

**PROCESOS DE AUTO-ORGANIZACIÓN DE FAMILIAS DE LA COMUNIDAD
INDÍGENA PIJAO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

JUANITA ARBOLEDA ALARCÓN
Programa de Psicología

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIAL Y HUMANAS**

**ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA
LÍNEA: INTERCULTURALIDAD, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DINÁMICAS
FAMILIARES**

**CRISTIAN RINCON MENDIETA
TATIANA BERNAL SANCHEZ**
Tutores

BOGOTÁ 2019

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
1. CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIDAD DEL FENÓMENO INVESTIGATIVO.....	7
“HERMANOS MAYORES”	7
1.1 Más allá del traje.	7
1.2 Comunidades indígenas en Latinoamérica	10
1.3 Comunidades indígenas en Colombia.....	16
1.3.1 Comunidad Indígena Pijao: Pueblo Pijao.	18
1.3.1.1 Niñez y adolescencia en la comunidad Pijao.	20
1.3.1.2 Comunidad Indígena Pijao: “Historia de lucha”	21
1.4 ¿Sociedad multicultural e intercultural?	23
1.5 Justificación del fenómeno.....	27
1.6 Problema de investigación	29
1.7 Pregunta de investigación	30
1.8 Objetivos	30
2. UNA PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA DEL FENÓMENO INVESTIGATIVO	31
2.1 Pensamiento sistémico y complejidad.....	31
2.1.1 Pensamiento sistémico desde la psicología.	34
2.2 Auto-organización y Autopoiesis	35
2.3 Una mirada desde el constructivismo.....	37
2.4 Familia como unidad ecosistémica	38
2.5 Familias y ciclo vital.....	40
2.6 Identidad	41
2.7 Aspectos metodológicos y procedimentales.....	43
2.7.1 Procedimiento y recolección de información.	43
3. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
3.1 Resultados	50
3.1.1 Perspectivas desde el territorio de origen.	50
3.1.2 Trabajo de campo en la ciudad de Bogotá- Resultados	54
3.2 Discusión de resultados	62
3.2.1 Bogotá, ciudad de oportunidades.	69

3.3 Perspectivas del investigador / Diario de campo.	71
4. CONCLUSIONES	72
Agradecimientos	75
REFERENCIAS.....	76
Anexo A. Transcripción conversaciones reflexivas.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo B. Diarios de campo.	85

INTRODUCCIÓN

La presente investigación describe el proceso de *autoorganización* de las familias Pijao en la ciudad de Bogotá. La importancia de abordar este fenómeno surgió a partir de la visita realizada a un territorio indígena del pueblo Pijao, municipio de Natagaima, Tolima; donde por medio de relatos se conoció acerca del desplazamiento forzado al que se vio sometida la comunidad. Las guerras infames que vivieron, las amenazas, la falta de oportunidades y la situación de abandono, motivó a un número significativo de familias a trasladarse a diferentes ciudades, siendo Bogotá una de ellas. A partir de lo anterior, surge la siguiente pregunta investigativa: ¿cómo ha sido el proceso de *auto-organización* de familias Pijao en la ciudad de Bogotá?

Para abordar la problemática, se encontró pertinente traer referentes teóricos y conceptuales desde el enfoque sistémico y constructivista de las ciencias sociales, y de este modo realizar un análisis holístico teniendo en cuenta diversos sistemas que se involucran con el familiar aspectos de orden económico, político, social y cultural. Adicionalmente, se hizo especial énfasis en el diálogo entre culturas apostándole a exaltar el multiculturalismo en la capital, considerando la importancia que tienen para las comunidades indígenas las tradiciones y costumbres.

La metodología que se utilizó en la investigación fue de orden cualitativo y la técnica empleada fue conversación reflexiva que tenía por objetivo indagar, a través de los escenarios cotidianos de las familias, los procesos autoorganizativos; contando con los principales aspectos que los conforman, es decir, la crisis, la perturbación, la incertidumbre, la re-organización y la

evolución. Además, el investigador realizó un diario donde consignó las categorías anteriormente mencionadas, impresiones y reflexiones acerca del fenómeno, haciendo uso de la observación participante.

La población convocada estuvo constituida por siete familias, de las cuales asistieron entre uno a tres integrantes por núcleo familiar de la comunidad indígena Pijao, ubicadas en la localidad Rafael Uribe Uribe. Por tal motivo, se considera esta investigación como un estudio exploratorio de la realidad del fenómeno estudiado.

Para la sistematización de la información se realizó un cuadro de doble entrada, en donde se pueden visualizar fragmentos de las conversaciones que responden a las categorías de análisis, las cuales buscan dar cuenta del fenómeno *auto-organizativo*. Los apuntes del diario de campo se incluyen en el análisis de resultados y en un apartado en el capítulo tres que expone las perspectivas del investigador.

Posteriormente, se exponen los resultados recogidos y el respectivo análisis poniendo en diálogo los autores propuestos en el marco teórico y conceptual, así como las categorías de análisis y el diario de campo del investigador. Finalmente, se realizó una síntesis a partir de los hallazgos para presentar las conclusiones del fenómeno investigado.

A continuación, se profundizará en cada uno de los elementos mencionados de la siguiente forma:

- Capítulo 1: Se realiza la contextualización del fenómeno investigativo, además de un recuento del estado del arte documental, guiando al lector a comprender cómo emerge la preocupación por la comunidad indígena Pijao qué se traslada a Bogotá y los nuevos desafíos que tiene que afrontar en la ciudad. Conforme a esto se plantea la pregunta de investigación y los objetivos.

- Capítulo 2: Se exponen los referentes teóricos y conceptuales que orientan el método de abordaje del problema, además de la metodología, técnicas e instrumentos utilizados justificando el uso de estos.
- Capítulo 3: Se sistematiza la información obtenida por medio de una matriz de doble entrada, asimismo se analiza la información que responde a la pregunta-problema y finalmente, se presentan las conclusiones.

1. CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIDAD DEL FENÓMENO INVESTIGATIVO

“HERMANOS MAYORES”

Este primer capítulo, busca acercar al lector a conocer el fenómeno investigativo por medio de una contextualización que retome, desde lo global hasta lo local, algunas características representativas de la situación de los pueblos indígenas, teniendo en cuenta el marco histórico, político y social, basado en diferentes documentos y conferencias organizadas por instituciones y programas al servicio de esta población. Lo anterior se presenta con el fin de acercarse a la situación particular de las familias de la comunidad indígena Pijao, establecidas en la localidad de Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá, unidad de análisis principal de la investigación. A partir de esto, en las próximas páginas se devela el problema de investigación, el porqué de esta y los objetivos que se persiguieron durante el proyecto.

1.1 Más allá del traje.

Se podría afirmar que intuitivamente, todos creen saber quiénes son los indígenas y cómo se podrían definir (Morales, 2007, p. 117), pero, en definitiva, pensarlo desde el sentido común da paso a estereotipos en donde el ser indígena está caracterizado por una lengua, una forma de vestir, unas tradiciones y un territorio que debe ser rural. Estas definiciones planteadas desde el sentido común dejan de lado un sin número de factores que también constituye el sentido de ser indígena. Según Midori (1995) citado en Esmeral y Sánchez (2016):

Establecer qué es un pueblo o población indígena es uno de los problemas más complejos y discutidos. Autores, organismos internacionales, los Estados e incluso las propias organizaciones indígenas no han encontrado, todavía una definición que satisfaga a todos por igual. (p.15).

A pesar de la dificultad visible para definir el “ser indígena” varios autores se han atrevido a dar una aproximación, con el afán de exaltar la importancia cultural, antropológica, sociológica que posee esta población para las ciencias humanas y la vida en general. Una de las definiciones frecuentemente utilizada es “relativo a una población originaria del territorio que habita, cuyo establecimiento en el mismo, precede al de otros pueblos o cuya presencia es lo suficientemente prolongada y estable como para tenerla por oriunda” (Enciclopedia Cubana, 2014 citada en Esmeralda y Sánchez, 2016, p. 15).

Entre líneas se reconoce una vez más, que aún las definiciones más utilizadas y destacadas, restringen y delimitan el sujeto indígena, sin tener en cuenta procesos y dinámicas fluctuantes que suceden en cualquier grupo humano.

No obstante, según la Organización de las Naciones Unidas, en su Conferencia Mundial sobre los Pueblos Indígenas, a partir de esta definición, considera que en el mundo hay 370 millones de personas designadas indígenas, las cuales representan aproximadamente el 6% de la población mundial. En el caso de Latinoamérica, a partir del informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, en el 2014 la población indígena se acercaba a los 4.791.456 habitantes, quienes están organizados en 826 pueblos respectivamente. En Colombia, se encuentran referidas 1.559.852 personas, organizadas en 102 pueblos (Infolatam citado en Esmeralda y Sánchez, 2016, p.16).

Más allá de intentar definir la categoría “indígena”, que por sí mismo resulta un acto contradictorio si no se conoce, siente, vive, o se tiene en cuenta su lógica, es necesario perseguir la reivindicación de derechos de este grupo humano, ya que históricamente los pueblos indígenas resultan ser una población discriminada e invisibilizada por occidente, puesto que han sufrido y sufren la violación a sus derechos.

Según Esmeral y Sánchez (2016), en la actualidad la lucha por perseguir los derechos y garantías de las comunidades indígenas ha estado atravesada por intereses políticos, los cuales sumados a una serie de condicionamientos histórico-sociales, resultan en una diferenciación clasista, producto de una realidad caracterizada por la dominación de una cultura sobre otra (p.17).

Ahora bien, hablar de población indígena latinoamericana, convoca a una falsa idea de homogeneidad, cuando la realidad comprobable es que entre estas comunidades predomina una importante heterogeneidad, como lo señala el documento de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe perteneciente a la CEPAL (2014), uno de los factores que marca la diferencia constatable entre comunidades indígenas es la distribución territorial, según la zona en la que habiten, sea urbana o rural.

Con relación a los pueblos indígenas que residen en un territorio urbano, incorporan conocimientos que han sido adquiridos a través de la interacción social con nuevas estructuras sociales y contextos, cuyos elementos son producto de las relaciones. El discurso deontológico acerca del ser indígena y dónde puede vivir, ha abierto el debate sobre el sujeto indígena y los elementos que se le atribuyen:

La identidad étnica y cultural, entonces, no equivale a una sumatoria de fenómenos como la lengua, un traje ancestral, la ubicación de comunidades indígenas en zonas rurales, etc., es más bien el tener un sentido de autorreconocimiento como comunidad, lo cual no implica que no se puedan interiorizar elementos socioculturales de otros contextos, pues en la mayoría de los casos termina siendo un proceso de adaptación para poder coexistir. Así, las distintas demandas de la sociedad multicultural no deben centrarse en una visión evolucionista que refuerce la idea de “a mayor asimilación, menor

es la identidad”, más bien, se debe articular políticas que vayan encaminadas a reconocer a un indígena sin tener que esencializar su identidad e identificarlo dentro de un espacio geográfico (Daza, 2016, p. 27).

Esta es una reflexión significativa para el desarrollo de la investigación ya que cuenta las percepciones cotidianas en torno a la identidad y el sentido de ser indígena dentro de un contexto urbano, sin embargo, busca encontrar lugar para redefinir y contestar a la lógica tradicional con el objetivo de empezar a pensar en los nuevos significados entorno a esta población, este propósito merece de investigaciones y acciones que involucren las practicas multiculturales.

Ahora bien, es fundamental realizar un breve recuento histórico de la situación de las comunidades indígenas en Latinoamérica, con el propósito de comprender mejor el fenómeno del desplazamiento hacia las ciudades y los retos que esto implica.

1.2 Comunidades indígenas en Latinoamérica

De acuerdo a la ONU (2014), los pueblos indígenas en Latinoamérica solo pueden ser comprendidos como resultado de un proceso histórico que inició hace más de cinco siglos. A partir de la llegada de los europeos se narra una historia de despojo territorial y cultural. La entrada de los europeos que trajeron consigo enfermedades como la viruela, sarampión, tifus y malaria se le suma la imposición de trabajos forzados y crueles castigos que tenían que asumir las comunidades indígenas.

Además, según Denevan (1976), antes de la llegada de los europeos, habitaban alrededor de 57,3 millones de personas indígenas en todo el continente americano, de las cuales 47 millones aproximadamente, vivían en países actualmente denominados latinoamericanos. Se

calcula que 130 años después, esta población disminuyó en un 90%, parte de esta cifra tiene que ver con la creación de instituciones destinadas a explotar la mano de obra de los indígenas. Años más tarde, la desposesión de los pueblos indígenas se agudizó con los procesos independentistas. La conformación de nuevos Estados nacionales adoptó marcos jurídicos que privilegiaron las formas privadas de propiedad, y primo el derecho individual sobre el colectivo.

En la mitad del siglo XX, con el desarrollo de la colonización en la Amazonia y otras zonas periféricas, hubo un segundo ciclo de desterritorialización de los pueblos. Recientemente, las actividades extractivistas de recursos naturales por parte de empresas nacionales y extranjeras han desatado impactos negativos en los ecosistemas, agravando el despojo y vulnerabilidad de las comunidades indígenas. De acuerdo al momento histórico de cada región o país, las comunidades han tenido que enfrentarse a otras situaciones particulares donde han salido poco favorecidas (CEPAL, 2014). A pesar de los constantes eventos que flagelaron a las comunidades, el deseo de lucha y resistencia son valores que a través del tiempo los pueblos indígenas mantienen intactos. En los últimos años, los pueblos han ido recuperando derechos y se han posicionado de tal forma que les ha permitido visibilizarse en diferentes sectores. Las Naciones Unidas ha sido una de las instituciones pioneras en atender asuntos referentes a los derechos de los pueblos indígenas.

Una característica y derecho fundamental que solicitan las comunidades indígenas es la autonomía de los pueblos, el reconocimiento a la libre determinación que supone el ejercicio colectivo y el respeto por sus instituciones y sistemas de autogobierno. Tal como se señala en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (ONU, 2007):

Artículo 4. Los pueblos indígenas, en el ejercicio de su derecho a la libre determinación, tienen derecho a la autonomía o al autogobierno en las cuestiones relacionadas con sus

asuntos internos y locales, así como a disponer de medios para financiar sus funciones autónomas. (p, 5).

La autonomía, como expresión de la libre determinación, permite adoptar decisiones he instaurar prácticas propias relacionadas con la cosmovisión, territorio indígena, recursos naturales, organización política, administración de justicia, educación, idiomas, salud, medicina y cultura de los pueblos indígenas. Esta autonomía facilita administrar el ejercicio de las facultades legislativas, reglamentarias, fiscalizadoras y ejecutivas por parte de los órganos del gobierno en el ámbito de su jurisdicción, además colabora a ejecutar sus planes de vida de manera independiente apoyando la conservación de su cultura (ONU, 2007).

Ahora bien, teniendo en cuenta la búsqueda de los derechos fundamentales como la autonomía, en la actual participación de los pueblos indígenas en el ámbito local y comunitario, se han encontrado respuestas ante diversas solicitudes gracias a la participación por medio de las estructuras ancestrales, movilizaciones, actividades deportivas, culturales, religiosas y espirituales, o por medio del activismo político. Con la creciente migración hacia los centros urbanos también se han multiplicado las organizaciones indígenas en las ciudades que buscan presionar por servicios diferenciados en donde exista un trato desde la igualdad a partir de la diferencia; por ejemplo, algunas comunidades solicitan espacios en donde puedan transmitir prácticas propias entendiendo que poseen formas de vida y creencias diferentes (Morales, 2007).

En la medida que los pueblos indígenas comenzaron a formar partidos políticos en diversos países, también han comenzado a acceder al poder, estableciendo formas alternativas de hacer política y gestión local.

Sin embargo, tal como señala el documento de la CEPAL (2014), es importante resaltar que las luchas de los pueblos indígenas no se limitan a reivindicar su propia institucionalidad,

sino también, es necesario plantear un nuevo modelo de sociedad que cuestione el paradigma de desarrollo y proponga un buen vivir, entendido como una estabilidad duradera donde puedan llevar con tranquilidad sus prácticas cotidianas en pro del bien común.

Actualmente, se promueven actividades con el propósito de disfrutar los derechos territoriales, medioambientales, políticos, económicos, sociales y culturales. De esta manera, se observa a nivel comunitario la revitalización de estructuras ancestrales, ritos y sistemas tradicionales. Por ejemplo, en el caso de la zona andina se resaltan instituciones como la minga, ranti ranti, priostazgos, entre otras, aunque algunas han sufrido transformaciones producto de políticas integracionistas. Con el aumento de migrantes indígenas a las ciudades, se enfrentan a nuevas formas de vivir las identidades y se asumen nuevas estructuras de organización como se muestra en los resultados del presente documento.

De acuerdo a la CEPAL (2014), y según los censos por país, se calcula en Latinoamérica una población indígena cercana a los 45 millones de personas en 2010, con alta heterogeneidad, en un extremo está México con 17 millones de indígenas y Perú con casi 7 millones; mientras en el otro extremo, Costa Rica y Paraguay cuentan con aproximadamente 80.000 habitantes indígenas. Se tiene un estimado de 826 pueblos indígenas en los países de la región, por un lado, Brasil cuenta con 305 pueblos indígenas, seguido por Colombia con 102, Perú y México con 85 y 78 respectivamente. Por el otro lado están Costa Rica y Panamá con 9 pueblos indígenas cada uno, El Salvador con 3 y Uruguay con 2.

Una característica esencial y prioritaria que se ha divulgado en los últimos censos según la DAM, es la fragilidad demográfica de muchos pueblos indígenas ya que están en peligro de desaparición física o cultural; sin embargo, se registran avances en el proceso de transición demográfica, por ejemplo, las poblaciones de las comunidades indígenas son en su mayoría

jóvenes y adultos jóvenes, esto debería conducir a una mayor presencia de indígenas en las sociedades en los próximos años, siempre y cuando se garanticen los derechos humanos de los pueblos indígenas. De igual manera, el alto número de niños y niñas indígenas es una característica de la región, así pues, es importante brindar atención eficaz considerando la situación de los adolescentes y jóvenes indígenas.

