman dicha comunidad. Una comunidad lo es en tanto que este sentimiento mantiene los lazos entre las personas que la conforman.”

Musitu, G., Herrero, J., Cantera, L. & Montenegro, M, 2004, Pp. 48

Contenido

Agradecimientos	3
Prólogo	4
Introducción	7
CAPÍTULO I: EL BARRIO EGIPTO UN LUGAR POR EXPLORAR.....	10
1.1. Definición del Tema	10
1.2. Contexto de emergencia: Caso específico (Perfil sociodemográfico del Barrio Egipto en Bogotá).....	10
1.3. algunos estudios referentes al fenómeno	12
1.4. Justificación	22
1.5. Planteamiento del problema.....	24
CAPÍTULO II: LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA APLICADA EN EL BARRIO EGIPTO.	28
2.1 Comprensión del fenómeno desde una mirada sistémico construccionista.....	28
2.2 Comprensiones cruciales desde la psicología	33
2.3 Algunas consideraciones éticas.....	37
2.4 Desde una metodología construccionista.....	38
CAPÍTULO III: RESULTADOS, RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS COMUNITARIAS Y LAS DINÁMICAS FAMILIARES.	43
3.3 Acuerdos y arreglos familiares	55
3.4 Promoción e implementación de pactos de convivencia	60
3.5 Estrategias de generación de ingresos.....	63
Conclusiones	67
Referencias bibliográficas.....	72
Anexos	75

Lista de Ilustración

Ilustración 1.- Problema de Investigación	26
Ilustración 2.- Logo fundación.....	51
Ilustración 3.- Eslogan de la fundación.....	52
Ilustración 4.- Logos	53
Ilustración 5.- Esquema de Investigación	58
Ilustración 6.- Esquema de Investigación	59

Introducción

La presente investigación, del área de familia, infancia y sociedad, manifiesta la relevancia de la identificación de estrategias comunitarias con relación a la construcción de nociones de familia por parte de la comunidad del Barrio Egipto de la ciudad de Bogotá. Del mismo modo, expone la relación de dichas estrategias con las dinámicas familiares en torno a la violencia y la delincuencia vivenciadas en el territorio.

De acuerdo lo anterior, de los discursos teóricos que giran alrededor del tema de construcción de estrategias desde las dinámicas familiares, se parte, para esta investigación, de la influencia de tres pilares en dicho proceso: los acuerdos y arreglos, la generación de ingresos y los pactos de convivencia. Entendiendo así las dinámicas familiares desde una postura interaccional y/o social y no netamente biológica o legal, basándose en relatos que ponen en evidencia la experiencia de algunos miembros del barrio, tomando la lógica construccionista como referente para abordar dicho caso.

Para acercarnos a la problemática y abordar el fenómeno desde un enfoque metodológico, se manifestó la pertinencia de abordar una metodología de carácter sistémico/construccionista desde la psicología. Para lo cual, se toma como referencia desde un paradigma sistémico tanto el concepto de familia, como el concepto de estrategias, basados en el documento “Lineamientos técnicos para la atención e inclusión de familias” del ICBF (2007), como ejes temáticos centrales para el siguiente proyecto.

En este sentido, las estrategias comunitarias, y según la Interpeace (2008), hacen referencia al proceso de mediación de carácter sistémico, cuya finalidad es incluir los aportes de una población específica, en beneficio de la comunidad y cada uno de los miembros de ella. Son

de carácter alternativo, puesto que no están reguladas por ninguna institución del Estado y, por tanto, son iniciativas de la sociedad para la sociedad. Las actividades de dichas estrategias, están encaminadas a la transformación completa del sujeto, de manera positiva, bajo una metodología inclusiva y espontánea como, por ejemplo; el deporte, la música, el arte, entre otros.

A condición de la anterior comprensión de las estrategias comunitarias, se invita a pensar a las familias, como subsistemas de la comunidad, como *“una unidad de supervivencia, en ella se metabolizan las necesidades de todo orden y los procesos de adaptación, mediados por la significación que sus miembros les atribuyen a los diversos aspectos de la vida”* (Hernández, 2004, p. 5), en este sentido, como sistema primario al que pertenece un individuo, constituye uno de los factores más influyentes en el desarrollo del ser humano. La relación y las dinámicas que en la familia se presentan, sirven como modelos de interacción social, y a la vez, definen la identidad y el rol de cada uno de los miembros que la compone. (OMS, 2009).

La investigación expone los estudios y los referentes bibliográficos revisados correspondientes a la formación y composición de la familia, además de evidenciar bajo un sustento teórico la generación de estrategias comunitarias, empleado en el proyecto, así mismo de los testimonios de algunos de los habitantes del Barrio Egipto que aportan a la comprensión del fenómeno posicionado en la investigación, a la luz de los conceptos básicos basados en el enfoque del construccionismo social y los principios de la Psicología Comunitaria.

En esta medida, se hizo pertinente el uso de técnicas de investigación e instrumentos que permitieron un acercamiento a la complejidad del fenómeno, y la vez una triangulación de la información basada en la discusión entre: problema y los objetivos, la recolección de los datos basados en experiencias reales y recientes, y la voz propia como investigadora social en el

análisis de dicho discurso. Técnicas tales como las conversaciones reflexivas, la cartografía social y la observación participante.

La población convocada fueron seis (6) personas pertenecientes a dos (2) familias de la zona, para las conversaciones reflexivas, y cuatro (4) personas para la ejecución de la cartografía social.

Dicho esto, la profundización de cada uno de los ejes temáticos mencionados anteriormente se plasmará bajo el siguiente plan capitular:

Capítulo 1: se expresa la identidad y caracterización del proyecto de investigación mediante la definición del tema, justificación, planteamiento del problema de investigación y objetivos.

Capítulo 2: se manifiestan los marcos: interdisciplinar, disciplinar, metodológico y algunas consideraciones éticas, empleados en la investigación.

Capítulo 3: se presenta de manera detallada los resultados obtenidos en relación a las categorías de análisis propuestas en el primer capítulo, abordando también, el análisis de las categorías emergentes. A la luz de los conocimientos propuestos en el segundo capítulo se expone un análisis detallado de dichas categorías.

Conclusiones: Se describen las principales conclusiones obtenidas y relacionadas al planteamiento y objetivos de investigación, también de evidenciar las implicaciones del proyecto de investigación y las sugerencias manifestadas para próximas investigaciones.

CAPÍTULO I.

EL BARRIO EGIPTO UN LUGAR POR EXPLORAR

1.1. Definición del Tema

Con respecto al Barrio Egipto, existe un conjunto de factores que vinculan y retroalimentan las dinámicas de familia que, sirven como base para la formación de estrategias comunitarias que contribuyen a distintas dinámicas en pro de la familia y la sociedad, tales como: la protección de la vulneración de derechos, el sentimiento de apropiación territorial, el afrontamiento de circunstancias que dificultan la calidad de vida, la prevención a la reincidencia de actos que atenten contra la integridad misma y de los demás y, el sustento económico colectivo a través de actividades legales.

Un caso específico de la ciudad de Bogotá, que pone en evidencia estos factores, corresponde al Barrio Egipto, un territorio ubicado en la localidad de la Candelaria, que a lo largo de su historia ha presenciado un sinnúmero hechos, enmarcados en la violencia y la delincuencia, que marcan la cotidianidad y la trayectoria vital de quienes habitan allí.

Es por esto, que en el siguiente documento se expone la relevancia de dichos factores que retroalimentan las dinámicas de varias de las familias habitantes del barrio en su cotidianidad.

1.2. Contexto de emergencia: Caso específico (Perfil sociodemográfico del Barrio Egipto en Bogotá)

El Barrio Egipto es un espacio ubicado en la ciudad de Bogotá (Colombia). Se localiza al oriente de la capital, en la localidad de Santafé. Constituye un patrimonio cultural gracias a su ubicación y su topografía inclinada, que privilegia la visibilidad a toda la ciudad. Se compone de

una estructura arquitectónica que cuenta la historia de la zona y fomenta un interés turístico para quienes no habitan en la misma. (Yemail, Barrera, Cuartas y Dias, 2014).

El barrio tiene una población de aproximadamente 675 habitantes, donde 375 son entre jóvenes y adultos y 300 son niños. Además de esto, se compone de 19 espacios característicos o hitos de la zona: Parque de Egipto, Ancianato, Plaza de mercado Rumichaca, Casa de los Naranjos, Casa de nacimiento de Gaitán, Calle 10, Parque San Bruno, Iglesia, Colegio del comercio, S.A Clan, Jardín infantil, Bosque de pinos, Tienda del tío, Avenida Circunvalar, Depósito de materiales de demolición, Casa del general Maza Marquéz; y, Plazoleta de la 10 (Yemail, Barrera, Cuartas y Dias, 2014).

Como otros barrios de la capital, Egipto surge como un asentamiento que nace por autoconstrucción de sujetos, cuyo trabajo es resultado de procesos constructivos consecuentes de eventos históricos persistentes, dicho esto, con base a un estudio de la Universidad Nacional de Colombia, como en varias zonas de la ciudad, el Barrio Egipto presenta un índice de violencia y criminalidad que parte de hechos históricos claves. En este caso, parte de la marginalidad acentuada por la construcción de la Avenida Circunvalar, en la década de los ochenta; la fragmentación de esta estructura urbana, trajo consigo el aprovechamiento del espacio como un ambiente de criminalidad y de delincuencia, creando zonas específicas de encubrimiento e inseguridad (Luna, 2016).

A dichas zonas de encubrimiento, se les denominan zonas invisibles; aunque parezca un solo territorio, se compone de zonas específicas donde la violencia y la delincuencia se expresan en gran medida. Estos espacios están controlados por pandillas, y se componen de cinco grupos específicos: los de la décima, la veintiuna, la novena, la sexta y San Bruno (Yemail, Barrera,

Cuartas y Dias, 2014), sin embargo, se constituye de otros conjuntos sociales que no han sido registrados hasta la fecha.

Como medida de prevención a la delincuencia y la violencia, se crean estrategias que aportan a la reducción y erradicación de dichos actos y, se instauran diversos grupos sociales que, a través de iniciativas comunitarias, buscan el cambio y la restauración de los proyectos de vida de quienes se han visto afectados por distintos problemas de orden social. Las actividades implementadas se ubican en lúdicas como organizaciones de Hip-hop, grupos de teatro, grupos de canto, danza y, por último, recorridos turísticos para la población extranjera, que se constituyen como estrategias comunitarias que buscan la protección de derechos y a la vez, la reestructuración del proyecto de vida de algunos habitantes de la zona (Botero, 2017), específicamente en la novena y la décima.

1.3. Algunos estudios referentes al fenómeno

Partiendo de lo mencionado anteriormente, se pondrán en manifiesto algunos estudios encaminados a la comprensión de los principales factores que influyen a los sujetos, primero, y a su familia, a construir una serie de estrategias comunitarias en esta clase de contextos vulnerados, con objetivos específicos que generan un aporte significativo en el desarrollo de las personas y de la comunidad, tomando como referencia fenómenos sociales globales y su influencia en el caso específico del barrio Egipto de la ciudad de Bogotá, llevando así a la comprensión de la implementación de estrategias como modo de subsistencia y bienestar social:

- **Efecto del conflicto en la familia**

El conflicto constituye un fenómeno social global, circunstancial de las relaciones humanas y el contexto en que las mismas se desarrollan. Es consecuencia de las disputas de intereses, necesidades y valores entre dos o más individuos (Medina, 2015). Como problemática social, no es un asunto ajeno a las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales, por tanto, se desarrolla en la medida que se establecen parámetros determinados en cada una de dichas dimensiones. (Jiménez, 2005).

De cierto modo, las relaciones emergentes del conflicto traen consecuencias tales como la discriminación social, la inadaptación, la drogadicción, la desintegración familiar, el desempleo y sobre todo la pobreza. Como en el caso de varios países de América Latina, algunas zonas vulnerables de Colombia representan el producto vivo de las discrepancias sociales fruto de la división poblacional en clases sociales, que implica la distribución y repartición de recursos de manera desigual, generando, en varios casos, la ejecución de actos inmediatos, rápidos y efectivos, pero ilegales, que contribuyen a la obtención de recursos básicos. A esto último, se le denomina acto delictivo o criminal. (Aponte y Restrepo, 2009).

Teniendo en cuenta el estudio realizado en la Universidad de Caldas, el conflicto en general, y diversas consecuencias del mismo, tales como la pobreza, inciden en la destrucción de vidas y bienes básicos de algunos sujetos, incluso de poblaciones completas de zonas específicas, convirtiéndolas en espacios vulnerables, que no tienen otro remedio que emplear una serie de actos y estrategias de supervivencia encaminadas a la reconstrucción de los proyectos de vida y protección de los derechos generales (Meertens (2004) citado por Cifuentes (2009)).

Debido a los diversos aspectos derivados del conflicto, y la sobrecarga de estrés que los mismos manifiestan, se transforman las dinámicas familiares y se otorgan una serie de labores a sus miembros, que pueden o no modificarse como recurso adaptativo de sobrevivencia al

contexto. Todos y cada uno de los actos están encaminados a la seguridad e identificación en un círculo social determinado, tal y como menciona Cifuentes (2009): “La guerra rompe con las formas tradicionales de relación e introduce nuevas dinámicas de poder y dominación que intentan llegar hasta lo más íntimo de la vida familiar.” (p. 89).

En este orden de ideas, la interacción efectuada en determinados contextos subvenciona la delineación de conductas y el estilo de vida sus habitantes (Jiménez, 2005); el entorno y sus interacciones, son el principal moldeador de los actos que expresan capacidades físicas y psíquicas compuestas de diversas reacciones de acuerdo al contexto en el que el sujeto vive (Hierro, 1962). En el caso colombiano, el conflicto en general moldea la estructuración de círculos sociales, tales como la familia que “[...] se ve obligada a reorganizarse para enfrentar las nuevas situaciones, ofrecer protección a sus miembros y encontrar estrategias de subsistencia que le permitan conservarse a pesar de los embates [...]” (Cifuentes, 2009, p. 89).

- **Creación de estrategias comunitarias de protección**

Como se mencionó anteriormente, los conflictos y la presencia de fenómenos sociales tales como la violencia y la delincuencia, genera una reorganización familiar que, según estudio de la Universidad de Caldas, no solo implica experiencias de interacción y convivencia entre parentalidad impuesta o por consanguinidad, sino también, trae consigo la consideración de vivencias de familias elegidas o conformadas acorde a la vinculación por afinidad.

A continuación, se pondrán en manifiesto tres parámetros que constituyen dicha reorganización familiar, con la finalidad de afianzar la relación familiar y fortalecer los vínculos en la misma; las estrategias implementadas desde los acuerdos y arreglos familiares, la generación de ingresos y los pactos de convivencia:

➤ **Arreglos y acuerdos familiares**

María Cristina Palacio (2009), socióloga e investigadora de la Universidad de Caldas, aclara que uno de los componentes clave para hacer visibles cambios y transformaciones sociales, hace referencia a una visión política de la familia, es decir, que ponga en manifiesto el ejercicio de prácticas democráticas, teniendo en cuenta el derecho de cada miembro al reconocimiento, la protección, el respeto y la defensa de sus intereses personales, siempre y cuando no perjudique la calidad de vida de sus parientes y genere un aporte al conjunto social.

A modo de metáfora, la autora pone en manifiesto la base para la construcción de arreglos y acuerdos familiares; lo ‘sólido’ responde a todo aquello que se concibe como tradicional y certero, mientras que lo ‘líquido’ responde aspectos nuevos y experiencias que generan incertidumbre. En este orden de ideas, afirma Palacio que, tales acuerdos y arreglos se componen bajo la producción de escenarios que generan una tensión entre lo líquido y lo sólido.

Por ello, la idea principal de este tipo de estrategias se basa en la consideración del estilo de vida de todos los miembros de la familia, además de, no tratar de precederlos por modelos o parámetros determinados, sino por el contrario, marcar una trayectoria vital dotada de elección y decisión como causa principal del progreso personal.

En este aspecto, es relevante manifestar la influencia que tienen los requerimientos de orden social implícitos en la cultura; si bien, nociones de polarizaciones binarias tales como lo masculino y lo femenino, maternidad y paternidad, entre otras, no deben constituir la marcación y configuración de las relaciones familiares debido a la legitimidad de desigualdad que produce el considerar lineamientos jerárquicos y ejecución de roles de esta índole, por el

contrario, los acuerdos y arreglos familiares como estrategia colectiva o comunitaria, responden a la visualización de la dinámica interaccional a partir de múltiples posibles de acción que no solo se basan en el amor, la sexualidad, la paternidad o la maternidad, sino también, en aspectos como la ocupación, el trabajo, las oportunidades y los recursos económicos.

Conforme al estudio de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Familias (2005) realizado en México, los acuerdos y arreglos familiares, entendidos como los intercambios de diversa índole (como emocionales, económicos, sociales, entre otros) pueden presentarse en tres medidas: nucleares, extensos y compuestos. Los primeros responden a todo tipo de acuerdos de hogares nucleares, que generalmente suelen ser estrictos. Los segundos, responden a las necesidades que posee la familia cuando el hogar se compone de parientes externos al núcleo como tal. Por último y, como interés principal del proyecto de investigación, los acuerdos compuestos, que son aquellos que emergen de la relación de personas no emparentadas pero que se conciben como familia por algún tipo de vínculo afectivo.

Por tal motivo, los acuerdos y arreglos familiares varían teniendo en cuenta el flujo de redes interaccionales que circulan de acuerdo a los recursos y necesidades con los que cuenta la familia. (Ariza, D'Aubeterre y Solís, 2005).

➤ **Estrategias de generación de ingresos**

Encontrarse inmersos en una sociedad capitalista, requiere que gran mayoría de las acciones realizadas por los sujetos, estén encaminadas a la dinámica de producción y consumo; las necesidades básicas se satisfacen gracias a la productividad del individuo y al

trabajo que el mismo realiza, en este sentido, se crean parámetros ideológicos acerca de lo que se debe ser y lo que se debe tener, cuya manifestación más evidente se encuentra en la vinculación del proyecto de vida con el crecimiento económico y la obtención de bienes materiales, lo cual puede llegar a ser una de las principales causas de generación de conflicto, violencia y delincuencia en la actualidad. (Jiménez, 2005).

En este aspecto y bajo una visión comunitaria, se considera necesario implementar estrategias, que además de contrarrestar la violencia, generen una retribución económica, con la finalidad de evitar todos aquellos actos encaminados a la obtención de recursos de manera rápida e ilegal.

Para esto, menciona Catalina Arteaga (2007), doctora en ciencias políticas y sociales de la Universidad de Chile, que es relevante la implementación de políticas que tengan un efecto directo en los niveles de pobreza y todas las acciones referentes a la producción económica, que aporte a la dinámica familiar.

En ámbitos urbanos, donde el sector posee cierto índice de pobreza y las condiciones de vida son complejas, se crean trabajos con el objetivo de enfrentar este tipo de situaciones que dificultan la sobrevivencia. Trabajos que se convierten en estrategias familiares, dentro de las cuales están la división laboral, ampliación de vínculos sociales, los cambios en la composición del hogar, las migraciones, las transformaciones en patrones de consumo y la intensificación del trabajo doméstico.

En este orden de ideas, la autora plantea cuatro enfoques principales para la composición de estrategias de generación de ingresos: enfoque de estrategias de sobrevivencia (referentes a la estructura y ciclo doméstico del hogar), enfoque de redes (articulación de la familia para sobrevivir), enfoque de vulnerabilidad-activos-estructura de oportunidades (corresponde a los

recursos del hogar y la potenciación o limitación de su desarrollo a partir de características de la comunidad y su normatividad) y enfoque del curso de vida (cambio sociocultural e institucional del contexto familiar). (Arteaga, 2007, Pág. 145). En virtud de ello, el (la perspectiva desde el cual se parte para la investigación, responde al enfoque de vulnerabilidad-activos-estructura de oportunidades.

Referirse a la noción de vulnerabilidad responde a “[...] la inseguridad del bienestar de los individuos, los hogares o las comunidades ante un medioambiente cambiante; dichos cambios pueden ser ecológicos, económicos, sociales o políticos.” (Moser, 1996 en Arteaga, 2007, Pág. 155), lo cual, incide en la creación de estrategias en contra de la amenaza que, tengan cierto nivel de aprovechamiento de oportunidades, por tanto, el enfoque está estrechamente ligado con la posesión de activos, tales como la mano de obra, el capital, actos productivos, relaciones de capital social y relaciones familiares. Finalmente, desde el enfoque se aplica la incidencia de características familiares y comunitarias, como lo es el ciclo vital, las asimetrías en obligaciones, el sexo, la edad, la confianza, las normas y las redes de reciprocidad.

Ahora bien, como menciona Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia (PNUD), es necesario que el modelo que pretenda generar un desarrollo económico, responda a las necesidades del mercado, pero también a las condiciones locales. En el caso del Barrio Egipto, como zona vulnerable, es necesario hacer énfasis no solo en la oferta y demanda, sino también en el concepto de ‘sostenibilidad’, que refiere a “[...] ayudar a desarrollar escenarios que, además de generar progreso y oportunidades para otros, aborden simultáneamente problemas estructurales de la sociedad colombiana, como son la marginalidad y la exclusión.” (PNUD, 2010, Pág. 32)

Un ejemplo clave de estrategias de generación de ingresos en el contexto de Egipto, corresponde al turismo sostenible que cumple con las condiciones básicas de generación de ganancia sin comprometer la población; el turismo sostenible, de acuerdo a la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo (1987), responde a una manera de satisfacer las necesidades de determinada población, exponiendo lo benéfico de su territorio a través de dinámicas propias del turismo, que no comprometan las generaciones futuras y a la vez, mantengan la integridad económica, social y ambiental de la zona.

➤ **Promoción e implementación de pactos de convivencia**

Respecto a los pactos de convivencia, las estrategias están encaminadas a todo lo referente a la normatividad y la reglamentación implementada para lograr una sana convivencia familiar y comunitaria.

Según a la división de enfoques de estrategias familiares y comunitarias de Arteaga (2007), los pactos de convivencia responden a las dinámicas plasmadas en el enfoque de redes que describe todo lo referente a las relaciones que fomenten un cambio social e individual en marco familiar. En este ítem es necesario plantear que la normatividad impone todo aquello que debe realizarse, pero también, las distintas restricciones conforme al contexto. Además, resalta la importancia de los roles de los distintos miembros de la familia, y los cambios a los que se deben ajustar acorde a su cotidianidad. En este sentido, la autora pone en manifiesto seis factores, propuestos por Hareven (2000), que representan el papel del parentesco y el rol de cada miembro en la dinámica familiar: el apoyo familiar para encontrar trabajo, el apoyo familiar para la asistencia y sobrevivencia, la participación de niños y

mujeres en el mercado laboral, la incorporación de huéspedes en el hogar, el cambio en los patrones de consumo familiar y los cambios en la composición familiar.

De acuerdo a un estudio realizado en la Universidad de Antioquia, gran parte de la población familiar es compuesta por relaciones que dan origen a vínculos afectivos que conforman la unión de un conjunto de personas, regidas bajo pactos de convivencia con la finalidad de constituirse como familia. Tener una familia, implica, fundamentalmente, acompañarse de personas que satisfagan las necesidades básicas de afecto, reconocimiento y seguridad, que otorgue a cada miembro una política de vida y una función que aporte al desarrollo óptimo como conjunto social.

- **Noción de familiaridad**

“La familia es el mundo por excelencia de la diversidad de sentimientos, de las emociones más profundas, de los afectos más pertinaces, de la confianza y la certeza más próxima; asuntos que se forman y entrelazan en la obligatoriedad legal, moral y económica que impone el tejido parental” (Palacio, 2009, p. 47).

En relación a las dinámicas comunitarias, en la actualidad, las distintas dinámicas de relación social imponen nuevas construcciones de la noción de familia diferentes a la concepción tradicional; hacia la segunda mitad del siglo XX, menciona Muñoz (2014) que, el concepto de familia toma un nuevo rumbo, cuando la mujer y los hijos adquieren un papel relevante en la toma de decisiones, en los derechos y también, en las obligaciones. La mujer, adquiere cierta independencia que va de la mano con la posibilidad de laborar y ser fuente básica de un sustento familiar, y es en esta parte de la historia, donde las rupturas conyugales emergen como solución a

los conflictos familiares. En este quiebre de carácter patriarcal, toma fuerza las uniones de hecho o la simple convivencia y también se le otorga el nombre de familia.

En este sentido, mencionan Eduardo Oliva y Judith Villa (2013), que bajo estos hechos históricos se sienta un nuevo concepto de familia, que no solo abarca una visión monodisciplinar, por el contrario, se presenta como una propuesta interdisciplinaria que apunta al proceso de la globalización en la Posmodernidad: la familia, ahora, es constituida como el conjunto de individuos que coexisten como unidad, tanto socio-económica, como espiritual y cultural, en este aspecto, el intercambio de aspectos psico-emocionales, materiales y afectivos también priorizan la construcción de la noción de familia, incluso si los sujetos no conviven en un mismo espacio físico.

“La sociedad moderna es abierta al tiempo que heterogénea, el concepto enunciado rompe el esquema tradicional de la familia, ligado a la concepción matrimonial y religiosa, se observa una institución social de orden universal, pues se encuentra con diversidad de estructuras, pero siempre presente en todas las cultural, pueblos y sociedades; es un núcleo social fortalecido y no en crisis.” (Gómez y Villa, 2013, p. 17).

