# ESTUDIO TRANSDISCIPLINAR DE LA CONFORMACIÓN MATRIMONIAL DE JÓVENES ADULTOS EN BOGOTÁ: MODALIDADES CONTEMPORÁNEAS

DANIEL ALEJANDRO OCHOA ROMERO

ASESOR

JAIRO ESTUPIÑÁN MOJICA

TESIS EN CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PREGRADO

BOGOTÁ D.C

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

ABRIL 2018

**Firmas**

Firma del Director de Tesis _____

Firma del Jurado _____

_____

_____

_____

## Dedicatoria

Este proyecto es dedicado a toda mi familia, en especial, al nuevo miembro que viene en camino: mi primer sobrino o sobrina, para que su generación y las futuras, cuenten con un mejor y más próspero porvenir.

**Agradecimientos**

*Remercieze a Dieu d'etre toujours avec moi; sa fidelité est pour toujours. Tu m'as pris de la main droite.*

Gracias a mis papás por el apoyo que me brindaron en este proceso de investigación; a mi papa, por sus consejos y la fe que me imprimió en momentos donde mi mayor obstáculo fue puesto por la incertidumbre propia del emprender algo nuevo; a mi mamá, por siempre estar atenta a escuchar y comprender mis sueños y deseos, por siempre creer en mí, y ser la mujer más fuerte para todo aquel que la necesita, como yo. Les doy las más profundas gracias a los dos por sus afectos, y su labor como padres; esta investigación, y la carrera entera, también es una obra de su esfuerzo.

A mi hermano, David, le doy las gracias por todo el apoyo motivacional, su comprensión y su corazón en toda mi carrera. Contar con una voz cercana en edad, pero mayor en inteligencia, es un tesoro muy valioso para mí. Gracias por ayudarme en varios obstáculos de este ejercicio investigativo, por tomarse el tiempo de leer y corregir algunos apartes.

Le doy gracias a mi asesor de tesis, Jairo, por su valiosa contribución en todo el proceso, por sus cuestionamientos y diálogos académicos, los cuales me permitieron crecer en mi carrera como sociólogo. También agradezco la confianza que me brindo en cada momento del curso de la investigación, además de su gran y valiosa amistad. Gracias por creer en este proyecto, y en su promotor.

Gracias a todos ellos.

Referenciar como:
Ochoa, D. (2018). *Estudio transdisciplinar de la conformación matrimonial de jóvenes adultos en Bogotá: modalidades contemporáneas* (tesis de pregrado). Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia.

## Índice

**Dedicatoria** 3

**Agradecimientos** 4

**Índice** 4

**Introducción** 6

**Presentación** 10

Planteamiento del problema 10

Pregunta de conocimiento o de investigación 13

Problema 13

Justificación 14

Objetivos de la investigación 16

Objetivo general. 16

Objetivos específicos. 16

**Marco teórico y de referencia** 17

"El triángulo del amor" y "las siete clases de amor" de Robert Sternberg. 17

Los componentes de la relación en pareja 18

El amor y el enamoramiento. 20

Conceptos instrumentales 23

Sustento teórico de los aspectos desarrollados en la investigación 24

Aspectos sociales. 24

Aspectos antropológicos. 25

Aspectos psicológicos. 26

Rasgos en la personalidad. 27

Carácter y temperamento. 29

Temperamento. 29

Tipologías de temperamentos. 29

Carácter. 32

**Metodología** 33

Enfoque metodológico 34
Estudio de caso 39
Campo, contexto y fenómeno de la investigación 41
Campo. 41
Contexto. 41
Fenómeno. 41
Criterios del contexto 42
Presentación de los casos 42

**Resultados**

**Capítulo 1 “Al final… parece que no es obra de la casualidad”** 54
Carolina y Gabriel 54
Orden social. 54
Familia nuclear. 58
La persona. 60
Etapa inicial de la relación de pareja. 64
Vida en pareja antes y después de casarse. 64
Orden antropológico. 66
Orden Psicológico. 72
Alexandra y Jorge 90
Orden social. 90
Familia nuclear. 94
La persona. 97
Etapa inicial de la relación de pareja. 105
Vida en pareja antes y después de casarse. 107
Orden Antropológico. 111
Orden Psicológico. 119

**Capítulo 2: Modalidades de pareja presentes** 141
Del orden social. 141
Del orden antropológico 148
Del orden Psicológico 151

**Análisis de los resultados** 159

**Conclusiones** 163

**Bibliografía** 167

# Introducción

*Por la falta de un clavo se perdió la herradura,*
*Por la falta de una herradura se perdió el caballo,*
*Por la falta de un caballo se perdió el jinete,*
*Por la falta de un jinete se perdió un mensaje,*
*Por la falta del mensaje se perdió la batalla,*
*y así como la batalla, un reino se perdió.*
*Y todo porque fue un clavo el que faltó.*

Jacula Prudentum (1651)

La familia se ha concebido como un lugar donde ocurre la primera socialización del individuo, así que juega un papel importante en el mantenimiento del orden social, por lo que los cambios generados en ella, tarde o temprano tendrán un impacto en niveles más amplios (macro) de la estructura social. Por mucho tiempo se han tomado los fenómenos o efectos macrosociales, sin advertir que pequeñas fibras en dicho nivel tienen una incidencia en el tejido entero de la formación social; es ahí donde el estudio de una forma de organización social que durante mucho tiempo participó en la base de la familia, de aquella donde tiene lugar la socialización del individuo, tiene una relevancia en la investigación social.

Se puede advertir, además, como muchos expertos en temas de familia delatan, que ésta ha sufrido cambios en las últimas décadas producto de transformaciones y cambios en una escala mayor, generando que la familia deba adaptarse a las condiciones donde subsiste. Son vínculos de solidaridad de destino lo que las personas pueden encontrar al nacer en una familia, de esta se abastece de pautas, ideas, conceptos, nociones, valores, narrativas, experiencias y demás elementos socioculturales que determinan, aunque no de manera totalizante, las condiciones sobre las cuales los sujetos actúan y emprenden sus vidas. Así que no podemos desligar a los sujetos de su entorno familiar, y a la familia, de la sociedad en la que subsiste, se trata de un todo dinámico que se ajusta, se transforma y se determina a lo largo del tiempo. La base y forma de organización de la que hablábamos, inmersa en las dinámicas y características de ese todo, es el matrimonio, concebido en una relación heterosexual propia de una sociedad tradicional, que fue determinante en la configuración (estructura) que adquirió la formación social del país durante mucho tiempo.

Este es un estudio con un enfoque transdisciplinar que integra perspectivas científico-sociales del conocimiento sociológico, antropológico y psicológico, para llegar a un análisis de las relaciones de pareja matrimoniales en distintos órdenes de la realidad. Contempla un análisis comparativo, en búsqueda de comprender qué elementos intervienen en la formación y consolidación de *las relaciones de pareja matrimoniales* actuales. El estudio además tiene como rasgo principal el uso de una metodología de tipo cualitativa.

La particularidad de este estudio reside en el involucramiento de la subjetividad de las personas que conforman las parejas, contemplando así el paisaje interno (pensamientos, conceptos, motivaciones e ideas) y el paisaje externo en el que se encuentran las acciones,

manifestados los dos en la narratividad de cada persona y de la pareja. El estudio, además, apunta a mostrar los aspectos psicológicos, culturales y sociales que tienen una participación (influencia) directa o indirecta, en la conformación de las relaciones matrimoniales, en un momento en el que esta forma de organización en pareja es la más baja a nivel mundial, a comparación de otras formas de organización como la "unión de hecho", en Colombia. El reconocimiento de estos aspectos da lugar a nuevos conocimientos del tema, en un acercamiento por comprender la conformación actual de matrimonios en la población joven-adulta de la ciudad capitalina.

Al navegar por los resultados obtenidos se puede obtener un entendimiento en la manera como se conforman las relaciones de pareja que llegan a casarse, en personas con un rango de edad de entre 25 y 29 años, que tomaron la decisión de entrar en un vínculo matrimonial.

# Presentación

## Planteamiento del problema

A través del uso de la palabra “familia”, se ha designado desde hace mucho tiempo, una agrupación social que posee tres características:

> […] (la primera) tiene su origen en el matrimonio, la segunda, está formado por el marido, la esposa y los hijos nacidos en el matrimonio, aunque es concebible que otros parientes encuentren un lugar cerca del grupo nuclear; y la tercera características compete a la manera como los miembros de la familia se establecen: unidos por lazos legales, biológicos (sanguíneos) o afectivos, con obligaciones y una red precisa de derechos y prohibiciones anteriores a ella, con una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos tales como amor, afecto, respeto y temor […] .(Ruiz, 2010, parr.18)

En la familia además tiene lugar el desarrollo del individuo, siendo sustentadora del mismo desde un punto de vista psicológico y material, a su vez, posee un papel fundamental como espacio donde preferentemente ocurre los procesos de reproducción social, mientras cumple como una unidad de consumo y producción socioeconómica (Margarita Delgado, 1993).

Si bien el papel de la familia no se ha movido de lugar, sus funciones si han sufrido unas transformaciones: los modelos de familia han cambiado al igual que los “procesos de formación de las mismas” (Delgado, Margarita, 1993, p. 123). La formación de la familia en instancias occidentales era conformada a través de la relación matrimonial, sin la cual, no se daba paso al inicio de la vida sexual, la reproducción y la vida en pareja; esta cadena de actos se ha ido

entonces modificando: siendo la actividad sexual llevada a cabo antes del matrimonio, la reproducción excluida de los proyectos de vida o bien retrasada según el criterio o parecer de los jóvenes, y la vida en pareja es emprendida solo si se cuenta con la base económica que sustente tal fin, el matrimonio, y la tenencia de hijos, se puede contemplar como una probabilidad, o no (Delgado, Margarita, 1993).

Para el sociólogo Peter Berger (1964), el matrimonio es equiparable (en importancia) a la etapa de socialización que se lleva a cabo en la niñez y la adolescencia, siendo la conciliación de dos definiciones (individuales) de la realidad, donde el papel del matrimonio actúa como un espacio de integración y protección contra la *anomia*. Entonces, el matrimonio reproduce y produce principios (constructos) y valores que tienden a la conservación y validación de la realidad social, donde los cambios y transformaciones ocurridos en el mismo, tienen una incidencia a mayor escala. La suma de acontecimientos en esta forma de organización social (en masa) determina y valida las condiciones que ésta puede tener.[1] Las relaciones de pareja diferentes al matrimonio pueden carecer de este sentido de realidad, y dirigirse por un contenido más emocional o sentimental propio del "amor pasión" (Giddens, 1998), que puede repercutir en la fragilidad del vínculo y por ende en su disolución:

> "En el nivel de las relaciones personales, el amor pasión es específicamente desorganizador, en un sentido similar al carisma; desarraiga al individuo de lo mundano y genera un caldo de cultivo de opciones radicales así como de sacrificios. Por esta causa,

[1] Se puede pensar en la historia colombiana el impacto que tuvo la dinámica familiar en la llamada "colonización Antioqueña", en la que el modelo económico, político y social en general se basaba principalmente en la actividad y las lógicas llevadas a cabo en estas familias.

> enfocado desde un punto de vista del orden social y del deber, es peligroso. Resulta muy sorprendente que el amor pasión no haya sido reconocido en ningún lugar ni como necesario ni como suficiente para el matrimonio y en la mayor parte de las culturas ha sido considerado como subversivo". (Giddens, 1998, p.44)

Pero en las personas que aún en día escogen el estado matrimonial como forma de organización válida, se puede tener una muestra del tipo de constructos que están siendo transmitidos por ella o bien, están dejando de transmitirse a la formación social. De allí entonces, surge la necesidad de caracterizar el medio de transmisión: las parejas, y la subjetividad definida que tienen sus conformantes respecto a su realidad de pareja. De esa necesidad se desprenden entonces tres órdenes a considerar: el cultural, el psicológico y el social (y en éste, el histórico familiar, dado que las generaciones pasadas en las personas, son el referente más inmediato y confiable para advertir las influencias que actuaron en el grupo de jóvenes que optaron por la conformación matrimonial como una forma de organización social posible, significativa y concreta).

El contexto actual colombiano, presenta un panorama social donde el matrimonio, como forma de organización en la población adulta en edad reproductiva, se encuentra en caída; otras formas de organización como "la unión de hecho" resultan ser más prácticas para las personas, unidas al incremento de la secularización[2] y la baja confianza que se tiene al vínculo matrimonial, luego de las experiencias tenidas por la generación pasada.

[2] Entendida no como el abandono del pasado religioso, sino la suma de sentidos que existen simultáneamente entre el conocimiento religiosos y secular que actúan como "recursos prácticos para en entendimiento cotidiano" (Rodríguez Salazar, 2001, pp. 16–17).

## Pregunta de conocimiento o de investigación

¿Cómo los órdenes sociales, antropológicos y psicológicos se presentan en la configuración de las relaciones de pareja matrimoniales?

## Problema

Se debe partir del hecho que la familia como organización social, no es un actor cerrado o aislado de la sociedad, sino que juega en una interacción en la que ella repercute e influencia a la sociedad, y a la vez, la sociedad repercute e influencia a la familia; esto nos lleva a decir que la familia es una unidad que sintetiza distintos órdenes inherentes a la sociedad humana.

Factores psicológicos, sociales y culturales que han incidido en los elementos constitutivos de las relaciones matrimoniales en la organización familiar, pueden ayudarnos a determinar los rasgos distintivos que poseen las parejas de jóvenes adultos que deciden establecerse en esa formación de pareja, en un contexto (macro) donde los adultos en edad reproductiva (18-49) optan por la cohabitación en "unión libre" o pareja de hecho. Los datos actuales frente al tema, apuntan al reciente fenómeno mostrado por el mapa mundial de la familia (2013) en el cual se demuestra que el matrimonio en Colombia es una de las uniones que más está en decremento en el país (con un 20% de conformaciones matrimoniales), muy por debajo de las uniones de hecho, o también llamadas "uniones libres", que si se extienden a un gran porcentaje de la población (cerca del 80%).

De acuerdo a la Universidad de la Sabana (institución que participó en el estudio) la situación se debe a la "falta de compromiso de los colombianos" y también "al temor a un vínculo que perdure": dentro del margen de personas adultas, el 19% se ha casado entre el año 2011 y el

año 2013, mientras que en el mismo lapso de tiempo el 39% de las parejas deciden convivir en unión de hecho (Archivo Portafolio, 2013)

Por otro lado, la revista *The Economist* destacó que Colombia es el país donde la gente menos se casa, teniendo una cifra de 1,7 matrimonios por cada 1000 Habitantes (Semana, 2013). También puede ser pertinente la información brindada por Carmen Elisa Flórez en cuanto al "hogar unipersonal", como lo destaca su "estudio Fecundidad y Familia" pasó del 3% en 1978 al 12% en el año 2008 (Semana, 2013).

**Justificación**

Dado que se han realizado investigaciones en el campo de la confirmación de conductas y opiniones en la sociología internacional, con relación a la familia (Martín López, 2000), es necesario resaltar que el presente proyecto de investigación busca tener un entendimiento de la forma como se están estableciendo las relaciones de parejas en la ciudad de Bogotá.

Las parejas generalmente —pero no siempre— se establecen por un mero impulso emocional que las sumerge en lo que determinamos como matrimonio; sin embargo, preguntarle a una de esas personas que habitan en estado conyugal o que pretende estarlo: ¿qué es el matrimonio?, esta persona difícilmente podría llegar a una definición clara sobre lo que es, o apelaría a la definición socialmente aceptada que se maneja en su ámbito cultural: ("es la manera con la que puedo estar con la persona que amo" por ejemplo) o bien pueden referirse a un determinado aspecto del matrimonio (como la ceremonia, el hogar, la cohabitación, los hijos etc.); esto podría aplicar a la mayoría de personas, estén o no estén motivadas por un impulso emocional.

Sin embargo, es necesario conocer los distintos aspectos y factores que intervienen en la formación y consolidación de la relación matrimonial, en general somos conscientes de ciertos

factores, pero las relaciones sociales, tal como se comprenden en este estudio, están inmersas en una complejidad de factores psicológicos, antropológicos y sociales que acompañan la agencia de aquellas personas que entran en el vínculo matrimonial.

Es aquí cuando cabe la pregunta ¿qué elementos participan en la formación de las relaciones de pareja, en el vínculo matrimonial?

La respuesta a esta pregunta bien podría dar cuenta, de las relaciones matrimoniales en los jóvenes adultos que se establecen en la actualidad, y el rumbo que estas pueden tomar en un futuro. También nos abrirá un panorama de imágenes con relación al tema estudiado, que aportará un conocimiento desde una mirada sociológica en el contexto capitalino del país. Esto último es importante, dado que de acuerdo con la revisión disciplinar del tema, no se encontraron estudios que apelaran a las relaciones de pareja en el país, lo cual destaca lo descuidado que puede estar el conocimiento que se tiene de uno de los acontecimientos más influyentes en el ciclo vital de la población colombiana.

El acercamiento a la problemática planteada no se debe hacer solamente desde un constante monitoreo de "las frecuencias de las conductas" por medio de un método estadístico, —que es una modalidad que ha sido transversal en el estudio social de la disciplina sociológica— esto, porque es necesario ir más allá y ampliar el marco de la investigación, integrando la dimensión subjetiva de los investigados, contemplándolos como actores que inciden en la realidad social.

Entendiendo que el matrimonio (heterosexual) compite con otras formas de organización de la pareja, y se encuentra en decremento (como lo manifiesta Rodríguez Salazar, [2001] y los estudios estadísticos de familia realizados por Castells [2003]), es importante entender los factores y aspectos que participan en la configuración de las relaciones de pareja matrimonial, llevándolos a formar esta clase de vínculo en la actualidad; a su vez, estos aspectos y factores pueden estar

involucrados en la vida en pareja matrimonial, haciéndolos parte constitutiva de la misma y determinando así en buena manera, el estado de la relación a futuro. Por su puesto que cuando hablamos de estos factores que inciden en la conformación de la pareja, estamos haciendo referencia al orden psicológico, antropológico y social, tomados en cuenta para el entendimiento del fenómeno en el contexto.

## Objetivos de la investigación

### Objetivo general.

Caracterizar las relaciones de pareja matrimoniales en los órdenes social, psicológico y antropológico, en parejas de adultos jóvenes en la ciudad de Bogotá.

### Objetivos específicos.

§ Identificar en cada persona los aspectos sociales, psicológicos y antropológicos, que influyeron en la conformación de la relación de pareja matrimonial.