En cuanto a las migraciones y el desplazamiento desde los territorios de origen a las ciudades, tema central de esta investigación, el fenómeno ocurre mayoritariamente en mujeres y hombres en edades reproductivas y económicamente activas, es decir entre los 15 y 59 años y se destaca en menor proporción en menores de 15 años y adultos mayores. En el caso de las mujeres indígenas generalmente ocurre porque migran sin sus hijos quienes probablemente permanecen en sus territorios al cuidado de otras mujeres, casi siempre adultas mayores, lo que puede generar fragmentación de familias y comunidades. (CEPAL, 2014)

Según, el Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía perteneciente a CEPAL (2014), los pueblos indígenas en América Latina no son ajenos al proceso de urbanización. La presencia de los pueblos indígenas en la ciudad, de acuerdo a los censos del 2010, es del 50% del total de la población en Latinoamérica, en países como México, Uruguay y Venezuela la mitad de su población indígena se encuentra viviendo en las ciudades.

Generalmente, la decisión de trasladarse del campo hacia las ciudades está relacionada con la desigualdad de acceso a los bienes y servicios que debe garantizar el Estado, la violencia en los territorios de origen y la extracción de los recursos naturales. No obstante, es pertinente mencionar que los últimos censos realizados en países latinoamericanos varían en el año de aplicación, de tal manera que no son comparables, por ejemplo, en Colombia aún se realizan

estimaciones con los datos arrojados en el 2005 mientras otros países cuentan con censos más actualizados.

En cuanto a la identificación de los principales lugares de origen y destino, según la CEPAL (2014), las familias indígenas se trasladan a las ciudades con mayor desarrollo, generalmente a las capitales de cada país; sin embargo, dan prioridad a destinos cercanos a sus territorios de origen. La decisión de migrar principalmente es una estrategia de supervivencia y no necesariamente implica una desvinculación del territorio de origen. Estudios de caso, como el realizado por Daza (2016), han constatado que un número significativo de migrantes indígenas quedan sometidos a la extrema pobreza o terminan viviendo en zonas marginales, con riesgos ambientales y sociales, además, el acceso a los servicios y la inserción laboral en las ciudades les resulta difícil como consecuencia de la *discriminación estructural*, es decir, exclusión social como resultado de un sometimiento de comunidades vulnerables, de forma sistemática debido a prejuicios y sistemas de creencia, (Alegre y Gargallela, 2012).

Agregando a lo anterior, la UNICEF (2003) menciona que es importante prestar atención a las mujeres indígenas ya que frecuentemente están sometidas a las peores condiciones, con relación a los hombres indígenas. En el proceso de migración, y en especial cuando se trata de desplazamiento, las mujeres muchas veces están sometidas a maltrato físico y violencia sexual. En diversas comunidades, los patrones culturales originarios obligan a las mujeres indígenas a asumir responsabilidades en la totalidad de las actividades productivas en sus hogares, asumiendo en ocasiones la carga total de la responsabilidad. También se comenta las dificultades que tienen los migrantes para conservar y ejercer sus identidades y cultura (CEPAL, 2014).

1.3 Comunidades indígenas en Colombia

Ahora bien, es fundamental aproximarnos al fenómeno de investigación realizando una breve descripción de los aspectos fundamentales para comprender la situación de las comunidades indígenas en Colombia, acercándonos a la comunidad de análisis.

Aunque algunas fuentes mencionen la existencia de 102 pueblos indígenas en Colombia, solo 87 son reconocidos e identificados por parte de las entidades del Estado. Según el censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística realizado en el 2005, la población indígena se encuentra distribuida en 710 resguardos ubicados a lo largo de 27 departamentos del país. El pueblo indígena representa el 3.4% del total de la población colombiana. Las comunidades indígenas se encuentran en situación de vulnerabilidad por diversos factores, pero uno de los más relevantes es la violencia en los territorios y como consecuencia de ello el desplazamiento masivo. Según cifras oficiales de la Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (2011), aproximadamente el 2% del total de las personas desplazadas en Colombia pertenecen alguna comunidad indígena.

Las disputas territoriales de los grupos armados, las amenazas contra la vida y la integridad, la invasión del territorio ancestral como escenario “propicio” para la actividad extractiva, los cultivos ilícitos, los corredores extensos de drogas y armamento, convirtieron el espacio sagrado de los indígenas en campos de batalla. Los pueblos indígenas quedaron atrapados justo en medio de las confrontaciones, el tiempo se detuvo para luego contar una historia de guerra y crueldad.

El territorio para los pueblos indígenas posee una gran relevancia, ya que allí se origina su propia historia ligada a la identidad, también es el vínculo con el pasado y el futuro. El

sentimiento de arraigo por el terruño es evidente y se materializa en la expresión corporal cada vez que lo traen a la memoria.

También se hace preciso mencionar, que las demandas acerca del territorio no son exclusivas de las comunidades indígenas que aún habitan el espacio ancestral, esto constituye un aspecto significativo para aquellos que han tenido que desplazarse hacia lugares fuera de la región de origen, es decir, a las ciudades o centros poblados. Como se menciona en Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2003), pareciera estar en construcción una noción de territorio discontinuo vivido o imaginado, pero igualmente significativo para poder considerarse indígena. A partir de nociones como esta, se construyen sentimientos afectivos, transterritoriales o translocales en las sociedades indígenas, que sin duda alguna también influyen en la identidad. Así pues, la idea de comunidad indígena clásica se construye y se reconstruye continuamente, motivada por los cambios que conlleva vivir en un nuevo espacio territorial.

Lo anterior hace que cobre relevancia la noción de ciudades multiculturales en las que se reconoce no sólo la existencia de migrantes indígenas, sino también los derechos que tienen los indígenas que viven y han nacido en las ciudades, apostando a la continuidad sociocultural y al respeto por su identidad como indígenas (cf. Linera, 2006).

Día a día aumenta el número de indígenas colombianos que se trasladan a las áreas urbanas en busca de mejores oportunidades, bien sea por comercio, estudio o a causa del desplazamiento, como se mencionó anteriormente. Según UNICEF (2003), la primera ola de este fenómeno se dio a raíz del traslado de los ingas del Alto Putumayo a la ciudad, donde empezaron a comercializar su medicina conformando un grupo significativo que compartió usos y costumbres en la ciudad, esto les permitió mantener su identidad como pueblo.

Los pueblos indígenas en las ciudades se relacionan entre sí, conformando cabildos multiculturales, pluriétnicos y multilingües, unidos por el sentido indígena. Esas organizaciones se muestran solidarias e intercambian visiones del mundo. Esta presencia ha permitido que los ciudadanos conozcan y aprendan acerca de prácticas como: la toma del yagé, la medicina ancestral y el amor a la naturaleza, entre otras costumbres, lo que es valorado por muchos, en especial por académicos. Para Sánchez (2002) citado en UNICEF (2003), es evidente la necesidad de seguir capacitando a los ciudadanos en valores multiculturales y en adecuarse institucionalmente para ofrecer una educación especializada a los migrantes indígenas, estudiantes, trabajadores y funcionarios.

En ocasiones, los indígenas han ocultado su cultura para adaptarse a la nueva realidad, sin embargo, van encontrando la necesidad de incorporar prácticas culturales propias en el modo de vida cotidiano, así pues, se fortalecen los usos y costumbres que sobreviven en otros contextos y se proyecta un futuro como grupo distinto.

Ahora bien, como mencioné en un primer momento, el fenómeno de investigación del presente proyecto, está centrado en comprender el proceso de *autoorganización* de las familias Pijao en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta los factores que implica trasladarse del territorio de origen a la ciudad. Por tal motivo, es fundamental conocer de manera breve algunos aspectos característicos del pueblo Pijao que vislumbren dicho fenómeno.

1.3.1 Comunidad Indígena Pijao: Pueblo Pijao.

“El mito de origen del Mohán afirma que el pueblo Pijao actual está compuesto por los indígenas que en la época de la conquista se quedaron en sus tierras y no huyeron a los ríos o los montes, por lo que tuvieron que enfrentar la pérdida de su cultura, y fueron convertidos en

piedras con alma de indio. Pero la piedra se agrietó, y brotaron los espíritus indígenas que se reunieron de nuevo a recordar su historia y por ello volvieron a escucharse” (Oliveros, 2000).

El pueblo Pijao se ubicó históricamente en pequeñas parcelas en los municipios de Coyaima, Natagaima, Ortega, Chaparral y San Antonio. En un principio, la comunidad estaba organizada por una serie de etnias que compartían características culturales y lingüísticas similares. Su territorio se extendía desde la ciudad de Ibagué hacia el sur, comprendiendo la artesa natural del Valle del Magdalena y gran parte de la cordillera Oriental (Oliveros, 2000).

Históricamente, el pueblo Pijao mantuvo una fuerte resistencia frente a los españoles, lucharon día y noche por el control de sus cacicazgos y por el poder territorial sobre el río Magdalena, finalmente y en vista de la situación de derrota, accedieron a vivir bajo las costumbres y prácticas hispanas. Sin duda alguna desempeñaron una fuerte tradición guerrera (Oliveros, 2000).

A lo largo de diferentes periodos, la comunidad fue víctima de diversas formas de violencia, despojo de tierras, dispersión social y desarticulación cultural. El proceso de conquista y colonia eliminó figuras de autoridad espiritual, cultural y militar, conocidos como mohanés.

Las luchas indígenas posteriores a la ley republicana tuvieron inicio en el año 1882 encabezadas por Manuel Quintín Lame con el fin de amparar los territorios indígenas, allí se alcanzó el establecimiento de la ley 89 de 1890 que reconoció los cabildos indígenas en los municipios de Ortega y Chaparral. Luego de esta fecha histórica de victoria para la comunidad y motivados por lo alcanzado, instauraron una fuerte lucha por la restitución de tierras en el suroriente colombiano, desafío que en la actualidad mantienen, junto a esto, adelantan procesos de reetnización tras haberse visto mezclados con la población mestiza (Oliveros, 2000).

De igual forma, con el ánimo de visibilizar la situación de la comunidad y diseñar estrategias para mermar las problemáticas que viven a diario, redactan su Plan de Vida en 2001 con el apoyo del Consejo Regional Indígena Del Tolima, de modo tal que se incluyeron planes de desarrollo y programas locales (Universidad del Tolima y Secretaria de Educación y Cultura del Tolima, 2006).

Teniendo en cuenta lo anterior, se debe mencionar que dentro de los principales problemas que hoy en día tiene la comunidad están: la falta de políticas de apoyo integral para el pueblo Pijao dirigidas a sus especificidades culturales y sus necesidades como pueblo, además de grandes problemáticas con respecto a la pérdida de los saberes y prácticas tradicionales.

Como mencionaba, el Plan de Vida de la comunidad está destinado a la reconstrucción de sus resguardos en Ortega y Chaparral. Además de poner en conocimiento las tierras que les pertenecen, buscan también controlar los recursos naturales en su territorio, implementar un sistema de producción sostenible y fortalecer las unidades agroecológicas familiares indígenas (UAFI) ya existentes y ampliar la cobertura de nuevas familias El Plan incluyó también a las mujeres en la participación de la toma de decisiones políticas, para que estuvieran enteradas en cuanto a sus derechos con respecto a temáticas como: juventud, niñez y familia en general.

En los Planes de Vida, se han identificado tres ejes temáticos estratégicos de acción: la reetnización, la lucha por sus territorios y el fortalecimiento de sus autoridades y formas de gobierno, además de volver a su cosmovisión junto con la relación que mantenían con sus tierras y/o territorios (Oliveros, 2000).

1.3.1.1 Niñez y adolescencia en la comunidad Pijao.

Ahora bien, en cuanto a la niñez y adolescencia de la comunidad, el ICBF realizó un diagnóstico en el año 2010 donde identificó la situación de los niños, niñas y adolescentes,

encontrando lo siguiente: los programas de orientación para adolescentes son precarios y existe falta de acompañamiento y orientación en cuanto a planes de vida. También diagnosticaron la importancia del desarrollo de programas artísticos, deportivos y de ocio para esta población. Así mismo, la situación se ve agravada por la falta de oportunidades educativas y laborales para los jóvenes; los que permanecen en el territorio generalmente trabajan "soasando" hoja de cachaco, aunque la mayoría de los jóvenes al terminar la secundaria migran a las ciudades donde se emplean en oficios menores o montan pequeños negocios de ventas de alimentos, son muy pocos los que inician una carrera profesional.

1.3.1.2 Comunidad Indígena Pijao: “Historia de lucha”

Para términos de la investigación, es necesario repasar la trayectoria de “lucha”, como la he nombrado en varias ocasiones, con el objetivo de comprender algunos de los principales motivos que los obligó a desplazarse desde sus territorios de origen a la ciudad de Bogotá.

De acuerdo a lo descrito por el plan de salvaguarda de la comunidad Pijao, un número significativo de habitantes de la comunidad fueron masacrados por los conquistadores españoles, aquellos que sobrevivieron se trasladaron a las montañas para protegerse de los nuevos terratenientes (Ministerio de Interior, 2014). A partir del año 1538, iniciaron los enfrentamientos a causa del oro entre conquistadores españoles y el pueblo indígena, con una duración aproximada de setenta años. Finalmente, para que dichas comunidades pudieran sobrevivir, se añadieron al sistema de vida impuesto; aprendieron una nueva lengua, se confesaron en la religión católica y se cobijaron bajo las leyes de los conquistadores (Ministerio de Interior, 2014).

En el siglo XIX, la redistribución de tierras fue un proceso donde se desconocieron los títulos y se repartieron las tierras de las comunidades a los hacendados, así pues, los indígenas se

vieron obligados a cultivar sus productos en pequeños terrenos adaptados, lo que generó conflictos de convivencia dando paso a la primera ola de desplazamiento. (Ministerio de Interior, 2014).

Más adelante, en el siglo XX, la guerra bipartidista afectó todas las regiones del país, que sin duda alguna también perjudicó a la comunidad indígena Pijao, por consiguiente, obligó a sus habitantes a huir de las masacres y los enfrentamientos entre grupos políticos, quienes tuvieron que trasladarse a las ciudades más cercanas. Posteriormente, en la segunda mitad del siglo XX, se presenta el mayor porcentaje de desplazados a consecuencia del surgimiento de los grupos armados al margen de la ley; los guerrilleros, como se denominan usualmente a los integrantes de estos grupos, obligaban a los indígenas Pijao a tomar partido por uno u otro grupo, y debían, además, estar a su servicio. De no ser así, las consecuencias incluían castigos y/o torturas en contra de los integrantes de la comunidad. Así pues, huyendo de esto, un porcentaje significativo de personas principalmente jóvenes, quienes eran los más afectados, salieron de las comunidades hacia las grandes ciudades (Daza, 2016)

En 1995, comenzaron a reunirse un número significativo de familias indígenas Pijao en la ciudad de Bogotá escapando del conflicto y otras situaciones, a consecuencia de esto, en el año 2005, se consolidó la iniciativa de crear un cabildo en el barrio Antonio Nariño, ese mismo año gracias a los esfuerzos de algunos líderes, el cabildo Pijao “Ambika” recibe reconocimiento por parte del Ministerio del Interior con 84 familias registradas. (Ministerio de Interior, 2014).

Asimismo, en el año 2014 se registraron en el cabildo 450 familias desplazadas provenientes de los municipios de Coyaima, Natagaima, Saldaña, Prado y Planadas, quienes se encuentran viviendo en las localidades de Usme, Ciudad Bolívar, Bosa, Rafael Uribe Uribe y

San Cristóbal, aunque también se han identificado algunas familias en el resto de localidades (Ministerio de Interior, 2014).

De lo anterior vale la pena resaltar que la mayoría de población no hace parte del Programa de Restitución de Viviendas, Tierras y Patrimonio, conforme a lo señalado en el ordenamiento internacional (Ministerio de Interior, 2014, p.10), lo cual ha impedido generar garantías para el retorno al territorio de origen bajo seguridad y dignidad, además, es pertinente mencionar que las nuevas generaciones no expresan deseo de volver a su antiguo territorio (Daza, 2016, p. 19).

En este sentido, el Cabildo y la comunidad Pijao en general, busca facilitar la cohesión para fortalecer su identidad cultural a través de espacios colectivos que logren la sucesión de saberes y prácticas tradicionales, y así, tener en cuenta un enfoque de derechos diferenciales que, por un lado, tenga presente la resignificación de su identidad como ciudadanos, y por el otro, siga reconociendo a la comunidad como un pueblo indígena (Daza, 2016)

Para que dicho objetivo tenga viabilidad es necesario conocer las facilidades y limitaciones que existen en el país en cuanto al reconocimiento de la multiculturalidad, especialmente en la ciudad de Bogotá, por eso, es pertinente conversar acerca de la sociedad multicultural e intercultural y los alcances de esta discusión en el presente proyecto de investigación.

1.4 ¿Sociedad multicultural e intercultural?

“La interculturalidad es, al mismo tiempo; conflicto y fraternidad; dominación y resistencia; imposición y creación; negación y afirmación de la diferencia” Diálogo intercultural de la

Ciudad, Bogotá 2014

La convergencia de las tradiciones diversas en la urbe Bogotana ha generado nuevas dinámicas y significaciones en los hábitos, oficios, creencias religiosas y costumbres de la vida cotidiana, que transforman y dan lugar al desarrollo de variadas y creativas prácticas sociales. La interculturalidad es entendida como la relación interacción-comunicación que debe darse entre individuos de culturas diferentes. En consecuencia, para que se dé la interculturalidad no es suficiente estar “*entre culturas*”, sino también que exista un intercambio que se establezca en términos equitativos y condiciones de igualdad, es un proceso permanente de intercambio de aprendizajes, conocimientos, valores, y tradiciones dirigidas a construir un nuevo espacio físico y virtual de sincretismos (Walsh, 2005).

La interculturalidad busca romper con la historia hegemónica de la cultura dominante y de esta manera reforzar las comunidades tradicionalmente excluidas, para construir en la vida cotidiana una convivencia de respeto y legitimidad entre todos los grupos sociales (Walsh, 2005).