Un ejemplo claro de la noción de familia desde una perspectiva moderna, responde al proyecto de la ‘Familia Ayara’. Esta iniciativa impuesta en Colombia, responde a la movilización social a través del Hip Hop, y demás actividades artísticas y culturales que hace que sean pioneros en cambio social, creando espacios que alejen a los sujetos de la violencia entre barrios. Su metodología de trabajo hace que se conciban como una familia, con un objetivo unificado referente a contrarrestar las problemáticas del conflicto, y hacer énfasis en la protección de derechos, en especial de la niñez y la juventud. El conjunto social, reconoce que

como familia posee miembros con diversidad étnica y de género, no obstante, los intereses comunes de cambio y los vínculos afectivos los compone como una.

Los aspectos a tener en cuenta para concebirse como familia son: el círculo de motivación colectiva (tanto artística como psicosocial), el trabajo conjunto (según el tema colectivo a trabajar), el trabajo individual (reflexión de lo que vulnera a cada uno y su aporte a la comunidad), la consolidación del trabajo y presentación al público (finalización de la pieza artística y muestra de ella) y el cierre del círculo (reflexión colectiva, por parte del psicólogo, sobre el tema identificado en cada sesión). (Rentería, 2016).

La noción de familiaridad no solo se enmarca en el concepto de parentesco; la variedad de vínculos imposibilita la definición única de familia y, por el contrario, presenta el concepto visto desde la consanguinidad, la relación legal, las relaciones de convivencia y los lazos emocionales. No obstante, es característico de la composición de este círculo social, la historia común, las costumbres, las reglas y las creencias en torno a un objetivo específico que aporte al desarrollo de cada miembro y como colectivo (Parra, 2005).

1.4. Justificación

Tras la evidencia de los estudios encaminados en los ejes temáticos del proyecto de investigación, y luego de haber presenciado experiencias y narrativas acerca de la construcción de estrategias comunitarias con relación a las dinámicas de familia, surge el interés personal de indagar, interpretar y comprender las experiencias que algunos habitantes del barrio comparten a la generación de proyectos encaminados a la erradicación y/o disminución de violencia y delincuencia en el territorio.

De manera que, el siguiente proyecto de investigación, tiene en cuenta el sentido personal como investigadora de reconocer que los sujetos de estudio constituyen un conjunto de seres humanos que además de poseer una serie de deberes, tienen un conjunto de derechos que permiten las manifestaciones colectivas, siempre y cuando no atenten contra la integridad de ningún habitante, por tanto, se resalta la relevante labor que cumplen las estrategias en formación, como la fundaciones, que marcan huella en el territorio y ponen en evidencia la diversidad de maneras de afrontar los problemas del barrio.

En este sentido se ponen en discusión los principales ámbitos que enmarcan y componen las experiencias con relación a la familia y la comunidad, basadas en los acuerdos y arreglos, las estrategias de generación de ingresos y los pactos de convivencia.

Se espera que el proyecto tenga un impacto social no solamente en los actores implicados en el proceso, sino también en los lectores que son ajenos al eje temático, en especial todos aquellos miembros de la comunidad de las Ciencias Sociales y Humanas, con el fin de generar interés e incentivar a investigaciones futuras, y por qué no, de generar aportes a la población elegida y ser parte de las dinámicas de la misma.

Finalmente, se pretende dar voz a los proyectos que se crean de la comunidad para la comunidad, con la finalidad de replicar este tipo de estrategias que resultan pertinentes para la prevención a la reincidencia de actos delictivos, incluso en otras zonas de la ciudad que presenten un alto índice de manifestaciones de violencia y delincuencia y/o espacios que compartan características similares. También es pertinente dar un espacio de construcción narrativa que les permita, a los habitantes, repensarse como comunidad y a nosotros, como comunidad científica, resignificando las implicaciones que trae ser un habitante del Barrio Egipto y un investigador científico social.

Dicho esto, para dar cuenta del principal objetivo de construir conocimiento basándose en el paradigma construccionista social, tomo la siguiente cita que encamina dicho proyecto de investigación:

“Todo lo que tenga que ver con el conocimiento, [...] la ciencia, [...] debe tener un sentido social de transformación y de cambios, que beneficien a las personas con las que convivimos. Debe tener, desde la práctica, repercusiones axiológicas, que involucren emociones, acciones y por supuesto valores personales y sociales. No se trata de construir conocimiento intrapsíquico o interpsíquico, es necesario construir conocimiento por el otro y para el otro, para beneficios de la comunidad y no sólo para beneficios individuales. Este es el reto que se propone asumir [el construccionismo] ir más allá de lo constructivo mentalmente, involucrando lo emocional, lo lingüístico y lo social en [la producción del conocimiento]” (Rodríguez Villamil, 2008, Pág. 83 en Agudelo y Estrada, 2012, p. 13).

1.5. Planteamiento del problema

En el contexto colombiano, el conflicto constituye uno de los fenómenos históricos más relevantes que influyen en las dinámicas económicas, sociales, políticas y culturales en la actualidad. De este fenómeno desprenden las diversas manifestaciones de violencia, incluso en zonas específicas del país que desencadenan en aspectos en los que están inmersos varios contextos que, a la vez, delimitan la conducta y estilo de vida de los sujetos, incluso cuando se trata de acciones que socialmente no están aprobadas, como por ejemplo la violencia. (Jiménez, 2005).

Si bien, una manifestación clara de la violencia hace referencia a la delincuencia, comprendida como una consecuencia directa de los desequilibrios sociales, los cuales producen en el sujeto el deseo de realizar actos criminales que atentan contra la integridad y/o la vida de sí mismo y demás individuos. De acuerdo con esto, la delincuencia constituye un desajuste personal o un síntoma generado por el fracaso en los procesos de socialización y problema sociales, como, por ejemplo, la pobreza. (Bueno y Conrado, 1998).

De acuerdo a esto, las medidas tomadas en relación a las políticas públicas o programas estatales, en cuanto a la solución y penalización de personas que comenten actos delictivos, en ocasiones, no resultan suficientes, o no responden a un proceso de rehabilitación, pues gran parte de la población se encuentra inmersa en una reseña de conducta que imposibilita retomar labores formales encaminadas a la obtención de dinero y recursos y, por ende, deciden tomar o re-tomar trabajos de tipo informal, bien sea en el marco legal como ilegal. (Marcuello y García, 2011).

Tras el discurso de obtener una ocupación que permita satisfacer las necesidades básicas, en especial de quienes han pasado por un proceso penal, emerge una construcción de opciones que fomentan, además de una inclusividad social, un amparo económico para muchas familias en la actualidad; tal es el caso de las estrategias comunitarias, que buscan generar ocupaciones que garanticen los derechos y la vez, prevengan la reincidencia a actos delictivos. (Interpeace, 2008).

Además de una ocupación que satisfaga las necesidades básicas, la imposición de otras formas de concebir la familia, tales como relacionarse no solo por vínculo biológico o legal, sino también emocional, crea alternativas de vida como proyectos totalitarios que abarcan la funcionalidad de todos los miembros de la familia, con la posibilidad de ampliar este tejido social y tomar en cuenta intereses personales, que explotados aporten a la dinámica social, tanto de la familia como de la comunidad. (Parra, 2005).

Tal es el caso del Barrio Egipto en la ciudad de Bogotá; aunque no exista un registro bibliográfico formal de las prácticas empleadas en dicha zona, gran parte de la población está inmersa en la dinámica de regirse bajo estrategias que generan un aporte económico, y también, permiten la reconstrucción de las bases artísticas y alternativas, que aporte a la dignificación del territorio, y a la vez, cree un movimiento de apropiación de la zona como espacio de protección.

En este sentido, se conciben como experiencias de resistencia, sin embargo, emerge una cuestión de la manera en que se construyen las estrategias de protección de la vulneración de derechos y la prevención de actos delictivos, en la construcción de dinámicas de familia.

De acuerdo a lo anterior, se plantea el siguiente esquema que expone el problema de investigación relacionando los ejes centrales de la investigación así:

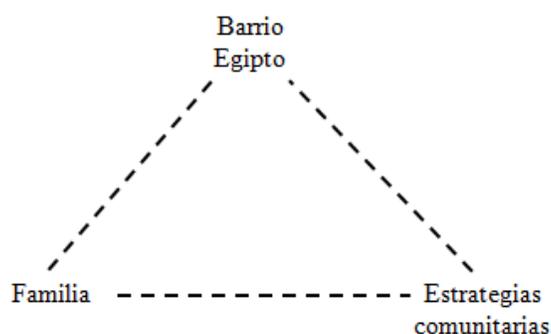


Ilustración 1.- Problema de Investigación

Fuente: Elaboración propia

Si bien, el problema de investigación se enmarca en una problemática social territorial, por lo tanto, el barrio Egipto representa en principal eje temático del proyecto, no obstante, en respuesta a una identificación y comprensión de la manera en que se construyen dichas

estrategias comunitarias, se evalúa la relación que existe entre el territorio y las familias de la comunidad.

En este sentido, con respecto a las categorías explícitas en el problema de investigación, surge como principal interrogante: ¿Cómo y de qué manera se relacionan las estrategias comunitarias con las dinámicas familiares en torno a la violencia y delincuencia del Barrio Egipto? Para la cual se proponen los siguientes objetivos de investigación: como objetivo general: Identificar y comprender la manera en que se construyen las estrategias comunitarias en las dinámicas familiares del Barrio Egipto en Bogotá, y como objetivos específicos: Definir los acuerdos y arreglos familiares que influyen en las estrategias comunitarias; Describir las distintas experiencias referentes a las estrategias de generación de ingresos que ejecutan las familias; Plantear la manera en que se promueven e implementan los pactos de convivencia en determinadas familias.

CAPÍTULO II.

LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA APLICADA EN EL BARRIO EGIPTO

Para la identificación de las estrategias comunitarias y lo que conlleva al análisis de la creación e instauración de las mismas en el contexto del Barrio Egipto, se requiere, para comenzar, la exposición de los principales paradigmas en los que se basa la investigación, asimismo como las teorías que sustentarán el análisis posteriormente descrito, sumado a los alcances y limitaciones que establecen los preceptos establecidos para la estructuración de dicho proyecto y por último, la metodología empleada para la recolección de información referente a los objetivos propuestos inicialmente.

2.1 Comprensión del fenómeno desde una mirada sistémico construccionista

En primer lugar, en lo que concierne al marco paradigmático, el siguiente proyecto de investigación está basado en algunos principios del pensamiento sistémico complejo, construccionista social. Como paradigma se enmarca en el acuerdo estipulado bajo una comunidad científica y denota el modo en que se establecen las relaciones para expresar el fenómeno de investigación.

Para contextualizarnos respecto al pensamiento sistémico y la tarea que cumple es necesario abordar la “Teoría General de los Sistemas” de Bertalanffy (1901); si bien, la teoría reconoce como objeto de estudio los sistemas, desde una visión interdisciplinaria, que brinda herramientas que permiten ampliar el análisis de los estudios, es decir, dejan a un lado la idea de concebir los análisis desde la individualidad o desde las partes que componen el sistema, y por el

contrario, pone en manifiesto la importancia de dar cuenta de las interacciones e interrelaciones de los elementos que forman un sistema.

A saber, los sistemas son considerados como un conjunto de elementos en interacción, donde dichos elementos se conectan mediante una interdependencia, es decir, una dependencia recíproca. Dicho esto, la complejidad abarca un mundo de posibilidades y probabilidades, por tanto, no hay cabida para el determinismo sino para la emergencia, donde las relaciones no son vistas desde el ámbito lineal sino desde el relativismo (experiencias particulares).

Los sistemas, están dotados de principios básicos como la circularidad, retroalimentación, coevolución, autorregulación y equifinalidad, que responden del paso del reduccionismo a la comprensión desde la contextualización, en otras palabras, del conocimiento de un sistema por sus partes aisladas a las relaciones que poseen las mismas. Para el caso del Barrio Egipto, los sistemas a tener en cuenta, se constituyen del territorio, la comunidad, las familias y la relación existente entre sus habitantes, sin embargo, bajo la lógica del conocimiento sistémico, como investigadora es relevante tener en cuenta que también se es parte del sistema, pues la posición como observadora se reconoce como una influencia en el proceso de las relaciones que componen dicho sistema. (Morín, 1998).

Como conceptos básicos, pertinentes para la formulación del proyecto de investigación, como describe Marcelo y Osorio (1998) en su texto de “Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de Sistemas”, está: el ambiente, la circularidad, la emergencia, la frontera, la relación y la retroalimentación.

Por un lado, el ambiente como el área de condiciones y sucesos juega un papel relevante en la comprensión del fenómeno de campo; el ambiente influye sobre el comportamiento del sistema, por tanto, para la complejidad, la relación entre sistema – ambiente implica que el

sistema es el que absorbe selectivamente aspectos del ambiente. Dependiendo de la capacidad que posea el sistema de ser selectivo se muestra en ventaja o desventaja de permitir la aparición de cambios externos, en otras palabras, de considerarse o no un sistema abierto. En el caso del Barrio Egipto, el sistema es constituido como la comunidad, formada por los habitantes del sector, que luego de dar cuenta de la revisión histórica del territorio, con la presencia del conflicto, la violencia y la delincuencia, el ambiente se expone como un área vulnerada.

En lo que respecta a la circularidad, el sistema tiene la capacidad de poseer procesos de auto-causación. Por ejemplo, A puede causar B, B causa C, pero C causa A, en este sentido A es auto-causado. La violencia como la delincuencia y la presencia del conflicto, son problemáticas que caracterizan el territorio, sin embargo, los conflictos internos conllevan a la participación en los mismos, por ende, dicha reproducción y reincidencia de comportamientos es la causa de la continuidad y permanencia de estos. (Marcelo y Osorio, 1998).

En el mismo sentido, la emergencia surge como una característica de la descomposición de sistemas en unidades menores, a tal punto de crear nuevos sistemas diferentes. Como menciona Edgar Morín (1989) *“la emergencia de un sistema indica la posesión de cualidades y atributos que no se sustentan en las partes aisladas y que, por otro lado, los elementos o partes de un sistema actualizan propiedades y cualidades que sólo son posibles en el contexto de un sistema dado.”* (Morín, 1989 en Marcelo y Osorio, 1998, Pág. 7). Las estrategias comunitarias o las denominadas fundaciones, creadas por los habitantes del sector, son parte de la descomposición de un sistema territorial; las fundaciones, como subsistemas, son elementos que solo pueden ser explicados mediante la contextualización del barrio y las actividades que en ellas residen son parte relevante del entorno y su interacción, actividades tales como los recorridos turísticos, las clases de danza, música, entre otros.

De acuerdo a esto, los sistemas son totalidades con elementos indivisibles, sin embargo, cada elemento, en relación a su característica de emergencia, posee una totalidad interna. Las fronteras, en ese sentido, son las discontinuidades estructurales entre el sistema y el ambiente, en otras palabras, son los límites existentes entre el entorno y el sistema y se conforman de aquello que pertenece o queda fuera de dicha relación. El contexto, en este caso la localidad como sistema, se encuentra con ciertos límites que prevalecen en la normatividad interna que se maneja en el Barrio Egipto. Tal es el caso de la imposición de zonas denominadas como fronteras invisibles, que son espacios, que, aunque no están divididos bajo una arquitectura estructurada, si están monitoreados por los habitantes del sector que toman en cuenta quién entra y quién sale de la zona.

Para comprender la dinámica en que se manejan este tipo de límites y/o normas impuestas en el territorio, el paradigma sistémico ofrece como principal característica, para abordar un fenómeno de investigación, la evaluación de las relaciones internas y externas de los sistemas. Para ello, concibe como relación el conjunto de “[...] *efectos recíprocos, interrelaciones, organización, comunicaciones, flujos, prestaciones, asociaciones, intercambios, interdependencias, coherencias, etcétera.*” (Marcelo y Osorio, 1998, p. 9). Dichas relaciones exponen de manera detallada el comportamiento de los sistemas, dependiendo del contexto, la situación y el fenómeno que quiera evaluarse del sistema.

Un ejemplo clave evidenciado en la zona corresponde a las relaciones existentes entre los habitantes del barrio y los extranjeros que toman los recorridos turísticos elaborados por los residentes del sector; de cierta manera, la continuidad de este tipo de relación depende de los efectos que causa la realización de este tipo de actividad, denominada como turismo sostenible. Para los sujetos del barrio representa una actividad que aporta recursos económicos para los

mismos, un trabajo de tipo informal, que en la medida que se continúe realizando y traiga las mismas o más ventajas de carácter económico, permanece y se prolonga. A esto se le denomina como retroalimentación del sistema.

Ya comprendiendo, anteriormente, los supuestos principales del paradigma sistémico complejo aplicados en el siguiente proyecto de investigación, se quiere ahora responder la manera en que se articulan dichos elementos de manera propositiva desde una metodología construccionista, pues desde dicha perspectiva, como menciona Marlene Magnabosco (2014), la realidad se construye en el intercambio entre los individuos, expresado en el lenguaje y las redes de significado que circulan en dicha relación.

El construccionismo, reconoce que el lenguaje, como función primaria, cobra importancia en la interacción social al construirse en mundos contextualizados. De acuerdo a Bedoya y Estrada (2012), la interacción humana siempre tiene como finalidad la creación de significados, sin embargo, quienes comparten un contexto, tienen la posibilidad de construir acciones conjuntas, que adquieren un significado para quienes las comprenden e intervienen en las mismas. En este orden de ideas, “[...] *los conceptos con los que se denominan tanto el mundo como la mente son constitutivos de las prácticas discursivas, están integrados en el lenguaje y, por consiguiente, están socialmente refutados y sujetos a negociación.*” (Agudelo y Estrada, 2012, Pág. 14).

Es por esto, que el proyecto toma en cuenta la construcción de estrategias comunitarias en la relación entre comunidad y familia, tomando como referencia los procesos de intercambio social adentrándose en el mundo del discurso. Del mismo modo, explora los diversos significados construidos a través de la conformación de conjuntos sociales, como las familias,

dando cuenta de las diversas interpretaciones, acuerdos y acciones transformadoras en el territorio.

De esta manera, la siguiente investigación, desde el construccionismo, no solo se pretende la comprensión de la construcción de discurso o la creación de espacios narrativos, también busca suscitar un proceso de reflexividad, y que este conlleve a acciones transformadoras en pro de la comunidad. En otras palabras, se dará paso al pensamiento cooperativo de la comunidad del Barrio Egipto.

2.2 Comprensiones cruciales desde la psicología

En el primer capítulo se comprendió claramente la multiplicidad de documentos y estudios descritos alrededor del fenómeno de investigación, la relevancia de comprender el contexto en el que se encuentra inmersa la comunidad del Barrio Egipto y las dinámicas familiares que se desarrollan bajo la presencia de problemáticas sociales como lo son la violencia y la delincuencia. Con el fin de seguir comprendiendo el fenómeno, ahora desde un marco disciplinar, se toma como referente la psicología comunitaria en diálogo con los principios del paradigma sistémico construccionista.

La psicología comunitaria, como propone Musitu (2004), hace énfasis en el estudio de los déficits y demandas sociales, políticas y culturales presentes en la realidad, en este sentido, el desarrollo de dicha disciplina está vinculado con el contexto y las particularidades del país en el que se desarrolla. El objetivo principal del análisis e intervención en diferentes contextos, es la identificación de los recursos que aportan a la potenciación y el desarrollo tanto de la comunidad como de las personas. En el caso de Latinoamérica, la psicología comunitaria se sitúa alrededor de los años setenta con el propósito de atender a las desigualdades sociales y las consecuencias

de esto en la realidad social. Tal es el caso de Colombia, y como bien conocemos ahora, la evidencia escrita del Barrio Egipto referente a la elevada tasa de pobreza, las condiciones precarias de vida, la presencia de violencia, los altos índices de delincuencia, entre otros.

Atendiendo a los problemas sociales, las necesidades y las demandas, la comunidad juega un papel crucial en las acciones que transforman y favorecen la calidad de vida y del mismo modo, contribuyen a al bienestar y desarrollo social. Antes de mencionar la capacidad que posee la comunidad para lograr esto, es relevante considerar que la comunidad es entendida como un espacio social, dinámico, histórico y culturalmente constituido, conformado por agrupaciones de personas que comparten ciertas características en común y a la vez, desarrollan una diversidad de prácticas conjuntamente.

Además de esto, poseen una serie de características tales como: la ocupación de un espacio geográfico en común, las relaciones sociales frecuentes y/o habituales, compartir tanto ventajas como desventajas, objetivos, necesidades o problemas, la presencia de una organización, la identidad o sentido de pertenencia, un carácter histórico, la dinamicidad, un nivel de integración (más concreto que el de otros colectivos) y una cultura compartida. (Montero, 1998 en Musitu, Herrero, Cantera y Montenegro, 2004).

La comunidad del Barrio Egipto bajo la creación de estrategias comunitarias, como menciona la Psicología Comunitaria, participa en una forma de progreso social mediante la acción comunitaria. Esto se comprende como desarrollo comunitario ya que se accede a determinados niveles de bienestar social a través del fortalecimiento de redes sociales por medio de la integración de las personas en ámbitos comunitarios. (Montenegro, 2004). El desarrollo comunitario, tanto del territorio objeto de estudio como de otras comunidades, está expuesto a

relaciones conflictivas ya que la diversidad de intereses, fines, ideas u objetivos pueden ser contrapuestos o distintos en el sistema.

Todo esto parece confirmar que la participación, como la describe Montenegro (2004), en este contexto responde a la intervención social de aquellas personas que han sido afectadas por diferentes problemas y, sin embargo, cooperan y contribuyen a una solución conciliada mediante la acción social.

Con respecto a esto, la Psicología comunitaria ofrece una teoría útil que dirige este concepto de participación en el desarrollo teórico y práctico de la siguiente investigación; la “Teoría de movilización de recursos”. Dicha teoría expone como las acciones colectivas apuntan al cumplimiento de objetivos mediante la búsqueda de obtención de recursos y el uso provechoso de los mismos con el fin de atender a las necesidades sociales. La generación de este movimiento social responde a la desigualdad de la distribución de los recursos, bien sea económicos, sociales, educativos, entre otros. La movilización funciona en la medida en que dichos intereses comunes tengan un espacio de organización.

Uno de los principios expuestos por el paradigma sistémico que expresa la manera en que el sistema instaure un orden corresponde a la “Teoría de la auto-organización”; esta responde a la capacidad que posee el sistema mismo para desarrollar nuevas “configuraciones” que no estaban contenidas anteriormente. En la estructura de las relaciones, mediante el flujo de redes, los sistemas pueden crear un nuevo orden, que, a diferencia de la emergencia, este surge del desequilibrio del sistema como función adaptativa. (Castillo y Kloss, 2015).

En el Barrio Egipto, la construcción de las fundaciones responde tanto a una movilización de recursos como a un proceso de autoorganización, sin embargo, no es posible el desarrollo de

las mismas sin tener en cuenta las dinámicas familiares en las que se inscribe la creación de las fundaciones.

Para comprender mejor la noción de familia en el contexto del Barrio Egipto, abordamos los “Lineamientos técnicos para la inclusión y atención de familias” del ICBF, descrito por Jairo Estupiñan y Ángela Hernández (2007). Si bien, la familia entendida como “[...] *una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural*” (ICBF, 2007, Pág. 57) no solo abarca vínculos de acuerdo a la consanguinidad, sino también surge de los vínculos establecidos en las relaciones sociales, donde emergen sistemas significativos en la interacción.

Dentro de las dinámicas familiares del Barrio Egipto, en su carácter de ser una unidad de supervivencia en interacción con su ambiente, se da paso a la construcción de estrategias, entendidas, desde Morín (1998), como una capacidad de prever y a la vez tener en cuenta los eventos imprevisibles para así mismo, trabajar en la modificación de acciones para un determinado objetivo. En relación a esto:

“Las dinámicas familiares inscritas en un marco cultural específico y expuestas a los procesos cambiantes de la sociedad, se han ido transformando para dar paso a nuevas relaciones, nuevas conformaciones y nuevos espacios. Ya no se habla de familia como un ente aislado y netamente privado, sino como un espacio influenciado por numerosos factores que incluyen tanto los sistemas cercanos como aspectos más amplios como la política social, las leyes de protección y los sistemas económicos entre otros.” (Estupiñan y Hernández, 2007, p. 35).

De modo que, las estrategias concebidas como comunitarias, aportan desde la acción a constructos de transformación social, es decir, al servicio de proyectos que emprendan a partir de las necesidades definidas por la misma comunidad.

Los anteriores conceptos se esclarecerán mediante ejemplos en el siguiente capítulo, teniendo en cuenta que la creación de estrategias comunitarias pone en evidencia como la unidad familiar está siempre en una dinámica de influencia mutua con la comunidad en la medida que posibilita las transformaciones sociales en pro a la potenciación y desarrollo del barrio.

2.3 Algunas consideraciones éticas

Desde un marco disciplinar se pone en manifiesto un abordaje basado en los sujetos, objetos y contextos que favorecen las relaciones e intercambios evidenciados en el sistema, y se contempla, por tanto, la inclusión de la postura como investigadora desde la ética de la acción, como una forma de organizar y mediar el conocimiento nutrido de una mirada global.