§ Identificar cómo los aspectos sociales, psicológicos y antropológicos de los miembros de la pareja, configuran la vida en pareja matrimonial.

## Marco teórico y de referencia

En este apartado se dará cuenta de algunas de los postulados de pensadores como Robert J Sternberg, Gary Chapman y Fernando Maureira Cid, para dar cuenta de lo que se conoce hasta ahora de los elementos que componen una relación de pareja, así como también, la forma en la que se categoriza el amor en la actualidad. Casi todas los que se quieren referir a las relaciones de pareja toman un autor como referente: Robert Sternberg. Ha hecho investigaciones en campos como la creatividad, la inteligencia, el odio, la sabiduría y el amor.

**"El triángulo del amor" y "las siete clases de amor" de Robert Sternberg.**

Sternberg entiende el amor de forma tripartita, conformada por el compromiso, la pasión y la intimidad; estás tres características unidas forman lo que él llama como "amor consumado" (el más óptimo) y de acuerdo a la combinación que se efectúe de cada una de las características, se formarán un tipo de amor distinto. De ésta manera, surgen las "siete clases de amor" y la forma triangular del amor empieza a verse de otra manera; la intimidad tiene que ver con aquellos aspectos que comparte la pareja que hacen que su vínculo sea mucho más estrecho, de aquellos sentimientos que enriquecen la proximidad de la relación (Sternberg, 2000). La segunda característica, la pasión, se identifica como: "en gran medida, la expresión de deseos y necesidades, tales como la autoestima, la filiación, el dominio, la sumisión y la satisfacción sexual" (Sternberg, 2000, p. 22), es definible como un estado de ansiedad por estar con la pareja. En cuanto a la última característica de la teoría triangular del amor, se encuentra "la decisión y compromiso". Según Sternberg, ésta característica está compuesta de dos atributos, uno a largo plazo y otro a corto plazo: ésta última consiste en la decisión de amar a otra persona, la de largo plazo, consiste en el compromiso de mantener ese amor (Sternberg, 2000).

Es así como se desprenden las siete formas del amor, que para Sternberg son:

Ø Cariño (intimidad)

Ø Amor Romántico (pasión + intimidad)

Ø Encaprichamiento (pasión)

Ø Amor Fatuo (Pasión + Compromiso).

Ø Amor Vacío (Compromiso)

Ø Amor Sociable (Intimidad + Compromiso).

**Los componentes de la relación en pareja**

Por otra parte, Fernando Maureira Cid (2011) describe que hay cuatro aspectos que constituyen unas relaciones de pareja: la intimidad, el compromiso, el romance y el amor; según él, el último componente es de índole biológico, mientras que los tres restantes son de tipo social (con influencia de la cultura en la intensidad, y las manifestaciones de éstos componentes). Para Maureira Cid, las relaciones de pareja son: "una dinámica relacional humana que va a estar dada por diferentes parámetros dependiendo de la sociedad donde esa relación se dé*"* (Cid, 2011).

Él está de acuerdo en que las relaciones de pareja deben ser estudiadas desde una mirada biológica, pero también social, y recalca el hecho de hacer clara esta diferenciación (más adelante se entenderá por qué). La relación en pareja puede darse con tan solo uno de los cuatro aspectos o la asociación entre algunos de ellos; de acuerdo con estas especificaciones, él divide la relación de pareja en dos componentes: el biológico y el social.

Dado que él ve al amor desde un punto de vista biológico, lo describe como: "*l*a necesidad fisiología de una pareja exclusiva para la cópula, la reproducción y la crianza, y cuya satisfacción genera placer*" (Cid, 2011, p. 225).* Ésta definición parte de las investigaciones que se han hecho con animales (mamíferos y aves) que muestran los mismos patrones, asociados con procesos

impulsados por neurotransmisores como: la dopamina, la norepinefrina, la serotonina, la oxitocina, la vasopresina, los andrógenos y los estrógenos. Si se presenta deseo sexual, apego a la pareja, o lo que se definirá después como “amor romántico”, algunos de estos neurotransmisores pueden mostrar disminuciones o aumentos.

Según estas comparaciones, Maureira Cid también hace una diferenciación entre “el amor romántico” y “el amor materno”, teniendo entre las dos muchas similitudes que se presentan en las manifestaciones de sus estructuras neuronales, salvo la presencia de deseo sexual en el amor materno, el único elemento que diferencia estas dos clases de amor. Del “amor romántico”, Maureira Cid hace varias referencias a la relación que éste guarda con sectores del cerebro que impulsan el mantenimiento y la crianza de la especie al igual que se relaciona con el sistema de recompensa y los procesos neuronales relacionados con la adicción a las drogas (Cid, 2011, p. 325).

Ahora bien, también se encuentra el componente social, en el cual se encuentran tres aspectos anteriormente nombrados: la intimidad, el compromiso y el romance. En cuanto a la intimidad, Maureira Cid hace referencia a lo que tiene que ver con:

> [...] el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar cosas personales y profundas a la pareja, la confianza, la seguridad que se siente con el otro, temas y preferencias comunes, el dar apoyo a la pareja, al estar dispuesto a compartir aspectos económicos y emocionales etc. (Cid, 2011, p. 328)

En este aspecto puede verse un toque de la influencia de Robert Sternberg (salvo que él considera la intimidad no como un componente de la relación de pareja, sino del amor mismo). En cuanto al compromiso Maureira Cid dice que:

> Este componente de la relación romántica hace referencia al interés y responsabilidad que se siente por una pareja y por la decisión de mantener dichos intereses con el transcurso del tiempo pese a las posibles dificultades que puedan surgir, debido a que se cree en lo especial de la relación. (Cid, 2011, p. 328)

El tercer y último aspecto dentro del componente social se refiere al romance; éste aspecto tiene una influencia muy alta de la cultura y el entorno social en el cual se encuentran los individuos, ya que el romance es un conjunto de acciones que son normalizadas por la sociedad para demostrar el interés en la otra persona así como también para llamar la atención dentro del cortejo. Es un elemento que según Maureira Cid, tiende a crecer al comienzo de la relación, debido a que en éste se involucra el aspecto fisiológico y las expectativas que se tienen el uno al otro y que según vaya avanzando la relación, irá en decremento (Cid, 2011). La mayoría de la inspiración de Maureira Cid, proviene de los aportes de Carlos Yela García, profesor titular en la universidad Complutense de Madrid.

**El amor y el enamoramiento.**

Para el Doctor Gary Chapman existen diferencias notables entre lo que es amor y lo que no lo es; muchas veces las parejas casadas tienden a referirse de lo mágico que era la relación en una etapa temprana, los intensos latidos del corazón, los regalos, el interés que brotaba por los poros del uno hacia el otro, entre otras cosas. Sin embargo se quejan de la manera en que se

transformó su relación de pareja después de casarse; luego de ser la relación más bella del mundo, el matrimonio se vuelve un campo de batalla.

Éste es precisamente uno de los casos más recurrentes con los que el Doctor Chapman debe lidiar a diario; estas experiencias, junto con una mirada teórica en campos como la antropología, la filosofía, y la psicología, le han permitido orientar a las parejas de acuerdo a una categorización fijada de lo que es el amor, y aquella etapa mágica y temprana a la cual se refieren las personas, que posteriormente iremos desvelando en el postulado de Chapman.

Aquella sensación que las personas manifestaban tener en su etapa temprana de relación en pareja se llama “enamoramiento”; citando al Psiquiatra Scott Peck, el Doctor Chapman nos dice:

> El doctor Peck llega a la conclusión de que el enamoramiento no es amor real, por tres razones. Primera: Que cuando alguien se enamora (en términos del “enamoramiento”), no es por un acto de su voluntad o por una decisión consciente. Por mucho que hayamos querido enamorarnos, no podemos hacer que esto suceda. Por otra parte, tal vez no estemos buscando esta experiencia cuando nos inunda. Con frecuencia nos enamoramos en los momentos menos oportunos, y de las personas que menos nos imaginaríamos.
>
> En segundo lugar, el enamoramiento no es verdadero amor porque se produce sin esfuerzo. Todo lo que hagamos en ese estado de enamoramiento exige de nosotros poca disciplina o poco esfuerzo consciente. Esas llamadas telefónicas tan largas y tan caras que nos hacemos, el dinero que gastamos viajando para vernos, los regalos que nos damos, los proyectos de trabajo que hacemos no son nada para nosotros. Así como la naturaleza instintiva del ave

> le dicta la construcción de un nido también la naturaleza instintiva del enamoramiento nos impulsa a hacer cosas extravagantes y poco naturales el uno por el otro.
>
> En tercer lugar, el que está enamorado no se halla genuinamente interesado en favorecer el crecimiento personal del otro. "Si tenemos en la mente algún propósito cuando nos enamoramos, ese propósito es acabar con nuestra propia soledad, y tal vez asegurar estos resultados por medio del matrimonio". El enamoramiento no se centra en nuestro propio crecimiento, ni en el desarrollo y crecimiento de la otra persona. Lo que hace es darnos la sensación de que hemos llegado a la meta y que ya no necesitamos seguir creciendo. (Chapman, 2008, pp. 35–36)

Éste sensación que describe en el apartado anterior el doctor Chapman, tiene un tinte muy similar a los postulados de los dos autores anteriores cuando tratan de definir la pasión (Sternberg) y el amor (Maureira Cid), ya que se asocia con el instinto de preservación de la especie, es decir, con un instinto sexual que todo ser humano guarda genéticamente a través de las generaciones y que se manifiesta cuando surgen unos impulsos sexuales internos, y unos estímulos externos al individuo (Chapman, 2008).

La cuestión aquí, es reconocer la existencia de dicha etapa en las relaciones de pareja; se estima, de acuerdo a estudios realizados en varias parejas por la psicóloga Dorothy Tennov, que su duración puede ser de dos años, después de esto se empieza a reconocer otras conductas dentro de la pareja. La relación no se acaba cuando el enamoramiento empieza, según el doctor Chapman, es cuando más posibilidades tienen la pareja de llegar a un "amor verdadero".

Éste "amor verdadero" Chapman lo considera como una mezcla entre lo racional y lo emocional, que "*exige esfuerzo y disciplina. "*Es la decisión de gastar energías en un esfuerzo

por beneficiar a la otra persona, sabiendo que si su vida es enriquecida por nuestro esfuerzo, nosotros también sentiremos satisfacción; la satisfacción de habernos amado de una forma genuina*"* (Chapman, 2008, p. 37). Es allí donde las parejas deben llenar y satisfacer esa seguridad emocional que cada uno siente y que por supuesto, no requería la mayor atención en la etapa de "enamoramiento"; de ahí que el libro del doctor Chapman (2008) se enfoque en la expresión y la sinceridad de la entrega al cónyuge.

**Conceptos instrumentales**

**Caracterizar:** de acuerdo a su significado más literal, es la acción de "determinar los rasgos peculiares de una persona o cosa, que las distingue de otros" (Caracterizar, 2016) comprendiendo así para la investigación, la búsqueda y determinación de los rasgos que poseen las relaciones de pareja que se consolidaron como matrimonio, en jóvenes adultos del contexto social colombiano (capitalino) en la actualidad, donde el estado matrimonial, está disminuyendo.

**Factor:** de acuerdo con el significado más literal, se entiende en este estudio como: "los elementos, circunstancias o influencias que contribuyen a producir un suceso o producto" (Factor, 2009), es decir, los elementos, circunstancias o influencias que contribuyen a producir el estado matrimonial en las vidas de las personas estudiadas.

**Aspectos:** de acuerdo con su significado más literal, se entiende como "aquellos elementos que se hacen visibles" (Aspecto, 2013) —para propósitos de la investigación— en la exploración de las vidas de los conformantes de la pareja, y hacen parte de alguno de los órdenes tenidos en cuenta en el estudio.

## Sustento teórico de los aspectos desarrollados en la investigación

### Aspectos sociales.

Para propósitos del análisis y comprensión del tema de investigación, es necesario precisar lo que se entiende como "social", poniendo de manifiesto el carácter sociológico que presenta la investigación y el aporte que genera en la comprensión de la forma como se conforman las relaciones de pareja hoy en día.

Hay varias maneras en las que podemos entender los aspectos sociales que se insertan en las vidas de las personas que conforman la relación matrimonial, sin embargo, se establece que lo social se desprende del "concepto en el latín '*socialis*', (el cual) alude a lo que se dice respecto a la sociedad o a la relación entre seres humanos" (Kisnerman, 1998; citado en Campos, 2008, p.63); es decir, se entiende que algo pertenece a los aspectos sociales de las parejas cuando está anudado en algún tipo de relaciones (Kisnerman, 1998;citado en Campos, 2008), se comprende entonces que:

> ["lo social" involucra] Todas aquellas relaciones que establecen las personas por su condición de seres sociales que hacen la vida humana. Esto implica la realidad interrelacional e interaccional que se da entre los seres humanos y la sociedad en su cotidianidad. (Campos, 2008, p.64)

También "lo social" —en términos de la investigación— posee una naturaleza histórica, debido a se reconoce como una producción humana que se modifica con el curso del tiempo, es un producto y también un proceso en constante construcción, propias, de una sociedad y cultura (Kisnerman, 1998; citado en Campos, 2008, p.63).

Para beneficios de la investigación, tomamos como aspectos histórico-familiares aquellos hechos narrados que hacen parte de la interacción del sujeto con su propio pasado y su pasado familiar; dicho proceso continuo entre el sujeto y los hechos, es un diálogo que se da entre pasado y presente, es un diálogo entre el sujeto de hoy y el sujeto de ayer, donde se reconoce al sujeto como portador del conocimiento histórico familiar, y producto de los procesos implícitos en el mismo. Esta información brindada por el sujeto merece la debida atención por parte del investigador al momento de responder a las exigencias del fenómeno de estudio, ya que "El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado" (Carr, Romero Maura, Vázquez Rial, & Evans, 2010, p. 77)

Todo en dicho caso parecería ser "social", sin embargo, lo que acontece acá es que "lo social" se integra con "lo psicológico", "lo histórico" y "lo antropológico" ya que ninguna de dichas esferas está aislada de las otras y, por lo tanto, no se puede prescindir de entender una sin la otra; es necesario entender los casos en su complejidad

**Aspectos antropológicos.**

Se reconocen como aspectos antropológicos aquellos rasgos de naturaleza cultural dentro de la sociedad, que se hacen manifiestos en la interacción comunicativa de las personas y que se muestra de una manera verbal y no verbal a manera de "conocimiento compartido" (Abello, 2001); si bien, los rasgos a los que hacemos alusión son de naturaleza cultural, es necesario precisar nuestra perspectiva en cuanto a ella, teniendo como cultura al "conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar" (Harris, 2009, pp. 19–20).

A la precisión anterior debemos sumar que son consideradas los conocimientos, creencias, la moral, hábitos y capacidades de las personas, adquiridas a lo largo de su desarrollo (Harris,

2011) de acuerdo a la posición que ésta ocupa en el mundo social. Dichos aspectos son tomados en relación a su influencia en la conformación de pareja y su posterior desarrollo como matrimonio.

**Aspectos psicológicos.**

Uno de los componentes más destacados en la relación de pareja, contemplado ya de una manera empírica desde la misma concepción del tema, es determinante para la conformación de las parejas jóvenes en el contexto de la investigación; de dicho componente, se desprende a su vez los aspectos psicológicos que pretenden aportar al análisis de la investigación. Éste importante componente al que se hace referencia es *la personalidad*.

Tal como se describe en la literatura científica:

> La personalidad es el ingrediente esencial que explica por qué la gente hace lo que hace […] El doctor Paul Costa, director del Laboratorio de Personalidad y Cognición para BLSA, explica: "La evidencia muestra que después de los 30 años aproximadamente la personalidad se estabiliza; la edad por sí misma no genera ningún cambio. La personalidad tiene una fuerte influencia durante toda la vida en términos de las elecciones que hace una persona en cuanto a su carrera, su matrimonio, su vocación y sus intereses". El doctor Costa agrega "las personas mantienen básicamente las mismas disposiciones pero estas características permanentes los llevan a tener vidas particulares y siempre cambiantes". (Bradberry, 2011, pp. 18–19)

Para propósitos de la investigación, la personalidad se abordará desde una propuesta *idiotética*. Esta propuesta, se centra más en la particularidad del sujeto, detallando y haciendo hincapié en los aspectos psicológicos pertenecientes a la personalidad como lo son *el*

*temperamento* y el *carácter*, propios, de la perspectiva de Gordon Allport; este ejercicio, por su puesto, es apoyado plenamente en el *accionar* y en la historia de vida: *"*Lamiell considera que la personalidad de un individuo puede ser descrita más adecuadamente en términos de lo que una persona hace, no en contraste con lo que hacen otros (paradigma de las diferencias individuales)*"* (Bermudez, Pérez, & Suárez, 2017).

De acuerdo con Gordon Allport, existen unos rasgos importantes que hacen parte de la comprensión de la personalidad, y dos aspectos psicológicos que hacen parte de la misma —tal como se describió anteriormente. Cada persona tiene una disposición personal formada por rasgos, los cuales lo dotan de singularidad o particularidad. Estos son: Los rasgos cardinales, rasgos centrales, rasgos secundarios.

Para definirlos y darles su lugar dentro de la personalidad, Allport los categorizaba dependiendo de qué tan influyentes eran los rasgos en la personalidad del individuo, siendo los más incisivos en el individuo los rasgos *cardinales*, los menos incisivos los rasgos secundarios y aquellos con los cuales generalmente tendemos a describir a una persona como *rasgos centrales.* Por ejemplo, una persona puede tener el rasgo de comer grandes cantidades de comida por la noche, sin embargo, esto solo se haría notar en la noche, cuestión distinta si tiene el rasgo de prudencia, o de no compartir sus sentimientos con los demás, dicho rasgo puede incidir no solo en un aspecto de su vida sino en otros tantos, al grado de ser un determinante importante en la conformación de pareja, y por tanto, tender a no ser abierto con todas las mujeres o hombres, e incluso con su propia pareja.

***Rasgos en la personalidad.***

Los *rasgos centrales* son aquellos incisivos en varias conductas del individuo; es así como allegados al mismo, podrían resaltar la personalidad en algunas palabras para referirse a la

particularidad del individuo (Cloninger, 2003). Las características que resumen la personalidad son referidas como *rasgos centrales*; si bien, un rasgo puede ser central para una persona, no significa que ese rasgo sea central para otra, al igual que cabe la posibilidad que no dicho rasgo no esté presente (o no sea incisivo) en absoluto en otra persona; lo que marca la diferencia y pone un determinado rasgo como *central*, es su influencia en muchas conductas de la persona. Por ejemplo, el sentimiento de inseguridad en una persona es un rasgo que puede incidir en muchas conductas de la persona, contrarío a que esta persona presente inseguridad solo al manejar, éste último caso descartaría la inseguridad como *rasgo central*.