La interculturalidad no es una descripción de la realidad lograda ni un atributo “natural” de las sociedades y las culturas (Guerrero, 1999), es un proceso y actividad continua, una acción y tarea de toda la sociedad, no solamente de los sectores vulnerables, ya que está diseñada como un rol crítico, central y prospectivo para todas las instituciones de la sociedad. La interculturalidad está profundamente ligada a la identidad; relacionarnos con personas requiere de un autoconocimiento, quién es y qué elementos lo conforman, de modo tal que se facilite identificar las posibles diferencias.

La interculturalidad representa procesos, es dinámica y tiene múltiples direcciones, se comprende desde la mirada sistémica, está sujeta a la creación y tensión, además de permanecer en constante construcción, es decir, se define de acuerdo al contexto y las situaciones

económicas, políticas y ambientales de la época. Así pues, se puede comprender como el espacio de negociación donde las desigualdades sociales, económicas y políticas no son mantenidas ocultas, sino reconocidas y confrontadas (Walsh, 2005). Para dicho fin, es preciso conocer cómo se ha desarrollado el proceso de reconocimiento multicultural en el país, haciendo énfasis en los pueblos indígenas.

El multiculturalismo es una de las ilusiones políticas más difundidas en el seno de las democracias liberales contemporáneas, gran parte de la ilusión multicultural radica en consolidar una cultura política que promulgue ideales de tolerancia, convivencia e igualdad entre los ciudadanos de un Estado-nación (Bocarejo, 2011 citada en Daza, 2016). Pensar la multiculturalidad en Colombia como factor incluyente, rompe con el modelo que operaba antes de la constitución de 1991, que negaba la posibilidad de un orden normativo constituido desde la pluralidad (Daza, 2016, p. 22).

Asimilar el reconocimiento plural desde el orden jurídico ha implicado una adecuación institucional, es decir, la creación de medidas en el ámbito de la salud, educación y protección a la familia y de esta manera, ejercer de forma holística los derechos de los pueblos (Daza, 2016, p. 23). Siendo así, se esperaría que desde el ámbito jurídico y estatal se garanticen los esfuerzos que se realizan por parte de la comunidad, por la construcción de cohesión y reconocimiento como pueblos indígenas, pero desafortunadamente en la actualidad, como se develará en los resultados del presente proyecto, la práctica política propia del multiculturalismo reproduce paradojas que fragmentan y debilitan el proceso de construcción verdadera de multiculturalidad.

La política multicultural en Colombia se ha sustentado (desde la Asamblea Nacional Constituyente) bajo la premisa de supervivencia de culturas que, según Diana Bocarejo citada en Daza (2016, p. 24) se piensan como autóctonas, lo cual, dentro de la jurisprudencia implica crear

imaginarios estáticos de territorialidad que generan una correspondencia entre el hecho de ser indígena y vivir en un resguardo. La Corte Constitucional, por su parte, ha sido uno de los actores principales dentro del proceso de reconocimiento de los distintos pueblos en Colombia, además de sentar las bases de la práctica política multicultural en las regiones, haciendo hincapié en la necesidad del territorio para la supervivencia de la diferencia multicultural (Bocarejo, 2011 citada en Daza, 2016) lo que establece *discriminación positiva* ya que se considera que se da mayor acceso a los derechos y beneficios, siempre y cuando la integridad cultural se limite al territorio en el que se habite, manteniendo el imaginario del indígena en un contexto territorial y de una identidad específica (Daza, 2016, p.24). Teniendo en cuenta lo anterior, la Corte Constitucional por medio de Sentencia C-058 de 1994, sostuvo en su momento que:

La norma es un estímulo para que el indígena continúe perpetuando su especie y su cultura [...] la finalidad de la misma es la de proteger al grupo indígena como tal, y por ende proteger a los indígenas que vivan con los indígenas y como los indígenas. (Corte Constitucional de Colombia citada en Daza, 2016, p.25).

Gracias a diferentes gestiones realizadas desde el Ministerio de Interior y la Dirección de Asuntos Indígenas de la Corte se reconoció más adelante que:

El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas es un derecho que se proyecta más allá del lugar donde está ubicada la respectiva comunidad [...] concluir que la identidad cultural sólo se puede expresar en un determinado y único lugar del territorio equivaldría a establecer políticas de segregación y de separación. (Sentencia T-778, 2005, citada en Daza, 2016 p.25).

Por ejemplo, algunas familias de la comunidad Pijao como muchas otras comunidades se han visto obligadas a desplazarse a la ciudad de Bogotá a consecuencia del conflicto y otras situaciones, ubicándose principalmente en la periferia de la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, y con la colaboración de algunas alcaldías como la de Luis Eduardo Garzón, se han reconocido algunos cabildos en la ciudad de Bogotá, el cabildo Ambika hizo parte de esta lista, como lo mencionan en (Ministerio de Interior, 2014), la iniciativa sirvió de antesala para generar alianzas entre partidos políticos y organizaciones, con el fin de acceder a servicios que mejoren la situación.

Se reconoce que en la actualidad los esfuerzos de mejorar las condiciones de la comunidad han salido favorables; sin embargo, es preciso que las alcaldías garanticen continuidad en los proyectos y programas, ya que con cada gobierno de turno inician nuevos procesos que retrasan la ejecución de servicios que ya se habían alcanzado, como ocurrió en la actual alcaldía luego del gobierno de Gustavo Petro.

Luego de exponer el contexto del fenómeno y los diferentes sistemas que dialogan con este, se espera que se haya construido una amplia idea del problema investigativo, a continuación, se expone el porqué es importante abordarlo

1.5 Justificación del fenómeno

El presente proyecto de investigación busca contribuir al reconocimiento del pueblo Pijao como comunidad indígena portadora de conocimientos y saberes tradicionales, por consiguiente, se espera visibilizar el legado que por años los ancestros difundieron junto con sus familias para mantenerse vivos como pueblo. Además, se espera destacar la importancia de reconocernos como nación pluricultural y multiétnica, en este sentido es importante no olvidar que co-

existimos en un mismo territorio y por ello es preciso comprender al otro en la diversidad a partir de la igualdad.

De esta forma, se encuentra preciso rescatar las voces y memorias de la comunidad Pijao que residen en la ciudad de Bogotá, ya que les permite pensarse dentro de ese espacio y tiempo como actores relevantes e influyentes, que portan conocimientos y saberes valiosos, estimulando el empoderamiento y agenciamiento como recursos que les posibilita autoorganizarse en las dinámicas de la ciudad, velando por el bienestar individual y colectivo. Así pues, sugerir a la comunidad Bogotana reconocer el valor que hay en sus saberes y tradiciones, alentando el reconocimiento multicultural a partir del buen vivir en el territorio.

Por otro lado, permite ubicar la población y conocer las necesidades y solicitudes que tienen las familias Pijao en diferentes ámbitos. De igual manera, el presente proyecto tiene como fin vislumbrar la valentía, tenacidad y resiliencia con la que enfrentan el cambio los indígenas Pijaos y buscan transformar las crisis en nuevas oportunidades de vivir en armonía con su entorno y sus tradiciones.

Sumado a lo anterior, y teniendo en cuenta el carácter de la investigación, el impacto a la comunidad científica se encuentra en la transversalidad de los componentes y las disciplinas, resaltando la importancia de hacer análisis holísticos de los fenómenos, reconociendo que en las ciencias sociales y humanas los sujetos son comprendidos como dinámicos y cíclicos, por tanto, merecen un estudio de este carácter como lo busca la presente investigación.

El proyecto impacta en la formación profesional y personal del investigador, permitiéndole afinarse en el método científico sin olvidar el carácter humano y social, y el encargo de su profesión. Finalmente, sumerge al investigador en la realidad del fenómeno sensibilizando y motivando a dar a conocer a la comunidad académica por medio de su proceso

una realidad ajena para muchos pero que ocurre dentro del mismo espacio que vivimos, esperando sea de interés y reconocimiento para devolverle algo a la comunidad a manera de agradecimiento por compartir y permitir involucrarnos en estos nuevos desafíos.

1.6 Problema de investigación

El municipio de Natagaima, ubicado en el Departamento del Tolima, es territorio de asentamiento indígena Pijao desde antes de la Conquista Española. Durante el siglo XX como consecuencia de la guerra bipartidista en Colombia, muchas comunidades tuvieron que salir de su territorio en búsqueda de protección, escapando de las torturas y castigos que constantemente los acechaban.

Más adelante, se presenta el mayor porcentaje de desplazados luego del surgimiento de los grupos armados al margen de la ley, así pues, un número significativo de familias Pijao salió del campo hacia las grandes ciudades huyendo de dicha situación. Durante los años siguientes aumentó de forma considerable el desplazamiento y sin duda alguna emergieron problemas alrededor del estado de bienestar de las familias de comunidad Pijao (Ministerio de Interior, 2014).

Bogotá ha sido una de las ciudades receptoras de la comunidad indígena Pijao con mayor población, principalmente por su cercanía con el Municipio, por las oportunidades laborales y porque, al menos, tienen un familiar o conocido que vive en la capital del país. Las localidades de Usme, Ciudad Bolívar y Rafael Uribe Uribe, son los lugares donde se ha concentrado mayor población Pijao (Daza, 2016).

Los municipios de Ortega, Natagaima y Coyaima son los lugares de mayor procedencia de la comunidad Pijao en Bogotá, teniendo en cuenta lo anterior, se realiza esta investigación con familias del Municipio de Natagaima que llegan a la localidad de Rafael Uribe Uribe en la

ciudad de Bogotá, siendo la segunda localidad con mayor presencia de familias Pijao según el diagnóstico del Ministerio del Interior en el año 2014.

En la actualidad, se evidencia insuficiencia en la atención local en diferentes ámbitos teniendo en cuenta el diagnóstico del cabildo Ambika Pijao en la ciudad de Bogotá. En principio existe carencia de gestiones que informan la legislación de los pueblos indígenas, poca atención de las condiciones en las que vive la comunidad y la mayoría habita en la periferia de la ciudad lo que suscita diversos problemas a causa de la geografía. Además, el transporte público es deficiente, no hay suficientes rutas de acceso, la inseguridad los acecha constantemente y deben luchar por mantener vivas sus tradiciones en un territorio nuevo.

Llegar a la ciudad de Bogotá implica una interacción multicultural, basada en diferentes lógicas de superar el día a día, esto obliga a las comunidades a aprender un estilo de vida ligado a las pautas de interacción dadas por el nuevo territorio y para dicho objetivo resulta necesario elaborar estrategias para *auto-organizarse* a partir de sus características. Partiendo de lo anterior, se evidencia la necesidad de dar voz a las familias Pijao que llegan a la ciudad de Bogotá para indagar a partir de sus experiencias de vida los procesos *autoorganizativos* en el contexto urbano, rescatando las oportunidades que este le ofrece.

1.7 Pregunta de investigación

¿Cómo ha sido el proceso de *autoorganización* de familias Pijao en la ciudad de Bogotá en la localidad Rafael Uribe Uribe?

1.8 Objetivos

Objetivo general

Identificar el proceso de *autoorganización* de familias indígenas Pijao que llegan del Municipio de Natagaima a la ciudad de Bogotá, localidad Rafael Uribe Uribe.

Objetivos específicos

Realizar una contextualización de la comunidad Indígena Pijao en el Municipio de Natagaima con el propósito de indagar acerca de las percepciones alrededor del fenómeno de desplazamiento a la ciudad de Bogotá.

- Indagar acerca de las experiencias de incertidumbre, crisis y perturbación de las familias Pijao antes y durante el proceso migratorio a la ciudad de Bogotá, localidad Rafael Uribe.
- Identificar procesos de transformación, re-organización y evolución de las familias indígenas Pijao en la ciudad de Bogotá, Localidad Rafael Uribe Uribe.

Teniendo en cuenta el carácter del fenómeno, y luego de exponer los objetivos del problema de investigación, a continuación se plantea la epistemología junto a los referentes teóricos y conceptuales que guiará el curso de ahora en adelante de la investigación, además de los aspectos metodológicos y procedimentales con los que se operó y sistematizó la información.

2. UNA PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA DEL FENÓMENO INVESTIGATIVO

2.1 Pensamiento sistémico y complejidad

La presente investigación se planteó desde el pensamiento sistémico y de la complejidad, de tal modo que resulta importante abordar en que consiste y porqué se consideró pertinente para la investigación.

Varios autores como Edgar Morín, Fritjof Capra, Frederic Munné, Stanislav Grof, entre otros, han desarrollado lo que se conoce como pensamiento sistémico y/o ciencias de la complejidad. Una de las características en común entre ellos es que resaltan el cambio paradigmático en la ciencia, pasando de una ciencia *mecanicista y reduccionista* a una visión

sistémica y holística, es decir, de analizar los fenómenos mediante la descomposición de partes, a estudiar las relaciones de las mismas. Además, se respalda la importancia de reconocer los fenómenos caóticos (Puente, 2014).

El pensamiento sistémico contempla los fenómenos de *autoorganización* a partir de situaciones caóticas, en las que puede emerger un nuevo orden de mayor complejidad. Desde este paradigma, se tiene en cuenta la importancia de contemplar conceptos como la inestabilidad, el cambio y la evolución, (Puente, 2014), es por ello que se considera pertinente usarlo como base para la presente investigación, ya que los actores del fenómeno transitan por estos tres estados. Estas ideas hacen parte del *paradigma de la complejidad*, que engloba la teoría general de sistemas (TGS), la cibernética, la teoría de las estructuras disipativas, la teoría del caos y la teoría de la autopoiesis.

Como se mencionó anteriormente, uno de los principales autores del pensamiento complejo es Edgar Morín, quien se ha dedicado al estudio de un método no cartesiano para el estudio de la complejidad Morín (2001) con el objetivo de definir el fenómeno, el autor puntualiza varias cosas:

A) La complejidad no intenta dominar y controlar lo real, busca ejercitarse en un pensamiento capaz de dialogar y negociar con lo real.

B) La complejidad no busca eliminar la simplicidad, este pensamiento busca integrar los modos simplificadores de pensar, evitando caer en el reduccionismo.

C) El pensamiento complejo aspira al conocimiento multidimensional, intentando abarcar el mayor número de factores posibles, además, pretende articular entre sí los principios descubiertos en diferentes disciplinas, pero es consciente que al mismo tiempo

implica el reconocimiento de un principio de incompletud e incertidumbre en todo conocimiento. (citado en Puente, 2014, p. 6).

En su estudio, Morín señala que la complejidad surgió en macrofísica y microfísica de la *teoría de la relatividad* y la *física cuántica*. Pero fue a partir de la *teoría de la información*, la *cibernética*, la *teoría general de los sistemas* y el concepto de *auto-organización* que la palabra complejidad tomó fuerza. El concepto reúne en sí la idea de orden, desorden y organización, y las teorías que las juntan tienen en común que pertenecen a campos transdisciplinares (Morín citado en Puente, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, *el pensamiento complejo* rescata componentes heterogéneos inseparablemente asociados. Este tejido está compuesto de situaciones, eventos, acciones e interacciones que constituyen el mundo del fenómeno, que también implican desorden e incertidumbre. Morín (2001) propone tres principios interrelacionados para pensar en complejidad:

a) El *principio dialógico*: afirma que hay que mantener la dualidad en el seno de la unidad. Este principio sirve para asociar términos que son complementarios y antagónicos al mismo tiempo. Ejemplo, orden y desorden de acuerdo al caso son contrarios o colaboran y producen organización. (Morín, 2001, p. 106).

b) El *principio de la recursividad organizacional*: trasciende la idea de causa y efecto. *Es un proceso recursivo, como en la retroalimentación*, los productos y los efectos son a la vez causa y productores de aquellos que los producen. *Lo producido es a la vez productor, es un ciclo auto-organizador*. (Puente, 2014, p. 71).

c) El *principio hologramático*: reconoce que no solo la parte está en el todo, sino que el todo está en la parte, así trasciende del reduccionismo que no ve más que las partes aisladas.

A partir de lo planteado, se destaca de la complejidad que permite analizar los aspectos complejos de los objetos investigados, a partir de las cualidades del fenómeno o del proceso, natural o humano (como en este caso) dadas principalmente por la caoticidad, la *auto-organización*, la fractalidad y la borrosidad (Munné, 2005)

Ahora bien, para hablar de sistemas se puede recurrir a diferentes disciplinas, principalmente a la biología, la física, la psicología y la ecología, aunque hoy en día se puede decir que, desde muchas disciplinas más. Por una parte, se ha definido el concepto de sistema como un todo integrado, cuyas propiedades surgen de las relaciones entre sus partes: “las relaciones organizadoras entre elementos toman relevancia, y defienden la naturaleza jerárquica de la organización de los organismos vivos.” (Puente, 2014, p. 76).

Por otra parte, se determina un sistema como *conjuntos de elementos en interacción*, (Bertalanffy, 1976) en donde los sistemas pueden ser *abiertos o cerrados*. Por lo tanto, se afirma que los organismos vivos son sistemas abiertos que intercambian materia, energía e información con el medio.

2.1.1 Pensamiento sistémico desde la psicología.

La teoría general de los sistemas ha influido en varias escuelas psicológicas. En principio en la *psicología cognitiva* con Capra y Gardner, más adelante en enfoques que se desarrollaron del cognitivismo: el conexionismo y el enfoque enactivo de Varela, Thompson y Rosch.

Posterior a esto, fue base primordial del desarrollo de la *Psicología sistémica*, liderada por Gregory Bateson, quien desarrolló la *teoría del doble vínculo* y la *terapia sistémica familiar* (Bateson, 1977; 1984; Feixas y Miró, 1994) citados en (Puente, 2014, p. 84). Algo a rescatar en la teoría general de sistemas es que en esta disciplina el énfasis se ha trasladado del objeto a la forma, la pauta y el proceso (Puente, 2014).

2.2 Auto-organización y Autopoiesis

Como comenté anteriormente, para el interés de esta investigación es fundamental ahondar en el fenómeno de la *autoorganización*, para esto es necesario introducir de manera breve el concepto a partir dos momentos claves que buscan facilitar la comprensión: en primer lugar, desde la concepción base de la *autoorganización* y posteriormente en los grupos humanos y el fenómeno en particular que aborda esta investigación.