En este sentido, además de considerar la voz de las familias y de la investigadora, se abre este espacio para expresar la voz constitucional como portadora de saberes el siguiente proyecto de investigación, para ello, exponer ese diálogo ente los saberes humanos y la relación con la práctica profesional requiere mencionar la Ley 1090 del 2006, que reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, dicta el código deontológico y bioético, entre otras disposiciones.

Dentro de los parámetros a tener en cuenta, basado en la Constitución Política de Colombia (1991) y de acuerdo a la ley estipulada, el ejercicio como investigadora social está orientado bajo los siguientes principios:

- La responsabilidad como primera medida, aceptando el carácter, la relevancia y las consecuencias que trae cualquier ejercicio profesional.

- La competencia con las limitaciones, límites y las posibilidades que otorga la labor como psicóloga.
- La consideración de estándares morales y legales, llevando una conducta moral que no comprometa el desempeño de las responsabilidades profesionales ni de los sujetos y/o comunidades.
- La publicación del siguiente estudio de manera cuidadosa, con el objetivo de permitir su lectura y distribución para fines académicos o aportes a la comunidad científica y territorial.
- La confidencialidad, que implica el respeto a la información personal de todos y cada uno de los sujetos que aportaron a la recolección de la información. Además de tener en cuenta el consentimiento de cada uno frente a las limitaciones y alcances de la investigación.

2.4 Desde una metodología construccionista

Acercas de la metodología planteada para el siguiente proyecto de investigación, se empleó tres técnicas de investigación: la conversación reflexiva, la cartografía social y la observación participante.

Respecto a la conversación reflexiva, como bien se mencionó en las comprensiones cruciales desde la Psicología, fue necesario abrir un espacio que, a través de la reflexión, permitiera comprender la manera en que se construyen las estrategias comunitarias en relación a las dinámicas familiares. Como técnica de investigación, aplicada a nivel individual a algunos miembros del barrio, abre la posibilidad de visualizar los distintos significados emergentes en la interacción y la probabilidad de evidenciar el surgimiento de nuevas ideas encaminadas a la

transformación de la acción social. Cobra sentido en la medida que aporta a la “[...] *creación dialógica a la construcción gradual, en el tiempo, de un conocimiento, proceso o experiencia novedosa por medio del diálogo reflexivo y del aprendizaje conversacional en grupos humanos.*” (Estupiñan y Hernández, 2007, Pág. 48).

La conversación reflexiva no solo pretende una emergencia de espacios narrativos por parte del sujeto de estudio, también posibilita la construcción y transformación de perspectivas, descripciones y experiencias de todos los sujetos que son partícipes en dicho proceso constructivo, incluyendo el investigador.

Favoreciendo el diseño metodológico construccionista, esta técnica de investigación también admite la emergencia de preguntas por parte del asistente, por lo que, posee un modelo flexible a la integración, cambios y sugerencias como una forma novedosa para abordar el fenómeno de investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, las conversaciones reflexivas llevadas a cabo en el siguiente proyecto, recogen la información referente a la creación de estrategias con relación a los acuerdos y arreglos familiares y los pactos de convivencia, además de registrar datos correspondientes a las familias y sus dinámicas para la creación, instauración y funcionamiento de las fundaciones. En total fueron realizadas seis (6) conversaciones reflexivas con diferentes habitantes del barrio, cuyo único requisito para aportar al estudio refiere a la pertenencia a alguna de las fundaciones de Egipto (ver anexo 1). Para las conversaciones reflexivas el instrumento o formato conversacional fue una guía de preguntas orientadora, dando paso a ciertos dominios conversacionales, pero, reitero, admitiendo la emergencia de cualquier otra pregunta que nutra la problematización de la investigación.

En segundo lugar, se recolectó información mediante una cartografía social cuyo dominio temático responde a las estrategias de generación de ingresos y las dinámicas familiares y territoriales que giran en torno a dichas estrategias. Como instrumento, también se empleó una guía de preguntas previas a la realización de la cartografía y unas preguntas aptas para responder en la medida que se ejecutaba la misma, incluso, de un mapa del Barrio Egipto que señala las principales calles de la zona para orientar a los participantes.

Mediante la cartografía social se construye conocimiento a través del trazado de mapas del territorio objeto de estudio, vinculando la escritura y el dibujo como instrumento de análisis. Como metodología participativa y colaborativa, mencionan Vélez, Rátiva y Varela (2012), la cartografía social invita a los participantes a ser parte de un proceso reflexivo invitándolos a pensar sobre un espacio social y físico específico. Asimismo, se percibe como una técnica dialógica, en la medida que abre un espacio de proposición y manifestación de perspectivas, que guían un diálogo entre quienes realizan el mapa, fomentando la negociación de ideas que serán plasmadas posteriormente en el resultado. Simultáneamente, proporciona la manifestación de intereses y la emergencia de nuevas preguntas basadas en las relaciones e intercambio de saberes y experiencias que concede dicho espacio.

Como resultado se realizó una cartografía social con la participación de cuatro (4) habitantes del Barrio Egipto, los cuales cumplían el mismo requisito requerido para la primera técnica de investigación, siendo así, actores clave en la dinámica barrial (ver anexo 2).

Para finalizar, la última técnica de investigación empleada hace referencia a la observación participante llevada a cabo en las visitas durante las actividades cotidianas de las familias que colaboraron en el proceso de la investigación, la participación en espacios comunitarios, la asistencia a recorridos turísticos y la experiencia como practicante en la

biblioteca infantil y juvenil de la Universidad Externado de Colombia, ubicada en la iglesia del Barrio Egipto. La información obtenida fue descrita en un diario de campo, que plasma las observaciones y experiencias como investigadora frente a los diversos ejes temáticos del proyecto (ver anexo 3).

Por la naturaleza del proyecto de investigación, la observación participante, en relación a la teoría de la Psicología Comunitaria, responde a un modelo participativo ya que pone en evidencia la presencia activamente en el proceso de la toma de decisiones, lo cual abrió un espacio para la observación y el registro de campo del fenómeno de investigación.

La consecuencia, la participación esclarece el papel como investigadora omitiendo el binomio de investigación sujeto/objeto y dando paso a la relación sujeto/sujeto, siendo parte de todas las etapas del diseño metodológico planteado, permitiendo así la obtención de conocimientos colectivos que transformen la realidad social.

Para la observación y la investigación se tomaron en cuenta los siguientes principios basados en la Investigación Acción Participativa (IAP) (Fals Borda, 1993 en Montenegro, 2004):

- Los miembros de la comunidad investigada, como seres humanos constructores de la realidad, son los principales actores en los resultados obtenidos y como dueños de estos, se les devolverá como contribución el análisis de los procesos que afectan a su comunidad.
- Se toma en cuenta la visión contextual e historia del fenómeno de investigación, así como la particularidad de cada situación.
- Como compromiso y como investigadora, todo conocimiento se establece con las personas investigadas.

- Se plantearán, en el diario de campo, las posturas valorativas teniendo en cuenta que no en todas las situaciones se mantiene una neutralidad valorativa.
- El conocimiento apunta a ser un conocimiento nuevo y transformador como un proceso dialógico.
- Se propone construcción de un contenido teórico mediante la práctica reflexionada.

En este orden de ideas, la observación de carácter participativo no solo buscó ser una técnica útil para la recolección de información, sino también, un espacio que conceda la construcción de narrativas, y un intercambio en la relación entre investigadora e investigados.

CAPÍTULO III.

RESULTADOS, RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS COMUNITARIAS Y LAS DINÁMICAS FAMILIARES

Para este capítulo se expone, de manera sucinta, resultados de la investigación y aspectos analíticos del proyecto obtenidos de la sistematización de información recolectada en conversaciones reflexivas realizadas a diferentes habitantes del Barrio Egipto de la ciudad de Bogotá, la ejecución de una cartografía social y el registro de datos observados referentes al lugar donde se recogió la información, plasmados en un diario de campo.

Con base en el análisis, se presentará la relación de experiencias de todos y cada uno de los participantes de la investigación conforme a las siguientes categorías principales: concepto de familia, arreglos y acuerdos familiares, promoción e implementación de pactos de convivencia y estrategias de generación de ingresos.

Asimismo, se pondrán en evidencia las categorías emergentes, es decir, aquellas que se identificaron en la medida del proceso de las salidas de campo de manera empírica y no propuestas bajo teorías inicialmente descritas.

Antes de comenzar, se esclarece que a ninguna de las personas que participaron en el estudio se les dará a conocer su identidad o demás datos personales, por lo tanto, se referirá a cada uno de ellos como “sujeto” bien sea 1,2,3,4,5 o 6.

3.1 Familia

La primera categoría de análisis, como eje central del proyecto de investigación, responde al concepto de familia, para ello, se manifestará de qué manera y cómo, para los habitantes de la comunidad, se constituye la composición de dichos conjuntos sociales.

De acuerdo a las condiciones del contexto social y la experiencia personal de los participantes de la investigación, la familia, como se expresa desde el paradigma sistémico complejo, se puede llegar a considerar, no sólo como una noción conceptualizada netamente desde el vínculo sanguíneo o las relaciones legales, sino también, puede llegar a considerarse como un establecimiento de relaciones interpersonales que son creadas y formadas en el territorio, como principal espacio forjador de vínculos afectivos.

En la medida que se cuestiona sobre la consideración de dicho conjunto social, la respuesta se encamina tanto a la mención de personas con las que comparten características biológicas, es decir, personas cuya ascendencia comparte un progenitor común, como a las personas participes en el interjuego de las dinámicas de relación social.

Las uniones de hecho o la simple convivencia toman fuerza para ser referentes del concepto de familia. En otras palabras, la familia ahora no solo es considerada desde el ámbito biológico, sino extendido, es decir, se incluye gran cantidad de personas que coexisten y entre las cuales se genera un vínculo como unidad, bien sea socialmente, económicamente, culturalmente, espiritualmente, entre otros aspectos múltiples de la vida cotidiana, en términos coloquiales *“La familia es esa gente que está para usted siempre, que la acompaña y la ayuda a salir adelante a pesar de las circunstancias de la vida, en las buenas y en las malas, se quedan ahí con uno.”* (Sujeto 4).

En este intercambio de aspectos sociales se va formando la familia, por lo tanto, responde a una construcción social y cultural, donde algunos parámetros funcionan como redes que vinculan un tejido social de características comunes en el proyecto y transcurso de vida de los habitantes del barrio. Como se enuncia en la perspectiva del Construccinismo Social, la familia se asume como una construcción significativa y cambiante, pues como conjunto social en su

interrelación se construyen espacios narrativos dotados de significaciones que pueden llegar a ser reconfiguradas en su carácter dinámico y cambiante.

Un claro ejemplo de ello es el papel que juega el concepto de ‘amistad’ para la mayoría de los participantes de la investigación. Si bien, la conformación familiar depende en gran medida de las formas de socialización generadas en dicho contexto geográfico, por lo tanto, se ha ampliado la conceptualización por la construcción significativa de la familia en cuanto a la influencia de procesos propios de afinidad. En este sentido, la diferencia entre la familia compuesta por vínculos sanguíneos y la familia en su concepto amplio, es la construcción de relaciones que se vuelven fructíferas por el interés común, por gustos, la confianza y sobre todo la afinidad, como aspectos de trato voluntario.

En todos los casos de los participantes, no es posible aislar la familia de las relaciones que se forman en el contexto social y cultural donde las personas se ubican, es decir, en la sociedad, la cultura y el territorio, los cuales se prestan como espacios de influencia recíproca para la composición de significados compartidos, como en el caso de la familia.

De acuerdo a los resultados obtenidos, de cualquier modo, el factor común que todos presentan a la hora de referirse a su familia, desde el concepto amplio, es la formación de fundaciones como estrategias comunitarias, que son espacios creados por los mismos habitantes del barrio para intereses particulares.

En algunos casos, la familia abarca el espacio físico en que todos habitan, al que denominan hogar, como por ejemplo, el espacio social significativo que ha traído la formación de “Univivir” como fundación junto a las actividades que se derivan de esta.

“Univivir” es una fundación creada por jóvenes que buscan transformar el tejido social del barrio y además transmitir conocimiento a las próximas generaciones con la finalidad de

erradicar el conflicto y disminuir los índices de violencia. La manera en que esta familia busca emprender dicho proyecto es mediante recorridos turísticos que abarcan un discurso motivacional, donde cuentan la historia del barrio, pero también lo que ha cambiado con la implementación de dicha iniciativa. Así mismo, realizan actividades de recolección material para niños, por ejemplo, libros, juguetes, comida, ropa, entre otros.

Del mismo modo, otros relatos arrojan una conceptualización de familia significada desde la construcción de una fundación. “Las Cleopatras” son mujeres que deciden abrir un espacio de ‘esparcimiento y espontaneidad’ donde comparten temas conversacionales referentes a experiencias de vida y abren discusiones que posibilitan un intercambio de ideas y permiten crear nuevas significaciones y pautas de acción referentes al tema. Estos espacios, denominados como tertulias, son netamente de mujeres y están acompañados de un conjunto de saberes domésticos y culinarios, por lo tanto, es fundamental el interés de cada una de cocinar y de compartir sus vivencias.

De la misma manera, fue posible identificar la tercera familia y/o fundación del barrio denominada “Breaking Borders” la cual representa otro espacio que responde a implementación de estrategias comunitarias en cuanto a dinámicas familiares del barrio.

De acuerdo a lo observado, esta fue la primera fundación creada por los mismos habitantes, sin embargo, la diferencia de intereses, gustos y recursos económicos llevo a “Breaking Borders” a ser una fundación conformada, en su gran mayoría, por los adultos y adultos mayores del territorio. Esta fundación opta por realizar recorridos turísticos también, pero a diferencia de “Univivir”, “Breaking Borders” maneja un discurso histórico y reflexivo del barrio, es decir, se toma como eje central la historia del barrio, pero se hace énfasis en los aspectos conflictivos que han hecho del barrio Egipto el lugar que es hoy. El discurso abre la

puerta a la comprensión multicultural; los extranjeros son parte de este proceso de turismo sostenible.

La idea de construir fundaciones en relación a los lazos familiares procede de las ventajas y aportes que trajo la fundación de la “Buena Semilla”. Como mencionaban algunos participantes durante el recorrido turístico por el barrio, la “Buena Semilla”, como primera fundación establecida en Egipto, es un lugar instaurado inicialmente con el fin de generar espacios extra académicos para los niños del barrio. Aunque no fue creada por los mismos habitantes, sino por una persona que conoció el conflicto barrial y decidió contrarrestarlo mediante la ocupación del tiempo libre de los niños en tareas que estimulen el aprendizaje y a la vez concedan un ambiente de compartimiento e intercambio social, gran parte de la comunidad, en su etapa de infancia, fue parte de esta y por esta razón, la familia está estrictamente vinculada con las relaciones de convivencia y lazos emocionales que aportan no solo al desarrollo de cada persona como individuo, sino también, al desarrollo colectivo.

En este orden de ideas, es relevante resaltar el control y orden social que propician históricamente las fundaciones en el Barrio Egipto; la familia no solo está constituida por las relaciones que favorecen la unión, también, se establece gracias a la tolerancia y el respeto que existen entre los miembros de la comunidad. Aunque el objetivo común sea la transformación social, los caminos para llegar a ello son diferentes, refiriéndose a la metodología empleada para conseguirlo, no obstante, la aceptación de la multiplicidad de ideas también pone en evidencia la familiaridad general del territorio, es decir, las relaciones que forjan al barrio como una familia en su totalidad. Un ejemplo de ello se manifiesta en las actividades realizadas por todos los habitantes; ritos como la celebración del día de reyes, la semana santa, navidad y año nuevo, son celebrados en conjunto, es decir, con la presencia de todas las fundaciones.

Dicho esto, es evidente como este entramado de relatos pone a disposición la finalidad de la comunidad para construir significados referentes al ámbito familiar, además de establecer un sentido de pertenencia y autodefinirse mediante una autoorganización del sistema. Justamente los éxitos y los fracasos de los acontecimientos o acciones que manejan las fundaciones es aquello que nutre el sentido de la comunidad y la permanencia en una percepción de unidad.

A modo de conclusión, la noción de familia se establece no solo de las relaciones con personas que comparten la misma sangre, sino también, con aquellas que se comparte un círculo social, costumbres, historia, reglas, creencias y convivencia. Sin embargo, cabe aclarar que la familia se compone con la complementariedad de los aspectos mencionados anteriormente, por tanto, rompe el esquema tradicional de familia y da paso a una diversidad de estructuras significativas del concepto como se propone desde el Construccinismo Social. Por lo tanto, no existe una definición exacta de familia, sin embargo, concluyo que en el Barrio Egipto la familia está ligada con la construcción de fundaciones y su creación y permanencia se mantiene en el diálogo interno y las significaciones colectivas que nutren los procesos familiares, donde se logró identificar la presencia de los siguientes componentes, descritos por Montenegro (2004):

- La filiación como: la seguridad emocional, la pertenencia de identificación, la inversión personal (o aportes que dan las personas a la comunidad) y el sistema de símbolos compartidos (lenguaje compartido).
- La influencia recíproca entre la comunidad y las personas: la acción social es por la comunidad y para la comunidad.
- La integración y satisfacción de ciertas necesidades (no todas).
- La conexión emocional compartida.

Cabe resaltar que este sentido de comunidad, puesto en manifiesto mediante la relación de lo que se concibe como familia y la construcción de las estrategias comunitarias acerca de dicho concepto, está en constante definición y redefinición a partir de los acontecimientos claves en la cotidianidad de la comunidad. Asimismo, es pertinente mencionar que en la actualidad la fundación de “Las Cleopatras” fue diluida, lo cual demuestra que en una dinámica propia de los grupos sociales, la transformación también incluye procesos de desacuerdos, conflictos de valores o intereses, colectivos excluidos o desequilibrio dentro del sistema.

3.2 Territorialidad

De cierta manera, los datos, obtenidos en cada técnica de investigación empleada en el proyecto, arrojan cómo emergen las relaciones de control, apropiación, dominio y sentido de pertenencia con el territorio evidenciado en la influencia y el control que se tiene con el mismo, a raíz de esto, la identificación de las construcciones significativas con respecto al territorio, surge como una categoría emergente denominada como territorialidad, en respuesta a un territorio que juega un papel fundamental en la construcción de noción de familia y la creación de las estrategias comunitarias, como veremos a continuación.

Para comenzar, es importante mencionar que todos los participantes tienen una característica en común: son nativos del Barrio Egipto y habitantes actuales del mismo, por esta razón, presentan una identificación y sentido de pertenencia con el espacio, poniendo en manifiesto el reconocimiento y rescate de una historia local. Las estrategias comunitarias son la referencia y memoria ello.

Como en todas las comunidades, las relaciones sociales influyen en el sentido de identidad de los individuos, pero, en el caso del Barrio Egipto, la continuidad y la permanencia

de las estrategias comunitarias fortalecen el sentido de pertenencia con el territorio; en esta comunidad se genera un lazo que otorga un valor notable con el entorno y sus habitantes, logrando la protección del espacio mediante la creación de estrategias comunitarias implícitas en las fundaciones.

En referencia a lo propuesto por Herrero (2004) desde la Psicología comunitaria, la interacción entre las personas y contexto está fuertemente influenciada por las significaciones atribuidas en la interacción a los sistemas de los que son parte. De acuerdo a la “Teoría de la influencia de los entornos” los entornos hacen que las personas estén profundamente influenciadas, pero también posean cierto nivel de distancia. Como se mencionó la influencia puede evidenciarse en objetivos comunes de la comunidad, pero la distancia se presenta en la relación que tienen los sujetos con diferentes percepciones y experiencias, que incluso puede conllevar a la creación de otros entornos.

En relación a esto, como sociedad dinámica, el Barrio Egipto, favorece la interacción dando paso a la multiplicidad y variedad de relaciones entre los distintos subsistemas en la configuración territorial del barrio, entendidos como fundaciones, dentro del sistema, comprendido como el barrio.

Algo semejante ocurre con la exposición de los vínculos de identificación, que además de ser vistos desde las relaciones sociales del barrio, también, pueden verse en la creación de eslóganes que caracterizan a cada fundación y/o familia.

La forma de diferenciarse y trascender en el barrio es expuesta por cada fundación a través de una idea o lema que permite evidenciar la negociación narrativa y la apropiación que los sujetos poseen del contexto; el conjunto de palabras, dibujos y gráficas plasman uno de los

resultados de la construcción narrativa de los procesos sociales específicos de cada fundación, como lo veremos a continuación:

✓ “Univivir”

Este eslogan expone el objetivo principal de la fundación “uniendo corazones por un mejor vivir”. Parte de la información que brindan sus redes sociales, delimitan la población por la que trabajan: los niños. El juego de palabras es la composición entre las palabras “unión” y “vivir” como los ejes principales para el cumplimiento de los derechos y la influencia de manera positiva en los deberes de los niños del barrio.

Discursivamente el logo está elaborado bajo la lógica de una nueva forma de ser en lo social, permitiendo la creación de un reconocimiento colectivo encaminado a una mejor calidad de vida y bienestar social.

La construcción de un símbolo (corazón expresado con las manos) pone en manifiesto la creación de una entidad lingüística generada en un intercambio social interno en dicha fundación.



Ilustración 2.- Logo fundación

Fuente: Fundación

✓ “Las Cleopatras”

Como se pone en evidencia en el registro del diario de campo, el eslogan era requisito para la completa identificación como familia frente al barrio. La idea inicial fue graficar el tejido, sin embargo, las manos en la posición en que se encuentran exponen la apertura a más actividades que demanden aprendizaje y construcción de conocimientos en pro de la fundación. La palabra “Cleopatras” fue el nombre que decidieron en conmemoración a la historia de Cleopatra, la última reina del antiguo Egipto. Cabe resaltar que dicha fundación estaba compuesta por mujeres solamente.

En este caso, el eslogan de la fundación cobra sentido, en el discurso, en la medida que se relaciona el sistema con otro sistema, poniendo en evidencia la historia como forma discursiva que mantiene el sentido de pertenencia con el territorio. Aquí re-significan las características de un personaje históricamente determinado en la experiencia personal de las algunas mujeres del barrio, dando lugar a la construcción de versiones sobre sí mismas, teniendo en cuenta la interacción y la realidad compartida.



Ilustración 3.- Eslogan de la fundación

Fuente: Fundación

✓ **“Breaking Borders”**

Como lo menciona su eslogan que traduce “Rompiendo Fronteras”, el objetivo de la fundación es permitir que personas ajenas al barrio, aunque pertenezcan a culturas diferentes, conozcan la historia de Egipto, como el propósito principal de los recorridos turísticos que realizan con los turistas extranjeros. El número diez (10) que está graficado representa la décima que es una de las calles principales y fronteras invisibles del barrio, a donde pertenecen la mayoría de los miembros que componen dicha familia. “For new generation in peace” traducido a “Por una nueva generación en paz” pone en evidencia el discurso dicotómico entre la interpretación de la historia desde el conflicto y la idea prospectiva de la paz. Finalmente, el círculo que tiene su eslogan muestra la iglesia del barrio, como el espacio más característico del territorio.

En este caso, el conocimiento referente a la historia del barrio y la construcción de la realidad social basada en experiencias propias son componentes claves en el proceso de la actividad social.

Habría que decir entonces, que el saber compartido genera una interdependencia entre la reflexión colectiva y la manera de significar el territorio, pues al ser la población adulta de la zona, la gran mayoría ha vivido la presencia del conflicto principalmente en su auge en Egipto.



Ilustración 4.- Logos

Fuente: Obtenido de: <https://m.facebook.com/breakingBordersCol/?tsid=0.5720379602484642&source=result>

En este orden de ideas, el sentido de pertenencia y la identificación con el barrio derivan de la historicidad del mismo. De cierto modo, la violencia y la delincuencia han sido los principales problemas frente a los que se crean este tipo de estrategias comunitarias; contrarrestar y erradicar dichas pautas de acción es la meta de las fundaciones. Sin embargo, el motivo de generar estrategias de esta índole es la participación activa en dichos actos.

Desde la perspectiva de una de las personas que llevó a cabo una conversación reflexiva se manifiesta la relevancia que tiene la participación en el territorio, por parte de las fundaciones, al mencionar que: *“Nosotros queremos hacer transformación del tejido social, porque digamos es nuestro barrio, nuestro barrio es un barrio hermoso, pero es muy estigmatizado, es un barrio que la gente dice, no, por allá roban, por allá consumen sustancias, y nosotros lo que queremos es mostrar que no, que desde nosotros como habitantes y personas que quisimos hacer una fundación, está la diferencia [...]”* (Sujeto 2).

Desde la Psicología Comunitaria, la participación de este tipo de estrategias a nivel comunitario responde a una participación de carácter asociativo. A diferencia de la participación política, este tipo de participación deviene del seno de tres colectivos con objetivos comunes, que desarrollan diferentes acciones orientadas a la transformación de la realidad y el territorio. Su participación es de carácter informal, es decir, hasta el momento no tienen ningún registro legal.

El registro testimonial presenta como las tres fundaciones responden a dos vertientes de la Participación Asociativa: la primera es la participación interna, que refiere a las posibilidades que poseen los miembros de los colectivos de construir su propia identidad grupal, lo que los convierte en un actor social y la segunda, es la autonomía de organización que da cuenta de cómo estas relaciones internas del colectivo pueden conectarse con otros actores sociales de su contexto inmediato. (Montenegro, 2004).