Los *rasgos secundarios* tienen la particularidad de ser consistentes en una persona, sin embargo, no afectan mucho las acciones que realiza una persona; estos rasgos son, de acuerdo con Allport (1937), citado por Cloninger (2003) como "menos llamativos, menos generalizados, menos consistentes y es menos común que entren en acción que los rasgos centrales". Pueden entonces detectarse como gustos o preferencias personales, dado que estas no son tan incisivas en muchas conductas pero si son consistentes (Cloninger, 2003). En algunos casos claro está, puede darse el hecho de que un gusto o preferencia sea un rasgo que afecta a muchas conductas de una persona, en tal caso se reconocería como un rasgo central.

Ahora bien, los *rasgos cardinales* son muy incisivos en una persona, tanto que dicha persona puede obtener fama o relevancia social por dicho rasgo, es "el rasgo eminente, la pasión dominante, el sentimiento maestro o la raíz de la vida" (Allport, 1937, citado por Cloninger, 2003 p.221). Algunos ejemplos que se pueden utilizar para este rasgo tan incisivo, formaron adjetivos que se originaron como rasgos cardinales en una persona y que reconocemos al día de hoy: luterano, dionisiaco, maquiavélico, quijotesco, lesbiana, parecido a Cristo etc. Sin embargo, se aclara que rara vez una persona tiene un rasgo cardinal.

En cuanto a cómo se pueden rastrear cada uno de los rasgos en una persona, Allport sugirió varios métodos para inferirlos, sin embargo, sobre el cual descansa el análisis de la investigación en el orden psicológico es "la inferencia mediante el lenguaje cotidiano" y que, de acuerdo al mismo Allport, lo que se busca por medio de tal inferencia es que se puedan a llegar a las dimensiones de *descripciones de la personalidad,* que sirvan a la comprensión del fenómeno estudiado, más que llegar a *la personalidad* de la persona (Cloninger, 2003). Esto como se dijo, se puede hacer por medio del lenguaje cotidiano, del mismo relato de la persona conformante de la relación de pareja a la cual se acudió.

***Carácter y temperamento.***

Hasta este punto, es necesario hacer alusión a dos aspectos psicológicos sobre los cuales se sustenta la descripción de la personalidad, y que tienen gran pertinencia para el entendimiento del fenómeno estudiado en la investigación.

*Temperamento.*

El *temperamento* hacer referencia a un fenómeno emocional que se da de manera natural en las personas, ya que este tiene un origen genético o hereditario que por su puesto, fluctúa debido a las condiciones del medio en el cual esté dicha persona (una especie de fenómeno que se puede relacionar con el "espacio en el mundo social que ocupa una persona" del pensamiento de Pierre Bourdieu), ya que si bien el temperamento tiene raíces genéticas y hereditarias, los factores por los cuales pasa un individuo al estar en un determinado medio puede hacer que estas características se fortalezcan o se hagan menos presentes en las personas.

*Tipologías de temperamentos.*

En las personas son contemplados cuatro tipos de temperamento, de estos, unos pueden mostrarse más dominantes o incisivos que otros, manifestando en su conducta general

combinaciones de dos o más temperamentos; para el presente estudio se tomaron en cuenta los temperamentos y su papel en la conformación de las relaciones de pareja, y vida en pareja según las tipologías que nos ofrecen (Seiwert & Gay, 2008, pp. 22-29; 94-101):

**Melancólico:** La persona que exhibe este temperamento, tiene tendencias a preferir el orden, una estructura de acción, disciplina y su conducta puede estar llevada a ser cautelosa, teniendo efectos en varias esferas de su vida, entre ellas la interpersonal. La persona con un temperamento melancólico necesita de una atmósfera adecuada para llevar a cabo su rutina, y tiende a estar más enfocado en los detalles más que en los resultados de sus acciones.

En cuanto a sus relaciones de pareja, gozan armonía si comparten los mismos objetivos y metas con su pareja, su inclinación por ser metódico y detallista hace que pueda ver elementos que su cónyuge no puede contemplar; tiende a hacer uso de la razón en la relación, tratando en ocasiones de sacar partido del *¿por qué?* y el *¿cómo?* de las situaciones para sustentar la motivación, los medios y las acciones que lleva a cabo, lo que puede generar que se distancie de elementos emocionales o sentimentales de su pareja.  puede hacer que lleve la relación a un determinado orden o modelo, debido a su inclinación por controlar el ambiente en el que se encuentra.

**Colérico:** las personas sobresalientes en este tipo de temperamento, están inclinados a un comportamiento dirigido hacia la consecución resultados, no muestran resistencia a la competencia, sino que por el contrario, es un motivador de sus acciones. Por lo general demuestran ser sinceros, directos y concretos, y su red de relaciones no es muy extensa.

En las relaciones de pareja, se caracterizan por tener una iniciativa y una conciencia de la propia valía dentro de la relación; dado que poseen una conducta inclinada al cumplimiento de metas, retos y objetivos, la relación encuentra armonía cuando su pareja posee las mismas metas y derroteros.

Por su enfoque hacia los resultados, puede pasar por alto detalles más específicos de la relación (como tiempos en pareja o expresiones detalladas de los sentimientos del otro) y en algunos casos, puede ser determinante en su forma de actuar, erigiendo su propia opinión o parecer, por encima de las demás.

**Sanguíneo:** Las personas con este tipo de temperamento, tienden a una conducta que busca la formación y el establecimiento de relaciones interpersonales; se puede decir que gran parte de su conducta está determinada por la percepción de "éxito" o "fracaso" en la fortaleza o estabilidad de sus relaciones. Tienden además a ser muy espontáneos y expresivos, su manera de actuar involucra además formar relaciones a partir de la influencia (en los demás), el carisma puede ser una de sus formas de unir a las personas.

En las relaciones de pareja tienen una inclinación a ver de manera positiva los aconteceres de la vida; da lugar a la diversión en la relación y ánimo a su pareja. Tienden a tomar la iniciativa al momento de formar una relación y usan la conversación como un recurso para darse a conocer mejor, detallando los elementos que puedan —según su parecer— mejorar el nivel del vínculo con el otro. Demuestran ser desorganizados y poco disciplinados, por ende, pueden requerir el apoyo de su pareja para determinados asuntos que impliquen estos elementos, según su predisposición de buscar las asociaciones, antes que la individualidad.

**Flemático:** La persona con este temperamento es renuente al cambio, y en general, prefiere mantener el estado cotidiano o normal de las cosas; este tipo de conductas le llevan a ser protectores del "estándar", de manera que vigilan el estado constante de sus relaciones interpersonales con el fin de cuidar la estabilidad que estas tienen, proponiendo entonces arreglos, consensos o puntos de vista distintos para mantener dicha la solidez y bienestar de sus vínculos. Son personas con baja energía a comparación de otros temperamentos como el "colérico" o "sanguíneo, por lo tanto le cuesta muchas veces destacarse en escenarios públicos, promocionarse a sí mismo, se mantiene al margen y en constante disposición cuando se necesita.

En las relaciones de pareja tienden a ser un gran apoyo para sus parejas, les confieren una atmósfera de confianza y tranquilidad; pueden llegar a considerar elementos más profundos de su pareja, atendiendo entonces a los sentimientos, pensamientos y deseos de la pareja. Su mirada recae constantemente en la calidad del vínculo afectivo, por tanto, fluctuaciones, desacuerdos o fricciones pueden incidir en su estado de ánimo, llegando a ser "sensible" (emocionalmente) a este tipo de sucesos.

*Carácter.*

En cuanto *al carácter,* este es un componente propio del concepto de personalidad que hace referencia al:

> Grado de organización moral que posee un individuo y que se fundamenta a través de los juicios de valor y de una evaluación ética que se hace de la personalidad, depende en gran medida de la propia experiencia de cada individuo, debido a que cada persona se ve influenciada por diferentes factores que ocurren a su alrededor; por tanto como lo plantea

> Luis (2002), el carácter controla, codifica, corrige y autorregula la actividad de los individuos, a fin de poder dar respuestas satisfactorias a las exigencias del medio. (Montaño, Palacios, & Gantiva, 2009, p. 86)

De manera que los acontecimientos, o situaciones por las que vive una persona, puede hacer que el carácter de una persona sea distinto al de otra, teniendo en cuenta que la manera de ver la vida, el punto de vista de la persona y su manera de interpretar la realidad, también pueden hacer que el carácter sea distinto de una persona a otra; por supuesto, hay que tener en cuenta que existe una simiente social y cultural, por la cual se pueden encontrar similitudes en al carácter de las personas y por ende, también estudiar acciones colectivas en un fenómeno en particular.

De acuerdo a Allport (1975), citado por Montaño, Palacios, & Gantiva (2009) se asume "que la personalidad se refiere a 'la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse'.*"* (p. 85) éste hecho se comprende de una mejor manera, si se tiene en cuenta que la personalidad tiene unas raíces que se soportan en distintos factores a los que el individuo está relacionado: "la personalidad se forma en función del desarrollo del individuo, a partir de las características ambientales, biológicas y sociales que explican, modulan y mantienen su comportamiento" (Montaño, Palacios, & Gantiva, 2009, p.85)

# Metodología

## Enfoque metodológico

La investigación se hizo bajo un enfoque metodológico cualitativo, que se enfatiza mucho más en la profundidad de los casos que en su extensión, detallando rasgos y matices en las experiencias vitales de los casos estudiados (Vasilachis de Gialdino, 2006); introduce además como componente en la investigación social, "la dimensión subjetiva del investigado, la que integra la voz y el significado social como caras observables de la sociedad en la investigación" (Canales Cerón, 2006, pp. 13–14).

Así que el investigador que actúa bajo un enfoque cualitativo, indaga en "fenómenos naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan" (Denzin & Lincoln 1994 citado por Vasilachis de Gialdino, 2006) denotando además, que es en base a las experiencias y significados atribuidos por las personas, a su realidad, que estas llegan a convertirse en agentes que participan en la formación del tejido social, creando así *nomia* (Berger, 1964).

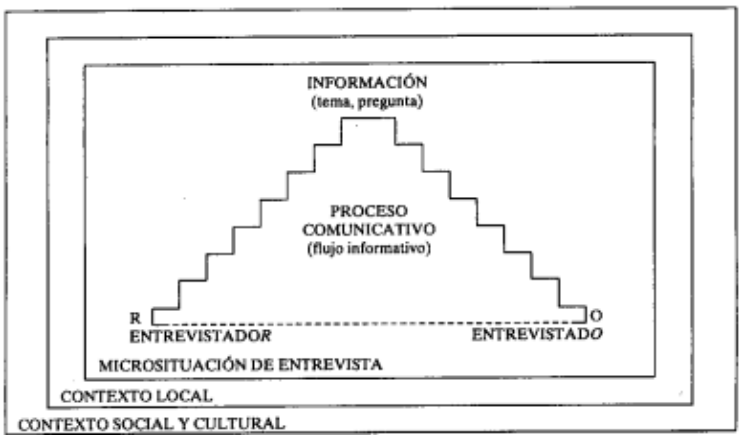
Para definir las condiciones de producción del dato se obedeció a un esquema de fases correspondientes al diseño de investigación cualitativo. La primera fase corresponde al momento preparatorio, donde se empieza a componer el instrumento de investigación a partir de la reflexión que suscita la investigación documental del fenómeno a estudiar, y el diálogo entre el investigador y los tutores de las disciplinas contempladas en la investigación, con conocimientos teóricos y sociales pertinentes para la investigación. De esta manera se realizó una guía de entrevista con preguntas semi-estructuradas que se sujetaran y se flexibilizaran a las características de los entrevistados y al curso propio que la entrevista, dadas los nuevos

elementos que pueden surgir en ella o la precipitación de temas tratados por el entrevistado, contemplados previamente en el guion (canales Cerón, 2006)

También se estableció el contacto con los participantes a través de terceros, que comprendían las características de los conformantes de las parejas establecidas en la investigación; de esta manera, se logró realizar una aproximación para fijar el lugar y las condiciones de la reunión, junto a los presupuestos éticos de confidencialidad manejados en la información y la divulgación, para guardar la identidad de los entrevistados.

La siguiente fase llevada a cabo fue el trabajo de campo, donde se procedió a la concreción de la entrevista y la recolección de la información, la cual se dio en medio de un proceso comunicativo entre el entrevistador y los entrevistados: primero se realizaba la interacción entrevistador-entrevistado con uno de los cónyuges y después con el otro, para finalizar con unas preguntas donde la respuesta se daba en pareja, de acuerdo a la propia organización de los conformantes para responder y formular las respuestas.

Para realizar el acto de la entrevista, se tuvo en cuenta un modelo contextual en la interacción, donde se reconoce que el proceso comunicativo involucra tres elementos correspondientes al escenario *interno* de la entrevista como lo son: en entrevistador, el tema y las preguntas, y el entrevistado; además de tener en cuenta elementos *externos* que ponen los tres primeros, en correlación con “factores extra-situacionales” como la comunidad, la cultura y la sociedad (Gorden, 1975 citado Vasilachis de Gialdino, 2006). De esta manera, se forma el siguiente modelo en la entrevista:




*Fuente: (Valles, 1999, p. 191)*

El análisis es la siguiente fase contemplada en la investigación cualitativa, donde el *análisis del discurso* se toma como técnica para producir los datos. Para esta fase se contaba previamente con unas categorías principales:

**Categorías:**

Orden social

Orden Psicológico

Orden Antropológico

Con la transcripción de la entrevista obtenida en principio en un formato de audio mp3, se siguen las pistas de los temas relevantes para la investigación en la lectura y la relectura de la información, acompañando dicho ejercicio con una organización, pre-selección y recuperación de los elementos más relevantes que nos proporciona la información.

La *codificación* de la información es el siguiente acto, logrado por medio *del etiquetamiento del pasaje* que cumple como realización o cumplimento de una categoría, y la posterior *(desagregación) extracción* de estos pasajes y su implantación en la matriz de análisis (para reconocer semejanzas y diferencias). Se tiene en cuenta así que:

> Este proceso de etiquetamiento-desagregación-reagregación es impulsado por una tarea de interpretación que debe ser altamente reflexiva, ya que es necesario evaluar de manera constante la validez de las semejanzas y diferencias reconocidas. Debemos tener en cuenta, de acuerdo con los objetivos de la investigación, hasta qué punto conviene señalar las diferencias y hasta qué punto conviene ignorarlas (Sayago, 2014, p. 6).

En dicho procedimiento estuvo implicado una búsqueda transversal de los datos, teniendo en cuenta que esta "privilegia el reconocimiento de una misma categoría en las diferentes unidades de análisis" (Sayago, S, 2014, p. 5) lo que actúa a favor de la complejidad que demanda el fenómeno de investigación y el estudio de caso *colectivo*. De esta manera se resaltaba con un color el fragmento que correspondía a una categoría de la investigación, y un código (formado por la inicial de la categoría y un número) para identificarlo en una subcategoría:

**Ejemplo**

Orden social (color azul)

Orden psicológico (color verde)

Orden antropológico (color naranja)

*Sub-categoría:* S1, P1, A1, etc.

Así emergía en el acto las *subcategorías* de cada categoría. Las unidades de análisis tomadas para el estudio comprenden las mismas parejas, disponiendo así el siguiente esquema:

| **Matrimonio 1** | **Matrimonio 2** |
| --- | --- |
| Persona 1.1 (Carolina) | Persona 2.1 (Alexandra) |
| Persona 1.2 (Gabriel) | Persona 2.2 (Jorge) |

El ejercicio de análisis, además, está acompañado por la constante revisión del marco conceptual y teórico de la investigación, a fin de seguir una línea objetiva y no caer determinismos que pudieran afectar los hallazgos de la investigación.

La última fase del diseño de investigación cualitativo es la informativa, que comprende los resultados del ejercicio realizado en las fases anteriores, en base a los objetivos iniciales planteados en la investigación. En esta fase se estructuran los resultados de la investigación de una forma coherente y narrativa, dando cuenta de los aspectos y elementos que influyen en la configuración de las relaciones de pareja y que en algunos casos pueden hacer parte de ella, aportando las características principales que tienen estas relaciones al día de hoy. Esta caracterización es amparada en la validez que ofrece la técnica de investigación utilizada (el estudio de caso), haciendo que los resultados lleguen a ser una expresión de las modalidades de pareja que se encuentran en el contexto social y cultural de la investigación, para aportar al entendimiento de las mismas. Se empleó entonces un esquema de presentación cualitativo con análisis y reflexiones de los casos estudiados, siendo apoyados en determinados momentos por fragmentos narrativos de los entrevistados para redondear o completar la idea presentada.

**Estudio de caso**

De acuerdo a "García Jiménez (1991) todas las definiciones vienen a coincidir en que el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés" (Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1996, p.92). Si bien la técnica es mayormente conocida dentro de la perspectiva cualitativa en las ciencias sociales, puede desarrollarse en enfoques cuantitativos según sea los requerimientos que el objeto de investigación pueda presentar.

Es importante advertir que si bien el estudio de caso no representa el mundo:

> [...] sí un mundo en el cual muchos casos se sienten reflejados. Un caso, y la narración que la sostiene, no constituye una voz individual encapsulada en sí misma, sino que antes al contrario, una voz puede, nos atrevemos a afirmar, en un instante determinado, condensar la tensiones y los anhelos de otra muchas voces silenciadas. (Stake 1994, citado por Ortiz Ocaña, 2015, p. 77)

Esta cualidad del estudio de caso permite entonces comprender a través de los casos investigados, elementos que pueden aportar al conocimiento o claridad de un fenómeno, una población o una condición en particular, donde a través de ellos, se puede construir un saber con miras al conocimiento de lo social, contexto y dimensión, en el que tiene lugar el caso estudiado (Ortiz, 2015).