La *autoorganización* es comprendida como la “aparición espontánea de nuevas estructuras y nuevos modos de comportamiento en sistemas lejos del equilibrio” (Ariza, s.f, p. 20). Según Puente (2014), las características que comparten las teorías de la *autoorganización* son: “*creación y emergencia de estructuras cualitativamente nuevas y nuevos modelos de comportamiento*” (p. 20) en el proceso de autoorganización. Este proceso se da únicamente cuando el sistema está alejado del equilibrio y es necesario el flujo de materia y energía a través del sistema para que este se genere.

Con base en lo anterior, nace desde la Biología el concepto de *autopoiesis*. A lo largo de los años setenta, los biólogos Humberto Maturana y Francisco Varela construyeron la *teoría de la autopoiesis*, aplicando la idea de la *autoorganización* a la biología y a los seres vivos. Maturana y Varela (1990) explican que: “si hablamos de los seres vivos en conjunto, como pertenecientes a una misma clase, es porque existe algo en común entre ellos.” Esta característica es que los seres vivos se construyen y producen a sí mismos: “Nuestra proposición es que los seres vivos se caracterizan porque, literalmente, se producen continuamente a sí mismos, lo que indicamos al llamar a la organización que los define organización autopoiesica ” (Maturana y Varela, 1990, p. 36).

El término *autopoiesis* significa *hacerse a sí mismo* (el término griego *poiesis* significa acto creativo), la creación de un sistema vivo por sí mismo. Capra (1996) describe la autopoiesis como “un patrón de red en el que la función de cada componente es participar en la producción o transformación de otros componentes de la red, así pues, se hace a sí misma continuamente”. Del mismo modo, “el ser y el hacer de una unidad autopoietica son inseparables constituyendo su modo de organización” (Maturana y Varela 1990, p. 41)

Continuando con lo anterior, los seres vivos son *auto-organizadores*, es decir, que su comportamiento y orden no son impuestos, mantienen su autonomía respecto al medio. Las redes se regeneran continuamente para mantener la organización y en este proceso de autogeneración se evidencia la habilidad para formar nuevas estructuras y patrones de comportamiento, así pues, un sistema autopoietico vive cambios estructurales continuos al mismo tiempo que preserva su identidad total o patrón de organización (Maturana y Varela, 1990).

De acuerdo a Maturana y Varela (1990) los componentes de la red se producen y transforman mutuamente de dos formas:

- 1) Cambios de *auto renovación*, se renuevan así mismo de manera constante.
- 2) Cambios en los que son *creadas nuevas estructuras o nuevas conexiones* en la red, estos cambios suceden por la influencia del medio o la dinámica del sistema, sin embargo, los sistemas son autónomos, el medio introduce cambios pero no los dirige.

Así mismo, a manera de síntesis, cuando en el sistema se han introducido elementos nuevos que requieren cambios fuera del repertorio usual, la fluctuación se amplía al punto de romper el equilibrio y el sistema entra en crisis, (Tenzer et al, 2009, p.40), sin embargo, las crisis

son acontecimientos naturales que ofrece la oportunidad de cambio y adaptación a un nuevo nivel de desarrollo o evolución (Tenzer et al, 2009, p. 40)

En el proceso de inestabilidad del sistema, está presente la incertidumbre, es decir, falta de información del sistema para tomar decisiones con respecto a la organización (Camacho, 1996).

La búsqueda de organización se caracteriza porque une de manera interrelacional elementos, individuos o eventos que a partir de ahí se convierten en componentes de un todo, asegurando una solidez temporal o relativa a pesar de las perturbaciones aleatorias.

La organización transforma porque conduce al sistema a lograr determinados fines preconcebidos y a su vez permite la evolución de los elementos sin perder, en algunos casos, sus características individuales (Morín, 1997). La evolución es una propiedad de la naturaleza, productora de orden (Gargallo, (1982) p.363). Finalmente, en este proceso de espera un nuevo equilibrio temporal o sostenibilidad del sistema.

Partiendo de lo anterior, se tienen en cuenta estos conceptos para guiar el curso de la investigación como elementos esenciales para dar cuenta de la *auto-organización* de las familias Pijao en la ciudad de Bogotá: “La familia como totalidad organizada e interrelacionada pasa por periodos de equilibrio y adaptación que le aseguran la estabilidad, también por instancias de desequilibrio y fluctuaciones que promueven el crecimiento” (Tenzer, 2009 p. 40).

2.3 Una mirada desde el constructivismo

En cuanto al constructivismo, paradigma desde el que se desarrolla la presente investigación, la teoría de la autopoiesis ha influido en la concepción del ser humano como un *agente activo* que, individual o colectivamente *coopera* en la elaboración del significado de su mundo de experiencias, participando activamente en la construcción y siendo co-creadores de las

realidades personales a las que responden, a través de los procesos de retroalimentación que se dan entre el ser humano y el mundo que le rodea. (Manohey et al., citados en Puente, 2014).

Además de lo anterior, el enfoque *enactivo* desarrollado por Varela cuestiona la idea de que la cognición sea fundamentalmente representación de algo *pre-dado* por una mente o cerebro *pre-dada*, describiendo que es *una puesta en obra de una mente* a partir de las acciones que un sujeto realiza en el espacio que lo rodea, se otorga un rol activo al individuo en la construcción de la realidad, donde interactúan procesos de *auto-organización* o autopoiesis (Puente, 2014):

Se basa en la concepción del observador como sistema autopoietico (esto es auto-organizador), en el complejo de las interacciones con el medio, e integrado en un contexto histórico y social, lo cual se mira como respuesta a la presión del devenir biológico de la especie, en su larguísimo esfuerzo de adaptación a las variaciones del ambiente. El observador es, pues, como sistema vivo, como realidad cerebral y neuronal una unidad de interacciones con el contexto en el que se encuentra (Varela, 1995. P 10)

2.4 Familia como unidad ecosistémica

Una vez descrita la episteme desde donde se encarna el fenómeno de investigación, se abordan algunos conceptos claves para interpretar el proceso investigativo. En primera instancia es importante reflexionar acerca de la familia como sistema humano, ya que las familias Pijao son la unidad principal de análisis en la investigación. De esta forma, la familia se comprende como:

[...] Una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el

interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural (ICBF, 2008, p, 57).

Este concepto reconoce las características del enfoque sistémico para abordar la complejidad de la familia. Reconoce la importancia de los vínculos que se crean en la interacción y en la vida social, exalta que la familia va más allá de la consanguinidad. La familia se considera una unidad de supervivencia ya que se *metabolizan* las necesidades afectivas, sexuales, económicas, etc., además circulan procesos de adaptación atravesados por la significación que los miembros le atribuyen a los aspectos de la vida: “una unidad de supervivencia no se puede visualizar sino en la interacción con su ambiente ” (ICBF, 2008, p, 57).

Como señala Morín (2001) es de carácter fundamental, para la comprensión del fenómeno resaltar que se toma a la familia como unidad de análisis, ya que en concordancia con el paradigma es inconcebible tomar los sujetos aislados de la principal unidad de análisis de interacción.

Por otro lado, desde una perspectiva evolutiva de la familia como sistema, es necesario reconocer la imperfección, la inestabilidad, la incertidumbre, la diferenciación y el caos como condiciones de los procesos y de las estructuras transitorias que emergen de las interacciones. *La flexibilidad* en el proceso de adaptación es un principio básico e inherente a la evolución, la vida expresa continuidad a través del cambio, es por ello necesario desarrollar habilidades para persistir en medio de las adversidades (ICBF, 2008, p. 57).

Reflexionando sobre lo anterior, las familias de la comunidad Pijao han atravesado una serie de eventos complejos que los ha movilizado en diferentes direcciones, lo que evidencia cambio y transformación, por ello se considera pertinente reconocer su proceso de *autoorganización* como muestra de tenacidad y resiliencia de las familias.

2.5 Familias y ciclo vital

En este proceso de cambio, es decir, la migración a un nuevo territorio, se interponen otra serie de procesos propios de las familias que están relacionados con la etapa del ciclo vital en la que se encuentra cada miembro. Así pues, es pertinente ahondar en la forma de organización familiar, y reconocer la importancia del ciclo vital, es decir, la variedad de tareas evolutivas de acuerdo a cada generación. (ICBF, 2008)

La distinción de los miembros de una familia de acuerdo a las edades plantea una relación de reciprocidad y de complementariedad, cada individuo aporta a la construcción del contexto familiar, conforme cambian los intereses y las necesidades de cada uno, en esta dinámica hay periodos de cercanía o distanciamiento, donde tienen protagonismo las fuerzas que se activan desde la familia, como la lealtad y otras del contexto exterior.

Adicionalmente, es pertinente mencionar que, esta perspectiva puede ser una lectura relativa y condicionada por el contexto y pretende dar estructura al relato donde cada uno afianza su *identidad*, alimenta su sentimiento de pertenencia y dentro del cual vive episodios que interpreta en relación con los otros (ICBF, 2008, p. 57). Dentro de esta salvedad se rescata que en la comunidad indígena Pijao la diversidad de familias es amplia, pero por medio de su discurso se puede evidenciar que experimentan correlación con los eventos que se expresan desde la teoría de ciclo vital.

Las familias como sistemas vivos se encuentran en trayectos de *vulnerabilidad y generatividad* que constituyen el contexto de su *ecodependencia y su adaptabilidad*, estos funcionan gracias a los mecanismos de auto-organización inherentes a las familias: “la auto-organización de los sistemas obedece al principio del ruido, así pues, el orden parte del desorden” (ICBF, 2008). Las familias evolucionan gracias a las perturbaciones que surgen de su

interior y de su entorno y se reorganizan en virtud de sus propios mecanismos. No solo son los eventos los que hacen una familia más o menos vulnerable, también la manera como resuelve cada circunstancia, el sentido que le otorga al “problema” y la manera como dispone de los recursos internos y externos para el afrontamiento (ICBF, 2008, p. 65). Todas las familias, como sistemas vivos, enfrentan dificultades y cambios de manera natural e incluso predecible, pero mantienen componentes conforme a su identidad, pero ¿A qué se hace referencia cuando se habla de identidad?

Un aspecto fundamental para el estudio es la identidad como estructura o elemento principal que dirige las acciones del sistema en virtud de las propias características. De tal manera, a continuación, se presenta la ampliación del concepto.

2.6 Identidad

La identidad sin duda alguna hace parte del proceso de pertenencia de cualquier ser humano, pero hace falta un factor elemental para comprender lo que existe detrás, **la cultura**, un concepto que como todo evoluciona y hace parte indiscutible de nuestra historia. Según Adam Kuper (2001), el concepto de cultura en el siglo XVIII en Europa definía orden político, es decir sinónimo de cortesía y sabiduría, término que explicaba la civilización. Posterior a esto, cuando surgen las ciencias humanas y del conocimiento, la cultura enmarcaba las artes, la religión y las costumbres, muy similar a lo que quizá varias personas podrían responder en la actualidad. En el Siglo XX, el concepto crece para involucrar el humanismo, es decir, se relaciona con el desarrollo intelectual y espiritual, además de incluir actividades e intereses propios de un pueblo. Kuper (2001).

Se pueden reconocer múltiples significados del concepto de cultura, pero la gran mayoría coinciden que la cultura es lo que permite la vida del ser humano, tradiciones, costumbres, fiestas, conocimientos, creencias, moral, tal como lo menciona Molano (2006).

Asimismo, se puede decir que la cultura tiene varias dimensiones y funciones sociales que permiten un modo de vivir, la cohesión social, la creación de empleo y el equilibrio territorial: “la cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores. La cultura tiene funciones sociales, proporciona una estigmatización de sí mismo necesario para cualquier desarrollo personal o colectivo” (Verhelst en Molano, 2006).

En este sentido, la palabra *identidad* existe como noción del latín “identitas”, que deriva de la palabra ídem (lo mismo). Así pues, la identidad cultural hace referencia al sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales como costumbres valores y creencias, este concepto se alimenta del exterior constantemente por las voces de quien lo interpreta. Dicha identidad implica que las personas o grupos se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da el carácter activo a la identidad social (Bakula, 2000, p.169). Es imprescindible tener en cuenta esta característica cuando se quiere revitalizar una comunidad, el sentido de pertenencia no es siempre una cualidad latente ni estática, el hecho de nacer dentro de una cultura con características identitarias no significa que se sienta identificado con ellas.

Molano (2006) afirma: “la identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. No existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos con referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro” (p.74). Adicionalmente, “la potencialización identitaria puede revivir áreas rurales, despertar interés en una población

apática, logra cohesión social, además desencadena actividades económicas mejorando ingresos y calidad de vida de una colectividad” Molano (2006 p.)

Las adversidades de la vida, el ritmo de la cotidianidad, las contingencias y desaciertos que sufrimos o quizá la esperanza de hallar algo mejor nos hacen mover, despertar, querer emprender y muchas veces olvidamos llevar con nosotros nuestra historia. Es esperanzador pensar que siempre podemos regresar a los lugares donde soñamos y que cada momento de crisis es una oportunidad para mirar hacia dentro y encontrar lo que nos dio vida alguna vez. Los sistemas humanos guardamos parte de nuestra estructura que se convierte en esencia del sujeto.

Ahora bien, teniendo en cuenta el paradigma y la epistemología mencionada anteriormente, se planteó una ruta metodológica que fuera coherente con el enfoque previo que se dará a conocer en las próximas líneas.

2.7 Aspectos metodológicos y procedimentales

La recolección de la información se realizó en dos escenarios, el primero de ellos fue el municipio de Natagaima, Tolima y el segundo la ciudad de Bogotá.

2.7.1 Procedimiento y recolección de información.

Municipio Natagaima- Tolima

El proceso de recolección de información en el municipio de Natagaima se realizó en el tiempo de vacaciones académicas de mitad de año, con el propósito de tener un poco más de tiempo y acceso a la población; sin embargo, se dificultó conversar con las comunidades porque primero, algunas estaban alejadas del casco urbano y las condiciones geográficas del momento no facilitaron los traslados, y segundo, fue durante el periodo de fiestas municipales y algunas familias salían a ver los shows, lo que dificultó encontrar o reunir la población. Finalmente, se acordó un encuentro efectivo con una familia y dos gobernadores de la comunidad, donde se

realizó tres conversaciones durante tres días. El punto de reflexión de este acercamiento a campo estuvo orientado al análisis de la situación actual de las comunidades con relación a su percepción, se conversó acerca de los jóvenes, la educación en el territorio, identidad cultural, oportunidades laborales, conservación de prácticas y saberes, además del proceso de desplazamiento a la ciudad de Bogotá como se esperaba.

Actores

Los actores que participaron durante la recolección de información en el Municipio fueron:

- El investigador: Juanita Arboleda Alarcón
- 3 Colaboradores del investigador
- 1 familia de la comunidad Pijao,
- 2 gobernadores del pueblo Pijao.

Escenarios

El escenario de las conversaciones en el municipio de Natagaima fue el parque central, una cafetería en la plaza de eventos y la Casa de la Cultura del municipio, además se realizó una contextualización en el territorio de la comunidad Tinajas vecina al río Magdalena.

Técnicas e instrumentos

Para la recolección de información se usó una metodología cualitativa por medio de dos técnicas: observación participante y conversación reflexiva, el instrumento de la primera técnica fue diario de campo, que permitió consignar las impresiones del investigador. Por otro lado, las conversaciones reflexivas que se realizaron teniendo en cuenta dominios temáticos orientados a dar cumplimiento al primer objetivo específico, es decir, contextualización del territorio y percepciones de la comunidad en torno al desplazamiento de la población a las ciudades.

Bogotá- Colombia

Posterior a la visita del Municipio, se realizó la recolección de información en la ciudad de Bogotá, gracias a algunos contactos recogidos allí se pudo ubicar algunas familias en Bogotá, además fue de especial utilidad recurrir al programa de interacciones multiculturales de la Universidad Externado de Colombia para contactar jóvenes con sus familias que se auto reconocían del pueblo Pijao.

Actores

Los actores que participaron durante la recolección de información fueron:

- El investigador: Juanita Arboleda Alarcón
- 2 colaboradores del investigador
- 7 Familias que se auto-reconocen pertenecientes a la comunidad indígena Pijao que se trasladaron del Municipio de Natagaima a la ciudad de Bogotá, localidad Rafael Uribe Uribe.

Escenarios

El escenario donde se realizó las conversaciones reflexivas fue la casa de una de las familias que participó en el estudio en el barrio Quiroga, ubicada en la localidad Rafael Uribe Uribe (todas las familias que participaron en el estudio vivían en esta localidad), allí se realizó 6 conversaciones reflexivas durante 3 días, las cuales se programaron de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los participantes. El encuentro con cada familia tuvo una duración promedio de 30 minutos, el tiempo cambió de acuerdo a la extensión de las respuestas de cada familia.

Una última conversación reflexiva se realizó en la terraza de la casa de una familia del pueblo Pijao, mientras realizaban prácticas tradicionales para armonizar, (toma de Yagé, mascar coca y fumar tabaco), esta conversación en particular se caracterizó porque el investigador

participo de manera especial, aprendió a través de la observación y se permitió conocer más allá de las categorías o dominios particulares de la investigación. Todas las impresiones y sentidos que le suscitó quedaron registradas en el diario de campo 2 (ver Anexo B)

Técnicas e instrumentos.

Para la recolección de información se usaron dos técnicas cualitativas: observación participante y conversaciones reflexivas, en torno a los procesos de *auto-organización* en la ciudad de Bogotá de las familias Pijao.

Conversación reflexiva

La conversación reflexiva se comprende como un espacio artificial que permite dar a conocer experiencias y vivencias sobre un tema de interés, por medio de las preguntas se le ofrece al sujeto conectarse de nuevo consigo mismo para “reflexionar” frente al tema en cuestión (Andersen, 2009).