Con respecto a esto, algunos miembros de las familias hacen parte del conjunto de personas que han marcado la historia del conflicto en el barrio, por ende, el cambio también pretende una transformación interna, es decir, al interior de cada familia. Sin embargo, la manera en que se ejerce las metodologías para el cambio se realizan de manera autónoma, en otras palabras, cada fundación tiene la soberanía y libertad de aplicar el cambio y la transformación a nivel interno y externo de la familia, como se expresa en el diario de campo cuando se menciona que: *“Parte de la reflexión del día era que el barrio necesitaba de más iniciativas o grupos comunitarios como estos para emplear el tiempo en construcción de conocimientos, que no solo generen un beneficio individual sino mutuo, y de acuerdo a lo logrado, se posibiliten espacios con mejoras para todo tipo de población en el barrio.”* (Mancipe, 2017).

Es decir, la independencia y la autosuficiencia de cada fundación promueven al control y organización tanto de las familias como del barrio. Dicho eso, se muestra el control territorial que se ejerce por parte de la familia en el barrio; cada una de las actividades que realizan las fundaciones tiene la finalidad de aportar al desarrollo personal de todos los habitantes del barrio que participan en ellas, por lo tanto, quienes habitan en Egipto aprueban y respetan los proyectos, pese a no ser parte de ellos o, aunque su familia lidere un plan diferente.

3.3 Acuerdos y arreglos familiares

Los arreglos y acuerdos familiares, durante la investigación, se relacionan con las prácticas y labores que realiza cada uno de los miembros de la familia, teniendo en cuenta los intereses, elecciones y decisiones personales.

Para comenzar el análisis de los acuerdos y arreglos familiares, es necesario plasmar una diferencia entre lo que conciben los participantes como hogar-familia y fundación-familia. Como

hallazgo, dicha relación se pone en evidencia cuando se cuestiona acerca de la labor del sujeto y la influencia de la familia en esta.

La fundación como familia es vista, para los participantes de la investigación, como el conjunto social compuesto por vínculos afectivos y relaciones derivadas de la creación de estrategias comunitarias, mientras que la familia como hogar, también se concibe como, un conjunto social, pero con la diferencia que se comparte un espacio o establecimiento donde cada uno de los individuos habita y asimismo satisface sus necesidades básicas, es decir, se referencia, primero, desde la convivencia en espacio físico y segundo, desde el conjunto de personas con los que se establece una relación conyugal y/o paternal, en la mayoría de los casos.

Es importante tener en cuenta, que en todos los casos la construcción de familia depende de interdependencia de ambas significaciones, no obstante, la diferenciación se enmarca para describir la composición de dicho conjunto social.

De igual forma, debido a la naturaleza de la investigación, tomaremos el concepto de familia haciendo énfasis en la construcción del concepto de fundación y la manera en que está relacionada por los diversos acuerdos y arreglos familiares.

Respecto a la ocupación y prácticas de los participantes, emerge una relación entre la vida académica, el trabajo o empleo, la ocupación en el tiempo de ocio y las actividades domésticas, pero haciendo énfasis en la labor que cumplen en los proyectos que establece la fundación. Es evidente la relevancia de concebir la ocupación, además de la manera de emplear el tiempo cotidianamente, en la disposición de realizar funciones encaminadas al desarrollo y evolución de las fundaciones, presentando el rol que cumple cada sujeto para perpetuar el movimiento de las estrategias comunitarias.

De modo que, el discurso sobre los acuerdos y arreglos familiares vinculados a la ocupación del sujeto, como propone el Construccinismo Social, siempre va encaminado a la manifestación de un lenguaje compartido referente al rol que mantiene y reproduce el objetivo de las fundaciones.

Para poner en evidencia esto, a continuación, daremos cuenta de una matriz que presenta el testimonio de todos los sujetos participes en la investigación, respondiendo al rol que cumplen los acuerdos y arreglos en el interior de sus familias:

Sujeto 1	<i>"[...] pues nosotros tenemos una fundación que hace actividades más que todo de turismo, a personas que no viven el barrio, profesores, estudiantes y extranjeros que quieren conocer la zona. Pues la idea era que ocupáramos mi familia en labores que fueran legales y les generaran un ingreso económico, tu sabes, para que no tuvieran que salir a robar y eso, entonces hicimos esto por nosotros y por el barrio, para que la gente también conozca"</i>
Sujeto 2	<i>"No estoy trabajando porque igual la fundación hasta ahorita la empezamos y requiere de mucho tiempo ¿no? Porque hasta ahora la estamos dando a conocer, entonces como yo soy la única que no está trabajando de los que estamos en la fundación, bueno y otros dos, entonces somos los que estamos como más pendientes de las actividades."</i>
Sujeto 3	<i>"En este momento, solamente me dedico a gestionar los recorridos, entonces, cuando salen los recorridos me dedico de lleno a eso" "Cuento la historia del barrio, mejor dicho, soy uno de los guías turísticos que se dedican a enseñar sobre el lugar, lo que ha pasado y todo lo que tenemos planeado desde la fundación."</i>
Sujeto 4	<i>"Cuando mi esposo está en casa me encargo de las labores domésticas y todo lo que tiene que ver con mantener mi hogar en orden solamente. Y cuando él se ausenta de la fundación me ocupo de aportar en las labores que él no puede realizar en ese momento."</i>
Sujeto 5	<i>"Aquí al hogar, tejiendo... como manera de trabajo, también por las mañanas yo misma vendo desayunos... vendo caldos, hago huevos, chocolate,</i>

	<i>lo que nos enseñan para la fundación [...]"</i>
Sujeto 6	<i>"[...] me dedico a tejer y a hacer cositas para nosotras, igual uno vende eso y también saca plata, con las cleopatras, cuando nos ponemos a cocinar en las tertulias y eso."</i>

Ilustración 5.- Esquema de Investigación

Fuente: Elaboración propia

Es evidente como las actividades cotidianas son un elemento constitutivo de la realidad social que responde a una negociación del lenguaje en la comunidad. En este orden de ideas, la acción de las actividades individuales, posee de cierta manera un carácter subjetivo, pero a la vez existe la presencia de un rol contextual.

Para dar cuenta de la construcción de dichos acuerdos y arreglos familiares, es necesario ahora evidenciar el sentido que posee dicha ocupación para la familia de la persona participe en la investigación, en la medida que toma como referencia la perspectiva e influencia familiar como un ejemplo clave del flujo de redes interaccionales que circulan alrededor de la composición de dichos acuerdos y arreglos familiares:

Sujeto 1	<i>"La mayoría me ven como un ejemplo a seguir, quienes más opinan de eso son mi mamá, mis tíos y mi abuela. Ellas dicen que están contentas, porque a pesar del barrio uno está saliendo adelante."</i>
Sujeto 2	<i>"Todos consideramos que es bueno lo que hacemos porque es en funcionamiento de la fundación, y pues es para que se puedan cumplir a cabalidad, las cosas que nosotros tenemos en mente, para sacar adelante"</i>
Sujeto 3	<i>"Pues ella está de acuerdo, me apoya y me ayuda mucho cuando necesito realizar algo, ella me ayuda a hacerlo más rápido, por ejemplo, con todas las cosas que son como de cocina, ella me ayuda.]" Refiriéndose a su cónyuge.</i>
Sujeto 4	<i>"[...] eso es lo que nos ha unido como familia, como que todos quieran aportar y al mismo tiempo compartir muchas cosas."</i>
Sujeto 5	<i>"Y ahí estamos tejiendo nosotras, también hicimos cursos de culinaria y de ahí sacamos un libro para la fundación ¿si lo vieron? entonces todo se complementa, el</i>

	<i>tejido que acá la casa y la gente que está con uno en la fundación [...]</i>
Sujeto 6	<i>"[...] eso es lo que nos hace a nosotras las Cleopatras, que hemos hecho muchas vainas juntas que nos hacen más fuertes y abrimos esos espacios para escucharnos y sobre todo para aconsejarnos, porque usted sabe, a veces uno no hace las vainas bien y necesita que alguien le eche una mano para aprender las vainas [...]"</i>

Ilustración 6.- Esquema de Investigación

Fuente: Elaboración propia

En todos los casos el compromiso con su fundación es parte de un acuerdo y arreglo familiar que se comparte en todas las narrativas, es decir, existe una emergencia de realidades compartidas que adquieren un valor en la medida en que continúe la interacción a favor de ocupaciones dirigidas desde la fundación.

Como resultado, la ocupación de los participantes depende en gran medida del sexo de los mismos. Para los hombres responde a una dinámica expuesta al exterior, mientras que para las mujeres las labores son desarrolladas en el interior, es decir, desde un ámbito más íntimo como lo es el hogar.

En el caso de todos los hombres que participaron en la investigación, las funciones que cumple cada uno en la fundación a la que pertenece son actividades expuestas en el exterior de los hogares de cada uno, además de trabajos fuera del barrio. En las fundaciones ellos son guías turísticos, es decir, son aquellos que llevan a cabo el recorrido mientras que cuentan la historia del territorio. Para el caso de las mujeres, las labores se determinan más desde el campo doméstico; sin importar la composición familiar o el trabajo que tenga cada mujer, la función de la mujer, en relación a las actividades de la fundación, está más orientada a labores de cocina, preparación de refrigerios, limpieza y cuidado desde su casa.

De manera que, las labores y prácticas que realizan las personas, están influenciados por la familia y la perspectiva que esta tiene frente a la misma. Como hallazgo, se pone en evidencia

la manera en que en todos los casos están permeadas las relaciones sociales en la ocupación. Si bien, cuando se habla de la ocupación se relata la manera en que cada miembro de la familia realiza una función determinada dentro de la fundación, no solamente el discurso expone la función individual, por el contrario, presenta como la unión de todos los miembros y su quehacer, contribuyendo al progreso de la familia como fundación.

En otras palabras, las funciones que desempeña cada uno son lo que componen a la fundación como tal, es decir, de acuerdo al relato, cada uno tiene un cargo determinado, que no es más o menos relevante que los demás, y que cumple un papel importante y esencial en el desarrollo de las actividades que se realizan en la fundación.

Dicho esto, como subsistemas, las familias, están expuestas a cambios. Tal es el ejemplo de los roles de cada miembro; los roles pueden ser removidos, reemplazados, sustituidos e intercambiados, sin embargo, se considera que cada uno es fundamental y por tanto, está encargado de quién consideren que cumple con las capacidades, competencias y habilidades para desarrollarlo.

Por último, han existido situaciones que posibiliten el cambio de papel o rol dentro de las fundaciones, sin embargo, siempre se opta por restablecer el orden al que acostumbran generalmente. Los cambios o restituciones usualmente van de la mano con problemas internos, sin embargo, el discurso apunta a que pese a las dificultades la concepción como familia persiste.

3.4 Promoción e implementación de pactos de convivencia

Los pactos de convivencia, como se menciona anteriormente, están encaminados a la formación de normas y reglas que estipulen y mantengan el orden en las familias con el propósito de lograr la sana convivencia. De modo que, las familias como sistemas poseen la capacidad de auto-organizarse, que bajo la lógica de los pactos de convivencia se realiza

mediante lo que debe realizarse, pero también aquello que debe restringirse, en otras palabras, los límites que el conjunto establece para fomentar el control y el orden.

Como describe Morín (1980), con base a los principios del paradigma sistémico, dentro de la auto-organización que poseen los sistemas, la jerarquía cumple un papel relevante en este proceso; no constituye un papel de autoridad o dominación en la integración del sistema, sino *“Un movimiento de lo bajo hacia lo alto (producción de emergencias) y un movimiento de lo alto hacia lo bajo (control)”*. (Morín, 1980, Pág. 313 en Soto, 1999). Tal es el caso del Barrio Egipto, donde se percibe la jerarquización como una dimensión de la organización del sistema.

La jerarquía entonces, responde hacia el control de la comunidad y en este caso se constituye a partir de la construcción de normas y formas de liderazgo como influencia positiva en el funcionamiento de las fundaciones. En relación a esto, el concepto de autoridad se construye como un discurso de orden encaminado a la producción de conocimiento.

Las narrativas manifiestan la presencia de una autoridad guiada por uno de los miembros de la comunidad, donde en la mayoría de los casos, alude a la persona que más experiencia tiene dentro de la fundación. Se trata entonces, de quien cumple con la capacidad de liderar y mantener el establecimiento del orden negociado en la fundación.

Aquí, la autoridad es el sinónimo del principal cuidador; de acuerdo a las problemáticas sociales presentadas en el territorio, cada familia tiene un cuidador, que generalmente corresponde a la persona que tiene más conocimiento frente a la atención, la seguridad, la custodia y la preocupación por sí mismo y los demás, asimismo del conocimiento sobre los planes que pueden desarrollarse a futuro dentro de la fundación.

En todos los casos hay una característica particular que se ha mantenido desde la formación de las fundaciones hasta la actualidad: quien ejerce la autoridad es la persona que tuvo

la iniciativa de crear dicha idea, sin embargo, se reciben las ideas de los otros miembros y en ocasiones se les permite la autonomía y liderazgo según las actividades que realicen. En este sentido, el liderazgo puede llegar a ser ejercido incluso por aquellos que no son fundadores pero si participes, de acuerdo a su capacidad de liderar y enseñar a los demás miembros.

Por consiguiente, la autoridad no es sinónimo de imposición, por el contrario, se asemeja más a los conceptos de liderazgo y ejemplo a seguir, por ende, está vinculado con la labor y prácticas que realizan los sujetos.

De cierto modo, la autoridad y el establecimiento del orden requiere, como se mencionó anteriormente, de un establecimiento de normas o reglas familiares, fundamentales en cualquier manejo de relaciones personales. Dicho esto, en el caso del barrio, no se establecen como un pacto verbal determinado inicialmente, sino son pautas que emergen de las experiencias que perjudican el orden familiar, es decir, son consecuencia de acciones que estropean el orden.

En otras palabras, las reglas no son un manual o un acuerdo que las familias imponen al interior de sus prácticas, por el contrario, son el producto acuerdos discursivos que se forman a partir de experiencias, que, como familia, han afectado de manera negativa las prácticas cotidianas. En algunos casos se recurre a conversaciones con propósitos reflexivos, pero en otros, se llega tanto a perjudicar el orden de la fundación, que los patrones comportamentales del colectivo cambian de manera inmediata.

Con esto, no se afirma que cada vez que atraviesen un problema familiar, establezcan una regla y no se reincida al problema, pues las reglas al ser un elemento del sistema también están expuestas cambios o transformaciones en la medida que sea necesario, igual que las personas, pues no siempre se logra el acatamiento de dicha normatividad, incluso en casos donde se advierte a la misma persona se desfavorece este orden social.

Es decir, las reglas son flexibles a la función de cada persona que pertenece a la fundación, sin embargo, son susceptibles al incumplimiento o la desobediencia ya que todos los sujetos tienen presente que la relación no deja de ser filial y por tanto, los valores que hacen posible la unidad siempre permanecerán.

Para finalizar, los pactos de convivencia de las familias de Egipto, en ocasiones, se acompaña de actos que promueven la violencia con la función de alcanzar un aprendizaje; en la investigación se identificó, a través de la recolección de la información, cómo el uso de la fuerza, la intimidación, la agresión y/o el maltrato pueden llegar a usarse como una herramienta para asentar el orden en la familia. Un ejemplo es cuando determinado miembro se comporta mal y otro aplica la violencia con la finalidad de hacerlo aprender, como en el caso de madres e hijos.

Otro ámbito de ordenar, mediante el uso de la violencia, es mediante acciones que ejercen los miembros de algunas familias que imponen orden y control, no solo al interior de la familia, sino en el barrio en general. Por ejemplo, la violencia ha marcado la historia de Egipto y muchas de sus familias, sin embargo, también ha impuesto límites territoriales dentro del mismo barrio, que marcan la diferencia entre una u otra familia. No obstante, el discurso de la gran mayoría expone la violencia vista como un retroceso en la formación personal y se toma como principal referencia y/o ejemplo para crear un cambio y una transformación a nivel filial y territorial. En este sentido, podemos observar como mediante el caos se hace necesario establecer el orden.

3.5 Estrategias de generación de ingresos

La información de generación de ingresos fue lograda mayormente por la aplicación de la cartografía social, ya que, la mayoría de las familias no hablaban de la fundación como una estrategia de generación de ingresos como tal. No obstante, la información planteada a continuación también es producto de los resultados de las técnicas de investigación.

De acuerdo a la lectura de contexto, referente a la realización de las actividades de las tres fundaciones, el turismo sostenible, el tejido, la recolección de objetos y dinero, y demás, tienen un propósito de fondo: realizar colectas económicas como ingresos que propician la satisfacción de las necesidades de las familias.

Las necesidades denotan dos categorías aquí: las necesidades básicas y las necesidades de desarrollo. Desde la Psicología Comunitaria, se alude al tipo de las primeras necesidades como las relacionadas con la supervivencia y las segundas con lo referente a lo educativo, social y cultural. En respuesta a ambas necesidades, en el Barrio Egipto las estrategias comunitarias se construyen también de la creación de estrategias de generación de ingresos, que si bien, se componen del diálogo entre las necesidades individuales y las necesidades sociales en una realidad social específica.

En este contexto, las estrategias de generación de ingresos se pueden entender como *“[...] mecanismos para cubrir las necesidades de estos colectivos y para la sensibilización del resto de la comunidad hacia la integración de todos sus miembros.”* (Montenegro, 2004, Pág. 63) con el objetivo de lograr una retribución económica obtenida de las actividades colectivas.

Las fundaciones, como manifiestan los discursos, pasaron de ser vistas de informales a formales; el concepto de formalidad, menciona Montenegro (2004), depende del registro según las leyes competentes del contexto, y el de informalidad de la carencia de algún registro legal. En este caso, al pasar del tiempo las fundaciones han logrado el apoyo y aporte de instituciones estatales como la alcaldía local, sin embargo, en la mayoría de los casos, por ser actividades que generen ingresos se denominan como trabajo, que desde la lógica económica se denomina como informal.

Aquí la generación de ingresos como un trabajo realizado netamente por la fundación no permite el sustento económico completo del hogar; todos los sujetos obtienen ingresos de trabajos extras debido a que las actividades de las fundaciones no son constantes, y existen temporadas aptas para los recorridos, y fechas específicas para realizar proyectos a nivel territorial.

En este orden de ideas, los días que no se ejecutan planes de la fundación los sujetos tienden a ocupar su tiempo en otras labores. Para la mayoría de los hombres el trabajo en pintura y construcción representa la mayor fuente de obtención de dinero, mientras que para las mujeres el ingreso desde casa a través de las ventas como: tiendas víveres, supermercados, venta de drogas, venta de pólvora, venta de licor, venta de cigarrillo, entre otros. Como mencionan en la cartografía social, las ollas (como denominan los puntos de ventas de artículos ilegales) son atendidos por mujeres, pero pese a la circunstancias de emprender con negocios ilícitos, se propaga la idea de obtener recursos económicos mediante actividades de orden comunitario como lo son las fundaciones.

Solo uno de los casos expuso la experiencia de una mujer de obtener recursos económicos al exterior del hogar; en el caso del testimonio de una conversación reflexiva, se expone como la mujer recurre a la delincuencia como sustento principal de su hogar, pero a diferencia de los hombres, no ejerce su labor dentro del barrio, sino opta por conseguir maneras de obtenerlo fuera del mismo, mencionando que: “[...] *cada quien tiene que buscar la manera de hacer sus vueltas y conseguir para sus hijos que debe ser lo más importante.*” (Sujeto 6).

Como este caso, existen un sinnúmero de casos similares donde, sobretodo, los jóvenes de la comunidad optan por realizar labores ilícitas, pero a la vez, experimentan un cambio al emprender las labores ofrecidas por las fundaciones, por ejemplo: “[...] *su difícil situación de*

elegir entre la delincuencia y la continuidad de sus estudios. Como muchos chicos del barrio, L eligió el camino 'fácil' durante mucho tiempo de su vida, sin embargó, durante la conversación reflexiva, contó el cambio radical que tuvo al empezar a ser parte del proyecto que además de llamar la atención sobre sus intereses, podría generar un ingreso económico que aportaría al sustento de su hogar.” (Mancipe, 2018).

Desde la perspectiva del Construccinismo Social la “normalización” de estas pautas de comportamiento de trabajo ilegal, depende en gran medida de las negociaciones discursivas internas (del barrio) de cómo nombrar o vivir un problema, por ejemplo, se hace visible en el momento en que *“por sus experiencias cada uno conocía las ollas del barrio, las fronteras invisibles, los puntos de delincuencia, los negocios legales e ilegales y demás aspectos, de los cuales tenían una historia, que involucraba su familia de alguna manera [...]”* (Mancipe, 2017). Es por esto, que en cierto modo, el papel que desempeñan los actores de la comunidad con relación a dichas acciones, abre un espacio de re-negociación de significados en torno a la violencia y delincuencia.

En la medida que se construyen las estrategias comunitarias, en el dinamismo del sistema, como mencionan Rein y Schön (1993) en López (2011), el concepto de problema varía, a esto se le denomina “cambios de marco”.

Los cambios de marco son producto de múltiples motivos, no obstante, desde un abordaje comunitario, la noción de violencia y delincuencia varían gracias a *“[...] la capacidad de colectivos sociales de introducir y diseminar nuevos discursos y prácticas.”* (López, 2011, Pág. 16) como es el caso de la inclusión de estrategias comunitarias.

A modo de conclusión, las estrategias de generación de ingresos, si bien se ven manifestadas en las estrategias comunitarias, es decir, en la creación de las fundaciones y sus

actividades, sin embargo, no solo se determinan por esto. En este caso la familia como fundación no se constituye como la principal fuente de obtención de recursos económicos, la familia como hogar sí, ya que representa el conjunto social con el que el sujeto debe satisfacer las necesidades básicas como vivir y comer.

Cabe resaltar que los ingresos en el barrio no se limitan al pago de impuestos estatales como en la mayoría de casas de la ciudad, pues el contrabando ha logrado que los servicios básicos como el agua, la luz y el gas se obtengan de manera gratuita e ilícita, por ende, el mantenimiento de un espacio físico no representa un gasto esencial para los habitantes del Barrio Egipto.

Conclusiones

Lo expuesto a lo largo de este trabajo de investigación, permite arribar las siguientes conclusiones y recomendaciones obtenidas de la experiencia personal como investigadora social, las experiencias de los habitantes del Barrio Egipto y el trabajo de la revisión teórico práctica:

Dicho esto, se puede concluir que es el territorio un punto transversal en el tema de reflexión y los resultados de la investigación, respondiendo a un espacio de construcción de conocimiento y relaciones sociales que permiten el intercambio de saberes entre los miembros de la comunidad; con su carácter de persistencia y permanencia, en el territorio se manifiestan las dinámicas que en el mismo emergen como una adaptación a las condiciones de vida vulnerables, las principales problemáticas del país y el desarrollo histórico de la convivencia social para mediar la organización interna, la subsistencia y la regulación social. Es decir, para comprender la lógica del Barrio Egipto, se tiene que partir de este concepto: territorio, pues permite una aproximación clara a la forma de vivir, organizarse y relacionarse.

Como aspecto a resaltar, los habitantes de la comunidad poseen un gran sentido de pertenencia por territorio, aspecto que, brinda la capacidad de crear y heredar discursos propositivos para el cambio social. De cierta manera, ser nativos y/o ser habitantes del barrio, logra en el proceso de la construcción de identidad, poner en manifiesto la relevancia del reconocimiento y rescate de la historia local, que, en el discurso entre pares, evidencia la permanencia de las relaciones que fortalecen este sentido de pertenencia, y, además, otorgan un notable valor con el entorno y sus habitantes.

La generación de estos lazos territoriales entre la comunidad, representa una condición en el entorno que es la capacidad de autoconstruirse como un territorio de paz, donde la participación y la autonomía de sus habitantes, representa una respuesta a la autosuficiencia y control que otorga el contexto para decidir entre ser o no parte de la transformación del tejido social.

Como reflejo de lo anteriormente mencionado, las estrategias comunitarias representan un ejemplo claro del sentir y el control territorial; las estrategias comunitarias son las iniciativas que crea, produce y aplica la comunidad para sí misma, tomando los recursos que ofrece su territorio para ofrecer una mejoría en la calidad de vida de cada uno de los habitantes del barrio.

En cuanto a esto, por las condiciones del territorio, la naturaleza de las estrategias ha ido variando en el tiempo, de manera que, desde el inicio del estudio hasta hoy, se ha experimentado transformaciones en las formas de vida comunitaria, además de presentar variaciones en las prácticas y la organización social, contando con que existen diferentes maneras de concebir las estrategias comunitarias, aunque todas conlleven al mismo fin.

Por un lado, las estrategias, con respecto al punto de vista referente a las transformaciones en las prácticas económicas, representan la obtención de recursos económicos que se crea en la

constante movilidad laboral que viven los habitantes de la comunidad. En otras palabras, los constantes cambios de labor que posibilitan la adquisición de recursos que suplen las necesidades básicas de los habitantes, hace posible la emergencia de las estrategias con la finalidad de crear espacios de variabilidad laboral para los habitantes del Barrio Egipto, además de representar un espacio de inclusión social.