Las cualidades del estudio de caso pueden resumirse en tres puntos importantes que interceptan las características que demandaban los casos estudiados en el presente trabajo de investigación de acuerdo a Galeano (2009) citado por Ortiz, (2015):

1. La perspectiva epistemológica que subyace en los estudios de caso trata de superar los dualismos que han estado presentes en el modelo de conocimiento de las ciencias sociales y humanas: individuo-sociedad, personalidad-cultura, objetivo-subjetivo, cualitativa-cuantitativo. Estos dualismos han impregnado la visión de la realidad humana que ha construido la ciencia social, y han contribuido, de alguna manera, a la creación de dos espacios de estudio y de dos formas de abordarlos, que no sólo se diferencian sino que en ocasiones son antagónicos: se pretende estudiar, por un lado, la realidad social y cultural como realidad "exterior" al individuo y, por otro, la percepción "interior" que de esa realidad tienen los investigadores y actores sociales. El estudio de caso apunta a contribuir a la superación de estos antagonismos, y propone la construcción de un modelo de conocimiento que unifique experiencia y realidad humana y focalice su indagación en torno a las prácticas y acciones de los seres humanos, miradas en sus relaciones internas y externas; igualmente, centra su preocupación en la construcción de un conocimiento que reúna lo individual y lo cultural en un espacio único.
2. El estudio de caso comparte con otras técnicas y modalidades de investigación cualitativa su carácter holístico. El caso es analizado desde diversas perspectivas y en todas sus dimensiones: social (relaciones, estructuras, posiciones, roles); cultural (categorías o formas simbólicas mediante las cuales los individuos representan el mundo social, lo producen, reproducen y transmiten), y psicológica (procesos que les permiten a los individuos ordenar el mundo y ejercer acciones sobre él).

3. Se centra en la individualidad, como una conquista creativa, discursivamente estructurada, históricamente contextualizada y socialmente producida, reproducida y transmitida […] (pp. 77-78)

El estudio de caso se basa en una lógica inductiva. Es a través del minucioso examen de los datos que se pueden llevar a cabo descubrimientos de nuevas relaciones, conceptos y categorías, que a su vez dan lugar al encuentro de significados nuevos en el fenómeno de investigación (Rodríguez Gómez et al., 1996).

El estudio de caso *colectivo* fue escogido para realizar la investigación, dado que este se centra en un número de casos conjuntos con unas características similares, donde se les estudia *no* como un colectivo de personas, sino que en su particularidad, cada caso se estudia de manera intensiva, (Rodríguez Gómez et al., 1996; Ortiz, 2015), lo que permite indagar más a fondo un fenómeno o problemática en cuestión.

## Campo, contexto y fenómeno de la investigación

### Campo.

Formación de las relaciones de pareja (matrimoniales) en jóvenes adultos en la actualidad.

### Contexto.

Se realiza en la ciudad de Bogotá con personas de 23 a 30 años (jóvenes adultos), de clase media, heterosexuales, autodefinidos como católicos o no creyentes. Los agentes sociales que se van a ver detalladamente son las personas que constituyen la pareja, el hombre y la mujer.

### Fenómeno.

Configuración de la pareja matrimonial y vida en pareja

**Criterios del contexto**

**Bogotá D.C:** La investigación se centra en la ciudad de Bogotá al mostrarse accesible en recursos y en tiempo para la realización del estudio.

**Jóvenes adultos:** El cambio social, cultural y demográfico en términos estadísticos, de la ausencia de la conformación matrimonial en el país, puede ser mejor evidenciado en dicha población.

**Clase media:** se tomó esta población debido a su accesibilidad para el estudio, además de tener una presencia considerable en la ciudad (el 43,8% de las personas se encuentran en los estratos socioeconómicos 3 y 4 (Secretaria Distrital, n.d. 2014) reconociendo ser casi el 50% de la población bogotana).

**Heterosexuales:** Debido a que en fuentes estadísticas (como el mapa mundial de la familia 2013) es dicha población donde se encuentra un abismal decremento en las conformaciones matrimoniales de la población colombiana.

**Presentación de los casos**

*De aquellos que conforman una vida en pareja en estos tiempos.*

Las vidas de cada una de las personas que conforman las parejas estudiadas, nos muestran los distintos tipos de experiencias por las cuales una persona de nuestro contexto colombiano, llega a pasar; estoy seguro de que cada una de las historias que nos encontramos en este estudio, llega a ser compartido en la vida de otros tantos hombres y mujeres.

Específicamente, considero que estas vidas no llegan a ser un modelo o una representación detallada de las historias de los jóvenes adultos que se encuentran entre nosotros,

sin embargo, podemos decir que como seres humanos, se llegan a identificar algunas de las motivaciones por las que actuamos, nuestros trasfondos, dilemas, miedos, certezas, valores y tesoros que conforman cada una de las vidas humanas.

Construimos y determinamos nuestra marcha en base a aspectos que en gran parte, son desconocidos o están velados a nuestros ojos, pero que se hacen presentes en cada uno de nuestros actos; conocerlos, implica entonces reconocer las vivencias que nos han configurado en lo que somos, y en lo que somos capaces de ser y hacer.

Recorramos entonces las vidas de aquellas personas que nos ayudan a nuestro cometido. Los fragmentos presentados a continuación son puestos a manera de apertura, y la profundidad de los hechos y los resultados se darán a medida que se resuelvan los asuntos asignados en cada capítulo propuesto.

**Alexandra**

Sus padres se conocieron en Bogotá, su mamá es de ascendencia paisa y su papá es oriundo de la Palma (Cundinamarca) un pueblo afectado por la guerrilla —según narra Alexandra. La historia de su papá fue difícil: vivió en condiciones de pobreza, tuvo que trabajar desde pequeño mientras estudiaba y su relación con sus padres no fue muy cercana debido a que tuvo que estudiar en un internado. Su mamá tuvo una infancia rodeada de muchas niñas, era la menor, así que los demás la trataban de manera más especial, no era un hogar de muchos lujos ni ingresos económicos, pero su calidad de vida era buena.

Sus padres se conocieron en una fiesta, empezaron a salir, y su papá, quien tenía una novia mucho mayor que él, terminó dicha relación para iniciar una con su mamá; a los tres meses de su relación de noviazgo se comprometieron en matrimonio, y al cabo de un año se casaron. Si

bien tenían un afecto el uno por el otro, sin importar los años que se llevaban de diferencia (él era cinco años mayor que ella), uno de los motivos que pesó en su decisión de casarse, fue el hecho de quedar embarazados de Alexandra en ese momento.

Sus primeros años de vida junto con sus padres no fueron sencillos, en un principio tuvieron que residir en un inquilinato con catorce familias más, y asumir una carga de trabajo considerable para poder salir adelante con los recursos económicos necesarios. Dos años después la pareja tendría otra niña llamada Karen. Las condiciones empezaron a ser positivas para la naciente familia.

Su abuelo paterno trabajó en un banco, si bien no ganaba un mal salario, debido al número de hijos que tenía, sus recursos estaban ajustados y no garantizaban el total cubrimiento de las necesidades que estaban presentes; su abuela se encargaba de las labores del hogar como ama de casa. El total de los hijos era de ocho (contando al papá de Alexandra). La condición económica de la familia se prestaba a que algunos de los hijos tuvieran que trabajar por el bienestar de los otros en un apoyo mutuo.

Su abuelo materno era un "rolo" de "gabán y carachas", trabajador del mármol, con una devoción particular por el Ángel San Gabriel junto con su esposa —la abuela de Alexandra; ella también era ama de casa, con habilidades y conocimientos artesanales para hacer todo tipo de alimentos. Estuvo encargada de la crianza y la dirección de Alexandra en sus primeros años de vida, hasta que los efectos nocivos de un cáncer terminaron por agotar su vida, dejando a la familia así con un gran vacío. En total esta familia tuvo entre seis y siete hijos, contando con la mamá de Alexandra, quien fue la menor de todos.

El papá de Alexandra terminó sus estudios secundarios y realizó una carrera en ingeniería de sistemas; su mamá llegó a estudiar en la universidad, pero debido a su primer embarazo, no

pudo concluir sus estudios. No todos los tíos de Alexandra tuvieron una educación como la de su papá: es posible que sus tías terminaran sus estudios secundarios e iniciaran algo en la universidad a causa del lugar especial que tenían en su familia; los tíos por el lado de su mamá tampoco tendrían los mismos alcances educativos universitarios, a excepción de uno de ellos que consiguió viajar a Estados Unidos, y estudiar una carrera dentro del mundo del Arte Visual.

Alexandra heredó de su padre el interés por salir adelante, el valor del trabajo constante y su orientación hacia el cumplimiento de metas; de su mamá, el ser noble y cariñosa —cualidades que no demuestra a todo el mundo.

La infancia de Alexandra transcurrió en Bogotá, sus padres trabajaban gran parte del tiempo y la comunicación con ellos era muy breve, por eso estuvo bajo la orientación y atención de su abuela hasta cumplidos los ocho años; estudió en el Liceo Navarra hasta el grado octavo, destacándose siempre por conservar unas buenas calificaciones y estar entre los primeros lugares de su clase, impulsada por su deseo de "ser la mejor", cualidad, que también la animó en el Gimnasio el Portillo, donde terminaría sus estudios secundarios en buenas condiciones académicas. En ese tiempo sus principales aspiraciones estaban orientadas hacia su vida académica: tener un buen examen del ICFES, estudiar medicina y ganarse una beca en la universidad, metas, que fue cumpliendo paulatinamente.

Desde sus catorce años Alexandra empezó a ser más consciente de su salud, esto, unido a su inclinación a los retos y "ser la mejor" en aquello que emprendía, la llevaron a tener metas muy claras en esta área de su vida. A los quince años tuvo su primer novio, para ella, la relación estuvo caracterizada por una necesidad de estar "todo el tiempo juntos" y de restringir las actividades que no eran del gusto del otro. Una vez que la relación terminó y su exnovio se fue del colegio, ella se encontró sin amigos. Si bien Alexandra no se destacó por tener muchas

amistades, esto fue una señal de lo restrictiva que era la relación y de la necesidad de tener un equilibrio en ella. De todas las relaciones que tuvo Alexandra, esta fue la de más duradera, de ella, rescataría elementos positivos y negativos que le quedarían como un aprendizaje.

Cuando Alexandra tenía 16 años, su hermana —de 14 años— quedó embarazada. La familia se preparó y tomó nuevas responsabilidades para el bienestar de todos, saliendo adelante en esta situación difícil y logrando sobreponerse a ella.

En aquel tiempo cuando Alexandra tenía 17 años, terminó su colegio con un buen examen del ICFES, estudió medicina en la Universidad del Rosario, y permaneció en esta carrera hasta el cuarto semestre. Si bien tenía la intención de seguir estudiando medicina en otra universidad, decidió inscribirse en la universidad Sergio Arboleda y estudiar Marketing siguiendo un gusto presente en ella por los negocios.

Después de terminar su carrera empezó a trabajar en una empresa de chocolates y después en una empresa de productos cosméticos, en ambas ejerciendo sus conocimientos en *marketing.*

Mientras trabajaba en esta última empresa llegó a participar en una mesa de negocios, evento que estaba dirigido a personas involucradas en el trabajo de empresa; cuando finalizó dicho evento, uno de los contactos laborales de Alexandra quería presentarle a su jefe para entablar relaciones empresariales. Una vez se presentaron, empezaron a hablar de las posibilidades que tenían de trabajar con intereses comunes.

Jorge es el nombre del personaje que conoció Alexandra en la mesa de negocios, de esta relación laboral empezó a generarse una dinámica que terminó por estrechar los lazos que hasta el momento solo eran del área empresarial. El curso de la relación terminó en un noviazgo, y después, en un compromiso.

Al cabo de un tiempo esta pareja terminó por casarse y en la actualidad tiene dos años de matrimonio.

**Jorge**

Los papás de Jorge se conocían desde la adolescencia: su papá tenía quince años y su mamá catorce. Su relación pasó por altos y bajos, pero al final determinaron casarse luego de dos años de relación y formar un hogar con el hijo que recién estaban esperando. Éste sería el primero de tres; de ellos, Jorge es el menor.

El papá de Jorge creció junto a siete hermanos en una familia bogotana, su abuelo como empresario, dispuso de los recursos económicos y materiales necesarios para sostenimiento de la familia. Su mamá, proveniente de una familia santandereana radicada en Bogotá, fue una de los siete hijos de una pareja de esposos establecida en Bogotá. El abuelo de Jorge estuvo presente por mucho tiempo con sus hijos; sin embargo, la abuela falleció cuando la mamá de Jorge tenía dos años de vida.

Por ese motivo los gastos del hogar quedaron solamente en manos del abuelo y la inestabilidad económica se manifestó en la familia, dando lugar a que la mamá de Jorge solo pudiera terminar sus estudios secundarios. Su papá en cambio, logró conseguir un título como tecnólogo.

Jorge estuvo bajo el cuidado y la atención de una de sus tías mientras que sus papás trabajaban para cubrir todas las necesidades, solo por ese motivo, Jorge podía estar con ellos los fines de semana en su etapa escolar primaria; cuando cumplió doce años, empezó a vivir con ellos y sus hermanos de tiempo completo. A esa misma edad, y por medio de uno de sus hermanos, tuvo contacto con la fe cristiana hasta pasados los catorce años, tiempo en el que

estaría alejado de ella y en el que permanecería más enfocado en terminar sus estudios secundarios.

Jorge permaneció en el mismo colegio en toda su etapa colegial; contó en aquellos momentos con un gran volumen de amigos y conocidos, al igual que un contacto con amigas y compañeras que poco a poco le acercaron más a la experiencia de tener una relación de pareja. Sus relaciones llegaban a durar cerca de tres meses, y cuatro meses la que más duró de todas; requiriendo aquella un gran esfuerzo de su parte para que siguiera en pie y permanecieran juntos. Ninguna de sus relaciones de pareja fue importante salvo dos o tres con las que llegó a compartir más de su intimidad: conocieron su familia, su casa, elementos que hacen parte esencial de su vida. De cualquier manera, Jorge permaneció sin involucrarse en otra relación de noviazgo hasta mucho después.

Estudió administración de empresas en la Universidad Externado de Colombia, elección propia que se sumaba al rumbo laboral de su familia, considerando que sus papás y hermanos eran empresarios; Jorge empezó en ese momento a tomar los consejos y principios de su carrera universitaria, sumados a aquellos que adquirió en su hogar y en el contacto que tuvo en su adolescencia (y en ocasiones de su vida universitaria) con la fe cristiana, para formar sus propios principios de vida.

Después de terminar su carrera universitaria estuvo en Argentina durante cuatro años, y a su llegada, comenzó a trabajar en una empresa como proveedor; al cabo de un año, en medio de sus correspondientes labores, surgió la oportunidad de emprender un negocio con la encargada en marketing de una empresa. Con ella iniciaría una relación que rápidamente se concretaría en

una amistad y después en un noviazgo. Jorge y Alexandra empezarían a vivir un proceso que al final de ocho meses llegaría a convertirse en un matrimonio.

**Carolina**

Los padres de Carolina se conocieron en la Armada Colombiana; su mamá estudiaba psicología, y su papá se quedó en la vida militar después de haber prestado el servicio militar. Cuando ella realizaba sus prácticas en psicología y él estaba en su labor como militar, tuvieron que asistir a Málaga, Santander, donde se conocieron por primera vez.

Si bien los dos nacieron en Bogotá, los abuelos de Carolina por el lado de su mamá son del departamento de Boyacá; mientras que por el lado de su papá: el abuelo es de la Costa Atlántica y la abuela es de Bogotá. Cada uno de estos matrimonios tuvo varios hijos: la mamá de Carolina tendría cinco hermanos y el papá siete.

El papá de Carolina obtuvo un grado universitario como administrador de empresas y durante mucho tiempo lo ejerció en la institución militar; la mamá de Carolina —como se dijo antes— obtuvo un título universitario en psicología y lo ejerció en la Armada colombiana también.

Esto dio pie para que la infancia de Carolina se desarrollara durante mucho tiempo en medio del ambiente militar junto a su padre, su madre y su hermano menor; ella tenía dos años cuando se trasladó con ellos a un barrio militar en Cartagena, donde realizó sus estudios primarios es colegios de Aspaen.  Estuvo rodeada por un buen número de amistades de su misma edad en el mismo barrio, situación que cambiaría luego que tuviera que irse de Cartagena.

Cuando tuvo doce años se mudó a Bogotá con toda su familia después que su papá fuera trasladado —por su trabajo— a dicha ciudad. Ahí empezaría a estudiar en el Gimnasio Iragua,

institución femenina que compartía las mismas bases religiosas que su familia y la línea educativa de su colegio anterior; Carolina tuvo algunos amigos en la ciudad, pero la manera en que conocía nuevas personas era por medio de las relaciones que ya tenía, y no por iniciativa propia. Esto fue muy importante para el contacto que tenía con los hombres en ese momento de su vida, porque fue de esa manera como inició una de sus relaciones de pareja a mediados de la adolescencia. Uno de los novios más significativos que tuvo era el primo de una de sus amigas.

Ella tenía aproximadamente 16 años, y su novio era mayor que ella dos años; se conocieron en una fiesta y después de hablar más empezaron a gustarse y en un tiempo terminaron por hacerse novios. La relación entre ellos fue de tres años, y en ella, Carolina llegó a experimentar lo más cercano a una "relación formal" al tener que dedicarle tiempo y llevarlo a su hogar a conocer a sus padres (a principios de su adolescencia había conocido a un joven por internet, pero la relación no fue muy larga y terminó por disolverse con solo un encuentro cara a cara).

Carolina viajó a Estados Unidos el mismo año en que terminó su relación de noviazgo, para realizar un trabajo vacacional por medio de la Universidad; en aquel viaje conoció a otros colombianos que también residían en el mismo lugar en el que ella vivía, fue en aquella comunidad donde conoció a otro joven llamado Gabriel. Él trabajaba en el mismo lugar que Carolina, así que su interacción empezó a ser más habitual; tanto él como Carolina eran de la misma ciudad y estudiaban la misma ingeniería. Al poco tiempo iniciaron una relación de noviazgo —que por los siguientes dos meses— se desarrolló en el país extranjero; al cabo de esos meses, regresaron a Colombia y continuar con su relación. La relación de noviazgo duró cerca de seis años, de los cuales, solamente estuvieron un día por fuera de la relación en mutuo

acuerdo. Al cabo de esos años, los dos se casaron en una ceremonia civil y hasta el día de hoy llevan tres años de casados.