Las preguntas no están formuladas para ser respondidas a la brevedad, por el contrario estimulan la conversación y es allí donde se evidencia un ejercicio dialéctico donde se conversa y reflexiona acerca de lo emergente. Como se trata de garantizar una conversación en grupo, todos tienen la posibilidad de formular preguntas para enriquecer la conversación.

Según Dora Schnitman (2008), el proceso de reflexión dentro de un grupo permite protección al sistema, ya que allí, construyen herramientas para medir sus conflictos, mantener autonomía y aclarar las problemáticas o situaciones que están viviendo.

Dominios conversacionales

Teniendo en cuenta lo anterior, para la conversación reflexiva se tuvo en cuenta unos dominios particulares para ahondar en el fenómeno:

1. Incertidumbre
2. Crisis
3. Perturbación

4. Re-organización 5. Transformación 6. Evolución

Estas categorías se plantean en relación al proceso de migración del territorio a la ciudad y buscan dar cuenta del proceso *autoorganizativo*

Observación participante.

La otra técnica que se utilizó en la investigación fue la observación participante que permite conocer de mejor forma lo que ocurre en cualquier contexto que se esté estudiando, se caracteriza porque la persona que observa recoge información en el medio natural y está en contacto con los sujetos observados. Esta observación implica participar activamente y compartir las actividades que realizan los sujetos. Esta estrategia de recolección de datos es oriunda de la antropología y de la sociología, y permite al investigador desnudar prejuicios e integrarse para comprender los significados culturales, el precursor de su uso fue Bronislaw Malinowski en el siglo XX (Taylor y Bogdan, 1984).

Por esta razón, se consideró pertinente hacer uso de esta técnica, ya que el tiempo con la comunidad facilitó entrar a compartir situaciones cotidianas e identificar pautas interactivas. El instrumento que se utilizó en esta técnica fue el diario de campo donde se consignó particularidades significativas en relación con el propósito investigativo.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que utiliza el investigador para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. De tal manera, es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

2.7.2 Análisis e interpretación de datos

Según, (Quecedo y Castaño, 2002), dentro de la complejidad del análisis de los datos cualitativos se tiene en cuenta: el carácter polisémico de los datos, su naturaleza verbal y relatos

de gran extensión. La tendencia de la sistematización para estas características, incluye una serie de reglas, operaciones y pasos a seguir, frente a elementos que se basan en la intuición e interacción entre investigadores y participantes.

Para esta investigación en particular, se tuvo en cuenta el modelo descrito por Miles y Huberman (1984). Este modelo contempla un proceso general de análisis de datos y está constituido por:

1. Reducción de datos

- Separación de elementos.
- Identificación y clasificación de elementos
- Agrupamiento

2. Disposición de datos

- Transformación y disposición.

3. Obtención y verificación de conclusiones.

La **reducción de datos** implicó disminuir la información contenida en las conversaciones reflexivas de las siete familias Pijao, diferenciando unidades e identificando los elementos particulares que se requerían para el estudio, es decir, los fragmentos que respondían a las categorías de análisis, sin embargo, la información que se consideró no correspondía a lo planteado se reservó contemplando la posibilidad de utilizarse más adelante.

La identificación y clasificación de unidades permitió agrupar los datos estableciendo semejanzas y de acuerdo a la definición de las categorías, los temas principalmente fueron acontecimientos y procesos que vivieron las familias Pijao al trasladarse a la ciudad de Bogotá. La clasificación en las categorías se elaboró deductivamente, a partir del marco teórico y conceptual previo que guio el estudio. Sumado a lo anterior, En **los criterios de categorización**,

se tuvo en cuenta varios aspectos: primero la objetividad, allí la definición de las categorías fue fundamental para no dar lugar a dobles interpretaciones. Recordemos que las categorías son: Perturbación, crisis, incertidumbre, re-organización, transformación y evolución y están definidas en el marco teórico, sin embargo hubo fragmentos de las conversaciones de las familias Pijao, que tenían superposiciones entre las áreas temáticas.

La pertinencia fue otra característica que se tuvo en cuenta, ya que al plantear las categorías se aseguró que estuvieran relacionadas con los objetivos del estudio. Finalmente siempre hubo un principio único de clasificación, las categorías fueron ubicadas por un único criterio de ordenación.

La disposición de los datos, permitió organizar la información para obtener resultados, la forma de organización de los datos fue por medio de una matriz de doble entrada en donde se consignó las citas de manera literal, sin re interpretaciones.

Matriz de doble entrada

La matriz o cuadro de doble entrada es un tipo de operación de registro que permite organizar y sistematizar información a partir de columnas verticales y horizontales que relacionan y concentran la información que se ha obtenido por medio de las conversaciones reflexivas. (Escuela Nacional Colegio de ciencias y humanidades, (2017) s.f)

El modelo de matriz de doble entrada que se utilizó fue el siguiente:

	CATEGORIAS		
Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia #	“.....”		
	Re- organización	Transformación	Evolución

Se tuvo en cuenta, el código, es decir el número que se le asignó a cada familia, las categorías de análisis previas, emergentes y las apreciaciones, (fragmentos literales de la conversación) que realizaron durante la conversación reflexiva que respondía a cada categoría. Por otro lado, el diario de campo se transcribió (ver anexo B), e incluyó en la discusión de resultados que se presenta en el próximo capítulo.

Obtención y verificación de conclusiones

Teniendo en cuenta la sistematización de la información emergen los resultados con relación a los objetivos del estudio que se presentaran a continuación.

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1 Resultados

3.1.1 Perspectivas desde el territorio de origen

Conversaciones reflexivas

De acuerdo a las conversaciones reflexivas que se realizaron en el Municipio de Natagaima, se pudo identificar que hubo reiteración en el discurso relacionado con: la educación en el territorio, los espacios de transmisión de saberes y la noción de éxito- progreso, es decir, fueron categorías emergentes que suscitó el ejercicio de contextualización en el territorio. A continuación se muestra algunos fragmentos de las conversaciones que vislumbra la situación de las comunidades indígenas en el territorio, además expone las crisis que han motivado el desplazamiento de la población.

Contextualización

Las condiciones políticas y de reconocimiento de la comunidad Pijao son precarias ya que “***Alrededor***

de 27 comunidades aún no gozan de derechos". Por otro lado, manifiestan que *"La población de la comunidades se caracteriza por tener mayor presencia de adultos mayores, los niños son pocos y los adolescentes en su mayoría viven en Bogotá"*¹ las apreciaciones que se realizar alrededor del fenómeno denuncian la violencia que hubo en el territorio y la falta de oportunidades actuales, constantemente resaltan la búsqueda de un "mejor futuro"

Educación en el territorio

Hay pocos niños en la comunidad generalmente se encuentran los que están a cargo de sus abuelos, hay una pequeña escuela para estos niños donde *"La educación es tradicional occidental"*¹ allí *"hay un profesor occidental pero les enseña cosas relacionadas con la organización social de la comunidad y el territorio"*¹, sin embargo, más adelante se comenta que el interés en estas prácticas es mínima, los pocos jóvenes de la comunidad no se interesan por el tipo de contenido que reciben en la escuela, sin embargo se apunta que *"los pocos docentes que ahora están y son indígenas no acomodan sus clases al territorio, esa es una de las discusiones muy fuertes, porque ya no se apropia y lo que se está enseñando prácticamente ya es de otra cultura"*³.

En resumen, y teniendo en cuenta lo anterior hay docentes occidentales que enseñar y fomentan las tradiciones culturales propias de la comunidad, a pesar de no ser de allí, reconocen la importancia de mantener la tradición, por otro lado, los pocos profesores que son indígenas no enseñan las costumbres, situación evidentemente controversial y paradójica

Espacios de transmisión de saberes.

Por medio del relato se evidencia que son conscientes de la pérdida de tradiciones a consecuencia de

múltiples factores *“Ahora que nos dimos cuenta del error de uno como padre con sus hijos y la dirección organizacional del cabildo, las directivas, el gobernador en no haber mirado esa política organizativa y cultural desde hace mucho tiempo atrás, ahora nos dimos cuenta cuando nos estamos quedando solos sin jóvenes y pocos niños, solo 10 niños y 12 niñas no hay más”*¹ Frente a esto, se han tomado medidas *“ahora lo que hacemos también es llevarlos a todas las reuniones que haga la comunidad, charlas, reunión, asambleas, conversatorios o minga o trabajo comunitario para que ellos se metan a la integralidad de la comunidad por ahí hace como unos dos años que estamos haciendo eso”*¹ también comentan *“Para que los niños sepan la importancia de la comunidad, ya uno tiene su ciclo de vida, la gente se va muriendo y es necesario que las otras personas también sepan cómo es el trabajo, acá alguien que lo remplace”*¹ Sin embargo, aún no hay planes completamente sólidos para la transmisión cultural.

*“Con respecto a la transmisión de saberes en la comunidad Pijao no sucede ese dialogo entre generaciones a diferencia de otras comunidades a nivel nacional.”*³ por parte de la alcaldía tampoco se evidencia algún plan de acción *“y a nivel de cultura no hay absolutamente nada, y el alcalde de acá es de una comunidad indígena es indígena y yo no sé si no le cupo en la visión o si realmente le interesa el tema cultural o recuperarlo porque ese debería ser el objetivo, el tipo se quedó muy corto”*³, A pesar de lo anterior existe un grupo de personas generalmente que no viven en la comunidad que plantea proyectos y busca colaborar con el proceso de revitalización en el territorio de la comunidad *“Aquí nosotros los dos somos quizá los que estamos intentando poner en marcha ese proceso de recuperación desde los video documentales, el desde la lengua, los bailes tradicionales la medicina un poco, David también desde lo que él puede hacer así sea organizando a las personas en pro del beneficio de la comunidad”*.

Noción de éxito y progreso en la comunidad

Se le preguntó al gobernador de la comunidad indígena Tinajas sobre las consideraciones respecto a la noción de éxito y progreso a lo que respondió ***“Nosotros trabajamos sobre un marco de plan de vida y ahí está toda la estructura de lo que yo le hablo, la producción, la institución, los niños, las mujeres los ancianos todo eso está ahí, si se cumple es exitoso”***³ es decir que el éxito está en cumplir a cabalidad con el plan de vida que se ha dispuesto para cada una de las personas, allí incluye el rol de cada uno, ***ahí está todo lo que debemos alcanzar en diferentes aspectos de nuestra comunidad, para los niños, jóvenes y mujeres”***³ En la actualidad y a propósito de las tecnologías de la información y la comunicación es más fácil acceder al mundo y percatarnos de otros estilos de vida, así pues que es inevitable que se despierte el deseo de vivir de manera diferente a los estatutos del plan de vida de la comunidad, gran proporción de jóvenes van en busca de nuevas oportunidades, sin embargo ***“Lo que va a encontrar es algo que quieren vivir allá y no traer acá”***³. A partir de lo anterior se manifiesta la inconformidad con aquellos que se van y no regresan con el pretexto de compartir las experiencias vividas o los logros alcanzados. ¿A qué se debe este fenómeno? ¿Qué tan frecuente ocurre? Uno de los entrevistados comenta ***“Si el cuento que se da es que en las comunidades no hay forma de progresar, por otro lado está el cuento del falso progreso que se menciona en la televisión de que hay que tener mejor carro y ese tipo de cosas los chicos lo que quieren finalmente es eso, por eso buscan irse a otros lados buscando ese sueño y en las comunidades internas como tal los que manejan ese tema no tienen como una visión o formación de manejo de ese tema”***³. También, se evidencia una preocupación a nivel informativa, ausencia de orientación a los jóvenes indígenas e incertidumbre de lo que vayan hacer a las ciudades.

Algunos logran vincularse a un trabajo, otros ***“cuidan carros”***³ y están quienes acuden a recursos

externos y se vinculan a la formación académica y demás.

3.1.2 Trabajo de campo en la ciudad de Bogotá- Resultados

Luego del trabajo de campo que se realizó en el municipio de Natagaima que pretendía obtener información que colaborara a la contextualización en torno al fenómeno migratorio, inició el proceso de recolección de información con respecto a los procesos auto- organizativos que han vivido las familias Pijao en la ciudad de Bogotá, donde por medio de las conversaciones reflexivas se identificó las perturbaciones, incertidumbres, crisis, re-organización, transformación y evoluciones del sistema, teniendo en cuenta las diferentes esferas o sistemas que interactúan con el familiar. Algo importante de señalar es que estas categorías emergieron desde aspectos esenciales en la interacción social, es decir, desde: **economía y trabajo, prácticas culturales, lenguaje, tensiones familiares y preservación del sentido indígena**, a partir de ahora se comprenden como categorías emergentes.

A continuación se muestra la matriz de doble entrada que contiene por categoría los fragmentos de la conversación que dan cuenta de cada una de ellas.

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 1		<i>Por el conflicto armado miya, eso fue terrible eso no le deyo ganas a nadie de quedarse por allá, las amenazas y todo eso era terrible.</i>	<i>Ay es que a mí me gustaría hacer a veces cosas así como salir y hablar, pero es que a uno como mujer le dejan los nietos y hacer el oficio y yo nunca he tenido tiempo para nada de eso, ni para aprender ni nada así.</i>
	Re organización	Transformación	Evolución

	Pues antes pues porque yo estaba allá y así nos llamaban y nos distinguían, pero acá por ahí (Señala a el esposo) que es el que se la pasa en reuniones y todo eso, a mí no me queda tiempo por estar cuidando a la nieta, yo pa decirle la verdad poco, a mí me gustaría yo quisiera pero el tiempo no me deja, a veces que vienen acá y yo escucho y pongo por ahí cuidado, pero él es el que más va, (señala a esposo). ah pues yo creo que eso ya no hay muchas cosas, pero igual yo no olvido nada de lo que viví, nada de esas vainas a mí no se me olvida y menos las cosas que yo más hice, que el guarapo que la chicha no se me olvida nada de eso.	Pues sí, (hace un gesto de desagrado) pero aquí a nadie le interesa saber nada de eso, no le ponen cuidado, por ahí muy poquito es el que pone cuidado a eso, pero pues si uno si podría enseñar. Pues sí, pero igual lo de allá poco lo utilizo porque digamos para la comida ya me toca hacerlo diferente porque en la chicha se utiliza es el maíz molido acá ya lo preparan diferente y pues como yo a veces vendo cositas que tamales o lechona me toca como lo pidan acá y con lo que tenga acá., (mira a la nieta), al igual eso es si le queda a uno tiempo y tiene las formas pues si hasta de pronto de vez en cuando. Acá el tiempo no le alcanza a uno para nada.	
--	--	---	--

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 2	Nosotros llegamos acá fue por el conflicto armado nos sacaron de por allá, yo siendo líder de la comunidad, cuando un líder es correcto, cuando es crítico tiene enemigos dentro de la misma comunidad		porque la mayoría de comunidades indígenas yo no sé qué veneno o que bebedizo toman los líderes que siempre buscan el monopolio de las comunidades y buscan el respaldo de las comunidades para poder vivir ellos, ese tema ese caso a mí Bueno, la trasmisión a las mismas comunidades hoy día es un poco difícil, ¿Por qué?, porque la nueva generación lo que no sirve en el término de corrupción, maldad venganza eso es lo que nos demuestra el mundo la ciudad, entonces ese es un fenómeno o en mi conocimiento es un demonio que está ahí para que se pierda lo bueno, los conocimientos los saberes, eso es una guerra el mal a dominar el bien Las familias las nuevas

			generaciones, los niños, ellos están en todo momento están abocados a esos medios de comunicación que les enseña la televisión los medios cuando nosotros nos levantamos no había esos medios el medio era el trabajo y ese trabajo es el que nos dio vida y nos dio todo lo que tenemos hoy día para defendernos, hoy día está el computador, está el televisor, está el celular, yo no sé qué tan bueno sea eso.
	Re organización	Transformación	Evolución
Familia 2	Cuando yo llegué aquí a la Bogotá y no conocía direcciones me toco adaptarme, siempre salir temprano y echar platica por si de pronto toca pagar taxi pero allá estoy, de que me valgo de mi hijo que me ayuda y me da indicaciones ese es el medio. Ella vive acá en Bogotá y de vez en cuando va a Natagaima ayudar y sale a diferentes ciudades porque ya ella es muy popular, ya la conocen, pero ella no tiene una publicidad. Mi hermano vive en Natagaima. Nosotros somos de la comunidad Aima en Natagaima, entonces mi hermano en esa parte espiritual el conoce mucho, en ese conocimiento él está más avanzado, pero en la parte de la medicina estoy más avanzado yo, yo estoy manejando ya un poco más la parte espiritual gracias a dones que me ha dado Dios, y con esos dones he venido trabajando acá. No, yo únicamente, no, de pronto yo le comunico tan solo a mi hijo que me acompaña a veces, él trabaja con el SITP entonces él es muy poquito rato que yo le comunico que le cuento cosas, pues es que por el trabajo que tiene es poco pero él es el único que le parece y le gusta y cree, es que lo importante es que le guste a uno y que crea,	En la parte de medicina pasa lo mismo, usted sufre de un mal de una enfermedad pasa lo mismo como el sistema tiene todo entonces lo encuentra le aparece pero ahí le aparece que tomar que hacer pero en realidad usted no sabe bien cómo manejarlo, como tratar ese medicamento y de donde viene y quien es la persona o la industria que lo hace, entonces ese es el error, puede que consiga los elementos pero como la va a preparar, pueda que la consiga pero no le conoce el secreto eso si no aparece en internet, ¿por qué le digo que no le aparece? Porque eso es de experiencia y dones, hay médicos buenos y hay médicos malos en la medicina sea occidental o sea natural por que decimos y vemos nosotros que en la medicina acudimos donde tal médico que es famoso y allá le caemos porque ese medico es muy efectivo, sus medicamentos son efectivos y porque aquel no que paga publicidad y en todas partes los ve uno, porque lo que paga no da ningún resultado, unos tienen dones espirituales otros no, algunos medicamentos están rezados.	En el caso mío el año pasado que nos convocó la universidad Nacional era sobre medicina, convocaron a los sabedores de medicina y eso era un grupo grande allá, (...) cuando a mí me toco, pues aquí donde ve he puesto mis conocimientos que en mi infancia recogí, entonces esos saber los he puesto en práctica acá donde ya no se pesca, ya no se cultiva, ya no se trabaja, ya el trabajo es diferente, yo tengo mucho conocimiento que he recogido desde niño, entonces lo he recordado acá, entonces es importante hacer memoria y empiezo a recoger, lo que no aparece acá lo recojo en las personas de noventa y punta de años, a recoger información y saberes entonces todo ese trabajo lo he hecho.