Por otra parte, las estrategias, vistas desde acuerdos y arreglos familiares, de la mano de la creación de pactos de convivencia, responden a lo siguiente: las estrategias no sólo emergen con el ánimo de satisfacer las necesidades básicas, sino por el contrario, por su carácter comunitario y territorial, su objetivo de transformación social evidencia una manera de organización social. La transformación que requiere la creación de las estrategias y la apertura al cambio, hace evidente la actitud receptiva por parte de la comunidad frente a las ideas externas, en la medida que promueven y promocionan el avance de dichas iniciativas comunitarias.

Dicho esto, la implementación de estrategias comunitarias muestra que: hay una existencia de la consideración de diversas posibilidades (cierta incertidumbre), pero a la vez, hay una presencia de objetivos definidos (control territorial).

Sumado a lo anterior, un aspecto que debe ser precisado en esta noción de estrategia comunitaria en el Barrio Egipto, hace referencia a la consideración que los acuerdos y arreglos familiares, los pactos de convivencia y las estrategias de generación de ingresos, son asuntos manejados desde el ámbito familiar por ser este el sistema más relevante en el tema de investigación, sin embargo, dichas estrategias manejan una relación recíproca con la comunidad y el territorio, otorgando un valor de interdependencia en la interacción de dichos sistemas.

Estudiar las estrategias en el Barrio Egipto, buscó desentrañar las diferentes formas en que la comunidad, pero sobre todo las familias, llevan a cabo para la sobrevivencia en un

territorio vulnerado, formas que conservan el carácter familiar y a la vez, evidencian el sentir territorial.

En relación a las familias, el trabajo participativo con la comunidad, genera cambios en la misma, y permite a la vez, el desarrollo de herramientas para la transformación social, en otras palabras, la organización de las familias, que observamos como fundaciones, centra sus esfuerzos en elementos socioculturales del ambiente que tienen efectos en las conductas de sus habitantes, sin omitir otros factores influyentes como los factores personales.

Así pues, se logra evidenciar como el entorno social es una fuente de potencial de recursos que se concentra en activar la socialización entre el territorio, sus habitantes y los actores ajenos (como, por ejemplo, los estudiantes) a dicho espacio. Por lo cual, la prevención a las problemáticas que experimenta el territorio, se encuentra en la potenciación y el desarrollo de las estrategias comunitarias creadas por las familias, que buscan mitigar los factores de conflicto que facilitan el desarrollo de síntomas colectivos, como la violencia, la delincuencia, la pobreza, entre otros.

Prácticas como los recorridos turísticos, los eventos para los niños, la apertura de espacios para preparar alimentos, el tejido, las clases de danza, música, arte, entre otros, enuncia la compatibilidad de los intereses sociales y las necesidades individuales, que, aunque en ocasiones pueden entrar en conflicto, también participan en una negociación de intereses con la función de trazar una solución plausible a los conflictos internos del territorio. Dicho esto, se podría asumir que para el mejoramiento de las condiciones individuales se pasa por una transformación del entorno, para así alcanzar un equilibrio.

Con respecto a esto, el territorio se comprende como un soporte real de la vida humana, y en concordancia a ello, posee una delimitación clara y una relación entre lo social, lo natural y lo individual.

Las condiciones que presenta el territorio tales como la sobrepoblación, la presencia de fronteras invisibles, el alto índice de violencia, la criminalidad implícita, la marginalidad acentuada, la fragmentación con la estructura urbana, la creación de zonas de encubrimiento e inseguridad, entre otros, fueron algunas de las razones para la creación e implementación de proyectos comunitarios que sirven como un espacio de enseñanza y aprendizaje, construyendo dinámicas de una sociedad empoderada de sus recursos y posibilidades, que deja un legado a la próximas generaciones, poniendo en alto el nombre del Barrio Egipto, de la ciudad de Bogotá.

Retomando la idea de la fragmentación con la estructura urbana, no podemos obviar las condiciones de independencia y autonomía que goza el Barrio Egipto, aspecto que juega en función a su propio sistema, brindándose la posibilidad a sí mismo, bajo sus dinámicas internas, de autoconstruirse y perpetuarse a través de la transmisión.

Ya para finalizar, con relación a las recomendaciones, sobre todo con el trabajo comunitario en el Barrio Egipto y el papel como estudiante de la Universidad Externado de Colombia, me queda mencionar la relevancia que juega la institución como mediador entre los habitantes del Barrio Egipto y quienes compartimos un espacio con ellos, pero no somos parte del barrio, recordándoles a cada uno la disposición persistente de abrir espacios de paz, que otorguen la posibilidad de omitir los estereotipos y enseñen a todas las comunidades a convivir y sobre todo a compartir una realidad, que de manera directa o indirecta nos afecta.

Extiendo una cordial invitación a todo aquel que desee continuar o emprender un proyecto con los habitantes del Barrio Egipto y su territorio, a crear espacios que apoyen y

aporten al fortalecimiento y acompañamiento de este tipo de estrategias, sin llegar a realizar una labor invasiva, sino por el contrario, un trabajo de patrocinio y amparo que logre cumplir los objetivos que la misma comunidad se propone para su cambio.

Referencias bibliográficas

- Acero, A., Escobar, F. & Castellano, G. (2007). Factores de riesgo para violencia y homicidio juvenil. *Revista Colombiana de Psiquiatría*.
- Aponte, D. & Restrepo, J. (2009). *Guerra y violencias en Colombia: herramientas e interpretaciones*. CERAC.
- Ariza, M., D'Aubeterre, M. y Solís, P. (2005). *Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Familias: Informe*. México. Recuperado de [http://investigadores.cide.edu/crow/GESOC/Puebla/Informe%20ENDIFAM%202005%20\(2\).pdf](http://investigadores.cide.edu/crow/GESOC/Puebla/Informe%20ENDIFAM%202005%20(2).pdf).
- Arnold, M. & Osorio, F. (1998). *Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de Sistemas*. Chile: Universidad de Chile.
- Arteaga, C. (2007). *Pobreza y Estrategias Familiares: Debates y Reflexiones*. Chile: Universidad de Chile. pp. 144-164.

- Bedoya, M. & Estrada, P. (2012). *Constructivismo y construccionismo social: algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas*. Bogotá: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Bertalanffy, L. (1968). *Teoría general de los sistemas*. México: Fondo de Cultura económico.
- Botero, L. (2017). *Prácticas artísticas (dibujo, pintura mural y escultura) en niños, niñas y adolescentes en condición de vulnerabilidad, asistentes a la biblioteca comunitaria del Barrio Egipto*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Cañón, O., Peláez, M. & Noreña, N. (2005). *Reflexiones sobre el socioconstruccionismo en psicología*. Facultad de Psicología. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Castillo, R. & Kloss, H. (2015). Autoorganización y emergencia de patrones de conductas en el razonamiento y el aprendizaje desde la perspectiva de los sistemas dinámicos. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*. Vol. 10, N° 34.
- Cifuentes, M. (2009). *Familia y conflicto armado*. Caldas: Universidad de Caldas.
- Crump, N. (s.f.). *Paz, Conflicto y Educación en el Contexto mundial papel final: Barrio Egipto: Del Conflicto a la Construcción de la Paz*. EEUU: Universidad de San Francisco.
- Dirección del Sistema Nacional de Juventud. (2013). *Ley Estatutaria de 1622 de 2013: Estatuto de ciudadanía juvenil*. Bogotá: El Búho.
- Hernández, A. (2004). *La familia como unidad de supervivencia, de sentido y de cambio en las intervenciones psicosociales: intenciones y realidades*.
- Hierro, C. (1962). Contribución al estudio de la delincuencia infantil y juvenil en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*.
- Interpeace, POLJUVE (2008). *12 Estrategias para prevenir la violencia relacionada con la adolescencia y la juventud*. Interpeace Regional Office for Latin America.

- Jara, I. (2008). Inclusión participativa: perfilando un modelo de intervención comunitaria con adolescentes infractores de ley. *Revista Señales*.
- Jiménez, A. (2005). *La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual*. México: Universidad Autónoma de México.
- López, S. (2011). ¿Cuáles son los marcos interpretativos de la violencia de género en España? Un análisis constructivista. *Revista Española de Ciencia Política*. (25) pp. 11-30.
- Magnabosco, M. (2014). *El construccionismo social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Marcuello, C. & García, J. (2011). *La cárcel como espacio de de-socialización ciudadana: ¿Fracaso del sistema penitenciario español?*. España: Universidad de Zaragoza.
- Maya, I. (2009). *Sentido de comunidad y potenciación comunitaria*. España: Universidad de Sevilla.
- Medina, H. (2015). *Conflicto, violencia y paz*. El Colombiano.
- Muñoz, G. (2014). *Evolución del concepto familia y su recepción en el ordenamiento jurídico*. Chile: Universidad de Chile.
- Morin, E. (1998). *Epistemología de la Complejidad en Schintman*. D.F..
- Morin, E. (1998). *Introducción al pensamiento complejo*. Buenos Aires: Gedisa.
- Musitu, G., Herrero, J., Cantera, L. & Montenegro, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Ed. UOC.
- Palacio, M. (2009). *Los cambios y transformaciones en la familia. Una paradoja entre lo sólido y lo líquido*. Caldas: Universidad de Caldas.
- Parra, H. (2005). *Relaciones que dan origen a la familia*. Medellín :Universidad de Antioquia.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Colombia (PNUD). (2010). Crecimiento de mercados inclusivos: estrategias empresariales para la superación de la pobreza y la exclusión en Colombia.

Rentería, J. (2016). *Movida con arte sí es vida*. Fundación Artística y Social de la Familia Ayara. Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Soto, M. (1999). *Edgar Morin. Complejidad y sujeto humano*. (Trabajo de grado) Universidad de Valladolid. España. Recuperado de file:///C:/Users/paral/Downloads/edgar-morin-complejidad-y-sujeto-humano--0.pdf

Vélez, I., Rátiva, S. & Varela, D. (2012). *Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca*. Universidad Nacional de Colombia. Cuad. Geogr. Rev. Colomb. Geogr., Vol. 21, N° 2, pp. 59 - 73, 2012.

Yemail, A., Barrera, D., Cuartas, F. y Días, L. (2014). *Atlas del paisaje, Barrio Egipto*. Proyecto artesano.

Anexos

Anexo 1: Transcripción de las conversaciones reflexivas

TRANSCRIPCIÓN #1:

A: Sujeto 1

B: Entrevistadora

B: quisiera saber primero para ti ¿Qué es la familia?

A: para mí la familia son las personas que hacen parte de... cómo le digo yo... los tíos, los primos, los papás, pues si... la familia.

B: bueno, en ese sentido consideras que ¿la familia es la misma gente con la que convives o es diferente?

A: no, porque también yo considero familia a amigos muy cercanos

B: ¿por qué a ellos también los consideras como tu familia?

A: porque ya uno pasa mucho tiempo con ellos, porque le cuenta a ellos cosas que no le cuenta a nadie, porque anda con ellos y son quienes lo aconsejan a uno, eso los hace parte de mi familia.

B: Bueno, entonces ¿de cuántos miembros aproximadamente consideras que se compone tu familia?

A: ¿Toda mi familia? Incluyendo todos mis parceros, que son parte de mi familia, son muchos... de la parte de mi familia, que te digo... como de sangre, yo diría que por ahí unos 50 0 60, y a gente que no es de sangre, es poca, solo los que son verdaderos amigos, son 4. Y pues revueltos la gente más cercana a mí son 20 personas.

B: ¿convives con todos los miembros de tu familia?

A: con todos no, mis parceros viven en el barrio, sí, pero no en mi misma casa, como el resto de mi familia.

B: ¿cuáles son las personas que viven en tu misma casa?

A: yo vivo en la casa que construyó mi abuelo, ahí es más que todo una casa familiar, ahí viven 4 tías, un tío, primos, viven más o menos 30 personas de mi familia.

B: ah entiendo, entonces no vives con toda tu familia pero si con la gran mayoría... y en la actualidad ¿a qué te dedicas tú?

A: pues ahorita trabajo en el IGU, trabajo en una bodega como almacenista y estudio en las tardes, también me dedico a mi fundación, UNIVIVIR.

B: ¿qué estudias?

A: estudio administración de empresas.

B: ¿en qué universidad?

A: en la CUN

B: y respecto a todas las labores, ¿qué considera tu familia de cada una de ellas?

A: la mayoría me ven como un ejemplo a seguir, quienes más opinan de eso son mi mamá, mis tíos y mi abuela. Ellas dicen que están contentas, porque a pesar del barrio uno está saliendo adelante.

B: ¿por qué a pesar del barrio?

A: pues porque en el barrio siempre han existido conflictos y la mayoría de personas se encierran en el barrio, en hacer cosas allá pero que llamen la plata fácil y no salir adelante a lo legal.

B: ¿cómo así la plata fácil?

A: pues haciendo cosas indebidas, como robar, vender droga, desvalijar carros y cosas así malas, normales allá.

B: entiendo, entonces tú te dedicas a algo diferente a lo usual en el barrio

A: si claro

B: perfecto, y ¿cómo se dividen los roles en tu familia? O ¿cómo se organizan en el diario vivir?, por ejemplo, labores domésticas

A: en la casa si es diferente, porque, por ejemplo, ahí viven muchas familias. Cada uno hace lo suyo porque cada uno tiene su habitación, con su cocina y pues sus cosas. Allá cada quien se encarga de su espacio.

B: es decir, ¿se dividen por subgrupos de familia?

A: exacto, para lo de la casa como aseo, cocinar y cosas así sí, porque como te digo, cada uno tiene su espacio. La mayoría de mis tíos viven con sus mujeres, pero los hijos, o sea mis primos, también ya tienen mujeres e hijos, entonces cada núcleo vive en su propio cuarto.

B: ubícame un poco más... tú en esos subgrupos o núcleos como los llamas ¿dónde vives y con quiénes?

A: yo no estoy casado, pero tampoco vivo con mi mamá. Yo vivo solo en una habitación ahí en la casa de mi abuelo, y soy el único que no tiene cocina en el cuarto, pero como mi abuela vive unas casas más abajito, voy y almuerzo donde ella. Pero en sí, vivo solo, ella es la que me da la comida y yo le doy para el mercado y para todo.

B: ¿y del resto de personas, quién se encarga de la alimentación y otro tipo de servicios?

A: de la comida, las mujeres, como la mayoría ya viven con ellas, ellas son las que hacen de comer y eso. La casa es una especie de inquilinato, en cada cuarto tienen estufas y ahí comen ellos. De los servicios solo se paga la luz.

B: ¿por qué solo la luz? Y ¿cómo se dividen el pago?

A: pues la casa tiene tres contadores, ya se sabe que contador es de cada habitación y ahí se divide.

B: ¿y el resto de servicios?

A: digamos el agua, no se paga por lo que hace años, cuando pusieron el acueducto, eso fue donado, entonces el agua nunca la cobran. Del gas, solo dos cocinas tienen gas natural, eso sí pagan el servicio, y el resto de cocinas tienen el tanque... una pipeta. Mejor dicho, todo es muy independiente y pues casi no ando pendiente de eso porque eso es personal, solo como de los importantes (risa).

B: ¿quiénes son los importantes?

A: pues de mi casa mis primos, que son con los que más ando, y de afuera mi mamá, pero como no vivo con ella, ella vive en Bosa, y mis parceros, pero tampoco viven ahí.

B: ¿entonces quién anda pendiente de ti? O ¿tú también eres muy independiente y no debes pedirle permiso a nadie o rendirle cuentas?

A: pues a mi abuela, me toca avisarle, por lo que no voy a comer entonces ella se preocupa, me llama y le aviso, pero no es que tenga como autoridad sobre mí, sino me llama es a ver si me espera o no para comer.

B: Ah entiendo, entonces dentro de tu familia, o las personas más importantes que me mencionas, ¿en qué se ocupan?

A: pues mi mamá trabaja en una empresa como operaria de máquina plana, donde hacen trajes de paño. Ya lleva mucho tiempo trabajando en eso. No sé qué más haga, yo la visito en sus días libres, cada semana y así. Casi todos los días hablamos pero por WhatsApp y casi siempre está trabajando. Y el resto de gente, pues entre mis primos y mis amigos, hacemos toda la parte de las actividades de la fundación. Pero mi primo Brayan y yo hacemos exactamente lo mismo, estudia lo mismo que yo y luego nos dedicamos a la fundación. Él a veces trabaja en algo de logística, pero es cuando lo llamen y ya.

B: entonces ¿Brayan es tu compañía más cercana?

A: claro, yo trato siempre de inscribir las mismas materias con él, para que pasemos más tiempo acompañándonos, pero él no vive en el barrio, él vive en Centro Mayor, con la mamá y el papá. Vivieron hartos años allá, pero quisieron irse por problemas y eso.

B: y ¿tú por qué no vives con tu mamá?

A: yo vivía con mi mamá hasta el año pasado, pero se trasteó y hasta el año pasado le entregaron un apartamento en Bosa y no, primero eso queda muy lejos y no me gustó y segundo, mi casa, mi hogar y todo está en el barrio. Allá es donde más la paso y donde crecí. Por la universidad y el trabajo me queda mejor vivir en Egipto, en la casa de mi abuelo, es más central. Pero no es un problema con ella ni con nadie que yo ocupe una habitación de allá.

B: entiendo... ¿qué cosas han sido problema con quienes convives en la casa de tu abuelo?

A: no, pues antes la preocupación familiar, era que en el barrio estaban robando y todo eso, entonces unos primos se estaban metiendo en eso. Entonces nos preocupábamos porque de pronto pasaba algo, pero últimamente no.

B: y ¿sabes la razón por la cual empezaron tus primos a realizar esto?

A: eran más inmaduros, digamos unos tenían 21 años, otros 17 o 18 y así, ellos querían conseguir dinero para vicio u otras cosas, pero como ya tienen hijos y trabajan, ya se salieron de eso.

B: ¿ellos te contaban acerca de lo que iban a hacer? O ¿tú te enterabas por otro lado?

A: a veces y a veces en el barrio, como hay una vía donde a veces metían los carros... la demora era que pasaran carros y cuando los había, así desconocidos, todos lo robaban. En la vía es que queda arribita por donde vivo o por donde bajan por la cruz, ahí. O cuando pasaban personas que veían desconocidas también.

B: ¿y cuál fue la manera en que arreglaron el problema familiar?

A: pues digamos se enteró la abuelita de ellos, que fue la última mujer de mi abuelo, y los regañaba y les pegaba cuando se enteraba de todo eso. Y todos nos dábamos cuenta porque ellos resultaban con cosas que no eran de ellos o harta plata que no se sabía de donde la habían sacado.

B: bueno, esos son algunos aspectos que de una u otra forma te han perjudicado ¿no?

A: sí claro, en el momento

B: pero digamos... ¿qué aspectos que realicen a nivel familiar, podrías mencionar, que te hayan aportado?

A: ush mucho, digamos uno como familia aprende es de los problemas y de los errores y trata de que todos estén bien. Los problemas son aportes también, digamos personalmente, me quedo con lo que le pasó a mi papá. A mi papá lo mataron cuando yo tenía 8 años en el cartucho, por problemas en un juego de cartas. Allá donde era la olla de Bogotá antes, por estar consumiendo. Entonces uno sabe que es lo que ya no tiene que hacer. Y digamos que el ejemplo de todos fue mi abuelo... a mi abuelo sí... él era como el más importante de la familia, el que guiaba y mandaba a todos, era así como pendiente de todo el mundo, pero después de que falleció sí... paila

B: ¿por qué paila?

A: porque él era el que controlaba todo... cuando veía que alguien de por ahí estaba en malos pasos les decía y hasta les pegaba y todo. Con un amanza locos, cogía y...

B: ¿un amanza locos?

A: sí, como tú ves, digamos ahorita la gente del campo, es como un palito que tiene como una cuerquita. Un bastón, parecido a un bastón...

B: Bueno... pero entonces que sientes que pasó con la pérdida de tu abuelo, por ejemplo, en la relación familiar

A: siempre cambiaron las cosas, antes éramos pequeños y era más fácil corregir, pero ya grandes es complicado. Digamos mi tío, el hijo menor de mi abuelo, se dejó llevar por el vicio, no sé si fue por la pérdida del papá, pero sí se dejó llevar hartito... ya hace poquito, se ha calmado, se ha regenerado.

B: ¿o sea, de haber estado tu abuelo no lo habría hecho? O ¿sería diferente?

A: sí porque él no dejaba que nadie echara nada de vicio por ahí cerca a la casa ni nada, ni los parceros de mis primos ni nadie.

B: luego de que pase esto de tu primo y lo que me comentas de robos y demás, ¿quién ha puesto

el orden en tu familia ahora?

A: pues supuestamente quedo como al mando la última mujer de mi abuelo, que no es mi abuela, sino la de mis primos. Entonces desde la muerte de mi abuelo...

B: ¿que fue hace cuánto?

A: hace como 13 años, cuando yo tenía 10. Entonces ya hace como 2 años que se trata de poner todo en orden, pero es como entre nosotros mismos, porque a ella casi no le hacen caso.

Nosotros algunos actuamos como él

B: ¿cómo actúan?

A: digamos en si no dejaba que se metieran con nadie de la familia... si, digamos ninguna persona contra nosotros

B: ¿cómo en qué situación?

A: digamos cuando alguien quería pelear, el los sacaba corriendo. Cuando lo de mi papá, le dio duro a mi abuelo y encontró a mi papá por un río de Soacha y le dio duro. Obviamente luego hizo respetar la familia

B: ¿de qué manera la hizo respetar?

A: como mi abuelo también era uno de los duros de ahí del barrio, era prácticamente el que vendía las armas, las balas, de ahí del barrio, entonces les hacía entender que con la familia no se debían meter... de la misma forma que hicieron con mi papá. Como mi abuelo tenía un negocio en el cartucho de armas y eso pues tenía sus contactos

B: y ¿ustedes continuaron con ese negocio familiar? Porque supongo les daba un sustento grande

A: No pues a mi abuelo, pero no

B: es decir, con eso no se continuó, una vez tu abuelo murió...

A: No

B: y ¿qué pasó con todo lo que tenía tu abuelo? ¿Mercancía y eso?

A: pues por ahí poquito a poquito fueron encontrando sus caletas, mi abuelo tenía muchas cosas y pues las fuimos vendiendo pero para deshacernos de eso pero ya, entonces eso no continuo, porque eso era algo bajo de cuerda entonces no seguimos con eso

B: entonces la ocupación de tu abuelo era esa y ¿a qué más se dedicaba él?

A: mi abuelo tenía un negocio como de picada y de comida, y aparte de eso tenía sus negocios, los que dije, con la última esposa

B: y ¿cómo es tu relación con ella?

A: pues yo la respeto como a una señora grande, pues como amiga no

B: a ver, sitúame mejor en esto porque no comprendo del todo. La señora es la dueña actual de la casa por ser la última esposa de tu abuelo ¿si?

A: supuestamente quedo encargada, porque digamos mis tíos no han querido pelear por la casa

B: entiendo, y ¿cómo es la relación de tus tíos con ella?

A: pues ellos no le hablan. Pues una vez una tía... es que mi abuelo, la primera mujer que tuvo fueron casados, y tuvo tres hijos que fueron los tres mayores y mi papá

B: okey, la primera esposa es tu abuelita ¿la que vive cerca a tu casa?

A: no, la que vive cerca es mi abuela materna, la otra falleció

B: ahhh entiendo, pensé que ella era quien te daba la comida y lo que me contaste. Entonces tu relación con ella es muy cortante

A: si, pues no hablamos casi. Normal.

B: ¿y ella con quien vive?

A: tiempo después de la muerte de mi abuelo ella se fue a vivir con otro señor por ahí cerca.

B: entonces ¿quién está encargado o encargada ahorita de la casa?

A: no pues ella, porque vive a cuatro casas

B: entonces ella tiene el poder sobre el ingreso económico...

A: pues se supone, pero mis tíos y primos arriendo no pagan. Solo unas personas ajenas de la familia que si pagan. Y pues ella ya baja por los recibos y recoge y ella es la que cobra, entonces ella va y paga los recibos.

B: más o menos ¿cuántas habitaciones tiene la casa?

A: hartas

B: ¿es un inquilinato?

A: si, es un inquilinato

B: y ¿allá es donde haremos la cartografía social?

A: claro, quiero que veas mi casa

B: me da curiosidad conocerla y por lo que me cuentas prácticamente es un lugar muy grande.

A: tiene tres entradas

B: ¿tres?

A: si, son tres, es una casa color azul que ocupa una cuadra entera

B: ¿y cuánto tiempo tu pasa en la casa?

A: prácticamente solo llego es a dormir, me voy tipo 5 am y estoy llegando por ahí a las 10 y así

B: ¿y los fines de semana?

A: con mi novia o con mi mamá

B: entiendo... ¿y en cuanto a las actividades de la comunidad, tú haces parte de ellas?

A: pues por ahora, solo hay actividades comunitarias como de futbol pero de niños. Pero existen otras actividades que las manejamos mis primos y yo.

B: ¿cómo funciona la fundación el barrio?

A: pues nosotros tenemos una fundación que hace actividades más que todo de turismo, a personas que no viven el barrio, profesores, estudiantes y extranjeros que quieran conocer la zona. Pues la idea era que ocupáramos mi familia en labores que fueran legales y les generaran un ingreso económico, tu sabes, para que no tuvieran que salir a robar y eso, entonces hicimos esto por nosotros y por el barrio, para que la gente también conozca

B: ¿cómo se organizan las labores cuando realizan estas actividades entonces?