**Gabriel**

La mamá de Gabriel es de Barbosa Santander, y su papá es de Chinchiná Caldas. La historia de la mamá transcurre en una familia numerosa, unida, por un vínculo cultivado desde la historia de la bisabuela de Gabriel; ella tuvo que ir de Santander a Bogotá con sus cinco hijos y por su propio ingenio y trabajo sacarlos a delante. Esta mujer hizo de sus hijos su prioridad, y ellos a su vez llegaron a unirse mucho no solo a su madre sino también entre ellos mismos; algunos se quedaron en Bogotá y otros se establecieron en Santander. Entre los que se quedaron en Santander estaba el abuelo de Gabriel, quien por costumbres de la época decidía enviar a sus hijas a estudiar a la ciudad de Bogotá y por lo tanto, vivir con la bisabuela de Gabriel y los tíos radicados allí; en total eran ocho mujeres, incluida la mamá de Gabriel, las que realizaban este tránsito de región a región.

El papá de Gabriel es once años mayor que su mamá; vivió en muchas zonas del eje cafetero hasta que se mudó a Bogotá cuando tenía alrededor de quince años. Creció junto a un hermano y dos hermanas más. Realizó todos sus estudios en la ciudad de Bogotá y obtuvo un título en ingeniería de sistemas. La mamá de Gabriel por su parte obtuvo una licenciatura en física.

Los padres de Gabriel se conocieron en Bogotá y desarrollaron una relación que culminó en una ceremonia de carácter no religioso, que evolucionó hasta convertirse en una familia con tres hijos, de los cuales Gabriel es el mayor. Su mamá trabajó en la Registraduría Nacional, pero cuatro años después que naciera Gabriel, y al momento en que nació su hija, decidió quedarse

como ama de casa; su papá trabajó por veinte años en la empresa de teléfonos y se pensionó cuando Gabriel tenía cerca de ocho años.

Gabriel en aquel momento estaba involucrado en varias actividades deportivas como fútbol, voleibol y patinaje, de las que incluso, llegó a participar en campeonatos y recibir reconocimientos; estudió en un colegio masculino hasta cuarto grado, y después que su papá visitó el colegio de la Salle y le gustara, estudió hasta grado once en ese colegio. Los niños y las niñas compartían las mismas clases en el colegio, lo que facilitaba la exploración de relaciones o tentativas de "noviazgo" dentro del colegio. En aquel momento Gabriel formaría tres relaciones de ese tipo, siendo las dos primeras muy cortas y con dos amigas sin llegar a involucrarse mucho, y la última ellas con cerca de ocho meses de duración siendo la más labrada y comprometida que tuvo hasta el momento.

Desde aquella relación Gabriel no llegó a involucrarse en un noviazgo, si bien, tuvo intereses en otras mujeres cuando inició la universidad. Con diecinueve años viajó a Estados Unidos para realizar un trabajo vacacional, en un momento en que muchos jóvenes de su edad cercanos a su familia realizaban la misma actividad. Un parque de diversiones fue el lugar donde trabajaría por los próximos meses. En su estadía, Gabriel se relacionó con otros colombianos que trabajaban en el mismo parque y que vivían en su misma residencia; de allí conoció una joven un año menor él que también realizaba un trabajo vacacional, la relación empezó a desarrollarse más, al punto en que los dos se hicieron novios en un par de semanas; la relación continuó durante dos meses, término en que debían volver de su trabajo vacacional, así que decidieron seguir siendo novios una vez regresaran a Colombia. El resultado de la decisión los llevó a

permanecer como novios seis años, de los cuales solo un día estuvieron sin serlo. Al final de esos años como novios Gabriel y su prometida decidieron contraer matrimonio.

# Resultados

## Capítulo 1 “Al final… parece que no es obra de la casualidad”

En este capítulo se detallarán los factores y aspectos encontrados en las vidas de los conformantes de la relación de pareja, y que tuvieron una influencia en la conformación de dicha relación y que pueden encontrarse también, en la vida en pareja de la relación matrimonial que poseen en la actualidad.

### Carolina y Gabriel

#### Orden social.

El recorrido que se hizo en el orden social de los conformantes de las parejas, está relacionado —tal como se decía antes— con los demás órdenes contemplados en los objetivos de la investigación. El análisis parte desde los componentes más generales que se encuentran en la biografía de cada uno de los conformantes, hasta los más específicos y que se adentran en la vida matrimonial de las parejas.

Iniciando desde el aspecto histórico-familiar de la pareja podemos encontrar que el carácter con relación a las mujeres y los hombres está determinado por las dinámicas familiares; en el caso de Gabriel, la manera como se relacionaban sus tías —por el lado materno de su familia—, quienes desempeñaban un liderazgo en las decisiones y asuntos más importantes al interior núcleo familiar, realzó la imagen de la mujer, lo que se mantuvo en la dinámica familiar de manera continua hasta que llegó a ser parte del desarrollo de Gabriel en su infancia; de está

manera, Gabriel creció en medio de un entorno donde su madre y sus tías tendían a organizarse para realizar cada una de las acciones colectivas del conjunto familiar, en esos casos, el esposo de cada una, apoyaba la tarea en cuestión.

Esto en esencia ha provocado que Gabriel estime a la mujer —como tal— y la vea como un soporte en una relación de camaradería, donde se preserva la importancia del "nosotros" y se tienen en cuenta no solo sus propios puntos de vista y apreciaciones sino también el punto de vista, las apreciaciones y las cualidades (el papel) que cumple la mujer en una relación de pareja. Cuando hablaba de la relación de sus padres Gabriel comentaba:

> Pues los hombres tendemos a hacer como más descomplicados, como más relajados, la mujer es más detallista más cómo... cositera etc etc. Entonces eso hace que: "tú eres relajado". "Bueno ¿quieres ir a misa? Vamos a misa" ósea como que sedes, sedes tus espacios, pero como que es natural, de naturaleza.

Como se puede ver en la cita anterior, Gabriel manifiesta su percepción en correspondencia al caso de sus padres y —como producto de la construcción familiar que ha tenido y de la cual ha participado— delata "las cualidades y el papel que posee la mujer" y, al mismo tiempo, exterioriza la percepción que como hombre "cumple junto a la mujer en una relación".

En el caso de Carolina, no hay una influencia tan marcada en el pasado histórico-familiar que haya influido en la construcción de su carácter con relación a las mujeres y los hombres. La relación con sus padres fue el modelo más cercano que adquirió en este asunto; existen otros

aspectos que se relacionan a el, pero no abarcan su trasfondo histórico-familiar más de lo ya especificado.

Carolina siempre vivió con sus dos padres y un hermano que es menor de ella un año, su familia extensa por el lado materno tiene cinco tíos y por el lado paterno tiene siete. En cuanto a Gabriel, también vivió con sus padres, tiene dos hermanos menores: uno es cuatro años menor y él otro 8 años menor. Es necesario resaltar que la familia materna de Gabriel ha colaborado en la imagen de “unidad” de la que hablábamos antes y que ha repercutido en su vida en pareja; este lado de la familia tiene un vínculo cercano con sus parientes, hijos y nietos de los hermanos de sus abuelos. La razón de ese vínculo familiar se dio porque su bisabuela mantenía la determinación de "mantener en unidad a la familia", lo que trascendió a la relación que mantendría el abuelo con sus tías —ya contempladas en líneas anteriores. La historia de cómo su bisabuela estuvo resuelta a sacar a sus hijos adelante estando sola y garantizar para ellos un mejor futuro, es relatada en las reuniones familiares y de cierta manera, es una figura que refuerza el valor de la unidad familiar.

Tanto para Carolina como para Gabriel la idea de una familia numerosa —trasmitida por el vínculo familiar—, definió la forma y las características del núcleo familiar que van a conformar. Es así como desde ahora, se plantean los objetivos y metas necesarias para tal fin, involucrando entonces la estabilidad material, económica, la formación académica y además, el disfrute del otro antes de comenzar su tiempo como padres. Es interesante entonces considerar que las variables demográficas a un nivel macrosocial, no solo estén relacionadas con fenómenos sociales, políticos o económicos del momento, sino también en la misma idea de familia que se traspasa de generación a generación al interior de ella. Por su puesto, entre más positiva sea la

experiencia en familia, más consiente es el deseo de reproducir esa experiencia vivida en el núcleo familiar que se establece con la pareja.

Los abuelos de Carolina y Gabriel estaban muy arraigados a las costumbres y creencias de la religión católica, destacando en actividades privadas (como rezar el rosario) y prácticas públicas (como ir a la iglesia todos los domingos); de igual manera sus padres conservaron algunas de esas creencias y rituales propios de la vida religiosa, pero estos no eran tan marcados como lo fueron en la vida de los abuelos. Desde luego Carolina y Gabriel —ubicados en este contexto familiar y cultural— adaptaron estas creencias, no obstante, las prácticas dejaron de ser una parte importante de sus vidas en comparación con sus antecesores.

En particular, Carolina tuvo ciertas influencias del Opus Dei a través de instituciones de educación básica y secundaria con bases propias del mismo credo, y en las cuales, se tenía una inclinación característica por fomentar los tiempos y las actividades en familia, destacando la importancia que tenían los miembros de la familia. Esto construyó en ella una mirada positiva no solo de la estabilidad familiar, sino también del matrimonio. En el caso de Gabriel no existió otra influencia religiosa más que la introducida por medio de las prácticas y las creencias familiares, pero de igual manera, participaron en la idea que tuvo de la familia y el matrimonio como algo bueno y positivo.

En el estado socioeconómico de los padres se destaca que las familias de donde provenían Gabriel y Carolina eran de rango medio:  esto se refleja en el grado universitario alcanzado por los padres y el ingreso económico *constante* que delata el testimonio de ambos.

En el hogar de Gabriel la pensión que obtuvo su papá después de trabajar muchos años para la empresa pública de telecomunicaciones en Bogotá, con un título en ingeniería de

sistemas, aseguró una estabilidad económica en el núcleo familiar; su mamá obtuvo una licenciatura en física y trabajó en la registraduría hasta que Gabriel cumplió cuatro años.

La condición económica en el núcleo familiar de Carolina dependía del salario que su papá tenía en la armada; la mamá también trabajó en la armada pero después decidió dedicarse a las labores del
hogar. Ella estudió psicología en la Universidad Católica y él —en la armada— estudió administración de empresas.

En ambas familias se puede notar como similitud, la pertenencia al sector público en los trabajos de los padres, lo que podría deberse al rango socioeconómico medio del que hacían parte y a las aspiraciones o tendencias que encarnaban las personas en aquel momento. Estos estados económicos compartidos por los dos familiares sirvieron como base para el conocimiento de los conformantes de la pareja, e hizo parte de la relación de pareja en el transcurso de la misma:

> Sí [decía Gabriel] porque nosotros -lo que te digo- vivíamos cerca, estudiamos cerca, como Caro estudiaba en la Sabana y yo estudiaba en la escuela colombiana de ingeniería, entonces, muchas veces nos encontramos, yo la acompañaba hasta la casa.

No solo estudiaban cerca, sino la misma carrera, así que tenían varios elementos que se involucraron en el transcurso de la relación y que colaboran en estrechar el vínculo.

***Familia nuclear.***

Gabriel y Carolina tuvieron una relación allegada con los miembros de su familia nuclear: sus padres y hermanos. La relación matrimonial de los padres se mostró estable, junto a las demás áreas concernientes a la vida cotidiana, como la crianza de los hijos y el trabajo. La

relación fraternal que tenían sus hijos estuvieron reunidas en espacio y tiempo, lo que colaboró en el desarrollo de las mismas.

Gabriel y Carolina permanecieron con sus dos padres en todo su proceso de desarrollo hasta que los dos se casaron. Gabriel es el mayor de tres hermanos: se lleva cuatro años con su hermana, y ocho con su hermano. Carolina tiene un hermano menor con un año de diferencia. En el caso de Gabriel, se puede notar que tuvo una relación muy cercana con sus papás, porque ambos estuvieron implicados en su crianza desde temprana edad a tiempo completo como resultado de la dependencia económica que generaba la pensión de su papá, lo que significó un permanente acompañamiento de los padres en su desarrollo; esto influenció la imagen que tiene Gabriel con relación a la "familia", dado que la experiencia que tuvo en estas instancias fue positiva, era un espacio social del cual le gustaba participar, lo que repercutió en la conformación de pareja y la idea de matrimonio que tenía y conserva hasta la actualidad.

Carolina también estuvo muy acoplada con su familia inmediata, dado que la dinámica familiar que vivió en Cartagena y en Bogotá, ofrecían las condiciones para que los lazos familiares se desarrollaran más, siendo las influencias externas al núcleo familiar casi nulas, comprendiendo la posición espacial que tenían en la ciudad costera, y las dinámicas urbanas de la ciudad capitalina que percibió la familia.

> Nuestra infancia Fue bastante chévere porque primero pues vivir a la orilla del mar es un tema totalmente diferente y segundo porque nuestra vida era rodeada de seguridad, de tranquilidad, vivíamos en un barrio militar totalmente cerrado. [Dijo Carolina].

En Cartagena vivían en un “barrio militar” donde el espacio circunscribe el desarrollo y la calidad de las relaciones al interior de la familia, haciendo que para Carolina, “la familia” como grupo significativo, trascendiera a ser algo positivo y determinante en su existencia. Luego de vivir en Cartagena se trasladó con toda su familia a Bogotá cuanto tuvo catorce años, donde no varió la calidad de las relaciones familiares dadas las condiciones que percibió en su nueva instancia: “Cuando llegué a Bogotá pues la cultura acá es totalmente diferente es cada uno en su casa encerradito” —manifestó Carolina. Así que la familia siguió encausada en sus propios vínculos y dinámicas, y de esa manera sus miembros afianzaron su unión y pertenencia a la familia. Así que, como podemos notar, para los dos la experiencia en el núcleo familiar de procedencia contribuyó a la construcción del concepto de familia, y en consecuencia, trascendió hasta su relación matrimonial, los ideales y los deseos que proyectan en su futuro.

***La persona.***

El hecho de que los padres hayan sido los principales participantes en la crianza de Carolina y Gabriel, formaría en éstos a la vez un deseo por conformar una familia con un énfasis en la participación y el tiempo en familia. Por supuesto, esto lo manifiestan como un deseo; sin embargo, se puede de igual manera ver a través de este aspecto contemplado en la vida de los dos, que hay una influencia de los participantes en la crianza de las personas que se mantiene viva a lo largo del tiempo y que de igual manera ratifica el papel trascendente que éstos tienen en los planes (o la idea) de vida que se delinea del futuro. Este tipo de influencia actúa como base para que las personas emprendan a partir de ella sus vidas, recordando el carácter de “agente” que poseen las personas en el curso de sus relaciones sociales.

Un factor considerable al momento de caracterizar la formación de las relaciones de pareja, así como su mantenimiento en el tiempo, son las aptitudes que tienen los conformantes de

la pareja para relacionarse, porque estas pudieron incidir en las relaciones de pareja que tuvo, y en la elección que tuvo de la persona para contraer matrimonio. Esto distingue la formación de las relaciones de pareja, la vida en pareja y su manejo; como seres sociales tenemos las capacidades para relacionarnos, sin embargo, hay factores en las personas (ya vistos y que veremos en otros aspectos más adelante) como el estado socioeconómico, el temperamento y el carácter, que hacen de la forma de relacionarse un factor distinto en cada candidato o candidata, dispuesto a entrar en un vínculo como la relación de pareja.

Vemos entonces en la vida de Carolina que la manera como se desempeñaban sus relaciones de amistad eran a través de otras personas, y no se establecían de manera directa; para esto hay que entender desde el aspecto social del caso, que el ambiente en Cartagena estaba dispuesto a hacer relaciones con cierta facilidad —tal como ella misma lo comenta— pero en Bogotá, su educación secundaria pasó por estar en un colegio donde estudiaban solo mujeres y el circulo de amistad que tenía era reducido y las amistades que entablaba en esa etapa de su vida, se formaban por medio de otras amigas de su misma edad:

> Entonces mi adolescencia Estuvo... un poquito... como truncada porque en Cartagena el tema de los amigos es muy fácil uno es amigo de todo el mundo y como te digo estamos en un barrio que era de militares yo entraba la casa de cualquiera no había ninguna restricción entonces era un poco más fácil. Cuando llegué a Bogotá pues la cultura acá es totalmente diferente es cada uno en su casa encerradito

Y continúa diciendo:

> Entonces mi adolescencia no fue como tan loca como la de mucha gente, pues porque yo conocí a un grupo muy reducido de gente precisamente por mi cambio de ciudad ¿sí? Digamos que yo era más de estar en mi casa, y si sale algún plan en la casa de alguien, pues sí me iba para la casa de alguien pero tampoco era de estar rumbiando todos los fines de semana de estar tomando, no, pues porque yo venía de un tema diferente.

Gabriel en cambio era una persona que disponía de muchas relaciones de amistad tanto en su infancia como adolescencia, principalmente porque solo tuvo un cambio de colegio a finales de la etapa de educación primaria; eso hizo que de ahí en adelante sus relaciones se consolidaran mucho más en el colegio donde se mantuvo hasta finalizar su etapa secundaria; en un principio él estuvo en un colegio donde solo asistían niños (que se conoce comúnmente como colegio masculino) y después estudió en un colegio donde asistían tanto niños como niñas. Esto hizo que tuviera un contacto más recurrente con niñas de su edad.

Para él no tuvo nada en especial estar en una institución con niñas, sin embargo, se puede notar un poco más adelante, al colegio, como un espacio físico y a la vez social, se presenta para la exploraciones de relaciones de pareja[3], donde Gabriel tuvo varias relaciones de "noviazgo" en sus primeros años de educación secundaria que tenían una duración de una a tres semanas, generalmente eran con amistades que se formaban en el colegio; su primera relación de pareja seria (como él lo describe) tuvo como componente crucial la experiencia sentimental

[3] Se le denominó así, a las relaciones de "noviazgo" entabladas en la infancia y preadolescencia de las personas estudiadas, dado que estas no llegan a involucrar las características contempladas en una relación de pareja de acuerdo a los componentes que estas manifiestan tener, donde los implicados en una relación experimentan determinados situaciones o etapas de la relación más profundas y cruciales. Se aprecia que en estas exploraciones, las señales para determinar que son "novios" es "darse besitos", tomarse de las manos y pasar el tiempo juntos usando la etiqueta de "noviazgo" cuando se autodefinen en los grados de primaria y los primeros grados de secundaria del colegio.

propia de un enamoramiento juvenil: tiempo de compartir, detalles, regalos, cartas etc. Esa relación tuvo una duración de ocho meses, y si bien, tuvo una ruptura dolorosa, esta experiencia no fue un impedimento para conformar relaciones de pareja futuras[4].

De Carolina podemos decir que tuvo una exploración de relación de pareja a los catorce años con un joven que conoció a larga distancia por internet, dado que no compartieron tiempo significativo, para ella —de acuerdo a su narración— no fue trascendente esta relación.