--	--	--	--

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 3		Entonces digamos que ellos van buscando o viendo estereotipos y recurren a las ciudades buscando nuevas oportunidades o van cambiando su pensamiento y dejan ese ser indígena a un lado... pero digamos que llevándolo más allá perjudica las comunidades porque está interfiriendo en el pensamiento y en esa necesidad de volver a lo nativo.	Si, fue por desplazamiento forzoso, para buscar mejores oportunidades, el verano estaba muy fuerte y no daba frutos, pero fue más para buscar mejores oportunidades para nosotros
Código	Re organización	Transformación	Evolución
Familia 3	En las consultas previas es un derecho que nosotros tenemos entonces digamos que el pueblo Pijao como ha perdido tantas cosas entonces a veces dicen que son campesinos con cosas de indígenas pero nosotros les mostramos las evidencias, y todo lo que tenemos que aprendimos de nuestros abuelos de los mohanés entonces eso lo practicamos y lo repasamos con los jóvenes y niños y se lo evidenciamos a ellos. Si, con el tabaco, yo también vengo aprendiendo el uso del tabaco para que se utiliza y los rituales y la medicina tradicional, lo hemos venido recuperando con los ancestros y se ha venido conservando también, se fuma para armonizar, para el refrescamiento para pedir permiso, para debatir con los abuelos, mambear también, mambear coca, bien sea la hoja o el polvo que se pone en la boca y se moldea con la saliva se extrae el zumo, es una planta medicinal que se viene trabajando desde antes, mucho antes, aunque se ha venido perdiendo y la estamos recuperando.	Hace como cuatro años me empecé a interesar más por la comunidad (...) Digamos la parte de la ley de origen, la madre tierra, eh conocer toda esa filosofía, como se trabaja desde las cuatro etapas de vida, las siete etapas de la muerte como ha sido el proceso de la lucha del pueblo Pijao, eso básicamente. Claro que ya muchos indígenas en la comunidad lo ven como malo, que son viciosos y otras cosas.	Yo practico, digamos hacemos el ritual de bienvenida eh casi todo es el paso del espiral, he aprendido y voy enseñando a los niños también de algunas comunidades. (...) falta mucho por aprender, toca enseñar colectivamente todo lo que nos van enseñando. Pues digamos yo aprendiendo de ellos, como estoy estudiando arqueología entonces la carrera me refuerza más para tener mejor manejo con la comunidad. En los momentos en los que me siento más cerca es cuando hacen las mingas, las reuniones de pensamiento de integración, cuando nos reunimos todos para debatir, cuando miramos como está la situación del pueblo Pijao acá en la ciudad o en Ibagué digamos que me siento así cuando participamos, digamos yo he ido participando en otras comunidades y aprendiendo de ellos en la salina, en Natagaima, entonces venimos

			recogiendo y aprendiendo y también divulgando
--	--	--	---

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 4		<i>Difícil, Difícil pues obviamente digamos que el contexto no ayuda y digamos que uno llegar acá joven es a probar suerte, mis papás venían de la comunidad Pijao el Palmar a probar suerte acá queda más o menos a 20 minutos a pie claro que con el rayo del sol es más lejos, ahorita hay muy pocas personas en esa comunidad casi nadie, como dos o tres familias, ya ni elecciones de gobernador se hacen porque no hay con quien</i>	<i>Ahora con la tecnología, la industrialización la cosa es diferente (...) la tecnología ha afectado mucha la identidad, las religiones....</i>
	Re organización	Transformación	Evolución
	<i>Eso te ayuda mucho para la universidad, a mí me ha servido mucho para que se me abra la mente en la Universidad, porque no me llegaba la inspiración, para escribir me sirvió mucho mambear tomas yagé porque uno tiene mucha información y uno no sabe qué hacer con todo eso, cuando uno está haciendo un trabajo se enfoca, le dice hágalo por este lado o por este por este, cuando uno hace esto dialoga con los abuelos que le dan más información (..) Isaías que ustedes lo conocieron se defiende es con los tamales y vive ahí en arriendo, ninfa si tiene casa, por ejemplo el gobernador de los Pijao en bosa el gobernador se llama Henry Loaiza él tiene una casa como de cuatro pisos y él la consiguió a través de los tamales y la lechonas a domicilio y así sencillamente, Joselito también tiene su casa propia él es de Coyaima.(..) Es que igual de todas formas la opción económica para muchas familias es eso, con lo que sabe y conoce.</i>	<i>Yo en mi caso me siento más lejos cuando la ciudad me absorbe, yo litigo, y he litigado en varias causas penales pero entonces digamos la ciudad tiene algo en particular que te consume, uno muchas veces se alcanza a enrolar en ese cuento y se desconecta un poco</i>	<i>Por ejemplo en el caso mío yo llego a Natagaima a visitar la comunidad tal y más o menos yo ya se cosas de más que les comento a ellos y así pero aun siendo cosa de allá las aprendo acá en la ciudad. (..)Digamos con Manuel ya venimos en un trabajo de años con comunidades entonces es muy rico porque uno conoce muchas partes del territorio y estas defendiendo los intereses de las comunidades que tienen una misma identidad entonces ahí es cuando uno se siente más cerca, digamos igual de todas maneras gracias a Manuel he conocido muchas situaciones he tenido muchas experiencias que me han enriquecido en muchos aspectos que le he podido llevar a la gente más allá de temas legales también enseñar un poco entonces también es esa conexión sobre todo en el territorio se siente uno muy bien a mí me encanta. Por lo menos el trabajo de Manuel es muy bonito porque es</i>

			<i>muy difícil digamos recuperar una identidad cuando ya lleva más de cientos en ese exterminio sistemático, enseñar de cero y volver hablar de la cultura,</i>
--	--	--	---

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 5	<i>Por la vaina de los chinos que se aburrieron, porque estaban cansados ya cansado siempre uh, usted sabe que siempre van creciendo y cogen la cosa de ya me quiero ir para otra parte y primero se vino uno después el otro y ahí a mí me dio siempre como vaina tristeza saber que se vinieron y yo quede allá y yo me vine.</i>		
Código	Re organización	Transformación	Evolución
Familia 5	<i>Porque teníamos conocimiento de un familiar que vivía acá, aunque un tiempo estuvimos en otros andando pobremente como se dice, va uno andando hasta que encontramos donde nos amañamos y por las amistades, aquí en esta localidad hay varios Pijao pero ahorita están trabajando.</i>	<i>No, pues uno va como más conociendo, en el campo uno anda es como en las carreteras con los burros y los caballitos, de verdad uno allá se siente tan bien, la moda de allá a la de acá yo me siento mejor allá como bien, ya acá es como menos, ahora que uno a las quebradas que vaya y se baña que los niños, los niños con el tiempo de antes uno se bañaba a la madrugada iban y llevaban aguardiente para tomar allá y bañarse, en cambio ahora no, ahora es diferentes y los niños se bañaban peladitos así era la moda.</i> <i>Pues lo que más me llamo la atención es como van cambiando las cosas, cambia porque ya las comidas es en estufas allá es en la hornilla de barro, en hornos de barro que hacían lo asados, acá no se ve eso, eso en tiempos de antes era en hornos de barro.</i> <i>Pues toca ir haciendo amistades, con la gente, los vecinos y eso es difícil porque hay vecinos que no se prestan ni para hablar, como uno es de allá del campo pues muy poco la gente la va con uno, la gente charlan y todo y conversan pero no es igual como la de allá del campo que es mejor.</i>	

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 6	<i>Porque yo quería cambiar de ambiente, yo me caractericé allá porque en primer lugar fui tractorista, la verdad yo aprendí allá a manejar eso y hacer eso y como llego todo lo industrial lo desplazaron a uno. (...) también cogí un azadón.</i>	<i>Uno saca muchas conclusiones y empieza a comparar del campo a la capital, lo más difícil y lo primero que uno está atento es a cuidarse y pues abrirse puertas y caminos. Lo que yo estudie allá pues no me servía mucho para hacer algo acá, entonces llegar aprender. Volviendo acá a la parte de las costumbres no hay que dejarlo morir, pero lamentablemente eso pasa que le hacemos, no ve que ya todos los ancestros están muriendo que le vamos hacer, entonces quien va a relucir eso después.</i>	<i>Yo considero que eso a través del tiempo se viene acabando, discúlpeme que se lo diga, eso se viene acabando ¿No cree? (...) Por supuesto que sí, para mi concepto sí, porque yo hablo esto, considero que los hijos míos no dan un concepto de antes, así como seguramente tampoco lo van a dar mis nietos, entonces lamentablemente lo digo, lamentablemente se pierde, eso no se debería perder con el paso del tiempo y eso, ese es mi concepto y ojala me esté equivocando, ¿sí?,</i>
Código	Re organización	Transformación	Evolución
Familia 6	<i>Si, a mí me gusta cantar, a veces canto música popular, boleros, ranchera lo que salga si no que yo pues no tuve la oportunidad de estudiarlo muy bien, pero yo considero que me defiende, cuando yo me vine para acá lo hice con el propósito de trabajar con la música y de representar a mi pueblo Pijao y al Tolima.</i>	<i>Yo en cuanto a tecnología no lo rechazo, nunca porque es un avance, tenemos que salir de lo rudimentario y aceptar lo bueno lo practico eso si es bueno, yo tengo por acá un pedazo de celular, bendito sea el señor, aquí miro la foto de un nieto que tengo ahorita y yo no me aparto de esto, (señala el celular) y es una gran invención, siempre estoy abierto a la innovación (..)</i>	<i>Pues prácticamente uno va donde lo llamen, que se trata de esto y esto y pues listo vamos, nos ponemos la indumentaria también y tocamos la musca de allá, afortunadamente nos defendemos con eso y procurar no cambiarle nada si no todo original, yo he tocado en bandas o también en eventos Pijao. También se tocan rajaleñas que tienen similitud. Pues no hay que estigmatizar pero si hay gente joven que le gusta y lo interpreta porque yo lo he visto, digamos la música es muy grande no tiene fronteras hay jóvenes que les gusta y lo interpreta muy bien, no tienen fronteras con relación a la música, inclusive tengo un hijo que tiene 32 años y a él ahora gusta mucho eso y él ha representado los Pijao.</i>

Código	Perturbación	Incertidumbre	Crisis
Familia 7		<i>algunas familias son de combate, el pueblo Pijao siempre se ha representado por eso, acá algunos estamos desempeñando en la parte, como de mayores de edad porque no nos reciben en ningún lado, entonces trabajamos en la parte informal que lo llama acá el distrito, yo vendo tintos, tamales, lechona, bolsas lo que pueda hacer pero nunca con la mala intención de hacer algo feo a la comunidad, entonces en la parte de nosotros siempre pedimos la oportunidad de trabajar, a esta edad es cuando más se le debe apoyar con el trabajo porque tiene experiencia.</i>	<i>En el caso de los otras cosas de nuestro pueblo yo le puedo contar que resumiendo una historia, resumiendo una experiencia, por que llegamos, que estamos haciendo acá, pues eso no ha sido tan fácil tampoco entonces porque nosotros estamos acá la mayoría de indígenas sea de cualquier pueblo, vivimos acá en Bogotá no porque queremos la mayoría somos indígenas desplazados, entonces cual ha sido las labores de las personas que están acá, estamos como volviendo hacernos reconocer como indígenas y que el gobierno nacional nos tenga en cuenta y nos apoye en diferentes formas, nosotros como indígenas y como desplazados necesitamos que el gobierno nacional nos apoye en nuestros conocimientos nos apoye económicamente nos apoye dándonos ese perfil que necesitamos para poder sobrevivir</i>
Código	Re organización	Transformación	Evolución
Familia 7	<i>El objetivo de nosotros los líderes de nuestro pueblo Pijao es rescatar como de lugar nuestras costumbres y derechos ancestrales, lo que fuimos, donde nacimos y a donde lleguemos somos indígenas con nuestros conocimientos que al pueblo le sirve, en el caso mío me siento orgulloso de ser un indígena con mis conocimientos me siento orgulloso porque cualquiera no los tiene me gusta compartirlos en el caso presente de juanita como una estudiante de la universidad me siento orgulloso porque es una niña con esa expectativas, explorando, buscando esos conocimiento y eso es lo que queremos como líderes, eso es lo que le puedo contar como líder, en el caso.</i>		<i>Quiero complementar esta charla que se está dando entre usted y la señorita Juanita, eh yo quisiera darme a entender que el conocimiento de nuestras etnias tampoco no va hacer tan fácil para olvidarlo y que se quede atrás porque no más usted se dará cuenta que una china de la edad que es ella y estudiando en la universidad y buscando estos conocimientos que a través de la universidad le está dando y buscar esos conocimientos y saberes de nosotros que son saberes que nacen de la madre naturaleza y también de la tierra y esos conocimientos no van hacer para que se vayan ni se borren porque el gobierno Nacional está dando esa facultad a los estudiantes y a nosotros los ancestrales para que ese conocimientos no se vaya a olvidar porque si se olvidara se quedaría muerta una Colombia, una Colombia moriría sin saber este</i>

			conocimiento. <i>En el caso mío como representate de nuestra etnia que está localizada y representada a través de la alcaldía menor, nosotros estamos entregando y dando a conocer nuestros saberes ante el público que venga y lo busque, que estoy tratando que nuestro conocimiento no se quede aquí y que aquí muera, va saliendo a un conocimiento nuevo que es ella ¿sí?, (señala al investigador) entonces esperamos ver eso.</i>
--	--	--	--

Ahora bien, a continuación se realiza la relación particular con las categorías emergentes:

Economía y trabajo	
INESTABILIDAD	ESTABILIDAD
• Aumenta el gasto familiar • Pocas oportunidades laborales • Discriminación estructural • Trabajo informal	• Recurso externo • Necesidad de re-organizar las prácticas culturales al servicio de la economía familiar • Proceso de sincretismo. • Emprendimiento y microempresas.

Prácticas culturales	
INESTABILIDAD	ESTABILIDAD
• Dificultad del dialogo intergeneracional. • Dificultad para recuperar las prácticas culturales • Uso desbordado de la tecnología. • Rumores acerca del ser indígena	• Re- organización de los espacios físicos de las prácticas • Re- organización de los propósitos de las prácticas • Re- organización en los ritmos musicales. • Re- organización en las prácticas de cuidado del cuerpo.

Lenguaje	
INESTABILIDAD	ESTABILIDAD
Modos de interacción social y prácticas ligadas al territorio	Transformación: • Códigos • Símbolos • Relaciones • Significados • Pautas interaccionales

Tensiones familiares	
INESTABILIDAD	ESTABILIDAD
Imposición de roles de acuerdo al plan de vida Pijao	Reconocimiento de: • Ciclo vital • Tareas evolutivas • Roles de género • Tensión alrededor del sentido de ser indígena.

Preservación del sentido de ser indígena	
INESTABILIDAD	ESTABILIDAD
• Tensión para acceder a proyectos cuando hay convocatorias. • Disputas por el liderazgo de los cabildos • Intereses económicos Contexto de descomposición social • Inseguridad. • Consumo de sustancias psicoactivas. • Relaciones negativas	• Sentido crítico y propositivo frente al “deber ser” como ciudadanos e indígenas. • Apreciadas por el mundo académico. • Expresión de la multiculturalidad. • Dar aliento a las prácticas ancestrales y al proceso de revitalización.

3.2 Discusión de resultados

A partir de las conversaciones reflexivas se logró indagar acerca del proceso de *auto-organización* de las familias Pijao en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta las relaciones entre la comunidad y la comunidad con el medio. Se vislumbró elementos autoorganizativos de orden político, económico y sociocultural, así pues, se propone un análisis sistémico, teniendo en cuenta las relaciones y pautas de algunos elementos involucrados en el fenómeno. Es preciso mencionar, que como advierte (Morín, 2001, citado en Puentes, 2014), el pensamiento complejo aspira al conocimiento multidimensional, pero al mismo tiempo implica reconocer el principio de *incompletud e incertidumbre*, es decir, no es probable incluir todos los factores que podrían estar involucrados en dicho estudio, además los resultados no contemplan los vacíos o cambios que se pueden generar en tiempos y espacios determinados.

Así pues, el proceso de migración del territorio a la ciudad para las familias Pijao representó un momento de incertidumbre, perturbación y crisis que movió al sistema familiar a buscar estrategias de afrontamiento con el fin de reorganizarse, transformarse y evolucionar. Cabe aclarar que estos procesos son dinámicos, cíclicos y están sujetos a las condiciones internas y externas del medio y de los sujetos.

En el pensamiento sistémico se contempla el fenómeno *autoorganizativo* a partir de situaciones caóticas. Para hablar del caos se tuvieron en cuenta tres categorías en la investigación adscritas a los grupos humanos: perturbación, incertidumbre y crisis. De acuerdo a esto, las familias de la comunidad Pijao expresaron a través del relato que las guerras bipartidistas, el conflicto armado y la falta de oportunidades en el territorio generaron perturbación en las dinámicas cotidianas, obligándolos a desplazarse a la ciudad de Bogotá. Al llegar a un nuevo

escenario enfrentaron situaciones relacionadas con la manera de sobrevivir en un nuevo espacio, manteniéndolos en una frecuente incertidumbre.

De acuerdo a los relatos, se evidencia la necesidad imperiosa del sustento de sus familias, de tal manera que la incertidumbre y el temor entorno a la situación económica estuvo latente en el discurso, el trabajo informal es la manera en la que superan el día a día, algunos con apoyo, otros no. Las familias viven en casas en arriendo en barrios periféricos, la inseguridad y el temor del “maligno” trayendo a colación el término que utilizan los acecha constantemente. Sumado a lo anterior, los abuelos, padres y madres expresan sentirse perturbados por el futuro de sus hijos en un contexto de descomposición social y frecuentemente comentan la crisis que enfrentan entre el “bien” y el “mal”, refiriéndose al dinero fácil, la prostitución, el consumo de sustancias entre otras.