A: la mujer de un primo, se llama Sandra García, ella fue quien nos ayudó a hacerla, porque ella tiene más conocimiento de eso, porque ella ya antes tuvo una fundación. Entonces más que todo se encarga ella, mi primo Brayan y yo

B: o sea, son ustedes los encargados y ¿son ustedes los que dividen las funciones o roles de cada persona para hacer tal actividad?

A: digamos una noche antes de hacer cualquier actividad, nos reunimos y pensamos en las funciones que cada uno debe cumplir durante la actividad y también depende de la actividad que se planee.

B: Entiendo... perfecto, muchas gracias por haberte tomado el tiempo de responder a todas las preguntas.

A: a ti por haber interesarte en el tema.

TRANSCRIPCIÓN #2:**A: Sujeto 2****B: Entrevistadora****B:** Bueno, para comenzar, coméntame para ti ¿qué es la familia?**A:** bueno no sé, para mí la familia es como un equipo que está unido siempre, que se conforma pues cuando uno trabaja, de un líder y que está siempre en las buenas y en las malas.**B:** bueno y ¿de cuántos miembros se compone tu familia?**A:** pues en mi hogar somos 4, mi esposo, mis dos hijas y yo, y en la fundación somos 7. Pues que somos como una familia ¿no? Pues digamos están los primos de mi esposo y yo que soy la única mujer. Entonces pues cuando empezamos a compartir ya como tal, porque igual la fundación queda aquí en la casa de nosotros, pues ya se convierte como en el centro de uno y pues ya empieza a ser la familia de uno porque estamos ahí siempre; estamos compartiendo, estamos discutiendo, estamos mirando a ver qué vamos a hacer, cómo lo vamos a hacer y quién lo va a hacer.**B:** entonces me comentas que tu familia también trabaja en función a la fundación, entonces cuéntame que labor realiza cada uno en la fundación.**A:** Bueno pues en la fundación hay una asamblea, pero digamos dependiendo las habilidades que ya cada uno conocemos de los participantes de la fundación, pues se reparten unos roles en las actividades. Digamos mi esposo le gusta bailar Break Dance, y le gusta hablar mucho y digamos él le gusta como animar las fiestas y cosas así, entonces digamos él es como el que está ahí siempre animando, hablando y eso. Digamos Stiven es como bueno para la contabilidad entonces él es que hace qué nos gastamos, qué entró, qué salió y cosas así. Entonces se reparten los roles dependiendo las actividades de cada uno.**B:** bueno y ¿qué consideran ustedes como familia respecto a las labores que realiza cada uno?, por ejemplo ¿qué consideras de lo que hace tu esposo y él de ti?**A:** ¿Qué consideramos? Que es bueno porque es por el funcionamiento de la fundación y pues es para que se pueda cumplir a cabalidad todas las cosas que tenemos nosotros en mente para sacar adelante.**B:** y ¿cómo se dividen los roles dentro del hogar?**A:** dentro del hogar, no pues se reparten igual, pero el jefe es mi esposo**B:** pero digamos tu aquí en tu hogar ¿a qué te dedicas?**A:** no pues en el hogar estoy con mis hijas todo el tiempo**B:** y ¿tú trabajas?**A:** no, no estoy trabajando porque igual la fundación hasta ahorita la empezamos y requiere de mucho tiempo, porque hasta ahora la estamos dando a conocer y como yo soy la única que no está trabajando de los que estamos en la fundación, bueno y otros dos, entonces somos los que estamos como más pendientes de las actividades.**B:** y además de la fundación ¿tu esposo a qué se dedica?**A:** él es pintor.**B:** perfecto. Y en cuanto a esto ¿tu consideras que la ocupación de los miembros de tu familia aportan o debilitan este proceso de formación de equipo que mencionabas? Y ¿las personas que mencionas de tu familia son solo aquellos de la fundación y también con aquellas que vives?**A:** De la gran mayoría aportan y pues aquí donde vivimos es una casa familiar, todos son tíos,

primos, sobrinos, mamá, papá, amigos, son de todo.

B: ¿y aquellas personas que no son de la fundación pero viven contigo?

A: casi siempre están colaborándonos en nuestras actividades, porque pues son digamos, la mamá de mi esposo, la tía de los primos, y personas así, conocidos que son de la familia también y están disposición de ayudarnos a sacar adelante las actividades. Entonces de alguna manera todos aportan a que las cosas se hagan bien.

B: y ¿existe algún miembro de esta familia que realice alguna acción u ocupación en la que tu estés en desacuerdo, es decir, que pienses que tal cosa como familia no les va a aportar?

A: no, pues digamos que cuando vemos algo que no le aporta a la fundación pues como estamos en equipo, hacemos una reunión y nos decimos lo que no estuvo bien para que en otro momento no se vuelva a repetir. Como por ejemplo, que alguien no participó en ningún evento, o que todos estábamos haciendo algo y que nadie estaba aportando algo en ese momento, entonces lo aclaramos para que no se vuelva a presentar así.

B: y ¿alguno en la familia tiene algún papel que lo haga más importante que otro?

A: no, todos somos importantes. Pues digamos de pronto algunos tenemos más habilidades que otros pero lo que hacemos es enseñarle a los demás para que estén al día.

B: bueno y ¿qué otras prácticas o actividades hace tu familia que les aportan, tal vez algo fuera de la fundación que no hayas comentado?

A: no ninguna, ahorita casi el 80% de los miembros de la fundación están trabajando, entonces no, solo lo que podemos hacer en equipo.

B: bueno y volviendo a la pregunta anterior, entonces ¿qué actividades han realizado que los perjudique como familia?

A: no realmente ninguna.

B: ah bueno perfecto, y cuánto a la convivencia ¿quién ejerce la autoridad en tu familia?

A: ¿en mi familia... en mi hogar o en la fundación?

B: ah entiendo, entonces ¿tu consideras que la familia es diferente al hogar? Es decir ¿qué entiendes por familia como fundación y familia como hogar?

A: bueno, pues es que el hogar somos mi esposo, yo y mis hijas, entonces es muy diferente la autoridad que ejercemos en el hogar a la autoridad que tenemos en la fundación. Porque digamos, nosotros tenemos que criar a nuestras hijas de una manera diferente, porque no vamos a llegar a gritar a los de la fundación o a decirles cosas que van de acuerdo a la crianza de hijos.

B: bueno y en ese orden de ideas ¿quién ejerce la autoridad en el hogar?

A: mi esposo

B: tu esposo, y ¿dentro de la fundación?

A: yo

B: bueno, primero, en tu hogar ¿tu esposo en qué medida?

A: pues digamos mis hijas les tiene más respeto a él que a mí, o no sé, quizá no nos tienen respeto a ninguno... es que mi esposo es mi alcahueta con mis hijas y digamos que en el momento que tengamos que corregirlas, salimos discutiendo porque a él no le gusta como las corrige o yo no quiero que él las corrija y así... pero es quien siempre lleva el sustento al hogar y nos mantiene a todas con comida, nos da lo que necesitamos y cosas así.

B: entiendo, y ¿en la fundación quién ejerce la autoridad?

A: yo, pues porque yo llevo más tiempo haciendo trabajo social y con las comunidades, entonces de pronto conozco más gente, entonces mi labor dentro de la fundación, en estos momentos, como en la primera etapa, es enseñarles a ellos cuales son los mecanismos de gestión, cómo podemos dirigirnos a las personas para que nos ayuden en cuanto a las

actividades, digamos que en estos primeros seis meses lo que queremos es que, lo que yo sé enseñárselos a ellos para que a mí ya no me quede tan pesada la parte de gestionar todo, ir a la reuniones. Porque a veces yo soy la que sabe, entonces ellos piensan como no, es que ella es la que tiene que ir, ella tiene que gestionar y nosotros esperamos.

B: y digamos, ¿la parte de la idea de la fundación nació de ti? O ¿tú la gestionas solamente?

A: no, yo no la cree. Lo que pasa es que yo tuve una fundación hace tiempo, pero no fue con ellos, fue con unos compañeros de la universidad, y de ahí pues bueno ya conocí a mi esposo, y la idea de la fundación ha sido desde el primer momento, porque ya hacia trabajo con la comunidad, porque a él le gustaba hacer labores sociales y todo eso, entonces unimos como la idea y ya hablamos con la familia de él para ver si querían hacer parte de esa idea.

B: entonces, ¿cuál es la idea principal de crear dicha fundación o bajo qué objetivo específicamente?

A: nosotros queremos hacer una transformación del tejido social, que es transformar nuestro barrio, porque digamos nuestro barrio es un barrio hermoso, pero es un barrio muy estigmatizado, es un barrio que la gente dice no por allá roban, por allá consumen sustancias y nosotros lo que queremos es mostrar que no, que nosotros desde personas y habitantes que quisimos hacer una fundación está la diferencia. Queremos hacer una transformación desde los niños, porque como tú sabes, aquí han existido las fronteras invisibles, el pandillismo y todas esas cosas, y nosotros lo que queremos es que los niños estén lejos de eso, y no vivan con eso en la cabeza, sino por el contrario, crezcan con esas ganas de experimentar cosas diferentes, digamos el baile, la música o cualquier cosa que no atente contra ellos o los demás.

B: y ¿parte de esa transformación del tejido social, tiene que ver con transformar personas de tu familia también, por ejemplo?

A: si, la verdad sí, porque no. Digamos no quiero decir nombres, pero yo personalmente no estoy de acuerdo con que se consuma algún tipo de sustancia psicoactiva, ninguna ninguna. Entonces sería bueno que desde nosotros, transformáramos eso ¿no? Yo sé que no es fácil dejar, la marihuana o alguna cosa de esas, pero si desde nosotros que veamos que un tiempo x veamos que tal persona que consume sustancias de nuestra fundación, ya no lo hace porque quiere algo diferente o porque quiere de él mismo, mostrarle a los beneficiarios de la fundación que si se puede.

B: en ese orden de ideas, ¿han estipulado algún tipo de reglas para establecer ese orden en la familia fundación y el la familia desde el hogar?

A: si claro, desde mi hogar sí. Por ejemplo mi esposo antes consumía mucha marihuana, y a mí nunca me ha gustado, entonces ya lo hace más moderadamente por mis hijas, porque yo no quiero que mis hijas vean eso en él. Quiero que siempre lo vean como uno dice, el héroe que debe ser su papá.

Y pues digamos desde la fundación también hemos hecho una serie de reglas, por ejemplo, un primo de ellos es muy grosero, y desde el principio le pusimos una multa, que cobrábamos si él era grosero en los eventos, de decir vulgaridades me refiero, no estábamos de acuerdo y hablamos entre todos que no estábamos de acuerdo en que ninguno fuera así porque nosotros en este momento somos el ejemplo, y si usted es vulgar pues no nos van a ver con respeto y mucho menos como una fundación que quiera hacer transformación. Entonces hemos puesto reglas: que siempre estemos en nuestros cinco sentidos, que siempre estemos bien presentados, y que estemos informados en el objetivo que queremos en este momento.

B: y ¿tu consideras que en algún momento de tu vida y tu experiencia en la fundación, has hecho caso omiso a esa reglamentación que tienen tanto en la fundación como en el hogar?

A: si claro, porque digamos...

B: ¿Cómo en qué situaciones?, explícame

A: de pronto cuando mi esposo se excede en consumir entonces yo digo como no, ya estoy cansada de decirle que no lo haga, entonces yo digo agg que haga lo que quiera porque si no me quiere hacer caso pues no le digo nada...

B: ahh, entonces es omitir aplicar la parte de la reglamentación por tu cercanía con él porque es tu esposo

A: si, exacto. Y dentro de la fundación lo mismo, porque digamos a veces estamos muy embolados en un evento y yo veo que esa persona que es vulgar lo sigue siendo, y pienso en que estoy ocupada en otras cosas y por estar pendiente de él no hacemos lo que tenemos que hacer. Pero ya llega un momento, que digamos que siempre que hay un evento tenemos una reunión, y decimos esto salió bien, esto salió mal, hubo tales dificultades, pero pues en ese momento le decimos a determinada persona, por ejemplo, no usted no está cambiando o si está cambiando...

B: ahh, te entiendo. Bueno y para finalizar ¿quién consideras que han sido las personas que siempre han cuidado de ti?

A: mis papás... mi mamá más que todo. Pues porque ella siempre ha sido muy sobreprotectora, pero mi familia también, gracias a ellos no pasamos necesidades y estamos en el lugar que estamos, logrando mantener cada uno su hogar.

B: y en ese sentido ¿quién consideras que es la persona que siempre ha cuidado de la familia en general?

A: ¿en el hogar o en la fundación?

B: en ambas cosas

A: bueno, en mi hogar, yo.

B: ¿por qué?

A: porque primero mi esposo es quien más tiene errores, y así los tenga yo estoy en la disposición de perdonarlo, de decir que siempre saquemos nuestro hogar adelante. Y en la fundación yo también, porque de pronto como nosotros hasta ahora estamos iniciando, en ocasiones los demás dejan la fundación a un lado, o tal vez no siempre le ponen atención, no están pendientes o no las realizan bien, y pienso a veces como ¡uy! Mejor hubiera hecho las cosas yo sola, porque igual me toca estar a mí gestionando, ir a reuniones y de todo. Pero también llegan momentos que digo ¡no! Vamos a salir adelante, la fundación va a ser grande y va a llegar el momento en que tendremos que meter más gente porque no podremos nosotros con tantas labores.

B: perfecto, muchas gracias por tu colaboración y por el tiempo que me brindaste para responder a cada pregunta.

TRANSCRIPCIÓN #3:

A: Sujeto 3

B: Entrevistadora

B: La siguiente entrevista se utilizará para fines académicos. Para comenzar, quisiera que me

comentaras para ti ¿qué es la familia?

A: Pues yo diría que son las personas que conviven con uno desde pequeño, que conoce uno desde hace mucho. Entones con las cuales se lleva uno.

B: en este sentido ¿de cuántas personas consideras que se compone tu familia? Contando las personas que consideras te acompañan de pequeño

A: Son re hartos... por ahí unos diez

B: y ¿qué parentesco tienes con ellos?

A: Entre primos, mi mamá, mi hija, mi mujer y parceros

B: ¿cuáles consideras los más importantes?

A: mis primos, mi mamá, mi hija, mi mujer y mis parceros... pues algunas personas con las que lo hacía los considero familia... algunas y algunas no

B: ¿con las que hacías qué?

A: robar...

B: ahh vale ahora me cuentas más de eso, primero dime ¿en qué lugar habitan estos miembros de tu familia?

A: acá en la misma casa

B: es decir, ¿acá en este lugar donde tú vives?

A: si señora

B: perfecto, y en la actualidad ¿a qué te dedicas?

A: en este momento, estoy sin trabajo

B: entonces ¿en qué ocupas tu tiempo libre?

A: en este momento, solamente me dedico a gestionar los recorridos, entonces, cuando salen los recorridos me dedico de lleno a eso.

B: y ¿qué labor realizas tú durante un recorrido?

A: cuento la historia del barrio, mejor dicho, soy uno de los guías turísticos que se dedican a enseñar sobre el lugar, lo que ha pasado y todo lo que tenemos planeado desde la fundación. Cuento, por ejemplo, la historia del acueducto, que fue fundado en 1988 y que fue el primer acueducto de Bogotá.

B: entiendo, ¿el acueducto que está frente a la universidad?

A: ese mismo. También hablo durante el recorrido la importancia del barrio, como que es el segundo barrio más antiguo de Bogotá, y cosas importantes que nos caracterizan y pensamos que es importante que los demás deben saber.

B: pensamos ¿quiénes?

A: mi familia... la gente de la fundación, con los que convivo

B: perfecto, quisiera saber entonces ¿tú con quién o quiénes vives o compartes la mayoría de tu tiempo?

A: pues en mi hogar vivo con mi mujer y con mi hija, pero acá en la casa vivimos toda la familia Univivir.

B: ¿y qué considera tu mujer de las labores que realizas en la fundación?

A: pues ella está de acuerdo, me apoya y me ayuda mucho cuando necesito realizar algo, ella me ayuda a hacerlo más rápido, por ejemplo, con todas las cosas que son como de cocina, ella me ayuda.

B: ¿y a qué se dedica tu esposa?

A: ella es ama de casa, ahí en la habitación de los tres... y digamos nosotros tenemos la fundación de los primos, pero pues ella también es como de la familia porque hace parte de todo lo que realizamos y como te digo, vivimos acá toda la familia.

B: y respecto a todo lo que realizan en la fundación o la familia como llamas ¿tu consideras que te aporta o te perjudica personalmente?

A: yo pienso que me ha aportado mucho, porque han sido cosas que hemos hecho para el barrio y sobre todo para uno, cuando más lo necesita, porque eso también es un ingreso y es trabajo, no es de todos los días pero es algo que nos aporta en la cuestión económica también, como en el enseñar y aprender a ser mejores personas. Por ejemplo, cuando uno necesita para los pañales y cosas así.

B: y ¿qué aspectos consideras que has aprendido de la fundación?

A: primero aprendí del barrio mismo... eso lo aprendimos porque todos estudiamos, hicimos como un curso, y luego de eso aprendimos a recopilar las historias y empezamos a contarlas con Breaking Borders, pero más adelante nos separamos y los Najjar comenzamos nuestra propia fundación, la de Univivir que te decía, y ahí nos encargamos de lo mismo, pero más hacia el trabajo con niños, la nueva generación que llaman.

B: y todo esto que saben del barrio ¿de qué curso es? O mejor dicho ¿dónde lo tomaron?

A: lo tomamos en el Externado, pues en la iglesia del barrio, pero venían profesores del Externado a dictarnos como una capacitación y la vez una investigación de todo lo del barrio. Hicimos como un cronograma de todo lo que había pasado, de antes al ahora del barrio.

B: ¿pero ustedes crearon la propuesta o los docentes del Externado?

A: nosotros

B: ¿y cómo lograron vincularse con estas personas?

A: hablaron con el profesor Manuel, creo que se llama, y ahí si pudimos hacer esto

B: perfecto, y antes de estar en la fundación ¿a qué te dedicabas?

A: trabaja en pintura y cosas en el barrio... trabajando

B: ¿qué otras cosas?

A: trabajando con los parceros por la décima, en lo que se hace allá, buscar la plata fácil

B: ¿hurtando?

A: si, vainas así y cosas malas

B: ¿qué clase de cosas malas?

A: Robar, vender droga, desvalijar carros y peleas... pero más que todo antes uno robaba ahí afuera y eso, pero ya no.

B: ¿cuánto tiempo te dedicaste a esto?

A: desde los 16, pero hace como dos años nada de eso

B: y ¿Cuántos años tienes ahora?

A: 20

B: ¿y aproximadamente que cantidad de dinero conseguías al día con esto?

A: ¡uy! Era hartito, por ahí ¿qué? 100 lucas o 200 lucas me conseguía al día.

B: ¿cada persona que lo realizaba? ¿Cuántos eran o eras tú solo?

A: no pues digamos éramos varios, los que llegaran, mis parceros y así. Nos encontrábamos todos y todo estábamos para robar. Igual tampoco era que uno se fuera a buscar las cosas sino que llegaba...

B: o sea, a veces estabas en el barrio y llegaban las oportunidades de hacerlo...

A: si, digamos había un parche ahí y digamos veían que ahí bajaba un carro, entonces ellos sabían que si no era gente del barrio o conocidos de la misma gente de acá, podíamos hacerles algo

B: y al iniciar esta actividad ¿fue por una necesidad económica o porque tus parceros, como los llamas también realizaban esto?

A: al principio fue porque mis parceros lo hacían, pero una vez uno hace eso le queda gustando, y ahí empieza a tomarlo como trabajo también.

B: y estos parceros que llamas ¿también los consideras de tu familia?

A: claro, es la gente con la que me crie, son las personas que nacieron acá conmigo, incluso algunos eran familia de sangre, pero el resto eran familia que uno escoge.

B: y al momento de renunciar a robar con ellos ¿tuviste algún tipo de inconveniente con ellos o su relación permaneció igual?

A: pues quedamos igual, solamente que ellos en sus cosas y yo en las mías, pero seguimos siendo familia y personas del barrio, al final todos somos de un mismo lado, aunque hagamos cosas diferentes en nuestras vidas

B: perfecto y volviendo a tus actividades actuales, ¿Quién consideras que lleva la autoridad en la fundación? Y durante tus actividades hurtando ¿quién llevaba la autoridad?

A: pues antes nadie, cada quien lo hacía porque quería.

B: ¿y con la fundación?

A: en la fundación todos tiene voz y voto, pero pues si hay una jerarquía. Está conformado por presidente, vicepresidente, tesorero, logístico, gestores de proyectos. Pero pues la autoridad como tal la llevan la presidente que es Sandra, el vicepresidente que es el marido de Sandra, Andrés y el tesorero que es Stiven. Igual somos 8, pero pues los que llevan la autoridad como tal son ellos 3.

B: ¿y las labores que mencionas son fijas o hay manera de que se cambien las labores?

A: no, pues a veces tenemos que rotarnos, pero como tal siempre dirigen todo los tres o algunos de ellos tres en casi de que alguno falte

B: ahhh bueno perfecto, y de acuerdo a esto ¿qué reglamentación existe en tu familia?

A: creo que la más importante es cuando hay problemas, que es hablar, pues cuando son problemas entre familia, que dentro de la familia no se agarren, porque a veces cuando están borrachos se agarran por cosas, entonces toca frenarnos.

B: y desde tu experiencia de vida ¿alguna vez no has hecho caso a las reglas de la familia?

A: no de pelear con mi familia, tal vez de hacer respetar la casa

B: ¿cómo así de hacer respetar la casa?

A: pues una de las reglas es hacer respetar la casa, digamos que otros no se metan acá en la casa

B: otros como quiénes

A: digamos cuando nos íbamos a robar, llegábamos acá a la casa a meternos y escondernos, y siempre me regañaban y me decían que tenía que decir que ¡no! Que acá no era escondedero de nadie. Pero pues para mí era difícil decirle a alguno ¡no socio, es que usted va pa' afuera! No, eso tampoco se podía, porque ellos me cuidaban también cuando yo iba y me metía en la casa de ellos a esconderme.

B: ¿y que no hicieras caso a esto generaba problemas con tu familia?

A: siempre había alguien que le decía a uno que paila, que no tenía que hacer eso, pero pues son las vainas de uno y también la casa de uno, entonces yo pensaba en ese momento que por eso no tenían que obligarme ¿si me entiendes?

B: si, te entiendo. Y ya para finalizar ¿quién consideras que siempre ha sido la persona que ha cuidado de ti?

A: mi mamá porque ella siempre ha estado al lado mío

B: y ¿quién ha sido la persona que siempre ha cuidado de toda la familia en general?

A: mi abuelita, porque siempre trata de estar pendiente de todos, aunque no todos seamos nietos de sangre de ella pues si nos trata a todos como si lo fuéramos y por ella estamos unidos.

TRANSCRIPCIÓN #4:**A: Sujeto 4****B: Entrevistadora**

B: buenas tardes, a continuación te realizaré una serie de preguntas de índole personal pero que solo serán utilizadas para un fin académico.

A: Buenas tardes, sí claro

B: bueno, para comenzar me gustaría saber ¿Para ti qué es la familia?

A: la familia es esa gente que está para usted siempre, que la acompaña y la ayuda a salir adelante a pesar de las circunstancias de la vida, en las buenas y en las malas, se quedan ahí con uno

B: en ese sentido, ¿De cuántos miembros se compone tu familia?

A: toda la gente de acá, los que viven en esta casa, todos somos una familia, y pues yo no soy familiar de sangre de ellos, es mi esposo, pero ellos me han recibido como una de ellos, y pues todo tratamos de hacerlo juntos, los primos de mi esposo, la mamá de él, las mujeres de los primos, somos muchos

B: y en la actualidad ¿Con que personas convives?

A: bueno, pues como te comentaba con mi familia, en mi hogar con mi esposo y mi hija y en la casa con los primos de mi esposo, las mujeres de ellos, los hijos, algunas mamás y papás de ellos. Y pues en ese conjunto de personas es que está la fundación, Univivir. Vivimos como 35 personas, hartas... hartísimas. Pues en total...

B: entiendo y ¿Qué labor realizas en la actualidad?

A: cuando mi esposo está en casa me encargo de las labores domésticas y todo lo que tiene que ver con mantener mi hogar en orden solamente. Y cuando él se ausenta de la fundación me ocupo de aportar en las labores que él no puede realizar en ese momento.

B: entonces ¿A qué labores te ocupas mientras tu esposo está ausente en la fundación?

A: pues trato de colaborar preparando algo cuando tenemos que dar refrigerios, cómo los sandwiches, los jugos, además de organizar y ayudar en lo que más puedo. Por ejemplo cuando fue la vez del bingo, con Stiven nosotros éramos los que atendíamos, los encargados de vender los alimentos, y cosas que tengan que ver con la labor más de casa. Aunque la labor específica de mi esposo es gestionar los recorridos, con los demás hombres y pues Sandra.

B: es decir te encargas de labores domésticas en la fundación también...

A: sí claro, cada uno en lo que sabe hacer, entonces la mayoría de mujeres estamos en la parte de alimentos y la mayoría de hombres en ser como los que guían el recorrido.

B: ahhh bueno, y además de esto ¿tú esposo tiene otra labor?

A: si, el trabaja medio tiempo en rusa y en pintura cuando sale algún trabajo

B: y ¿tú consideras que la labor que realiza tu esposo en la fundación influye algo con su trabajo?