Tuvo después una relación de pareja con el primo de una amiga; esta relación duró cerca de tres años y para ella fue la más significativa y trascendental que tuvo antes de casarse. Él era dos años mayor que ella y su relación se caracterizaba por tener confrontaciones propias del temperamento[5], además del enamoramiento propio del inicio de la relación. Se puede notar también que uno de los elementos que le atraían a Carolina de este hombre, eran características que había visto en su papá: defenderla, respetarla, protegerla, cuidarla y asimismo, que la sacara del espacio normal en el que estaba, para realizar nuevas actividades.

Las relaciones de pareja más significativas que tuvieron Carolina y Gabriel antes de entrar en su vínculo matrimonial actual estaban enmarcadas en un enamoramiento que se iba agotando con el tiempo: la experiencia vivida en sentimientos era lo que más le daba valor y sostén a esas relaciones. En cambio, la relación de pareja que tuvieron entre Carolina y Gabriel no se agotó en la fase de enamoramiento, sino que el tiempo invertido en el conocimiento e interacción con el otro, fue un factor para la consolidación de la relación de pareja, como se puede ver a continuación.

[4] En el caso de Gabriel, después de esa relación tuvo otras iniciativas de relaciones de pareja pero nunca se llegaron a materializar en un noviazgo, así que la próxima relación de pareja que tuvo fue con su actual esposa Carolina

[5] Para ver la relación de su temperamento con el área relacional de Carolina, ver el “orden psicológico” de la pareja más adelante.

***Etapa inicial de la relación de pareja.***

En los dos lados de la narración, se puede encontrar que uno de los principales medios por los cuales se consolidó la relación de pareja, fue el tiempo compartido en experiencias significativas; a través de este medio la pareja iba conociéndose poco a poco, lo que significaba que la cercanía del vínculo era cada vez más estrecha, de alguna manera estaba el factor de enamoramiento, sin embargo, este fue un elemento más, y lo que en verdad era determinante fue el tiempo disponible para conocerse y la confianza que se iba tejiendo entre los dos.

Además, se puede identificar un espacio social que impulsa la relación de pareja. Por decirlo de otra manera, el conjunto de personas y de relaciones alrededor también eran un medio para que la relación de pareja se diera, y podríamos decir que espacios construidos socialmente para la interacción como fiestas, reuniones, salidas de compras, entre otras, también daban un marco para que Gabriel y Carolina pudieran interactuar al principio de su relación de amistad. Estos actuaron como medios para la consolidación de la relación de pareja al inicio.

La duración del noviazgo de Gabriel y Carolina fue de seis años, se conocieron cuando ella tenía dieciocho años y él diecinueve, con ocho meses de diferencia. Se comprometieron cuando tenían veinticuatro y veinticinco años.

***Vida en pareja antes y después de casarse.***

La relación de pareja que mantuvieron antes de casarse estaba enmarcada por el conocimiento del otro, de un aprendizaje de la vida en pareja, afrontando los desacuerdos o inconvenientes por los que pasaba la relación de pareja y construyendo y manteniendo una confianza; a su vez se encontraban proyectando su relación a futuro, rasgo que muestran a lo largo de su vida en pareja: tener metas, anhelos y una visión positiva y conjunta a futuro.

Para Gabriel y Carolina, desde la perspectiva que tienen ya casados, el matrimonio se traduce en entrega, respeto y escuchar al otro; el matrimonio para ellos es una decisión, es un constante descubrir al otro. En esos términos (para ellos) se trata de hacer una construcción conjunta de la vida, se trata de tener prioridades que apliquen a lo que es en realidad valioso en la vida, para ellos, es más importante tener un proyecto de pareja que uno profesional, lo cual se ve en su disposición de primero casarse y después planear los pasos profesionales y laborales que quieren realizar, su vida laboral o su estado económico están en función de sus sueños como pareja y no al contrario. Por otro lado, y en cuanto a la convivencia, se plantean el hecho de llegar a apoyarse y a distribuir las labores de la casa o las responsabilidades que demanda la cohabitación en pareja, como el aseo o la labor culinaria (cocina), lo cual facilita su estilo de vida. Siguiendo con esta última idea, para Gabriel no es de ninguna dificultad encargarse de labores que -cultural e incluso familiarmente- han sido atribuidas a la labor femenina del hogar, todo para el mejoramiento y bienestar de la relación.

Por su puesto, podemos traer a colación un aspecto tratado pero no desarrollado completamente: la cohesión familiar. Se puede notar que la cohesión familiar es un modelo (una forma de hacer) de familia que retienen Gabriel y Carolina, provocando que en su vida en pareja matrimonial, pusieran como prioridad su relación de pareja y formarán planes y proyectos a futuro (según ese modelo) que conservan los valores y las características que tienen sus familias de origen: gran número de hijos, calidez familiar, una casa, un hogar unido, y unos padres presentes en la crianza de sus hijos. Precisamente de esa imagen o concepto adquirido por el lugar social que ocuparon durante muchos años en sus respectivos núcleos familiares, es empleado como una base —de cierta manera no consciente— para crear su realidad matrimonial.

De los elementos que conforman la relación matrimonial desde el aspecto social de la investigación, podemos nombrar los siguientes: Uno de los principales elementos que está presente en la relación de pareja es la comunicación, dado que por medio de ella pueden resolver conflictos particulares o de pareja; por otro lado está muy presente el carácter (propio de la personalidad) de cada uno, ya que esto influye de manera notable en la manera como se actúa en las aconteceres de la pareja (ej. ser consecuente con la decisión de amar, ceder cuando hay un conflicto, exponer sentimientos a la pareja, tener acuerdos, respetar a la pareja ) y determinan en gran manera la salud y el bienestar de la misma; a su vez, están los proyectos de vida en pareja, central en el accionar de cada uno de los conformantes, dándoles un sentido y una dirección en la relación de pareja. El respeto también es un componente resaltado como un valor que tiene la pareja y es importante en toda la relación matrimonial.

**Orden antropológico.**

Dentro de los aspectos que en la investigación se conocen como "antropológicos", tenemos entonces aquellos que influyeron en la conformación de la relación de pareja, y algunos que hacen parte de la vida en pareja; algunos de estos factores o elementos contemplados aquí se vieron en los aspectos sociales de la investigación —expuestos anteriormente— , sin embargo, en estos destacamos la dimensión más cultural de ellos, sin por ello, desconocer o anular los resultados (elementos y factores) ya vistos con anterioridad, sino más bien valorarlos en la complejidad del fenómeno.

En la pareja que conforman Carolina y Gabriel, podemos notar la sustancia cultural, que desde instancias externas al sistema familiar en el que creció cada uno, hace parte de la manera como se vinculan en la relación de pareja, antes y después del estado matrimonial.

La familia de cada uno está arraigada en creencias católicas, propias del contexto colombiano, que se pasan de una generación a otra, en una transmisión que incluye saberes, valores, conocimientos, hábitos y roles como parte de la función socializadora que tiene la familia en el conjunto social, las cuales, por su puesto, tienen un efecto notable en las primeras etapas del ciclo vital de los individuos: niñez y adolescencia (Rice, 1997). Es así como se entiende que la relación de pareja tiene valores, conocimientos y roles que provienen de la religión y que delimitan el carácter que cada uno tiene, definiendo así lo que es bueno y es malo, cuestión que juega un papel importante para la vida en pareja.

En las familias que disponen de una relación matrimonial, entre un hombre y una mujer, y se encuentran los hijos producto de esa relación, conocida como "familia tradicional", presenta dos rasgos importantes: la función del conjunto familiar y las funciones (o roles) que desempeñan los integrantes al interior de la familia. Solamente nos dedicaremos al primer rasgo que involucra —entre otras cosas— las funciones educativas y de transmisión de creencias —religiosas— (Valsivia Sánchez, 2008), que hacen parte de los hallazgos producidos por la investigación.

Se puede notar que la religión católica es para ellos una creencia o una práctica heredada y es ejecutada por costumbre más que por convicción —según lo dice la pareja— , sin embargo, poseen algunos valores o principios propios de dicha herencia familiar y cultural que están involucrados en la relación de pareja y que proveen un buen clima relacional, tales como: escucharse el uno al otro, respetarse, y más específicos como por ejemplo, no acostarse a dormir estando en disgusto; así que para ellos su relación con el ámbito religioso como tal, no es relevante, ni es algo que —de manera consciente— esté contemplado en sus vidas de pareja.

Se podría decir que las creencias religiosas están implicadas en la pareja por el lado de las prácticas rituales que los conformantes toman como un estado que se da por defecto, según las circunstancias que los atañen por herencia familiar; uno de esos rituales por medio del cual está implicada las creencias religiosas es el mismo "acto matrimonial por la iglesia" y otros pormenores, como seguir los días de semana santa o rezar, propios del contexto cultural colombiano: "pero digamos que nos casamos por la iglesia, católica, no somos practicantes 100% es decir no vamos cada 8 días a la iglesia pero si practicamos algo, pero es católico*."* afirma Gabriel hablando de él y su esposa. Y en otro momento manifestó: *"*si se ha ido como perdiendo el tema pero somos practicantes, yo creo que más como por costumbre que por convicción*".*

Ahora bien, otro elemento dispuesto en esta pareja se puede notar en "las muestras de concepción del amor romántico" que se manifiestan en los conformantes de la pareja. En ésta, se puede notar que las expresiones del amor romántico difundidas a través de la cultura, son usadas para dar cuenta de los hechos que pasan a nivel social y psicológico en el desarrollo de la relación de pareja; con frecuencia se usaban expresiones como "almas gemelas", "el uno para el otro" o "destino" en la expresión y narración de los sentimientos y experiencias vividas por la pareja, principalmente en su etapa inicial (de conocimiento y noviazgo) que pasó la pareja: *"*y que encontramos como ese, o sea, yo como que me sentí y me siento realmente como un alma gemela*"* expresaba Gabriel.

Al referirse a "un alma gemela" se muestra una concepción del amor romántico que la persona posee y hace parte de la manera como captaba el momento por el que estaba pasando, y como aún lo entiende o lo clasifica; es un recurso para llegar a expresar no solo el suceso, sino la experiencia interna por la que estaba pasando al abordarlo. Cuando lo hace, también pone la

relación que se está presentando en un alto nivel de valor, a uno más trascendente, y como protagonistas de esta historia, también los conjuga en una experiencia valiosa que tiene que ser preservada.

Considero que el ser humano posee una búsqueda permanente por el significado, una historia de "amor en pareja" aporta un grado de significado y realización a las vidas de los conformantes de la pareja. Por supuesto, esto no es una razón para que la relación de pareja se restrinja a dicha búsqueda, sin embargo, y como podemos darnos cuenta en esta pareja, es un factor que puede incidir en la conformación de la relación y la vida en pareja. Como veremos más adelante, en el aspecto psicológico de la relación, las personas pueden encontrar un lugar en el que adquieren una finalidad o *roll* al verse en una relación en la que pueden actuar como correspondencia o complemento de la pareja en la relación, se ven como parte de algo más elaborado e importante.

Dentro de las categorías de análisis que se tomaron en cuenta para el análisis de las parejas, se contempló como factor que influía en la conformación de la relación de pareja, el hecho de pertenecer única y exclusivamente al otro miembro de la relación, propio de una cultura monogámica; si bien es un elemento que está presente en la pareja, esta exclusividad no muestra ser custodiada por el otro, de acuerdo a las narraciones de cada uno, es decir, no se hace visible en ellos muestras de celos o de límites impuestos que protejan ese vínculo; una de las razones que se pueden contrastar con la segunda pareja contemplada en el estudio (que llega a dar cuenta de una exclusividad) puede deberse a la buena experiencia que —pese a todo— dejaron las relaciones anteriores al conocimiento de sus actuales esposos. Por otra parte este aspecto de exclusividad de pareja se puede relacionar con el temperamento que tiene cada persona, vemos

dentro de las narraciones de Carolina y Gabriel que ellos no tienen una personalidad inclinada a la exclusividad, si no más hacia una fuerza en el vínculo[6] y a una confianza mutua.

Al hablar y ahondar más en los centros educativos por los que pasaron los conformantes de la pareja, se puede notar que hay dos elementos importantes que incidieron en el área de las relaciones afectivas de sus vidas y, en algunos casos, sería llevado al terreno de la relación de pareja que tendría con su actual cónyuge. Estos dos elementos corresponden a los principios o fundamentos generales que posee la institución educativa (ideario), y a la disposición social que es permitida en el colegio, es decir, si el colegio es masculino, femenino o mixto.

El primer elemento nombrado, podemos verlo en operación en el caso de Carolina, quien —como se dijo antes— estudió en un colegio con base religiosa tanto en Cartagena como en la ciudad capital Bogotá, y según sus declaraciones, siempre se le dio una educación inclinada hacia un enfoque para "la familia" destacando sobre todo el papel que como miembros tenían en la familia en su posición de hijos:

> [Decía Carolina] y ya, el tema de la familia siempre ha sido algo bastante marcado, no únicamente por, el tema de abuelos y de la religión, sino también por los colegios, en los colegios siempre ha —yo no sé si en todos los colegios de Bogotá hacen eso— pero en los colegios en los que yo estudie tanto en Cartagena como acá en Bogotá siempre fomentaban mucho el tema de la familia: de estar en familia, cenar en familia y de ver a los papás como unas figuras como de amigos e integración familiar más que otra cosa.

[6] O bien: a la fortaleza cultivada del vínculo

Los colegios son un espacio en el cual los infantes y adolescentes tienen que pasar un tiempo considerable, así que el entorno influye notablemente, por esto, la disposición social (el carácter mixto, masculino o femenino) en la que se enfoca la institución educativa —y que puede provenir de su propio ideario— también es esencial para comprender el fenómeno. Siguiendo con la experiencia de Carolina, se puede notar que no solo las aptitudes relacionales y el temperamento que posee son determinantes para formar nuevas relaciones de amistad y de pareja, también lo es el contexto relacional en el que se halla, determinando la accesibilidad a personas del sexo opuesto. *"*ya un poco más grande estudié aquí en Bogotá en el Gimnasio Urawa que es un colegio femenino, entonces el contacto que tenía digamos con hombres era porque eran conocidos de mis amigas*"* declara Carolina.

En contraste, podemos mirar el caso de su esposo Gabriel, quien en gran parte de la secundaria estudió en un colegio mixto y relata otro tipo de dinámicas en la institución educativa, de las cuales provendrán experiencias que tendrían un desenlace en exploraciones y establecimiento de relaciones de pareja a lo largo de tu etapa secundaria:

> Igual la dinámica del colegio pues, veíamos clases separadas y pues yo conocí otra gente; en cuanto a novias y eso pues si eso se genera como una dinámica en que 'qué a usted quién le gusta, no sé qué, bueno pero caígale, háblele', ósea como eso sí se puede generar, ósea si se generó mejor dicho, y yo creo que mi primera novia creo que fue como en sexto, séptimo no sé, sí digamos que, incluso creo… porque todos se empezaron a cuadrar entonces... 'bueno y usted qué hermano, a quién'; entonces bueno había una amiga que se llama Mónica Entonces nos cuadramos, duramos como unas dos o tres semanas, no sé, después me cuadre con una amiga que se llama Alejandra con ella

también dure como 6 meses, y después... pero entonces era como, es que en colegio mixto. [Declara Gabriel].

Además podemos detallar que no solo tenía una incidencia el hecho de tener compañeras de colegio, sino además un círculo de amigos (varones) que también participaban en dicha dinámica y además eran motivo para que Gabriel también entrará en ella. Así que se puede ver como el ideario que soporta —como una ideología— las instituciones educativas, puede fomentar ciertas formas de pensamiento y actitudes hacia determinados derroteros o tópicos de la vida en los jóvenes, no solo de una manera abstracta o simbólica a través del discurso, sino también de una manera objetiva, a través del espacio social que valida y crea para los jóvenes. Esto por supuesto puede incidir, ser el motor o influencia para que este tipo dinámicas no solo se presente en la vida educativa sino también haga parte del ámbito secular, siendo incorporado en los jóvenes y desarrollado en etapas posteriores de sus vidas.

**Orden Psicológico.**

El orden psicológico del proyecto y sus aspectos, han sido nombrado en los distintos resultados que se han expuesto en los órdenes anteriores, esto es porque los jóvenes estudiados— al igual que cualquier otra persona— poseen un ordenamiento psicológico que dirige sus acciones[7], en las cuales también se encuentra la decisión de conformar una pareja y llevar a cabo un matrimonio con ella; así que aspectos vistos en anteriores órdenes serán expuestos viendo las implicaciones psicológicas que tuvo para los contrayentes en la conformación y vida en pareja,

[7] Para profundizar en éste y otros puntos contemplados en el orden psicológico, puede remitirse a la definición del "orden psicológico" en el marco de referencia del presente documento.

además de incluir nuevos aspectos y/o factores que parten desde lo psicológico y se engranan con episodios de la vida de los conformantes de la pareja.

El carácter es uno de los aspectos que componen la personalidad de los individuos, y tal como se dijo en el apartado teórico de la investigación, corrige y autorregula la actividad de estos, y de esa manera, puede responder a los cambios o requerimientos que posee el ambiente en el que se encuentra (Montaño et al., 2009); el carácter además, "depende en gran medida de la propia experiencia de cada individuo, debido a que cada persona se ve influenciada por diferentes factores que ocurren a su alrededor" (Luis 2002, citado por Montaño et al., 2009 p.86).

Entonces, veremos en principio los factores que influenciaron la formación del carácter de Carolina y Gabriel, y su participación en la conformación de su relación de pareja.

Se puede ver en la narración de Gabriel algunas tendencias para expresar las dinámicas familiares que suceden a través de consignas o referencias culturales: "¡a no, total ¡dicen que las santandereanas son bravas*".* Este tipo de declaraciones revelan aquellos elementos que se han insertado en Gabriel y que dan cuenta de la manera como la cultura puede influenciar el entendimiento o la percepción que puede tener una persona del mundo social que le rodea y las relaciones que tiene; esto lo encontramos así en el relato que Gabriel hacía de los hombres dentro su familia materna —y aún de él mismo— al destacar el valor que le dan a la mujer. Estas influencias culturales al carácter, hace que la persona tome una imagen sobre "lo que es una mujer", y esto pudo incidir al momento de fijarse en una pareja; de hecho su esposa tiende a ser una persona dada a confrontar a las personas, mientras que el mismo Gabriel dice que frente a esto él cede y lleva la situación a la reflexión. Hablando de su entorno familiar Gabriel dice:

> Si Igual yo creo que en general, tú escuchas que... digamos que se hace el chiste que: “en esta casa se hace lo que ella diga” o sea ese tipo de cosas porque ya no sé de pronto a nivel de naturaleza hombre y mujer pues los hombres tendemos a hacer como más descomplicados, como más relajados, la mujer es más detallista más como... cositera etc etc. Entonces eso hace que: “tú eres relajado”. “Bueno ¿quieres ir a misa? Vamos a misa” o sea como que sedes, sedes tus espacios.