Según Morín (2001), desde este paradigma se rescatan componentes heterogéneos inseparablemente asociados, de tal manera que el tejido está compuesto de situaciones, eventos, acciones e interacciones que constituyen el mundo del fenómeno tal como se menciona a continuación:

Las familias Pijao que llegan a la ciudad de Bogotá luego de una crisis que los obligó a desplazarse, se encuentran con un nuevo contexto, en primer lugar, las lógicas de existir en un espacio y tiempo varían, ahora bien, las tradiciones propias de las familias se modifican en función de una *re-organización*, negociando y adquiriendo nuevos elementos en virtud de sus costumbres. Por ejemplo, modifican las recetas de los alimentos tradicionales, tales como el tamal, los envueltos, la lechona, entre otros, al gusto de los capitalinos, como estrategia para generar ingresos a partir de una tradición cultural.

Otra situación que evidencia lo mencionado previamente se refleja en cuanto a la elaboración de los remedios de la medicina tradicional: en la capital, el líder espiritual modifica los componentes, ya que no se encuentra en la ciudad las plantas y otros elementos necesarios para su preparación. También, hay re-organización en la ciudad en cuanto a los espacios físicos donde realizan las prácticas tradicionales como: toma de medicamento (yagé), mambear (masticar coca), fumar tabaco, danzas y rituales, realizados actualmente en terrazas de casas, por privacidad y por respeto al rito.

Igualmente, según un relato, manifestaron que hacen rituales en empresas, consultas previas y otros espacios públicos para mostrar evidencia que pertenecen a una cultura indígena. Este proceso re-organizativo tiene una connotación política y económica, porque hay intereses de ambas partes y está relacionado con el afán de hablar de multiculturalismo, pluralismo e inclusión en escenarios gubernamentales de una manera forzada, ya que no se evidencia una continuidad de programas y proyectos, si no que se quedan en la inmediatez, ganando los entes gubernamentales protagonismo. En cuanto a los Pijao, realizan proyectos donde la comunidad presentan su cultura, cuyo objetivo es recibir un apoyo económico, sin embargo, esta situación en algunas oportunidades ha generado conflictos entre ellos.

Ahora bien, continuando con los ritos y prácticas autóctonas, los motivos para celebrarlos han sido: armonizar, pedir permiso, debatir con los abuelos, iniciación, fertilidad, etc, pero a estos motivos se han añadido otros que nacen desde el contexto urbano como: tener éxito en sus estudios universitarios, inspiración para escribir, buen desempeño laboral, protegerse de energías negativas de vecinos, entre otras. Además, en ocasiones la realización de ritos y prácticas autóctonas se convierte en un espacio de socialización entre indígenas y no indígenas.

Otro proceso de *re-organización* que se evidenció en los relatos fue la modificación en el arte, específicamente en la música, al integrar nuevos instrumentos musicales a los conjuntos tradicionales, por ejemplo, el bajo, piano y sintetizadores que ahora acompañan al tiple, la guitarra y tambora tradicional.

Indiscutiblemente llegar de un contexto donde las prácticas cotidianas están en sintonía constantemente con el territorio, a un ámbito urbano con dinámicas de producción, un ritmo acelerado y el afán del día a día, suscita una serie de *transformaciones* significativas en la interacción social y cultural. Algunas de las comentadas por las familias fueron: buscar empleo y aprender nuevos oficios de acuerdo a las solicitudes del contexto, afrontar situaciones completamente nuevas dentro de la cotidianidad, tomar un transporte público, conocer la ciudad y moverse en ella, incorporar nuevos códigos y lenguajes de relación y acción. En el hogar, las abuelas vivieron la transformación de una manera muy significativa, ya que los oficios domésticos que culturalmente se les encargan cambiaron por el modernismo de la ciudad, impactando en los tiempos y los modos de sentir y significar la vida misma.

Sumado a lo anterior, otra transformación que expusieron en el relato estuvo orientada a la prevención y cuidado del cuerpo, mencionaban que algunas prácticas como fumar tabaco atentaba contra su salud y por ende abandonaron la práctica. También, las relaciones sociales entre vecinos se vieron *transformadas*, porque al llegar a la ciudad percibieron una relación diferente a la acostumbrada, donde los lazos de hermandad y complicidad fueron ausentes y el concepto de “nosotros” como comunidad cambia por “los otros” a pesar de ser vecinos y estar tan cerca.

Asimismo, es importante mencionar que a pesar de las transformaciones y/o reorganizaciones que se han dado en la ciudad, cada miembro de la familia tiene un nivel de

autonomía que les permite decidir sobre su cultura y sus prácticas como seres auto-organizadores que deciden respecto al medio en el que habitan. Tal como menciona en el texto de Maturana y Varela (1990), “un sistema autopoietico vive cambios estructurales continuos al mismo tiempo que preserva su identidad total o patrón de organización”.

Ahora bien, a manera de comprensión del sistema familiar y teniendo en cuenta las dinámicas internas y externas, se puntualiza lo siguiente:

En primera instancia, las familias Pijao se organizan en la misma zona o sector con el propósito de conservar la tradición de apoyo comunitario y *solidaridad de destinos*, tal como lo señala la definición de familia que se comprende en esta investigación. Ubicarse en viviendas cercanas les brinda seguridad y cohesión para enfrentarse a situaciones de crisis, lo que les ha facilitado una sostenibilidad en el espacio, así como empoderarse y darse a conocer como comunidad.

Del mismo modo, se observa a través de los relatos, que el momento del *ciclo vital* en el que se encuentra cada miembro de las familias está relacionado con el distanciamiento o cercanía con la comunidad. La mayoría de los jóvenes que participaron en la recolección de información de la investigación, a pesar de no haber nacido en Bogotá, están comprometidos con conocer acerca de su cultura, organizan mingas, gestionan eventos universitarios, allí realizan prácticas como danzas, eventos gastronómicos, conferencias, debates, y demás, mostrando interés por su herencia. Sumado a lo anterior, los jóvenes realizan tertulias y rituales espirituales en espacios improvisados, practican la toma de medicamento, mascan coca y fuman tabaco en búsqueda de conexión con su ascendencia, mostrando identidad cultural, además, buscan transmitir este sentido proponiendo actividades para los niños y niñas indígenas y no indígenas de la localidad.

Continuando con las familias, la mujer joven también ha tenido una re-organización en el sistema, ya que siente la necesidad de ser agente activo en las responsabilidades económicas de la familia, de esta forma han ingresado al mercado laboral adquiriendo nuevas habilidades y recursos internos y externos que le permiten crecimiento personal.

Los abuelos recuerdan de forma emotiva el territorio, las tradiciones e historias, a pesar de tener un rol pasivo fuera del sistema familiar mantienen una rigidez en la manera de comprender la vida y la transmitir al interior del sistema familiar. En algunos casos, son los encargados de transmitir las tradiciones dependiendo de si desea contar sus historias o hay alguien interesado en conocerlas. A partir de esto, se puede decir que las dinámicas internas de las familias sufren tensiones asociadas a la manera de posicionarse frente al ser indígena.

Según los relatos se pudo observar un problema relevante al interior de algunas familias y está relacionado con la falta de comunicación entre ellos debido a la falta de interés por buscar tiempos y espacios para el diálogo, falta de interés y motivación o pocos vínculos afectivos.

Estas circunstancias no han permitido que se den procesos de socialización de los conocimientos, experiencias, dudas y anhelos que se tienen frente a la vida y las tradiciones culturales. A consecuencia de lo anterior, no hay una sintonía al interior de la familia que apoye los intereses personales, familiares y comunitarios, lo que en ocasiones desemboca en una crisis.

3.2.1 Bogotá, ciudad de oportunidades.

Dentro de los procesos autoorganizativos la *evolución y sostenibilidad* no son ajenos a la cultura Pijao, las familias han encontrado un futuro estable, lo cual va ligado al crecimiento familiar y comunitario, incluyendo recuperar y vivir en su cultura. La ciudad de Bogotá ha sido un escenario que les ha ofrecido espacios y oportunidades, gracias a su tenacidad y lucha por hacerse visibles, por ejemplo, la formación universitaria que se les ha ofrecido a jóvenes y

adultos ha producido en ellos un sentido crítico y propositivo frente al “deber ser” como ciudadanos e indígenas, además de ofrecerles escenarios de divulgación para la preservación de tradiciones, siendo esto apreciado por el mundo académico, que ve en ellos el reflejo de la diversidad y multiculturalismo de la nación.

La ciudad les ha permitido poner en práctica sus saberes incluso cuando no las practicaban en el territorio de origen, permitiendo satisfacer proyectos de vida, por ejemplo, se crearon microempresas de alimentos tradicionales y se fomentó el cultivo y comercio de algunas plantas para los brebajes, además se hacen consultas de medicina tradicional en espacios informales con resultados satisfactorios para el paciente, de esta forma, se observa continuidad y satisfacción por los proyectos empresariales. Para fomentar la sostenibilidad también se crearon proyectos de emprendimiento, gracias a la adquisición de nuevos conocimientos.

En cuanto a los niños y jóvenes, asisten a colegios públicos y en varios casos han llegado a la educación superior, hay profesionales de la comunidad, en medicina, antropología y derecho. El tener formación académica les ha permitido apoyar procesos dentro de sus cabildos y comunidades y además, tener un sentido crítico y propositivo repensando los sentidos y significados de ser indígena y la agencialidad dentro de la comunidad.

Continuando con las conversaciones, algunos jóvenes afirman que ellos conservan la esencia, el sentido y la razón de ser de la cultura Pijao, pero esto no significa que deseen regresar al territorio de origen de manera permanente ya que han apropiado las formas y ritmos de la ciudad, aunque sienten la necesidad de volver a la naturaleza a recargarse de manera temporal.

Por lo tanto, de alguna manera, los jóvenes con los que se conversó, a pesar de las crisis, perturbaciones, transformaciones, es decir, del proceso autoorganizativo, tienen sentido de

pertenencia e identidad con su pueblo y hay un interés en preservarlo y revitalizarlo desde las prácticas que ejecutan en la actualidad.

3.3 Perspectivas del investigador / Diario de campo.

Como método investigativo adicional, se realizó un diario de campo en el Municipio de Natagaima y en la ciudad de Bogotá que permitió anexar las impresiones, sentimientos y sentidos que le suscitaba al investigador cada encuentro con la población, además de datos relevantes para el objetivo investigativo.

En el municipio de Natagaima, el investigador llegó con algunos imaginarios de las comunidades indígenas que desarmó en el territorio, así que se permitió conocer de cero la realidad de la población.

Por otro lado, en primer lugar, hubo una dificultad para acceder a las comunidades, a consecuencia de la desconfianza, incertidumbre y tensión del extraño que con toda razón pudieron sentir. Este factor motivó al investigador a mostrarse empático y con una cara amable, siendo sincero y respetuoso con las comunidades y manteniendo los mínimos éticos. Un aspecto que favoreció el acercamiento fue la participación y apoyo de un estudiante de la Universidad Externado perteneciente a la comunidad Pijao.

Con relación al contexto, la observación inmediata que hizo fue con relación a la crisis económica y el abandono del Estado, así como la falta de oportunidades laborales y el conformismo por parte de algunos en el territorio.

En la **ciudad de Bogotá**, el investigador pudo observar y aprender más de la comunidad Pijao, la historia, las tradiciones, las perspectivas que tienen frente al mundo y otras características valiosas. La metodología permitió establecer cercanía con las familias rápidamente y el investigador se sintió menos tenso y/o rígido al momento de conversar. Algo

que volvió a ocurrir en este contexto fue la solicitud de ayudas económicas como condición para aceptar los encuentros, sin embargo, se encontraron familias deseosas de dar a conocer sus experiencias sin requisitos, amables y serviciales con el investigador.

A partir de todo el proceso descrito anteriormente se concluye lo siguiente:

4. CONCLUSIONES

A pesar de atravesar procesos de crisis, incertidumbres, reorganizaciones y transformaciones, las familias conservan el sentido de ser indígena, sin embargo, son conscientes que las interacciones en la ciudad ha producido cambios en la forma de comprender la vida, resignificando algunas tradiciones y costumbres, lo que implicó asumir de manera diferente y bajo nuevos criterios las epistemes tradicionales de la comunidad.

- La cultura Pijao en la ciudad de Bogotá gracias al trabajo, tenacidad, disciplina, conocimientos, apoyo familiar y comunitario, ha logrado una sostenibilidad en la ciudad, pero a pesar de su constancia, es necesario el apoyo de las Alcaldías Locales y Distrital con programas continuos como jardines infantiles para el cuidado de los menores, así como ampliar ofertas laborales para la comunidad, capacitaciones para el desempeño laboral y apoyo a las microempresas.

- Cada una de las familias Pijao ha vivido de forma diferente el proceso migratorio, los recursos internos y externos que tienen como familia les ha permitido pensar el fenómeno como algo transitorio y posibilitó desarrollar nuevas características o recursos para enfrentar los nuevos desafíos .

- Los miembros de las familias tiene perspectivas y sentidos diferentes de lo que fue el proceso migratorio, lo que les ha resultado positivo al momento de recordar y revivir los hechos,

ya que no se polarizan las ideas y pueden destacar aspectos positivos y negativos, ejercicio que les permite observarse en retrospectiva para dar cuenta de los procesos auto-organizativos como nuevas oportunidades.

· Es importante, ampliar la oferta académica para acceder a la educación superior privada y pública como oportunidad de acceder al conocimiento y por medio de esto maximizar el bienestar personal, familiar y comunitario, colaborando sin duda alguna a preservar el pueblo Pijao por medio de las herramientas que a partir del conocimiento se construyen.

· De igual forma, es importante que, desde las familias y los proyectos comunitarios, se motive a los jóvenes para que regresen al territorio de manera temporal, para socializar con la población las experiencias, logros, dificultades y el trabajo que se realiza en materia de preservación cultural en la ciudad de Bogotá.

· Existe un diálogo entre las distintas culturas en la ciudad de Bogotá, la comunidad Pijao incluida en este proceso multicultural se ha interrelacionado en los distintos escenarios de la ciudad, de tal manera que se han producido aprendizajes y enseñanzas favoreciendo la adaptación recíproca de las distintas comunidades

· Se evidencian procesos de sincretismo cultural, sin embargo, en el discurso de las familias y en sus prácticas mantienen conciencia de su identidad cultural y la importancia de revitalizarla y conservarla.

· De las conversaciones reflexivas emergió un nuevo conocimiento para las familias y el investigador en materia de esfuerzos individuales por mantener vivas las tradiciones que no se habían socializado de manera previa, hacer este ejercicio al interior de las familias permite unir fuerzas, aprendizajes y saberes para potencializar las gestiones.

. La investigación, da luces para diseñar estrategias en función de salvaguardar la comunidad Pijao desde el escenario urbano, en donde se involucren esfuerzos de las familias, siendo los jóvenes los pioneros en ruta hacia este objetivo, ya que como se evidencia en la investigación están profundamente involucrados en la causa indígena.

· Finalmente, teniendo en cuenta la apuesta interdisciplinaria que plantea la universidad, sería interesante poder realizar los proyectos investigativos desde dos disciplinas de las ciencias sociales y humanas, con el propósito de ampliar las perspectivas del fenómeno y así el análisis. Igualmente, hubiera sido provechoso realizar el proyecto de la mano de un antropólogo, ya que desde su formación tiene otras herramientas teóricas y conceptuales para abordar el fenómeno.

Agradecimientos

Agradezco a las familias del pueblo Pijao que compartieron sus experiencias de vida, anhelos, esperanzas y deseos desde lo más profundo de su corazón. También a mi familia, especialmente a mi mamá por el apoyo constante en todo el proceso de formación académica.

REFERENCIAS

Alegre, M., & Gargarella, R. (Eds.). (2012). *El derecho a la igualdad: aportes para un constitucionalismo igualitario*. Editorial Abeledo Perrot.

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), (2011) Colombian Situation Indígenas Núm 4. ACNUR. Recuperado de:
https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/Situacion_Colombia_-_Pueblos_indigenas_2011.pdf

Andersen, T. (2009). *El equipo reflexivo: diálogos y diálogos sobre los diálogos*. Barcelona, España: Gedisa.

Ariza, A. (s.f). Entrelazo. (Tesis de Pregrado) Universidad Pontificia Javeriana. Bogotá

Bakula, C. (2000). Reflexiones en torno al patrimonio cultural. *Turismo y Patrimonio Núm. 1*. pp. 167-174.

Capra, F. (1996). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Trad. David Sempau. Barcelona, España: Anagrama.

CEPAL. (2014). Distribución territorial y migración interna de los pueblos indígenas. En *Los pueblos indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*. Santiago, Chile: CEPAL.

CEPAL. (2014). Distribución territorial y migración interna de los pueblos indígenas. En *Los pueblos indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*. Santiago, Chile: CEPAL.

Comisión Económica para América Latina (CEPAL), (2014). *Los Pueblos Indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*. Organización de las Naciones Unidas.

Daza, F (2016) El proceso de construcción de la identidad del cabildo indígena ambiká-Pijao en el marco de la política pública para pueblos indígenas en la localidad de Usme (2005-2015). (Tesis de Pregrado) Universidad del Rosario. Bogotá

Denevan, W. (1976) *The native popultion of the Americans in 1492*. University of Winconsin Press

Esmeral, S. y Sánchez, I. (2016). *La educación en comunidades indígenas frente a sus proyectos de vida y las relaciones interculturales*. Editorial Unimagdalena

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), (2003). Los pueblos indígenas en Colombia. Derechos, Políticas y desafíos. UNICEF

Gargallo, A. (27 de Septiembre - 1 de Octubre de 1982). Evolución y teoría de los sistemas. En M. Hormigón (Coordinador), *Actas II Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias*. Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, SEHCYT, Jaca, España.