A: no porque siempre que han habido eventos el tratado de estar ahí, pero cuando no, estoy yo para reemplazarlo, aunque la responsabilidad mía, como ama de casa, es tener todo al día, que a mis hijas no les falten nada, ni a mi esposo.

B: ¿cómo se dividen los roles dentro de la familia entonces?

A: pues cuando nosotros tenemos algún tipo de evento, como que todos se unen, las señoras cocinan, todos comparten. Digamos yo pongo como ejemplo el bingo, mientras unos

preparaban lo que se iba a vender, los otros cargaban, los otros hablaban, atendían la gente, todos como que tenían una tarea distinta.

B: entonces ¿consideras que estas labores aportan a la dinámica familiar?

A: claro porque como te digo, eso nos mantiene unidos... eso es lo que nos ha unido como familia, como que todos quieran aportar y al mismo tiempo compartir muchas cosas, entre nosotros mismos

B: bueno, y en algún momento ¿algún miembro de la familia ha ejercido alguna labor que como familia los perjudique?

A: claro, nosotros hemos tenido personas mismas de la familia, de acá de la casa que se han dedicado a robar, que también han matado personas, pues por problemas, por cosas del barrio, pero pues siempre optamos porque no sigan en lo mismo ¿sí? Para eso se intenta ofrecer otras oportunidades de conseguir plata.

B: ¿Como qué otras oportunidades?

A: pues de lo que hacemos en la fundación, de que cada uno pueda ayudar desde su habilidad. Y no solamente eso, también ayudarnos en la misma casa

B: ¿de qué manera se ayudan en la misma casa?

A: digamos que aunque cada uno es como en su mundo, como en lo suyo, pero digamos ahí personas que nos ayudamos entre sí, digamos cuando alguien necesita un favor, cuando necesita algo pues nos ayudamos, con los niños, que si necesitamos un pedazo de jabón, un poquito de sal, cosas así, pues no siempre, pero si tratamos de ayudarnos, porque sabemos que alguno en algún momento pasa una necesidad.

B: necesidades económicas ¿sí?

A: si claro, cuando alguien no tiene para comprar alguna cosa que sea re básicas

B: ah que bonito que se ayuden entre ustedes.

A: si claro, familia es familia

B: bueno, y en tu familia ¿existe algún tipo de reglas para mantener el orden?

A: en mi hogar, que mi esposo no tome, pues mi principal regla... es como la responsabilidad, como mantener todo bien, como para la familia, eso es como lo principal, y que la prioridad sean las niñas. Y pues como te digo, en la casa o la fundación lo mismo, tratar de que todo se haga moderadamente, porque tenemos que tener en cuenta que estamos en un ambiente rodeados de muchos niños y que primero, el objetivo principal de la fundación es como velar por ellos. Entonces optar siempre por dar el buen ejemplo.

B: y ¿alguna vez han tenido algún inconveniente porque tú u otra persona de la familia haga caso omiso a esta reglamentación?

A: yo no, yo no tomo. Pero pues sí, con el trago y eso ya no tanto, digamos que hemos tenido problemas es porque no respetan el sueldo de los demás

B: ¿cómo así?

A: cuando hay eventos como que es feo cobrarle a la familia, entonces han tenido problemas por eso, pero casi nadie se mete con nadie, aquí todos se respetan.

B: ah, problemas porque la repartición de lo que ganan en las actividades de la fundación...

A: si eso, pero pues pocas veces

B: Bueno, quisiera saber también ¿quién lleva la autoridad en la parte de la familia?

A: en la familia, yo pienso que Sandra, porque la que más sabe ¿no? Como ella ya tuvo experiencia en una fundación es como la que más sabe gestionar. Pero yo creo que también tienen en cuenta las opiniones de todos y son válidas y escuchadas

B: y ¿tu consideras que has aprendido algo de Sandra?

A: claro, como a unirse en familia, a armar cosas entre todos, a que todos se unan más, a gestionar las actividades y así

B: y ¿quién ejerce la autoridad en tu hogar?

A: en mi casa mi esposo, que es el que ha estado pendiente, pero pues eso varía. Tratamos de estar en familia, de que todos se escuchen, se entiendan más y a gestionar eso, porque acá en el barrio siempre ha existido violencia y cosas malas, que hacen que las personas pues siempre cuiden de los suyos, pero uno se enseña a eso, a cuidarse entre familia.

B: por ejemplo en ¿qué situaciones has presenciado que deban cuidarse por violencia en el barrio?

A: acá hubo un tiempo que había mucho tiroteo, por ejemplo, en época navidad y año nuevo y eso, hay mucha delincuencia, salen todos los que se consiguen el dinero fácil y el problema es que no les importa pasar por encima de cualquiera, aunque sea del barrio, y el rollo es cuando tocan con la familia, pero bueno, acá siempre nos cuidamos como familia, si se meten con uno se meten con todos.

B: claro, optan por protegerse entre ustedes mismos

A: si, toca por lo que te digo

B: ah bueno, no siendo más te agradezco por tu atención y tiempo

A: no tranquila.

TRANSCRIPCIÓN #5:

A: Sujeto 5

B: Entrevistadora

B: bueno, comenzando con esta entrevista corta me gustaría saber para usted ¿qué es la familia?

A: mi familia ha sido mi motor, mi motor de mi vida. Pues mis hijos, porque pues mis padres ya murieron, entonces yo ahorita no estoy sino con mis hijos, y ahorita mis hermanos, pues no estamos viviendo así de cerca, pero nos comunicamos muy de vez en cuando.

B: entonces ¿de cuántos miembros podría decirme usted que se compone su familia?

A: ¡Uy! Son muchos. Tengo 8 hermanos, porque papá se caso 2 veces, y del primer matrimonio somos 6, y de esos 6 solamente quedamos 4, somos 3 hermanas y mi hermano. De por aquí del barrio que considere mi familia, mis amistades, la señora Gladys... Gladys Ortega, Marta, Patricia... y mi familia si Diana, ella es mi ahijada de matrimonio, hija de una señora de acá del barrio, el papá también vive arriba de la iglesia, en una casita que hay por el callejón. Carmen y Nayibe, ellas son mis amigas, son mis comadres, porque yo les mandé a bautizar un niño.

B: entonces su familia no necesariamente son las personas que comparten su sangre, también ha hecho familia aquí en el barrio...

A: si, hartos hartos hartos. Tengo muchas amistades, y sí las catalogo como familia... porque yo convivo con ellos y tengo muchos conocidos que me distinguen.

B: ahhh comprendo, entonces siempre son muchas personas. Bueno, y cambiando un poquito el tema ¿a qué se dedica actualmente?

A: aquí al hogar, tejiendo... como manera de trabajo, también por las mañanas yo misma vendo desayunos... vendo caldos, hago huevos, chocolate. Por ejemplo, aquí al frente son 4 o 5

desayunos, el caldo lo vendo a \$3.500 con chocolate y huevos como por \$6.500. Acá en la casa vendo helados, obleas y cigarrillos.

B: y ¿qué considera su familia de la labor que realiza?

A: a mí mis hijos no me colaboran, la única que me ayuda es Johana, que me trae mercado cada mes.

B: ¿quién es Johana?

A: mi hija

B: ¿y qué edad tiene Johana?

A: ya el otro año cumple 34.

B: ¿y cuántos hijos tiene usted?

A: tuve 7, pero a 1 me lo mataron acá, se llamaba Alex y me lo mataron allá en la avenida.

B: ¿cómo lo mataron?

A: en un enfrentamiento que hubo, el estaba con un amigo tomando y entonces llegaron a matar al amigo y él se metió y también lo cogieron a bala.

B: ah ya recuerdo, usted me lo había comentado antes, muy fuerte la situación.

A: si, bastante.

B: y ¿usted con quién vive actualmente?

A: con un nieto, Jeison, hermano de Edwin. Ellos dos son hijos de Rosa la otra hija mía. Vivimos con Jeison y con mi otro hijo, Juan. Pues esa es la gente de mi hogar. Porque la familia no toda vive acá

B: entonces ¿considera que el hogar y la familia son diferentes?

A: pues el hogar es la gente que vive con uno en la casa, con la que uno comparte casi todos los días, pero la familia es diferente, o sea la gente que tiene vínculos con uno por alguna razón, como yo le decía amistades que uno va haciendo a lo largo de la vida.

B: entonces ¿en el caso de sus hijos?

A: mis hijos ya hicieron hogar en otro lado pero seguimos siendo familia, si me entiende

B: ahh, si señora, entiendo. Bueno y respecto al tejido ¿con quién realiza esta labor?

A: con la familia, porque yo aprendí a tejer hace tiempo. El tejido lo aprendí con mi madrastra, pues ella tejía cobijas, tejía sacos, y cosas así, hacían en ese tiempo patines y saquitos para los niños, y ahí cogí el arte de estar tejiendo. He hecho sacos, cobijas, ahoritica estoy trabajando lo que es lana y lo que es plástico.

B: y ¿qué otras personas practican el tejido con usted?

A: pues en la fundación

B: y ¿en la fundación cómo se manejan estas labores?

A: pues siempre hemos trabajado en grupo y ahí estamos tejiendo nosotras, también hicimos cursos de culinaria y de ahí sacamos un libro para la fundación ¿si lo vieron? entonces todo se complementa, el tejido que acá la casa y la gente que está con uno en eso. Yo más joven trabajaba en restaurantes y trabaje vendiendo tarjetas, faroles, depende de las temporadas.

B: entonces ¿considera que la labor que realizan en la fundación aporta a su vida diaria?

A: pues ahí vamos empezando, vamos dando los primeros pasos para tener una fundación como tal.

B: además del tejido, ¿qué otras actividades realiza su familia que le aportan a usted?

A: mis amigas, como por decir Carmen, el día que tengamos un evento, nos reunimos con la mona, por ejemplo, que estoy colaborándole a ella con la tienda, mejor dicho, nos ayudamos mutuamente.

B: ¿pero con las mujeres que son parte de la fundación?

A: si, con ellas que son las más cercanas, mi familia. Con los míos casi no, porque están ocupados. Jeison por ejemplo está en eso de la iglesia, el estudio para hacer eso de arreglar computadores y todo eso de...

B: ¿ingeniero?

A: no, técnico electrónico

B: ahhh entiendo y en cuanto a la labor de sus familiares ¿alguno ha realizado algo que perjudique la estabilidad familiar?

A: no, la verdad no.

B: bueno y aquí en su hogar ¿quién es el que ejerce la autoridad?

A: yo, yo soy la que tengo el mando, la que lleva las naguas bien puestas.

B: y en ese caso ¿usted es quién se encarga de poner las reglas?

A: Pues soy muy relajada, si digamos si tienen que decir que si no van a llegar, avísenme, que si van a llegar tarde, avísenme, pero exigir y exigir cosas no, no soy exigente

B: y frente a situaciones de violencia o drogadicción que atraviesa el barrio ¿algún miembro de su familia ha pasado por una situación de estas?

A: ah no, bendito sea mi Dios, yo levanté mis hijos acá en el barrio, con gente terrible, pero ninguno de mis hijos me salieron así, ninguno se me desvió. Por ahí de pronto mi nieto que fuma marihuana.

B: ¿el nieto que fuma marihuana es el que vive acá?

A: no, es mi nieto “Tilico”, Edwin.

B: y ¿frente a este tipo de situaciones usted hace algo?

A: pues al comienzo le tranquilé mucho pero él se fue a vivir con la abuelita paterna, porque yo lo tuve desde pequeño, pero luego se aburrió por eso y se fue a donde la otra abuelita y allá aprendió, como se dice, a gaminar, entonces le permitieron... mi nieto hace poquito se voló del redentor por andar con unas amistades, un muchacho que mató a otro pelado ahí en el paradero, y ahí lo cogieron y lo llevaron al redentor y ahí está condenado a seis años...

B: ¿cuánto llevaba en el redentor?

A: alcanzo a durar como año y medio

B: ¿sí? ¿Y no lo han cogido los policías?

A: no, ni lo van a coger

B: y ¿después de pasar por esto usted ha visto que ha mejorado en su comportamiento o continua siendo igual?

A: no, él está muy juicioso, porque el inclusive ha estado buscando trabajo. Ya dijeron, por parte del la alcaldía que yo tengo una amiga de allá, ella me dijo que me colaboraba a ver si lo van a poner a que termine el bachillerato y va a ver si se les puede conseguir trabajo.

B: y ¿usted tuvo alguna situación similar con alguno de sus hijos?

A: no, bendito sea Dios que con mis hijos no. De pronto con Carmen que ha sido toda descarrilada y Carmen que tiene el hijo, lo mismo, que fuma marihuana.

B: ¿él también se escapó?

A: si, del redentor también

B: ¿se escaparon los dos al tiempo?

A: no, él se escapo en un tiempo y “Tilico” en otro, y otro pelado de por acá también se alcanzó a escapar. Hay tres de acá del barrio que están volados de la cárcel, pero pues ya, ya llevan seis meses libres. El que más tiempo lleva por fuera es el hijo de ella, que lleva siete meses ya

B: y entonces ¿por qué consideras que la situación de Carmen, aparte de lo del hijo, es similar?

A: porque usted se pone a hablar con ella y va a ver la diferencia de lo que le digo a lo que le

dice ella... lo que ella le va a decir a usted es que 'yo soy ladrona' 'yo protejo mi gente' que yo no se qué, si ve. Entonces yo no puedo decir que soy igual porque en realidad nunca lo he vivido en carne propia, pero si ella y he estado presente en esas cosas por mi misma familia. Pero usted habla con ella y la conversación va a ser mucho más diferente y que mamera

B: entonces ¿usted no comparte la manera de laborar?

A: no, no estoy de acuerdo pero ya qué y tampoco comparto la expresión, porque se expresa de acá muy feo, inclusive las mismas estudiantes ya nos han dicho, que Carmen a todo momento es a robar, a controlar, usted la viera, yo no comparto, o sea al principio pues listo, porque la gente no se mete, entonces ella trata de proteger pero después se vuelve un problema para nosotros en la familia

B: sin embargo ¿usted la considera de la familia y la aprecia mucho?

A: claro, es que yo la tengo desde chiquita, porque la mamá de ella la abandonó cuando tenía un mes, se la dejó a Celina... Celina es la mamá de la mamá, la abuelita, entonces ella fue criada acá entre la casa de ella y la mía. Es prácticamente mi hija aunque tengamos discusiones y no nos entendamos en muchas cosas es mía.

B: ah bueno señora, le agradezco mucho su hospitalidad y que me haya brindado esta información de su vida.

A: no, con mucho gusto por acá cuando necesite.

TRANSCRIPCIÓN #6:

A: Sujeto 6

B: Entrevistadora

B: buenas tardes, luego de haber tenido varios encuentros para conocernos quisiera llevar a cabo una pequeña conversación para que me cuentes situaciones puntuales que son de interés para mi proyecto de investigación.

A: bueno, buenas tardes, yo tengo 33 años de edad y soy parte de las cleopatras del barrio Egipto acá en la ciudad de Bogotá

B: bueno, para comenzar quisiera saber para ti ¿qué es la familia?

A: bueno, la familia para mí son estas viejas, porque no ve que yo me críe con ellas, desde chiquitica ellas son las que han estado ahí para mí, hasta con mis chinos han sido ellas las incondicionales, las cleopatras. Desde que tengo uso de razón conozco a cada una y pues hemos vivido prácticamente juntas, en nuestro callejón.

B: en ese caso ¿de cuántos miembros se compone tu familia?

A: bueno, en mi hogar somos cinco, mi hijo mayor, mis dos niñas y mi niño pequeño. Y pues de las cleopatras principalmente somos tres Toña, Nayibe y yo. También mi abuelita que ha sido como mi mamá, esa señora me ha criado toda la vida con Toña, porque cuando yo estaba recién nacida, mi mamá, si se le puede decir así, me dejó botada.

B: es decir, ¿crees que existe una diferencia entre hogar y familia al momento de referirse a esto?

A: claro, mi hogar son mis hijos y mi ranchito que he tenido que levantar a trancas y mochas pero ahí vamos, dándole duro, es como lo mío, lo propio ¿si me entiende? Y pues la familia son

las cleopatras porque nosotras somos mujeres guerreras, enseñadas a trabajar, donde cada una ha tenido que sacar a su gente adelante pero juntas. La toña que fue prácticamente como mi mamá, Nayibe que es como mi hermana, mis hijos, obviamente antes que nada y mi abuelita que ha sido la abuelita de todos acá. Además es que la casa de Toña es como mi hogar porque uno sabe que si no tiene para comer ella nunca le va a decir que no.... Nunca me ha negado un plato de comida a mí o a mis hijos, si me entiende. Hay momento en donde yo le digo a mis hijos, el día que yo falten donde Toña saben que tiene un hogar, o donde mi parcera

B: entiendo, entonces vives con tus hijos, y tu familia son ellos y las cleopatras, junto a tu abuelita

A: si, uno puede tener familia que no viva con uno pero es gente re importante

B: tienes razón, bueno Carmen y para saber un poco más de ti cuéntame ¿qué labor realizas en la actualidad?

A: pues ahora ahora, yo soy todera, a lo que me digan me le muevo, si usted me pone a cambiar tubos lo hago, si me pone a cocinar lo hago, hasta cargarle bultos de papa... ¡ayyy mami yo he hecho de todo en la vida!

B: pero en este momento ¿en qué ocupas tu espacio o como consigues dinero para el sustento diario?

A: ahora suave es todo, usted sabe, en los almacenes esos Falabella, es donde casi siempre busco el sustento para mis hijos, pero pues relax. Y pues mami, en los ratos libres me dedico a tejer y a hacer cositas para nosotras, igual uno vende eso y también saca plata, con las cleopatras, cuando nos ponemos a cocinar en las tertulias y eso

B: ¿y qué considera tu familia de la labor que realizas?

A: pues de lo uno nada, cada quien tiene que buscar la manera de hacer sus vueltas y conseguir para sus hijos que debe ser lo más importante. Lo que hacemos con las cleopatras, pues nosotras tejemos lo que nos ponga, nos gusta más hacer pendejaditas de esas que engoman.

B: ¿y los demás miembros de tu familia qué labor realizan?

A: mis hijos estudian, el mayor está trabajando en pintura y trabajos así que le caigan. Mi abuelita ya está mayorcita, ahora nada, ella en su casita. Antes cuando era joven era partera, se dedicaba a esto y pues todo el mundo la conoce el barrio por eso. Usted sale y caminando antes del callejón, hay un mural pintado con la cara de ella, porque la mayoría de nosotros fuimos por un parto que ella asistió, entonces me la respetan mucho. Mi abuelita Celina era la partera del barrio, gracias a ella más de uno está acá, por eso acá no nos tocan, porque saben con quién se estrellan.... ¿usted si ha visto el muro que pintaron de mi abuelita? es una reliquia del barrio, y a esa señora le debemos estar acá

B: ah, qué lindo, no lo he visto y ¿quién pintó el mural?

A: los mismos chinos de acá del barrio

B: ¡ay! Cuando salgamos me tienes que mostrar

A: claro mami, es un mural gigante y está tal cual la carita de ella, y abajo dice su nombre: Celina. Y digamos usted sube al barrio y dice que es nieta de la señora Celina y paila ahí todo el mundo la respeta porque la respeta

B: bueno Carmen, y ¿tu consideras que estas labores que realizan en familia aportan o debilitan esa estabilidad familiar?

A: aportan claro, porque uno aprende muchas cosas... Y pues bien mami, eso es lo que nos hace a nosotras las cleopatras, que hemos hecho muchas vainas juntas que nos hacen más fuertes y abrimos esos espacios para escucharnos y sobre todo para aconsejarnos, porque usted sabe, a veces uno no hace las vainas bien y necesita que alguien le eche una mano para aprender

las vainas, si me entiende.

B: si Carmen, tienes razón me parece lindo que hagan estos espacios y ¿son solo espacios de mujeres?

A: si, solo mujeres... ya estamos en otros espacios con hombres, pero son otras fundaciones, igual del barrio, pero nos respetamos

B: bueno, y frente a tu familia ¿quién lleva la autoridad?

A: en mi casa mandó yo, trato de que los chinos hagan las cosas bien, pero mi hijo mayor, es mi mano derecha, siento que la conexión con él es distinta... si me entiende... cuando él me dice algo que no, yo lo escucho porque el chino sabe vainas... y para mí es el hombre de mi casa, aunque con su papá aun conservamos una relación. Mejor dicho en estos momentos mando yo pero siempre lo tengo en cuenta a él. Igual yo soy la que hace todo en la casa

B: ¿qué es todo en la casa?

A: lo del hogar... cocinar y eso... pero yo le estoy enseñando a mis chiquis a cocinar porque cuando yo les falten entonces quien se va a ocupar de la casa. Los niños grandecitos ya me saben hacer arroz, lentejas, huevo y cosas así y la pequeña, me pone atención a todo lo que hago, se para en las escaleras y desde ahí mira como hago el arroz y no hace sino preguntar mami *cuántas de agua, mami cuántas de arroz*

B: qué bueno que aprendan desde ya y ¿en la fundación quién ejerce la autoridad?

A: en las cleopatras Toña porque ella es la que empezó con la iniciativa de tejer y criarnos así. Y pues que es la mayor, es quien nos apoya en todo... porque ¡uy! nosotros hemos tenido momentos donde yo no puedo estar y queda encargado mi hijo de mis niños, pero Toña es la que me ayuda con lo de comer, como le decía cuando no hay acá

B: ¿y existe algún tipo de reglas familiares?

A: lo principal es la confianza, que no nos ocultemos las cosas

B: ¿y alguna vez tu o algún miembro de la familia ha hecho caso omiso a esto?

A: claro, mi hijo mayor me ha dado mucho que hacer. A ese chino se me lo han llevado ya cuatro veces, pero el primer golpe fue el más duro... y ¡uy! solo una vez me emputé mucho con el mayor porque se lo llevaron de UPJ y yo le había advertido que no saliera ese día, pero fue como pelea de madrasos porque yo a ese chino no le casco. Pues la primera vez...

B: ¿y por qué razón lo llevaron ese día?

A: porque andaba con una pinta de acá paila, un man que estaba en sus vueltas y mi hijo se fue a acompañarlo y también llevó del bulto. Pero de resto bien, los chinos juiciosos

B: ahh ya entiendo, y ¿quién me dirías tu que es la persona que cuida de tu familia?

A: de toda mi familia, yo, porque paila, la gente sabe quién soy yo, como soy yo y a que me dedico yo... yo no me dejo de nadie acá... puras locas que pintan de malo y paila va uno a ver y no se paran con uno como manes... uno tiene que hacerse coger respeto acá. Entonces yo soy la que frentea por todos, por los míos

B: ¿cómo así que frentea?

A: si mami, cuando le toca a uno pararse por su familia, porque nosotros hemos vivido resto de vainas pesadas acá, y eso es lo que lo hace fuerte a uno... cierto comadre.... Como cuando le mataron el hijo a la comadre que paila usted sabe, uno sale a matar y comer del muerto por su familia

B: ¿Cuándo le mataron el hijo en la balacera que hubo mientras ellos estaban tomados?

A: si esa misma, como ya le habían contado. Es que el ambiente a veces se pone pesado y ni siquiera por nosotros mismos, sino por los tombos también

B: ¿por qué por los policías? ¿Cómo en que situaciones?

A: cada que llegan ellos creen que pueden tratarnos como basura, o a los chinos de por ahí que ven sanos... que día los tombos llegaron a montar terror acá, y paila, conmigo si se estrellaron re feo porque yo no me les dejo y menos que se me metan con los chinos del barrio a cogerlos de parche o a cascarlos... un día me hice cascar por uno porque cogió un pelado sano y a montarla, a quitarle las vainitas y yo les gritaba a los chinos !Vayanse! mientas los tombos a fuerza conmigo, como los manes

B: entonces ¿también optas por proteger a las personas de tu barrio?

A: claro, es que igual acá somos una familia, somos gente que viene del mismo lado y no aguanta ver cómo nos miran por encima del hombro

B: si claro, a veces las personas se cansan y hacen justicia con mano propia...

A: que es lo que ha pasado acá siempre, los problemas de acá los arreglamos acá, entre nosotros, no con esos sapos que nos joden peor

B: perfecto, muchas gracias por responder a las preguntas

A: mami espero le haya servido

B: si señora, muchas gracias

Anexo 2: Transcripción de la cartografía social

A: Sujeto 1

B: Sujeto 2

C: Sujeto 3

D: Sujeto 4

E: Aplicadora

E: bueno, comencemos. La idea del día de hoy es realizar una cartografía social, ¿alguno sabe cómo se realiza?

B: ¿no es lo de los mapas?

E: si señora. Bueno la idea principal es que realicen un mapa del barrio, pero en esta ocasión la idea es que me cuenten principalmente por los ingresos económicos que ha recibido su familia, solamente en el barrio

A: ¿cómo ubicando los trabajos?

E: si, todo tipo de ingreso económico que su familia haya tenido acá en el barrio, legal o ilegal, formal o informal, mejor dicho, cualquier ingreso. Bueno, primero les haré una pregunta, ¿prefieren hacer el mapa a mano en un pliego de papel periódico, o prefieren un croquis del mapa del barrio y ahí se ubican?

C: no, yo me sé la ubicación del barrio, las calles y todo

A: ¿seguro todo?