En cuanto al valor en que tiene —su familia materna y él— de la mujer, se puede rastrear en su pasado familiar el caso de su bisabuela. En su momento ella se hizo a cargo del avance y progreso de sus cinco hijos, haciendo que estos llegaran a prosperar en un momento de crisis familiar mientras se encontraban en la ciudad de Bogotá; a su vez también mantuvo una cohesión familiar muy establecida que trascendió hasta los nietos y bisnietos, entre los que se encuentra Gabriel.

> [...] pero entonces es como esa unidad de familia y viene también desde mis tíos segundos porque yo creo que... Tú sabes que eso se transmite culturalmente de que pues mi abuela [bisabuela] súper unida entonces tenía a sus hijos súper unidos y eso se ha transmitido por qué realmente digamos que las dos familias de primer grado y segundo grado somos muy unidas ósea tú fácilmente de pronto una o dos veces al año haces una reunión de cien, doscientas personas puede ser posible en enero o en diciembre ese tipo de cosas entonces la familia lo que te digo los hijos o sea los hermanos de mi abuelo son también súper unidos y mi abuelo y mis tías también están también como en esa […]En esa misma línea.

De cierta manera, estos hechos familiares terminaron influenciando el carácter de Gabriel en medio del nicho familiar producto del pasado.

> [...] alrededor de mi familia dicen en conmemoración, sí se habla de que ella fue una tesa una berraca que sacó a su familia adelante; entonces ella se vino a Bogotá con algunos de sus hijos pues mi abuelo tomó la decisión de quedarse allá cuidando la finca digámoslo así o creo que le compró la finca o algo así, pero sí puede ser muy marcada como esa influencia de la mujer porque imagínate todos sus hijos que su mamá los haya sacado adelante pues le dan un gran valor y le damos un gran valor a la mujer. (subrayado añadido). [Relata Gabriel].

Ahora bien, este carácter formado por la influencia de esas nociones sociales y culturales en una persona —así como se ve en Gabriel—, frente a la manera de percibir y ver el papel que cumplen los hombres y las mujeres, también influyen en el reconocimiento de una posible candidata para llevar a cabo una relación de pareja: si una posible candidata o candidato del sexo opuesto concuerda con la imagen que él o ella tiene compuesta de lo que "es una mujer" o "un hombre" y "el papel que cumple" entonces si sería considerada como una alternativa. Pero claro está, la razón de esto se encuentra en los juicios de valor que soportan el carácter de la persona (Montaño et al., 2009) y que en el caso de Gabriel, están dados por los factores vistos.

Otra influencia destacada para el carácter de Gabriel se encuentra en la figura de sus padres, y la labor que desempeñaban, dado que se puede ver una correspondencia de la labor que cumplía (en especial) su papá y lo que él quiere llegar a ser como "padre" y "hombre" del hogar; esta imagen y experiencia quedó instaurada en Gabriel, en su organización moral (lo que le parece

bueno o malo) y la que quiere llegar a cumplir en su propia familia.

A su vez se encuentra el clima familiar en el que se desarrolló Gabriel, un espacio que se muestra en él como un lugar_estable, que influyó en la forma como tomó "el hogar", siendo entonces un espacio seguro para estar, en el que Gabriel no lo asimilaba como una experiencia incómoda, sino todo lo contrario, encontrándose satisfecho según lo manifiesta él:

> [...] más bien casero, sí yo no era del que " qué está haciendo" porque siempre me ha gustado la casa digamos que hemos tenido, he tenido la ventaja de que llegar a mi casa es felicidad, hay gente que quiere evitar su casa, a mí me gustaba llegar a mi casa, entonces yo no buscaba salir de mi casa y "no qué mamera voy a llegar y me van a joder" ¿no? no, Yo quería llegar a mi casa, a mi espacio, no estaba buscando eso, si salía un plan yo iba pero no era que lo buscará, que estuviera desesperado en la casa, no.

Estas experiencias positivas en su hogar dieron lugar a que Gabriel adquiriera unos principios de relacionamiento social como el respeto, la sencillez y la cortesía, los cuales le permitieron establecer relaciones sociales positivas con los padres de su pareja de la época escolar (Daniela), y con los padres de su esposa Carolina; estos dos últimos casos muestran el carácter adquirido por Gabriel en su familia, y el papel importante que tuvo en el establecimiento de la relación de pareja actual y la más significativa anterior a ella.

En Gabriel se puede encontrar además, que las experiencias que atentan con el código moral o la conciencia de una persona, pueden incidir notablemente en el carácter de la misma. En Gabriel se demuestra al encontrar en su relato que la manera de actuar hacia las relaciones de

pareja, de una manera formal y fiel, no buscando la atención de mujeres para algo no formal o un amor *lúdico* sin compromiso e implicaciones emocionales (Ferrer Pérez, Bosch Fiol, Navarro Guzmán, Ramis Palmer, & García Buades, 2008), como una relación de pareja, se debía precisamente a una experiencia en su niñez de haber cedido a la precisión que le impusieron para besar a una prima en una reunión familiar donde se encontraban otros jóvenes; el argumenta que fue inconsistente con su manera de ser: el haber cedido a ese acto con una joven con la que él no tenía ningún compromiso y después encontrarse con una escena en la que "él se tenía que comprometer":

> [...] entonces los primos me empezaban como a molestar y como que ya entonces los novios y entonces que cuando se iban a ennoviar y no sé qué, entonces yo creo que eso me marcó mucho porque yo después, —yo nunca lo que te digo— nunca fui de besar a una niña en una fiesta o eso.
>
> [...] creo yo he hablado de eso con unos amigos y es eso, que esa experiencia de haber besado esta niña sin haber tenido ningún compromiso y que ya después al otro día la familia la presión de qué 'bueno ya no sé qué, se dieron un besito ya toca formalizar el tema, no sé' jodiendo o serio, no sé, pero ahí me quedó marcado.

Ahora bien, una de las influencias al carácter de Gabriel en su conformación de pareja con su esposa Carolina, fue el hecho de tener una experiencia positiva en las anteriores relaciones de pareja que tuvo (en especial su relación más significativa antes de conocer a Carolina), provocando que Gabriel no viera las relaciones de pareja como algo que debiera ignorar o descartar, sino que por el contrario, es una experiencia que puede dejar recuerdos y momentos que pueden ser

contados como importantes, es visto entonces la relación de pareja en su caso como algo a lo que se está abierto a entablar, como algo bueno de acuerdo a su carácter formado.

Antes de contraer matrimonio, en sus relaciones familiares, de amistad y pareja, Gabriel siempre le daba un valor muy alto al "vínculo". De hecho —y como se verá más adelante en otro aspecto— podemos notar que el carácter de Gabriel estaba inclinado al "vínculo": a su calidad, a su mantenimiento, al valor que tiene en la vida; por ello es que siempre trataba de evaluar las situaciones que pudieran poner en riesgo dicho vínculo, mirando más a fondo, de una manera más reflexiva, centrándose en el valor construido en esa relación más que en aquello que puede dañar el vínculo.

Dado que estas disposiciones psicológicas competen a los individuos, los aspectos encontrados como influencias al carácter de Carolina son diferentes a los de su esposo así que, dichos aspectos, que también fueron tratados con anterioridad, son vistos desde el orden psicológico, encontrando la relación de estos con la formación de su carácter (hacía la conformación y vida en pareja).

La enseñanza impartida en los colegios donde Carolina estudió la mayor parte de su vida, tanto en Cartagena como en Bogotá, brindaron una educación con los insumos necesarios para ver en "la familia", un espacio positivo: *"*fomentaban mucho el tema de la familia: de estar en familia, cenar en familia y de ver a los papas como unas figuras como de amigos e integración familiar más que otra cosa*"*; esto implica una participación de los colegios en el carácter de una persona dirigido hacia el ámbito familiar, y pone de manifiesto el papel que pueden ejercer las instituciones educativas en los jóvenes, debido a que ellos pasan una parte considerable de su tiempo en dichas instituciones.

La pertenencia de los padres de Carolina a la religión católica también tuvo una incidencia

notable en su carácter, siendo la línea de educación y socialización que le brindaron no solo a ella sino también a su hermano, —y el antecesor para que les involucraran en colegios del *Opus Dei*— , encontrando en su familia una imagen formada de la manera en que puede llegar a ser una conformación familiar en número, forma y características. Sin quererlo —como ella misma lo dice— sus papas le "inculcaron cuando chiquita de tener una familia grande, numerosa, amorosa, tranquila, despreocupada*",* imagen que se ve en su núcleo familiar.

Esta imagen de familia a su vez es transmitida por parte de su familia extensa, como sus tíos o abuelos, ya que ellos también tenían núcleos familiares con las características que Carolina nombraba anteriormente, aportando —estos factores—, al carácter de Carolina un modelo de familia y cómo desarrollarla en su vida. "Un modelo mamá, papá, hijos, me encanta mis tíos, mis abuelos que tienen muchos hijos yo quiero una familia también numerosa" declara Carolina. De hecho, este fue un factor que influyó participando en la consolidación de la relación de pareja, debido a que es un modelo y unas características que validan y desean como matrimonio y previamente en su noviazgo.

En la vida de Carolina, devienen experiencias con su novio más significativo —antes de conocer a Gabriel— que la adentraron a una forma de vida en las relaciones de pareja no conocidas antes, y que formarían su carácter hacia estas; experiencias acumuladas al tener una pareja como lo son: llevarlo a su casa y presentarlo a sus papás, de estar pendiente de él, salir y compartir tiempo con él, la lleva más a vivir una relación con características más formales —de acuerdo a su criterio. Se puede notar entonces que el grado de formalidad que definía estaba dado por las responsabilidades que "se tenían hacia el otro", y también por el nivel de compromiso expresado en acciones, que entre otras cosas, implicaba involucrarlo en otros escenarios de su vida que también son significativos, como su hogar. La experiencia que tuvo con esa pareja, le movió a

cambiar su forma de ser con relación a las “consecuencias de las acciones”, haciendo que Carolina se atreviera a hacer otras cosas que antes, sin su novio, no hubiera emprendido; con Gabriel se encuentra una respuesta similar, que será analizada en apartados posteriores del orden psicológico.

En esta pareja, vemos entonces que el carácter en cada uno tiene algunos aspectos en común, como esa empatía por el espacio familiar, y por tanto no tener restricción alguna de ver el matrimonio como una posibilidad para el futuro; su carácter entonces con respecto a las relaciones de pareja se veía muy formada, enmarcada por las vivencias o la experiencia familiar de la vida.

Ahora vamos a conocer los “rasgos de la personalidad” de cada uno. Tal como se dijo anteriormente: cada persona tiene una disposición personal formada por rasgos, los cuales lo dotan de singularidad o particularidad. En Carolina y Gabriel hay un rasgo central que determina muchas conductas que tiene cada uno, pero a la vez, es interesante notar que son contrarios.

Por un lado está Gabriel, quien es una persona dada a la formación o establecimiento de relaciones de amistad o solidaridad con las personas,  con las cuales trataba de proporcionar los puntos de vista necesarios para el mantenimiento de las relaciones a través de la reflexividad de los asuntos, de mirar el fondo de la situación y encontrar "¿Qué pasó?", buscando entonces la manera de conciliar los conflictos o disgustos que pudieran presentarse en beneficio de la constancia y permanencia positiva de la relación.

Estos dos rasgos de Gabriel incidieron en la conformación de la relación de pareja con su esposa Carolina, al ser complementarios del rasgo central que ella tiene y que al igual que en Gabriel, influencia muchas de sus conductas.

Carolina no ha encontrado ciertas facilidades en su vida para formar relaciones —tanto de amistad como pareja—, lo que ha incidido no solamente en la red de relaciones que posee, sino también en la conducta (o iniciativa) referente a ellas.

> [...] yo simplemente pensaba como: “no listo estoy en otra ciudad conozco y otras personas” mi círculo social tampoco era tan grande entonces pues me quedé como con eso tampoco hice el esfuerzo de "Oiga me voy a meter a jugar básquet" ir por todos los colegios conociendo gente no, yo tampoco hice el esfuerzo de conocer otras personas [...]

Es necesario notar que Carolina manifiesta solamente una relación conflictiva, cuando habla del noviazgo más significativo que tuvo —antes de conocer a su actual esposo: “Él era muy temperamental y yo peleaba mucho, entonces cuando tú peleas y encuentras a alguien que te responde todo el tiempo pues tú sigues peleando”.

En Gabriel y Carolina, estos dos rasgos centrales tuvieron un papel importante en las primeras interacciones y en el resto de la relación. Si bien los rasgos de los dos son diferentes, llegan a ser complementarios y sopesan las debilidades del otro haciendo que la relación de pareja tome aún más significado, de esta manera, la relación llega a ser positiva para ellos. Si Carolina era introvertida, Gabriel compensaba eso con su rasgo central, y si había un desacuerdo o conflicto en la relación, Gabriel cedía y compensaba la situación. De igual manera veremos —en otros aspectos— que Gabriel encontraba especial, (atractivo) que Carolina fuera tímida y se resistiera a hacer cosas que antes no hubiera hecho sin él.

Los rasgos de cada uno están íntimamente vinculados con los temperamentos dominantes que se aprecia, posee cada uno; se puede apreciar, de acuerdo a las expresiones y conducta de los hechos narrados en la entrevista, y aun en la entrevista misma, los temperamentos que pueden hacer parte de la personalidad de los dos conformantes de pareja.

En Gabriel domina un temperamento conocido como “Sanguíneo”, que se caracteriza por tener una conducta extrovertida, descuidada y animosa; se reconoce además que es una persona que le gusta expresarse y depende en parte de esto para sentirse a gusto en una relación. No solamente se puede dar cuenta de este hecho por el contacto que tuvo el investigador con él en el curso de su narración, sino por su testimonio de un momento dado en la vida:

> [...] y también algo que, digamos algo que me costaba —en su momento, ya creo que no me cuesta— es como el silencio, ¿sí? el silencio que como que: hablamos y que nos quedamos en silencio, como que ¿ese silencio incómodo?, no recuerdo si lo hablamos en ese momento, o después hablamos del tema, que es un tema mental ¿no?, que yo decía “pues tener un silencio es normal” o sea no quiere decir que porque haya silencio ya se perdió toda la conexión y no, pues, tener un espacio de silencio es normal [...]. [Declaraba Gabriel].

De este temperamento también se desprende su capacidad para entablar conversaciones y relaciones, además de tener habilidades para detallar aspectos importantes en el establecimiento de las mismas: [...] “he tenido una buena memoria, en temas de caras y nombres” (declaraba Gabriel); cualidad que le servía para mantener las relaciones de amistad con personas que acababa de conocer o bien que conocía desde hace mucho tiempo y volvía a encontrar en su vida.

Por otro lado está Carolina, quien tiene un temperamento dominante conocido como "melancólico" o "Cauteloso" inclinado hacia las acciones más calculadas, un accionar metódico y sin muchos riesgos, donde además se reconoce que no tienen una red de relaciones (o círculo social inmediato) muy amplio, debido a su manera metódica y calculada de desarrollar las

acciones; Carolina demostró en varias ocasiones, que muchas acciones o experiencias estuvieron marcadas por la presencia de dicho temperamento, recordando el interés por permanecer segura y sin experimentar muchos riesgos en las etapas iniciales de conocimiento con Gabriel. Una de las declaraciones de Gabriel sobre Carolina, también revela la acción introvertida que produce este temperamento en ella cuando decía: “ella era muy tímida, entonces yo como que, o sea eso me llamaba mucho la atención” decía Gabriel.

Como notamos aquí, este fue un factor que influyó en la configuración de la relación de pareja: Carolina le gustaba la seguridad y el impulso que Gabriel le daba a realizar algunas actividades:

> [...] cuando nos subíamos a las montañas rusas —pues que en verdad era que Gabriel me convencía y subíamos— como esa sensación de, a mí siempre me daba mucho susto, entonces en las bajadas y en las curvas y todo eso, yo me le acurrucaba él, y entonces yo más que porque yo lo planeaba era porque, sentía la necesidad como de que me protegiera, y entonces ya cuando nos íbamos a bajar yo decía como ‘rico chévere’ o sea como ‘me gusta esto me gusta’.

Mientras que a Gabriel le gustaba su forma tímida de comportarse. Los dos hechos estaban relacionados con los temperamentos que dominaban en cada uno de ellos.

Existen en la pareja, muestras de un “estado de enamoramiento” propio de las etapas iniciales de una relación de pareja tal como lo decía Chapman (2008); ahora bien, en la relación de pareja más significativa antes de conocer a su actual cónyuge, se muestra que ese estado de enamoramiento en Carolina y Gabriel fue similar: reducir su satisfacción y bienestar personal, su

concentración en la pareja, dejando las relaciones familiares y de amistad en un segundo plano, concentrándose entonces en el ser “amado/a”.

En la primera etapa de la relación entre Gabriel y Carolina también se encontró muestra de enamoramiento. Se puede reconocer dos elementos del enamoramiento en la pareja que conforman Carolina y Gabriel:  la necesidad de compartir tiempo juntos y a su vez, una relación impulsada por el sentimiento —propio de esa fase en especial.

Para ampliar el panorama que nos presenta esta última tendencia, se puede considerar el relato que Gabriel narra de la época de noviazgo con Carolina; nos decía entonces que en los dos primeros meses de relación de pareja como novios, se prometían "el cielo y la tierra".

> [...]o sea digamos que es que allá fue como el inicio de ese amor de ese sentimiento bonito de ‘quiero estar contigo toda la vida’ de ‘te amo’ de ‘quiero vivir contigo’ de, o sea yo creo que ¿sí cierto? (mirando a Carolina) llevamos mes y medio, dos meses y ya nos prometimos el cielo y la tierra. [Declaraba Gabriel].