Halbwachs, M. & Diaz, A. (1994). *Memoria colectiva y Memoria histórica* Reis, (69), 209-219
<http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/RSVa.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (ICBF), (2010). Diagnostico situacional de la etnia Pijao de Coyaima, Ortega y Natagaima. Ibagué: ICBF Regional Tolima.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (ICBF). (2008). Lineamientos técnicos para la inclusión y atención de familias. Recuperado en:
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/lineamientos_tecnicos_para_la_inclusion_y_atencion_de_familias.pdf

Kuper, A. (2001). *Cultura: La versión de los antropólogos*. Barcelona, España: Paidós.

Kuper, A. (2001). *Cultura: La versión de los antropólogos*. Barcelona, España: Paidós

Linera, A. (2006) El evismo: lo nacional-popular en acción. *Osal*, 7 (19) Recuperado en: <http://www.cialc.unam.mx/pdf/El%20evismo%20Garcia%20Linera.pdf>

Maturana, H. y Varela, F. (1990) El árbol del conocimiento: bases biológicas del conocimiento humano. Madrid: Ed Debate

Ministerio del Interior. (2014). Plan de salvaguarda étnica del Pueblo Pijao. Etapa de validación de información del proceso de diagnóstico y formulación de líneas de acción. Bogotá DC.

Recuperado de:

http://portalinfantil.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/213_comunidad_cacique_ambika_bogota.pdf

Molano, O. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial. Proyecto de desarrollo territorial rural a partir de servicios y productos con identidad. *Revista Opera*

Morales, A. (2007). Migraciones, tendencias recientes y su relación con la crisis de ciudadanía en América Latina y el Caribe. En *Migraciones Indígenas en las Américas* (págs. 15-26). San Jose: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Morín, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Ed Gedisa.

Munné, F. (2005). ¿Qué es la complejidad? *Encuentros de psicología social*, 3(2), 6-17. Universidad de Barcelona, España.

Oliveros, D. (2000). Coyaimas y Natagaimas En: ICCH. *Geografía Humana de Colombia. Región Andina Central*, Tomo IV. Volumen II. Bogotá. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/geografia/geohum2/coyaima1.htm> el 22 de Julio de 2010.

Organización de las Naciones Unidas (2014) Declaración de alta conferencia preparatoria global indígena del 10 al 12 de junio de 2013. En: Conferencia Mundial sobre Pueblos Indígenas.

Organización de las Naciones Unidas, (ONU) (2007). Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Recuperado de:
https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

Puente, I. (2014). *Complejidad y psicología transpersonal: Caos, autoorganización y experiencias cumbre en la psicoterapia*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona.

Rodriguez, Quiles y Herrera, (2005). Teoria y practica del analisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad, Revista internacional de ciencias Sociales y Humanidades, SOCIATAM, Vol.XV, num 2, julio-diciembre. Universidad Autonoma de Tamaulipa.; Mexico

Schitman, D. (2008). En G. Rodríguez Fernández (comp.) , *Diálogos Appreciativos: el socioconstruccionismo en acción*. País Vasco- Madrid: Instituto Internacional de Sociología Jurídica: Oñati-Editorial Dykinson. Traducido al portugués como “*Diálogos gerativos*”, Pensando Familias, 10 (2), 2006, 25-54. Recuperado de
https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/files/Content/5695612/DS-Dialogos_Generativos.pdf

Taylor, S., Bodgan, R., y Pitagorsky, J. (1987). *Introducción a los métodos cuantitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Barcelona, España: Paidós.

Tenzer, S., Ferro, O., y Palacios, N. (Julio de 2009). *Redes sociales virtuales: personas, sociedades y empresas*. Recuperado de:

Universidad del Tolima & Secretaría de Educación y Cultura del Tolima, (2006). “Programa de Etnoeducación para las comunidades Indígenas del Tolima”. Ibagué. Recuperado de:
http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_13062.pdf, el 24 de Julio de 2010.

Walsh, K. (2005). *Interculturalidad, Estado y sociedad*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

ANEXOS

Anexo B. Diarios de campo.

Observación participante, diario de campo.

20 de Junio de 2017.

Indiscutiblemente para hablar de un contexto y aún más de un fenómeno es necesario hacer lectura de las dinámicas interaccionales que allí ocurren. La meta/observación está delimitada de acuerdo a unos parámetros y categorías previas que junto con las teorías y conceptos se estipulan, por supuesto el estudio del ser humano merece que no se piense como algo estático, pero el método científico solicita unos requerimientos en particular para organizar la investigación que tiene en cuenta que los resultados son temporales.

Aun así, y teniendo en cuenta lo anterior, es difícil que el investigador deje a un lado subjetividades que le suscita enfrentarse a un territorio desconocido, que no se mueva por emociones cambiantes y que no genere hipótesis a partir de lo que su lógica, sentido común y muchas veces los presentimientos que rastrean. A partir de lo anterior visité la comunidad con el objetivo de hacer una lectura de contexto y de esta manera poder definir de forma precisa mi intención investigativa. Personalmente le tengo miedo a lo desconocido, así pues decidí ir acompañada por mi mamá y mi hermana. Nuestra familia tiene ascendencia Pijao pero es de otro municipio cercano a Natagaima llamado Guamo Tolima.

Llegados al Municipio de Natagaima nos encontramos con las fiestas de San Juan y San Isidro, fiestas que se celebran para dar gracias a los Santos por los frutos de la cosecha, esta celebración es de origen español pero en la actualidad se sincretiza con la fiesta de agradecimiento a la naturaleza por los frutos, agasajo que es tradicional Pijao.

Así pues, todo el municipio incluyendo veredas y comunidades indígenas cercanas estaban en el casco urbano reunidos bebiendo y compartiendo de shows y demás cosas que la alcaldía ofrece, el número de turistas de otras regiones del país también era significativo. Gracias a una estudiante de la Universidad Externado de la comunidad Piajo, contacté a un amigo de ella que estaba en el Municipio para esta fecha y conocía las diferentes comunidades de la región, en principio el señor nos pareció bastante amable pero poco a poco se mostró diferente ya que nos ponía condiciones para conocer un poco más de las comunidades, para mí fue completamente comprensible ya que entrar a irrumpir un espacio cotidiano genera incomodidad para todos los implicados, reconozco que entrar a conversar y congeniar con una cultura distinta a la mía es bastante difícil, a pesar de haber leído bastante de informarme y tener los objetivos claros las cosas se complicar estando en el territorio, desde la postura corporal hasta el lenguaje resultan difícil cuando intentas simpatizar con alguien y además necesitas de su buena disposición, entrar en un clima de confianza y cercanía fue uno de los mayores retos.

En el Municipio de Natagaima estuvimos cinco días, en los que pude observar diversas pautas interaccionales. La relación con el estudiante que nos estaba colaborando estaba atravesada por intereses, él solicitaba una remuneración por la información que nos estaba proporcionando, aunque no lo solicitaba de forma explícita si fue bastante evidente, por nuestra parte queríamos que fuera una relación espontánea sin ser rigurosos y tajantes con la investigación pero nos vimos obligados a adaptarnos a la forma de manejar la práctica allí. Según nos comentaban ya habían hecho varios trabajos en este territorio pero siempre bajo unas condiciones ligadas a la *“colaboración con la comunidad”* y presentación de resultados obtenidos al final de la tesis lo que me pareció bastante importante.

El contacto con las comunidades fue difícil, como estaban en fiestas todos estaban en el casco urbano participando de las diferentes actividades que estaban previstas, en el camino nos encontramos con algunos gobernadores (líder mayor en la comunidad indígena Pijao) e intentamos cuadrar una cita para asistir a la comunidad pero ninguna fue posible, algunas por ubicación geográfica y mal tiempo, otras porque todos estaba en fiestas y una última que quedo en confirmarnos per al final tampoco se logró.

Al tercer día un poco preocupados por la falta de acceso y de información que habíamos logrado, hicimos una pequeña entrevista a el estudiante Pijao que nos estaba colaborando con los contactos, casualmente se encontró con un amigo Pijao que se dedica a la medicina natural en el Municipio y nos presentó, una persona muy amable y cortés que nos empezó a contar cosas de las comunidades, datos que no conocíamos y nos invitó a el lugar donde hace consultas. Personalmente me sentí más tranquila conversando con él porque me escuchaba de lo que hablaba y me hacía sentir que era importante lo que estaba haciendo, sensación que no tuve con los gobernadores. El médico naturista se ofreció muy amablemente a contestar algunas preguntas que tenía dispuestas y surgió una conversación bastante enriquecedora no solo para mí, sino para él.

El cuarto día, luego de la presentación de un artista que tenía en expectativa al Municipio logré realizar una pequeña entrevista al gobernador de la comunidad indígena Tinajas que a pesar de su estado de alicoramiento fue de gran ayuda para tener una idea de las comunidades en el territorio y acordamos una cita para visitar la comunidad al siguiente día. Tengo que confesar que me generaba un poco de malestar intentar conversar con alguien ebrio ya que mi trabajo de investigación quizá no se tomaría con la importancia que tiene, sentí un poco de impotencia al principio y pensé que podría perder mi tiempo pero con el paso del tiempo me di cuenta que era

yo la extraña y era yo quien debía entrar dialogar con las dinámicas cotidianas del territorio y aún más en sus fiestas.

Finalmente pudimos visitar la comunidad Tinajas que está más o menos a dos horas del casco urbano de Natagaima a través de un planchón por el Magdalena, el paisaje es bastante bello, estando allí me generó mucha expectativa conocer la comunidad. Luego de un par de horas llegué con mi mamá y mi hermana, nos atendieron muy bien, recuerdo que lo que más me llamó la atención fue la poca cantidad de población que hay en la comunidad, aproximadamente 17 personas mayores de 70 años y cinco adultos más que estaban en la celebración de las fiestas.

Allí estuvimos como dos horas más o menos, el gobernador y su esposa fueron bastante amables con nosotros compartieron su conocimiento y la trayectoria histórica de la comunidad, sin embargo ninguno de los abuelos, como les dicen allí, se mostró en disposición para hablar con nosotros y por el contrario tuve la percepción que estaban molestos por nuestra llegada. Otra cosa significativa fue la presencia de cuatros niños entre 3 y 6 años que estaban al cuidado de sus abuelos ya que los padres había salido a las grandes capitales en búsqueda de *“futuro próspero”* según cuenta el gobernador de la comunidad.

Dentro de los muchos temas de conversación nos comentaron que los abuelos pocas veces salían del territorio y estaban en total desacuerdo con buscar cosas que podrían tener ahí mismo, como muchos otros si hacían, sus hijos habían salido a temprana edad en busca de mejores oportunidades y eran pocas las veces que venían de visita, incluso algunos de los que dejaban sus hijos al cuidado de los abuelos iba cada año.

El último día en Natagaima, conversamos con el encargado de la casa de la cultura en la alcaldía del Municipio, se mostró preocupado por el poco espacio que el alcalde había dispuesto

para la muestra cultural y representativa de las comunidades indígenas, aunque agrego que es poca la iniciativa que emerge de estas para dar a conocer un gran porcentaje de lo que es Natagaima a los mismos habitantes de allí y los turistas del resto del país.

Como impresiones personales me resulto inquietante las muchas vías quizá un poco contradictorias de comprender la comunidad. Cada perspectiva que escuchaba me daba una imagen completamente distintita a la otra, no sentía que estuviéramos hablando sobre el mismo espacio, sin embargo cada narración tiene detrás una lógica de pensamiento que habla de lo que ocurre allí. Hoy yo soy otra voz que intenta identificar los procesos y el cómo se organiza y se comprende lo que hay allí, una voz que entrelaza mi objetivo investigativo y mi subjetividad personal, que encuentran un punto de conexión pero también difieren. Por supuesto también quise recoger las apreciaciones de mi mamá y mi hermana como observadoras para tener más elementos de análisis en esta primera etapa de campo.

Diario de campo- primer acercamiento a la población en Bogotá, 15 de agosto.

Luego de hacer un análisis posterior a la visita en el Municipio de Natagaima, reconfigure mi objetivo investigativo que a su vez direccionó el campo de la investigación en la ciudad de Bogotá. Aquí con un poco más de facilidad y tiempo me dedique a buscar población Pijao, me contacté con la alcaldía de Rafael Uribe, ya que había escuchado que allí vivían varias personas de la comunidad, les comente mi proyecto de investigación y me solicitaron una extensa lista de requisitos para facilitarme el contacto, de tal forma que no me fue posible. Así pues, luego de unas semanas hable con una compañera que me colaboró con el número de un líder Pijao en el barrio Quiroga, concreté una cita le conté de mi investigación y les pedí un espacio para hacer unas conversaciones y e agradecimiento les ofrecería un curso de danzas a los jóvenes y niños de la comunidad con refrigerio y una presentación final.

En un principio se mostró motivada, cuando la llame una semana después para cuadrar las fechas me dijo que ya no era posible realizar los talleres ni facilitar el espacio si no había un incentivo para ella y su otro compañero líder ya que siempre la alcaldía les brindaba un reconocimiento económico, intenté explicarle que era un pequeño proyecto de tesis, que era estudiante y no tenía mayor posibilidad de ofrecerles algo más diferente a lo que ya les había dicho, finalmente no pude llegar a ninguna acuerdo ni concretar esta. Me sentí con mucha rabia y la verdad sentía que nada era posible sin dinero de por medio que el interés que alguien demostraba por su comunidad no valía, es más que ni ellos tenían sentido de apropiación de su cultura, pero me basto con conocer una sola persona para reconsiderar esto y pensar las cosas un poco mejor y no solo movida por las emociones de rabia e impotencia.

Recibí la llamada de Don Isaías un médico natural del barrio Quiroga, habíamos intercambiado numero porque vivía cerca de la líder Pijao en el barrio, me invito a su casa pudimos conversar bastante tiempo fue muy amable y hospitalario, una persona muy humilde pero a pesar de eso jamás solicitó nada a cambio. En verdad siento que toda la investigación se la debo a él sin duda alguna, pudimos acordar fechas para conversatorios y fue bastante cordial invitando amigos suyos de las comunidades, jóvenes y algunos niños que conocía, había participado en foros con la universidad Nacional y conocía muy bien las cualidades una investigación.

De forma cronológica nos contó la historia de su pueblo, los motivos de su cambio de residencia, el proceso de adaptación a la ciudad de Bogotá y la lucha diaria que tiene para visibilizar la comunidad en la ciudad de Bogotá. Su esposa muy amable también nos colaboró con un carisma inexplicable y apuntó que hace mucho nadie le preguntaba por su niñez ni por su experiencia de la vida, recordó su comunidad con Nostalgia. Concretamos dos encuentros más

para podernos reunir con dos jóvenes que conocían y dos adultos más de la comunidad, nos acompañó a salir del barrio muy amable.

La siguiente semana nos llamó para cuadrar la fecha y hora del próximo encuentro, de esta reunión Salí muy reconfortada y con nuevas ideas para la investigación, más preguntas y posibilidades de hallazgos cosa que me tenía inquieta y preocupada hasta ese día. Desde el primer momento que vi a don Isaías sentí confianza, me cuesta mucho entenderme o iniciar una conversación con personas mayores pero en este caso sentí que teníamos mucho en común en la conversación de la comunidad que me hizo sentir tranquila y en mejor disposición para investigar, fenómeno que no había podido lograr en las entrevistas anteriores.

Diario de campo- Segundo acercamiento a campo en la ciudad de Bogotá.

Este segundo encuentro la verdad no lo tenía planteado, recibí una llamada de un compañero, estudiante de la universidad que hace parte de la comunidad el Palmar en Natagaima, me invito a una toma de medicamento, dijo que era algo muy informal pero que quizá me podía servir para mi tesis, sin pensarlo dos veces acepte la cordial invitación, mi compañero me advirtió que era necesario que llevara bolsas de basura y ropa interior de cambio, la verdad se me hizo un poco extraño esta solicitud pero luego no le vi problema.

El encuentro fue en el barrio Quiroga, llegué más o menos sobre las 8 de la noche hora acordada, nos recibieron en una casa y nos hicieron subir a la terraza, la verdad sentí un poco extraña la situación ya que solo habían dos personas, el compañero que me invito y un adulto más, lo interprete como un encuentro más de amigos, estaban mambeando (masticando coca) y fumando tabaco, desde la terraza se podía observar una buena parte de la ciudad.

Me presente le comente al joven que no conocía de mi proyecto mi interés investigativo y fueron muy amables. La conversación entre ellos me permitía ubicar varias cosas significativas, en vista de mi ignorancia sobre el tema preguntaba constantemente con el temor de que se fueran a molestar. Luego de una hora más o menos y con temor me atreví a preguntar la posibilidad de hacerles una entrevista muy informal llevada más a una conversación con algunos temas de mi interés, accedieron sin ningún problema, así pues, con un poco más de confianza conversamos algunos ejes temáticos claves, el humo del tabaco me tenía bastante mareada de tal modo que corte un poco más rápido, sin importar esto me lleve otra percepción muy distinta de la comunidad diferente a las que ya había escuchado.

Más o menos sobre las diez de la noche me preguntaron que si estaba lista para la toma del remedio, completamente extrañada les pregunté que cual remedio, me dijeron Yagé, yo nunca había tomado yagé y la verdad no estaba preparada para eso, había escuchado de los efectos que provocaba y lo importante que era como método de limpieza para varias comunidades indígenas, pero nunca había tenido la iniciativa ni motivación de tomarlo, les explique esto y me insistieron de forma reiterativa, finalmente comprendieron mi punto de vista luego de insistirles que esta práctica en la actualidad no tenía un sentido tan amplio como el que lo tenía para ellos, sentí un poco de tensión pero considero que fue lo mejor.

Finalmente ellos iban a dar inicio con la toma del medicamento pero antes narraron sus experiencias pasadas, la verdad me causo mucha curiosidad pero me reserve preguntas que me surgieron ya que había rechazado su oferta y no quería pasar por amarillista o demás. Sentí que ese espacio era más personal y de la comunidad así que me retire más o menos a las 12 de la noche, les agradecí profundamente compartir conmigo sus conocimientos e historias de vida.