C: si, si

E: bueno, entonces comiencen

D: bueno ---- comienza a dibujar

A: bueno, yo comienzo que sé más o menos como comienza el barrio desde la iglesia. Vea más o menos por acá queda la circunvalar. ---- venga y empieza a reteñir

C: pues termine de hacer el mapa y lo retiño y explico. ¿Cuál es esa calle que está haciendo?

¿San Bruno?

A: si. Bueno, esta vía es la calle décima, esta es la que va a hacia el centro ¿sí?

B: siga

E: ¿qué importancia tiene esta calle en el barrio?

A: digamos por acá hay diferentes hostales

B: el hostel Muisca

A: acá en esta parte digamos acá el padre tiene un taller donde vende cosas baratas

B: o sea, donde la gente del norte envía donaciones para el barrio, pero el padre pues las vende más económicas para el sostenimiento de la iglesia o pues eso creemos ¿no?

C: eso es lo que nos dicen

B: pues no sabemos en realidad, pero si lo venden a un precio factible para la economía

A: acá en esta parte es el Colegio Nacional de Comercio

E: si quieren pueden ir poniendo los nombres, por favor, por colores si quieren

B: sigue explicando

A: esta es la plaza de mercado

B: la plaza Rumichaca

E: ¿este cuadrito?

A: si, y acá se ve los bomberos

E: y en este lugar de la plaza ¿trabaja gente de su familia? Porque la idea es que me comenten sobre los ingresos para su familia

B: no pues ahí trabaja gente del barrio

E: bueno sigamos subiendo y me van contando todas las historias ¿sí?

C: no todas no (risa)

B: (risa) esto es con derechos de autor

E: si todas si (risa) me cuentan hasta las de ---- también. Mentiras, no se preocupen este material solamente lo veré yo, o personas que no los conozcan, o les cambio el nombre, puedo ponerle un nombre artístico

B: Puede ponerle ---- (risa)

E: bueno, sigamos

C: bueno, le voy a contar. Como tal por todo el sector se robaba. Digamos por la iglesia también se robaba, por decir por todo el barrio lo que más ha habido han sido hurtos, en cualquier momento usted encontraba eso

A: por ejemplo, cualquier desconocido que subiera aquí para arriba (señalando la calle que hay entre la iglesia y la entrada del barrio), que no fuera conocido por nadie del barrio lo robaban

C: no importaba en qué situación estaba

E: pero digamos en este tipo de hurtos ¿también participaba la familia de ustedes?

C: si claro

E: y digamos ¿qué hacían con el dinero? ¿Eran personas que fueran cercanas a ustedes o más bien ustedes eran ajenos a estos ingresos que conseguían?

A: no, digamos solo los que robaban, solo entre ellos se repartían el dinero

E: ¿qué cosas robaban, plata, celulares o qué?

C: todo, todo lo que la gente tenía

E: cuéntenme ¿qué hacían con eso?

C: el efectivo se repartía, lo que era material pues se vendía al día siguiente, o cuando se pudiera, que estuviera suave la marea con la policía

E: y ¿dónde se vende? ¿Dentro del barrio?

A: en el centro

C: no, eso ya es estilo 13 (risa)

A: en el centro, en la 13

E: y en ¿qué otra parte saben que pueden robar?

A: digamos por acá (señalando la décima). Esta es la décima, digamos esta parte de San Bruno (señalando el callejón) y acá donde queda el altar (señalando el altar de la virgen).

E: ah por esas partes...

A: como te decía, acá es donde queda la vía (señalando la décima) y por acá donde queda la vía Choachí (señalando la vía Choachí) digamos cualquier carro que bajaba ya sea por cualquiera de esos dos lados (vía Choachí y la décima) los robaban

E: bueno, pinten con un punto las partes que consideren que son más aptas para robar

C: entonces toca que ponga con punto el cuadro, la carretera y la iglesia.

A: ¿le hago una línea roja o qué?

C: si, ahí le ponemos una convención que diga robos o hurtos. ¿Hurtos es con H?

E: si señor... entonces lo rojo es la parte de los hurtos

C: si, entonces mande la línea roja por el Parejo.

A: bueno, ahora por acá abajito vamos a poner las drogas. Pongamoslas verdes

E: ¿pero son puntos de encuentro de qué?

A: si para vender las drogas

E: y ¿su familia participaba en venta de drogas también o solo compra?

C: uy no me da pena decirle (risa)

A: pues yo creería. Pues creo que acá también vendían (refiriéndose a su casa), pues antes, ya no

C: ahorita se puso todo caro

D: ¿en cuánto está?

C: no (risa) yo no sé... o pues ¿qué necesita?

D: si me dice el precio yo le digo (risa)

A: ustedes saben...

E: bueno, recuerden señalar las calles y terminar de señalar de rojo la parte de los hurtos

C: voy a ponerle una estrella a todas las partes. Pongámosle a las calles enteras donde se roba puntos

A: el verde son las drogas, todos esos puntos son ollas

E: quiero preguntarles algo su familia manejaba todos los puntos que me mencionan de la iglesia hacía arriba, pero ¿de la iglesia hacia abajo? O ¿solamente trabajaban dentro del barrio?

C: pues algunas veces uno se iba para abajo a buscar, pero casi siempre en el barrio... Bueno ahora como le ponemos a lo otro ¿muertes?

E: ¿Cómo le llaman a ese trabajo cuando a las personas les pagan por matar a otras personas?

D: sicarios

A: ¿brujas?

E: ¿qué son las brujas?

A: magia negra

E: ¿dentro de la familia hubo alguien que obtuvo ingresos por magia negra?

C: Aja

E: y ¿en cuánto a los sicarios?

A: ah sí hubo un tiempo que alguno de mi familia se dedico a eso ¿cómo le decían loco...?

C: ah, el locomaca

E: entonces señálenlo ahí
C: el sicario, entonces de azul
A: ese era marido de mi tía, que se dedicaba a eso... escríbale ahí de azul en las convenciones la palabra sicario
C: colabore ahí sangre que estoy muy lejos para escribir (risa)
A: bueno, ya dejemos hasta acá porque tenemos que bajar a la novena
E: si perfecto, dejémoslo aquí, gracias

Anexo 3: Transcripción del diario de campo

- **SALIDA DE CAMPO- 9 DE NOVIEMBRE/ 2017**

Cerca de las 4 pm realicé mi primer acercamiento a la población que elegí para realizar mi proyecto de investigación. Subí al barrio Egipto a pie, estaba lloviendo y supongo que eso fue motivo para que varios habitantes estuvieran dentro de sus casas con la puerta cerrada. X fue el chico que me acompañó y guió en el recorrido; es un joven de 24 años de edad que actualmente trabaja en una empresa de aseo y cursa segundo semestre de administración de empresas.

X durante la caminata por su barrio me contaba que generalmente las personas estaban afuera o sus hogares de puertas abiertas, pero el clima de hoy no había permitido que esto fuera así. Sin embargo, decidió emprender camino conmigo y fueron varias cosas las que me contó. Lo primero que capte a mano izquierda subiendo la loma fue una virgen, que según la historia, es un altar que ellos realizaron en la pared de una de las mujeres del barrio, en conmemoración a la vida de un niño que fue arrebatada por el conflicto.

El hecho fue hacia el año 92 cuando los jóvenes del barrio Egipto y del barrio paredes tenían fronteras y no podían cruzar más allá de una cruz de madera que divide sus territorios. Un día los jóvenes de paredes deciden bajar a buscar uno de los líderes de la pandilla de Egipto, pero por sorpresa se encontró con el hermano menor, quien estaba bajo los efectos de la droga, y deciden acabar con su vida, a punta de balazos. El niño estaba sentado en un sillón justo en la pared donde ahora es el altar. Desde allí el altar de la virgen tiene un valor representativo para todos los miembros del barrio, no obstante, antes era un niño Jesús y mucho antes era un mural donde se podía escribir los nombres de los asesinados, que fue cambiado más adelante por cuestiones de seguridad.

Siguiendo el recorrido, junto a Y, una estudiante de trabajo social que está realizando sus pasantías en el barrio, conocí dos casa de dos Cleopatras; las Cleopatras son parte de un grupo de mujeres que comparten un espacio de esparcimiento y algo de espontaneidad en la cocina. Llevan recetas e ingredientes y herramientas para comer lo que les antoje en la semana. Se reúnen un jueves cada 15 días y mientras se alimentan comparten sus pensamientos y experiencias más personales.

M y J fueron dos mujeres que se presentaron ante mí y me dieron la bienvenida para ser parte de su tertulia y próximo jueves. Salí de allí y caminamos por el callejón de San Bruno, llegando a la cancha de fútbol sintética que me comentaron, había sido una construcción proyecto de la fundación La Buena Semilla. Esta fundación, según X, es la más antigua, que a lo largo de los ha logrado más construcciones en pro del barrio, en especial de los niños; han abierto lugares de

escuela de fútbol y talleres de tareas.

- **SALIDA DE CAMPO - 16 DE NOVIEMBRE/ 2017**

El día de hoy durante el acercamiento a la población, para generar un poco más de confianza decidí asistir a la tertulia que realizan las Cleopatras del barrio Egipto. En este espacio, me comentaba la señora M, se toma una receta de un libro de gastronomía recogido en la biblioteca de la universidad externado y se cocina lo elegido por todas. En este día decidieron hacer una picada ya que no asistirían todas las Cleopatras por motivos personales.

Para ser parte de esta dinámica, tuve que colaborar llevando los chorizos, mientras el resto colaboraba con otros alimentos como rellena, papa y plátano. Al llegar a la casa de la señora M, ella ya tenía preparada gran parte de la comida, sin embargo, no permitió que le ayudara en cosa alguna. Mientras comíamos, conversábamos de un tema muy relevante para ellas el día de hoy, la formación del escudo de su grupo social Las Cleopatras. Me comentaba B que era un requisito que debían cumplir para sentirse identificadas, con ellas mismas y con el barrio en total. Este escudo sería parte de su identidad y además representaría todo aquello que compuso inicialmente el grupo, el tejido.

"Tejedoras del futuro" fue el slogan que decidieron usar para exponer su objetivo como grupo. Aunque Y llevaba una idea inicial, el escudo fue realizado por todas juntas, incluyéndome. A pesar de que no conocía muy bien su proyecto como grupo, decidieron hacerme parte de la elección del escudo y con el conocimiento que tenía acerca de algunos programas por computador, logré modificar y arreglarlo como ellas deseaban. Parte de la reflexión del día era que el barrio necesitaba de más iniciativas o grupos comunitarios como estos para emplear el tiempo en construcción de conocimientos, que no solo generen un beneficio individual sino mutuo, y de acuerdo a lo logrado, se posibiliten espacios con mejorías para todo tipo de población en el barrio.

- **SALIDA DE CAMPO – 12 DE DICIEMBRE/ 2017**

El día de hoy la idea fue plantear un cronograma con X para organizar los días en los que llevaríamos a cabo las actividades planteadas en el proyecto de investigación.

Para la cita, el mismo X me sugirió realizarla en un espacio diferente al barrio Egipto, por cuestiones de tiempo, ya que, trabaja en el centro y su horario en vacaciones trata de duplicarlo para obtener más ingresos económicos, por las festividades. El lugar de encuentro, fue en un café situado en la calle 19 en el centro de Bogotá.

Tan pronto ingresamos al lugar, la mesera sugirió beber cerveza, sin embargo, por ser un encuentro netamente académico, consideré pertinente otro tipo de bebida como café, jugo, gaseosa u otro que no contenga alcohol. A pesar de mostrar mi inconformidad con la sugerencia de la mesera X no presentó problema alguno con ello y, por tanto, decidió aceptar la propuesta de beber cerveza, porque consideraba que la conversación podría tornarse más 'de confianza'.

La mesera trajo las cervezas, porque claramente yo tampoco ignoré el apunte de X y decidí tomarlo del mismo modo que él. Tan pronto comenzamos a charlar X me comentó los días en los que podía encontrarse conmigo. En ello me hablo de lo importante que era tener cuidado al subir en estas fechas al barrio; la delincuencia y la violencia aumentan en gran medida en el

último mes del año, me decía su experiencia de haber vivido casi toda su vida allí.

Finalmente, me contó un caso en el que habían asesinado a uno de los jóvenes del barrio por cuestión de encuentros entre pandillas conflictivas. Incluso, llegó a mencionar la muerte de su abuelo, que estaba vinculada mayormente por negocios ilícitos y expendio de drogas, sin embargo, no se adentró mucho en el tema y me sugirió contármelo en el día de la conversación reflexiva, con muchos casos similares de más.

El encuentro fue muy corto, pues, como mencioné antes, X debía ir a trabajar.

- **SALIDA DE CAMPO – 19 DE DICIEMBRE/ 2017**

De acuerdo a lo planteado en la anterior salida de campo, hoy se realizó la entrevista a la primera persona que me acompañó a conocer la población: X.

Como he mencionado anteriormente, X ha sido quien acompaña mis recorridos y mi conocimiento acerca del barrio Egipto; por esto, la primera conversación decidí realizársela a él. En el OMA ubicado frente al parque de los periodistas, allí mismo, en el centro de la ciudad, me encontré con X, quien eligió este lugar por ser un espacio silencioso y ameno a su vista.

Luego de comprar unos granizados, nos sentamos a realizar la entrevista, X, mi amiga y yo. Mi mejor amiga, decidió acompañarme a esta cita porque le pareció bastante interesante el trabajo que se realiza con esta población, incluso llegó a considerar si podría realizar su tesis de medicina, allí, promoviendo programas de prevención (como la vacunación) y promoción de información referente a las ciencias de la salud.

Justo en el momento en que conversábamos acerca de que habíamos realizado durante el día (ya que la cita fue a las 5 pm), decidí empezar la conversación reflexiva, cuyas preguntas ya había enviado a X a su whatsapp para que pensara acerca de lo que quería decir y lo que considerara pertinente que yo supiera.

No mencionaré cada una de las respuestas de la conversación reflexiva, ni de esta, ni de ninguna, ya que más adelante realizaré una transcripción de cada una. No obstante, mencionaré los detalles llamativos a mi parecer durante el proceso.

La entrevista con X no se pudo seguir al pie de la letra, como se estipuló desde un principio, bien sea porque es una entrevista abierta como por cada una de las respuestas que se prestaban para realizar otro tipo de preguntas que nos encaminaban a conocer más su concepto personal de familia, que no solo tenía él, sino compartía con gran parte del barrio, como por ejemplo las cleopatras.

Referente a la organización familiar, podría mostrármela como un aspecto complejo; no mencionaba muchos vínculos sanguíneos, por el contrario, se refería a relaciones amistosas y pactos creados para la supervivencia en el barrio, es decir, actividades que unían a X con otras personas, con el fin de obtener recursos económicos. Actividades que disfrutaba mucho y consideraba le dejaban una enseñanza, además de impulsarlo a ser mejor cada día para el servicio de los demás miembros del barrio.

Al terminar la entrevista, X me agradeció, diciéndome que le agradaba mucho saber que existe personas que pueden llegar a interesarse en las dinámicas de su barrio y los problemas sociales que los aquejan, cuya solución, mencionaba, estaba en su manos, día a día.

- **SALIDA DE CAMPO – 21 DE DICIEMBRE/ 2017**

En esta ocasión, fueron dos situaciones completamente relevantes el proceso de las salidas de

campo de mi investigación; la realización de la conversación reflexiva a la señora M y la aplicación de la conversación reflexiva a N (además de conocer su hogar por primera vez).

Luego de los encuentros con la señora M y N en el hogar de doña M, decidimos realizar la primera entrevista a la señora. N decidió retirarse para darnos más privacidad. En principio, la señora M, se mostró un poco inconforme con responder distintas preguntas, pues me aseguró que varias estudiantes de la Universidad Externado habían subido a su casa a preguntarle ‘exactamente lo mismo’ y ella se encontraba algo cansada para responder la ‘repetición de la repetidora’, pues durante la mañana, hasta las 11 am que llegué, M había estado ocupada haciendo aseo en su casa, un lugar de dos pisos, compuesto de dos habitaciones, un baño, una cocina y un cuarto de san alejo. Le pregunté qué era lo que habían preguntado mis compañeras, y me respondió que eran asuntos de su vivienda, su lugar como mujer y otros aspectos que no eran el foco principal de mi conversación.

Respondiendo a M su inconformidad, le mostré algunas preguntas, comentándole que mi interés radicaba en la familia, la formación de su fundación de las cleopatras, las cuestiones de su hogar y el vínculo con sus compañeras de tejido, y de acuerdo a su gestualidad se mostró más tranquila, afirmándome que estaba dispuesta a responderlo todo.

La conversación fue un poco más compleja, al principio respondía muy cortante sobre cada tema, quizá con su expresión mostraba que no quería decir algo más de la cuenta, sin embargo, al pasar del tiempo, me mostraba su punto de vista frente a la organización de todo lo que se había realizado y lo que se tiene pensado emprender en la fundación. Observé atentamente la emoción que le causaba hablar de los logros que las tres (J, N y M) habían tenido al pasar del tiempo, y los avances personales y cognitivos que obtuvieron gracias al apoyo de la Universidad.

Como nos recibía, nos despedía la señora M, con un tinto y tostadas, mientras terminaba de hacer sus quehaceres, que el día de hoy correspondía al almuerzo y al aseo del cuarto de su nieto.

Pocos minutos antes de irme, alguien tocó a la puerta, pues la señora M, tiene una especie de ‘tienda’ donde vende helados, obleas y cigarrillos, sin embargo, para alargar mi estadía allí y ver cuánta gente podía llegar a comprarle tan pocos productos, decidí comprar un helado y, mientras comía la galleta vieja y el helado chicludo, vi que varios niños iban a comprar cigarrillos y siempre los sacaba de un tarro, luego sacaba algo de una bolsa grande, lo metía entre su ropa y fuera de mi visibilidad se los entregaba. Cuando tuve la oportunidad de ver el contenido de la bolsa grande, alcancé a notar varias bolsas de marihuana empaçadas en pequeñas cantidades, que de acuerdo al precio que daba a cada jovencito que llegaba allí (que fueron aproximadamente 10 jóvenes en 4 horas), valían entre \$1000 a \$2000.

No quise preguntarle cosa alguna referente al tema y entendí que prefirió mantenerlo en la privacidad de su hogar.

- **SALIDA DE CAMPO – 22 DE DICIEMBRE/ 2017**

Ya se acerca la navidad, y X hace algunos días me invitó a las novenas que se realizan en el barrio, lideradas por su fundación.

En este día, decidí ir a una de las últimas y probablemente a la más importante de las novenas: el día de la entrega de los regalos, enviados por el alcalde, a todos los niños del barrio; para esta fecha, X consideró pertinente hacer la entrega de los obsequios, ya que pensó que las últimas dos novenas eran tiempo de espacio familiar.

Antes de ir a la plazoleta frente a la iglesia del barrio Egipto, X me invitó a su hogar, me mostró toda su casa y me presentó a varios miembros de la fundación Univivir. S, la líder de la fundación estaba terminando de ajustar los detalles de para la noche. Hacía las 3 pm llegué a la habitación de S, donde se realizan las reuniones de la fundación, ya que la casa se compone de aproximadamente 20 habitaciones, dos baños y un lavadero.

A las 4 ya estaban un poco más desocupados de cuadrar todo para la novena y propuse realizar la primera cartografía social, donde luego de haber explicado los objetivos, 4 personas decidieron realizarla: X, L (el primo de X), S y T (esposa de uno de los líderes de la fundación). Puse medio pliego de papel periódico, marcadores, esferos y distintos materiales a disposición de cada uno para comenzar la tarea. Pregunté si preferían un croquis del mapa del barrio o si ellos lo realizaban, y a carcajadas, me respondieron todos que su especialidad era conocer cada uno de los rincones de barrio ‘como la palma de sus manos’, así que guarde el croquis y deje que todo fuera obra suya.

Se tomó un registro de video de todo el proceso y las discusiones que tuvieron para realizar el mapa de su barrio; los acuerdos a los que llegaron no fueron un tema de discordia, al contrario, por sus experiencias cada uno conocía las ollas del barrio, las fronteras invisibles, los puntos de delincuencia, los negocios legales e ilegales y demás aspectos, de los cuales tenían una historia, que involucraba su familia de alguna manera. Tuvimos que concluir la realización del mapa cerca de las 6:30 pm, a razón de que ya casi eran las 7 pm hora de comenzar la novena.

Claramente me debía quedar a la novena, como lo prometí, y aunque fuera tarde llegaron más de 40 personas. Colaboré con detalles mínimos, como personificar a la Virgen María, leer la novena, alcanzar los refrigerios y organizar a los niños para la entrega de los obsequios.

Personalmente, fue una experiencia muy grata, el poder ver la cara de felicidad, de cada niño al recibir hasta el más mínimo detalle por parte de cada uno de los miembros de la fundación.

• SALIDA DE CAMPO – 24 DE ENERO/ 2018

Para esta ocasión, realicé una visita al barrio, para continuar ajustando los detalles de los encuentros que podríamos tener con los demás miembros de la fundación, además de querer realizar la conversación reflexiva a S. Para mi sorpresa S no llegó a la cita a las 4 pm como lo habíamos planeado, sin embargo, T y L estaban en su casa sin realizar oficio alguno. T en su ocupación de ama de casa, ya había dejado al día todo lo que requería: el almuerzo y el aseo. Y por otro lado, L, como hasta el momento no tiene trabajo alguno, pasa la mayor parte del tiempo en su casa, con su pareja y su hija.

Pregunté a cada uno de ellos si podían tener una conversación como la que realizaría a S y sin objeción alguna, decidieron hacerla.

T no tenía mucha confianza conmigo, y a lo largo de la entrevista se mostró algo apenada de responder a las preguntas, sin embargo, su lenguaje no verbal confirmaba que también se sentía parte de la familia Najjar. Mencionaba aspectos como la seguridad y la confianza que había construido en este lugar gracias a su esposo y su familia, factor que durante su vida no había logrado sentir en mayor medida como ahora.

En lo que concierne a los procesos y las actividades que se realizan en la fundación, T no tiene mayor influencia, sin embargo, todos consideran que su papel en la cocina durante los recorridos es tan fundamental como el de los demás, como se denota en una intervención de X durante la entrevista de T.

Respecto a la conversación reflexiva con L, que casi no logra hablar tan fluidamente cuando se

siente bajo presión, observé un poco de timidez y temor de contar la verdad sobre su ocupación. Dentro de las cosas que me mencionó en algún momento X, estaba la vida de L, y su difícil situación de elegir entre la delincuencia y la continuidad de sus estudios. Como muchos chicos del barrio, L eligió el camino ‘fácil’ durante mucho tiempo de su vida, sin embargo, durante la conversación reflexiva, contó el cambio radical que tuvo al empezar a ser parte del proyecto que además de llamar la atención sobre sus intereses, podría generar un ingreso económico que aportaría al sustento de su hogar.

- **SALIDA DE CAMPO – 2 DE FEBRERO/ 2018**

Para hoy ya había realizado una visita a la casa de N, aquel día que hice la entrevista de la señora M; su hogar era distinto a los demás, este era una de las casitas construidas sobre latas y subterráneas. Al entrar me topé con la habitación de los hijos de N, compuesta de dos camarotes y un televisor junto a la entrada, debajo de esto, bajo el nivel del suelo, estaba la habitación de N, junto al baño y su cocinita.

N amablemente me ofreció realizar la entrevista en el cuarto de sus hijos, donde pudimos llevar a cabo una conversación fluida de 2 pm a 6 pm. N tiene mucha facilidad de hablar acerca de su pasado, su presente y aún más su futuro; varias de las actividades que realiza con sus compañeras cleopatras, van encaminadas hacia el bienestar y la unión entre cada hogar. La esperanza y la emoción de ‘salir adelante’ se denotan en cada una de las experiencias que N me contaba al pasar de las horas.

Las experiencias de N en relación a los demás pueden verse desde un punto más complejo ya que menciona tantos aspectos sobre sí misma, que permite una visión general que da cuenta de las dificultades que ha tenido a lo largo de su vida y como ha logrado mantenerse a lo largo de ella.

El vínculo que logré con N se presenta como una relación de confianza, pues su manera de dirigirse a mí, la noto como un vínculo cercano, quizá la manera en que nos relacionamos pudo presentarse como una oportunidad para ella expresar su opinión, creencias, sentimientos, y demás frente a la familia y los vínculos estables que ha formado durante su vida.

- **SALIDA DE CAMPO – 16 DE FEBRERO/ 2018**

A la fecha, tuve un encuentro con X, con la finalidad de hacerle llegar la entrega de los útiles que recolectamos entre la profesora Betky y yo para los niños del barrio, que serían entregados el próximo domingo en un bingo que probablemente realizarán.

Para hoy, decido aprender un poco más del barrio tomando en cuenta mi propia experiencia, quizá por algunos problemas de seguridad, considero no realizar más conversaciones reflexivas, ya que la última visita recibí un mensaje de que no era necesario obtener más información del barrio. Me quedo tranquila de poder visitar a todas las personas que me colaboraron, sin embargo, me queda la inquietud de poder haber realizado más conversaciones para nutrir más mi proyecto de información, sin embargo, el interés hacia este lugar aumentó y consideraré la propuesta de realizar las pasantías en la próxima biblioteca infantil y juvenil que instalará la Universidad Externado de Colombia en la iglesia del barrio Egipto de Bogotá.