Si bien estaban conociéndose en esos primeros días, el sentimiento presente en dicha fase aporta a cada uno de los conformantes una idea de comodidad, dado que hasta el momento, el proceso brinda un sentimiento de "estado óptimo" en el que el vacío de conocimiento[8] del otro, es remplazado por el mismo sentimiento. Es por eso que la falta de conocimiento del otro no tiene mucha importancia para la persona que se encuentra en la fase de enamoramiento. Ya

[8]Hasta ese momento Gabriel y Carolina no se conocían de manera profunda, dado que apenas llevaban menos de dos meses de relación, pero existía el estado de enamoramiento que de acuerdo a Chapman (2008) dura aproximadamente dos años.

conocemos que el sentimiento tiende a decaer aproximadamente a los dos años de relación, y puede dar lugar a una relación más consolidada debido a la profundidad del conocimiento que puede haber de cada uno (Chapman 2008).

En cuanto al primer elemento que se nombró, se puede notar la necesidad que tiene Carolina y Gabriel de pasar tiempo juntos, y en ese mismo acontecimiento, también se aprecia la dinámica de comunicación constante y con variado contenido entre ellos.

El enamoramiento entonces es una fase por la que pasan las relaciones de pareja en un principio, si bien el primer elemento o tendencia expuesto, demuestra que los sentimientos y las sensaciones que producen en las personas pesan más que el conocimiento del otro; el segundo elemento —impulsado por ese sentimiento y sensaciones del primer elemento— es un precursor de experiencias y contenidos que le dan valor y significado a la pareja, dados los momentos que crea; entonces los dos elementos encontrados del enamoramiento en la pareja que conforman Carolina y Gabriel, participan en la configuración de la relación de pareja.

Otro aspecto encontrado que tuvo una participación en la conformación de la relación de pareja es "la atracción física" que actúa en la interacción que Gabriel y Carolina tuvieron al principio de su relación. A ella le gustaba una particularidad biológica que Gabriel presentaba:

> Bueno yo pienso que, físicamente me atraía, atraía bastante lo que él te decía el tema de la barba y eso, él se veía mayor, estaba en el parque y en la mañana se afeitaba y en la tarde ya tenía otra vez la barba, a mí eso no me gustaba. [Narraba Carolina].

El por su parte, también destaca la belleza física al momento de conocerse: "Físicamente es muy bonita" decía Gabriel. Tanto él como ella se comprobaban lo especial que podía ser la

relación en base a confirmaciones que se basaban en las señales físicas experimentadas en los dos:  Gabriel empezaba a confirmar que la relación estaba tomando otro matiz según "las miradas que se realizaban entre los dos"; en Carolina dichas confirmaciones ocurrían al sentirse protegida en los tiempos que pasaba con Gabriel. Ambos, presentaron estos hechos en su etapa de amistad. Estas señales y sensaciones físicas se acumulaban y corroboraban la existencia de un afecto mutuo que crecía con el tiempo.

Ahora bien, anteriormente se hizo referencia a la correspondencia y el complemento de la personalidad que podían tener los conformantes de la pareja; en ellos se ve el significado que tiene ser parte de la vida del otro de una manera funcional, así que la acción que tiene uno en el otro tiene repercusiones positivas en la vida de cada uno, causando que conformar una relación de pareja tenga un sentido y un propósito para ellos, por su puesto, en el marco de una cultura monógama.

Para los conformantes de la pareja se iban revelando estas maneras de ser funcional a medida que avanzaba la relación de pareja, es así como se resalta en los testimonios de cada uno los momentos en los cuales los aspectos contemplados con anterioridad llegaban a ser complementarios o a corresponder con ellos de alguna manera, esto claro, no siempre atendiendo a la apreciación subjetiva que les hiciera parecer que esto era así, sino atendiendo a los hechos ocurridos y al ejercicio metodológico de juntar las piezas, valiéndose también de la comprensión de la personalidad de cada uno, la cual depende además de elementos que se desarrollan a través del tiempo y que en definitiva no se improvisan en el momento para corresponder o complementar a la pareja.

Gabriel en varias partes de su narración exaltaba el respeto como un contenido valioso en

las relaciones de pareja, y el recuerdo positivo que le dejaba este después de mucho tiempo[9]; en Carolina esto correspondió con el carácter que expresaba al momento de conocer a Gabriel, así que para ella fue valioso que la tratara de esa manera:

> [...] me acompañaba todos los días a mi casa, vivíamos bastante distantes y él iba y me dejaba en mi casa, salíamos de una fiesta y él iba y me dejaba en la casa, o sea, esas cosas que hablamos antes que mi papá decía que 'Por qué esas cosas no me pasaban', pues ahí fue donde yo empecé como valorar eso, como ese respeto y ese... no sé cómo decirlo, como esos detalles de cuidado y de protección". [Declaraba Carolina].

Un episodio mientras se conocían expresa también la correspondencia que tenían en sus personalidades, y que sin ellas, no se hubieran concentrado en un mismo conjunto de personas, dadas las condiciones sociales que expresaba el contexto diverso de personalidades que se hallaban:

> [...] pues empezamos hablar hablar, y como que digamos que éramos cincuenta entonces tú empiezas a encontrar (…) Afinidades, entonces el loco, el charlatán, entonces empieza a ir a reunirse con otros chistosos y no sé qué, nosotros somos más calmados como más de conversación como ¿sí? como suave sencilla, entonces generamos un grupito muy chévere como de 8 o 10 personas como muy afines, como todos teníamos nuestro... nuestra peculiaridad, nuestra característica como muy afines, y en ese grupo estábamos

[9] puede notarse estos elementos conseguidos en su núcleo familiar en los párrafos dirigidos a exponer el carácter formado de Gabriel antes del matrimonio, en sus primeras dos etapas de su vida.

los dos ¿sí? [...]

Esto por supuesto incidió en las etapas de comunicación que darían lugar a un conocimiento e interés por el otro. Esa dinámica se repitió varias veces: “entonces íbamos a trabajar veníamos íbamos pero digamos que siempre como que terminamos en el mismo grupo”. En este hecho es evidente el papel central que tiene la personalidad.

En otros casos se puede ver un complemento de personalidad, en donde las características de una persona podían fortalecer algunos elementos de la personalidad —vistos anteriormente— del otro, provocando que en los hechos narrados, uno de los conformantes llegará a asumir riesgos o realizar acciones que no hubiera realizado antes:

> [...] es decir, a ella no le gustan las a Caro [Carolina] no le gustan las montañas rusas y todas esas experiencias extremas, entonces yo le decía: ‘pero como no lo has a hacer vamos probemos, no sé que, yo te acompaño’. [Decía Gabriel].

Y de manera entusiasta agregaba Carolina: “! y me subía a todas!”.

Esto implicaba una gratificación para Gabriel, quien se sentía de una manera funcional en la vida de Carolina:

> Entonces digamos que creo yo que me sentí como importante para ella ¿sí? como protector, cómo que la llevaba hacer cosas diferentes y como.... a sacarla de ese espacio entonces como que de pronto ese también como ese rol como chévere de qué tienes esa

> responsabilidad y como esa capacidad de que pueda sacarla y como hacerla hacer cosas que de pronto por ella misma no haría.

De esto hablábamos al comienzo de este aspecto, cuando se decía que las personas pueden encontrar un significado o sentido al verse involucrados, hallar pertinencia o relevancia en la vida del otro, no queriendo decir que la relación esté en función solo de la búsqueda de este aspecto, sino como un factor más contemplado en la relación, que influye en la conformación de la pareja.

Ahora bien, este complemento sirvió en un punto dado de su relación de pareja para mantenerse en el tiempo: su relación de dos meses en el extranjero estaba ante el dilema de seguir o no, luego de llegar a Bogotá. Era desde su punto de vista como desprenderse de una realidad en la que se había llevado a cabo la relación, para llegar a otra en la que sus vidas transcurrían de otra manera. La decisión en ese momento fue influida por la personalidad (temperamento) de Gabriel:

> De hecho —lo que te comentaba— nosotros hablamos antes de…. Caro [Carolina] viajó ocho días antes que yo, entonces nosotros hablamos de 'bueno pues qué va a pasar con nosotros, terminamos o qué hacemos' ¿sí? entonces yo le decía a Caro 'pues no importa' o sea no importa no —quiero decir— 'sigamos ¿sí? porque así lleguemos a Bogotá y terminemos, lo que vivimos acá fue mágico, entonces, esto que construimos no se va a deshacer tan fácil. Entonces llegamos a Bogotá, enfrentemos pues lo que haya que enfrentar: papas, amigos, lo que sea, pero seguimos juntos' y en eso así digamos que de pronto si yo siempre sido más como, arriesgado como, que hago las cosas, Caro si

> siempre ha sido más conservadora más como ‘no pero ven miremos esto’ entonces también eso nos ha compensado ¿Sí?, porque yo jaló a hacer vainas Caro es más como reflexiva reservada y ese tipo de cosas, y en esa pues (mirando a Carolina) te gané ¿cierto? [...]. [Declaraba Gabriel].

Por el comentario al final, se puede notar que Carolina también influyó en el curso de la relación de pareja en otras ocasiones según su personalidad.

**Alexandra y Jorge**

**Orden social.**

El estado socioeconómico de las familias de proveniencia tiene una participación en las modalidades de pareja que se desarrollan en un determinado contexto social, esto es posible determinarlo así, de acuerdo al caso que se presenta en la vida de los conformantes de la pareja que veremos a continuación: Alexandra y Jorge. La trayectoria que la familia de cada uno a llevado a cabo, al final de cuentas termina siendo también una parte constitutiva de los conformantes de la pareja, de sus visiones, anhelos y sueños, la manera en que se desarrollan las vidas tienen componentes que no se puede separar de ellos, y sin los cuales, sería muy difícil entender a las personas que constituyen las parejas.

La familia materna de Jorge tuvo unas complicaciones económicas incisivas por un largo periodo de tiempo, si bien lo que originó esto fue el limitado avance educativo de su mamá, que en cierto sentido afecto la posibilidad de una mejor condición económica del núcleo familiar de Jorge a futuro, la influencia que se puede apreciar, incidió en varios ámbitos de su vida de acuerdo a los hallazgos de la investigación, fue la dada por la familia paterna, involucrada en el ámbito empresarial. Esta línea familiar —tal como se verá aspectos siguientes— definió en

buena parte sus valores y principios de vida, su vocación y también fue un punto de contacto fundamental con Alexandra, siendo la pertenencia al ámbito empresarial un elemento correspondiente a su vida en pareja, dado que en la actualidad, es un ámbito laboral compartido con su esposa[10].

De esa línea familiar que empieza con su abuelo, desciende un camino laboral que llega a introducirse en la vida de su papá y por medio de él, llegaría a ser parte del núcleo familiar de Jorge, en el que cada uno de sus miembros se dedican a esta labor en proyectos diferentes.[11] A medida que se avanza en la exposición de los aspectos se verá la pertinencia de este modo de vida en la conformación de su relación de pareja y vida en pareja con su esposa.

De Alexandra se puede dar cuenta que la condición socioeconómica de sus familias de origen, no era de gran nivel: por el lado de su familia materna sus abuelos estaban dedicados a labores artesanales —propias del contexto paisa del momento— lo que produjo, al menos en el trabajo que desempeñaba su abuelo (el mármol) un buen producto económico durante mucho tiempo. Con el pasar de los años, esta actividad necesitaban realizar un ajuste en el precio de la mano de obra, cuestión en la que el abuelo de Alexandra no inquirió, provocando que su actividad económica no fuera muy rentable en los últimos años; su abuela por este mismo lado familiar tenía conocimientos culinarios artesanales como lo destaca Alexandra: “obviamente pues mi abuelita también fue ama de casa, ella, cuando vivían en Barbosa pues tenía como una heladería, entonces ella hacía sus cosas, sabía hacer helado, buñuelo, mejor dicho, todas las vainas que se podían hacer, ella lo sabía hacer.”

[10] Dado que el *marketing*, va muy de la mano con la labor empresarial según lo explicaban ambos.

[11] Al momento de graduarse de su etapa secundaria en el colegio, todos los miembros de la familia nuclear de Jorge se desempeñaban como empresarios.

En la condición de su familia paterna es notable la condición de su papá, quien tuvo que surgir —en términos de Alexandra— de una situación económica muy difícil en su juventud, teniendo en cuenta el esfuerzo que uno de sus tíos tuvo que realizar, al prescindir de su formación educativa para aportar económicamente al sostenimiento del hogar y de esa manera, garantizar mejores oportunidades para su familia. El trabajo y los estudios eran dos actividades que su papá tenía que realizar para obtener una mejor condición de vida. Con el paso del tiempo el papá de Alexandra llegó a involucrarse en el ámbito empresarial, donde permanece hasta el día hoy. Por el lado de Alexandra, este fue un punto de conexión con Jorge. Su papá entonces fue una influencia en varios aspectos contemplados para el estudio, sobre todo en aquellos relacionados con los valores, premisas e ideas de vida que guarda en su carácter.

En el caso de Jorge, su papá realizó un tecnólogo y su mamá llegó hasta el grado de bachiller; el papá de Alexandra realizó una carrera en ingeniería de sistemas y su mamá inició estudios universitarios pero no los culminó. En los pasados familiares de esta pareja, se puede ver que los grados educativos alcanzados estuvieron determinados por las condiciones de vida de cada uno, siendo en los dos, el estado de embarazo de la madre el que ponía dificultades para que —ellas— continuaran con sus desarrollos educativos, y el sustento económico dependiera de los papás.

Como se puede notar entonces, la ascendencia familiar de los conformantes de la pareja, comparten un estado socioeconómico parecido y una línea laboral (empresarial) parecida, que más tarde sería importante en la conformación y vida en pareja.

Como se expresó anteriormente, el modelo de familia "nuclear"[12] es aplicable a los dos, salvo por la participación directa que miembros de la familia extensa tuvieron en la educación y crianza de los conformantes de la pareja, y otras particularidades que incidieron la forma tradicional de este modelo contempladas en la familia de Alexandra.

El núcleo familiar de Alexandra se compone de sus dos padres, los cuales se llevan cinco años de diferencia, tiene una hermana dos años menor quien, a la edad de catorce años ella tuvo un hijo, de lo cual, Alexandra tiene un sobrino de once años en la actualidad; Alexandra además tiene una medio hermana por el lado paterno de su familia con la que se lleva un año y medio de edad, aunque compartió con ella momentos breves en su vida dado que las dos estaban en conjuntos familiares diferentes. En el caso de Jorge su familia está compuesta por sus dos padres quienes llevan treinta y siete años de casados, y tres hijos de los cuales Jorge es el menor de todos.

Según lo tiene contemplado Alexandra, por el lado de su padre, tiene seis o siete tíos, y su abuela aún está viva; por el lado de su madre tiene cinco o seis tíos, dos de los cuales ya fallecieron, su abuelo sigue vivo hasta hoy. Por el lado paterno Jorge tiene siete tíos y por el lado materno tiene seis; su abuelo paterno murió cuando Jorge tenía entre tres y cuatros años de edad, por el lado materno, su abuela murio cuando su mamá cumplia dos años de edad y su abuelo murió cuando Jorge tenía doce años.

La configuración familiar en cada uno imprime un modelo de familia que brinda ciertas afirmaciones positivas en los conformantes de pareja, de acuerdo a los resultados que se ponen

[12] Para más profundidad, mirar el texto *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital* en Rice (1997)

de manifiesto en los aspectos de cada uno de los órdenes contemplados; la imagen adquirida en sus familias de una "relación de pareja", tiende a permanecer en ellos.

***Familia nuclear.***

Alexandra capturó una imagen de "relación de pareja" en sus padres, que involucra: generar espacios y momentos para compartir en pareja, para edificarse mutuamente. También adaptó para su propia vida, la estabilidad en la relación que vio de de sus padres, lo que le generó un agrado y un deseo por compartir su vida con una persona de la misma manera.

> [...] ellos comparten ese tipo de cosas, o 'vamos a salir a caminar' entonces ese tema de compartir las cosas es chévere ¿sí?, compartir gustos, de entender los gustos de la otra persona, hasta un trago ¿sí?, que te guste el vino entonces 'ven tomémonos un vinito' 'oye qué rico' eso lo aprendí de ellos.

> [...]el tema de mis papás siempre me pareció chévere: llegar a tener tantos años de casado con alguien, entonces yo decía 'debe ser muy bacano uno llevar treinta años con alguien y decir: se acuerda cuando éramos…' o sea, eso debe ser muy chévere, eso sí es algo que yo buscaba ¿sí? como esa estabilidad que tenían ellos". (subrayado agregado) [Declaraba Alexandra].

Alexandra —en relación con lo anterior— pudo ver en el matrimonio de sus padres "la construcción de una relación de muchos años" en pareja, el significado que tenía, y lo que se

podía alcanzar en el matrimonio. Fue así un incentivo[13] y como ella misma lo dice “eso si es algo que (...) buscaba”.

Por otra parte, recibe una gran influencia[14] de parte de sus padres en su carácter de “la importancia que posee en la relación, la decisión de permanecer" junto con esa persona, y a no poner en tela de juicio dicha decisión:

> [...] y qué aprendí también de ellos (los papás), que separarse no es una opción o sea que tú tienes que luchar por eso porque es una decisión que tomaste y es tu pareja ¿sí me entiendes? tienes que luchar por esa relación, por tus hijos, por absolutamente todo [...]. [Manifestaba Alexandra].

También se pueden rastrear unas tendencias en su relación de pareja matrimonial, propias del pasado histórico de la familia, al notar una reproducción de costumbres familiares en la manera en que actúo en sus primeros días de casada, en la administración de sus recursos hogareños diciendo que: “también empezamos a hacer antes de casarnos el tema de comprar cosas, entonces yo me acordaba un chorro de lo que contaba mi mamá, entonces ya tenemos la vajilla, teníamos un montón de cosas guardadas.”

Hecho que está basado —como ella misma lo dice— en lo que le contaba su mamá y que al final de cuentas terminó reproduciendo en el inicio de su estado matrimonial: “entonces mi mamá cuenta que durante, después de que se comprometieron empezaron a comprar las cosas

[13] “Muchas veces nadie sabe lo que quiere, hasta que se lo enseñas” es una frase acuñada a Steve Jobs y que se puede aplicar en este apartado, dado que los alcances en una relación matrimonial que Alexandra expresa, son tomados del modelo y el desarrollo de la relación matrimonial de sus padres.

[14] Que parte desde una dimensión social y acaba en un elemento psicológico.

entonces como: las ollas y las cosas así y las guardaba debajo de la cama.”. Manifestaba Alexandra.

La decisión de casarse por la religión católica, fue una idea de Alexandra transportada al presente siendo que "(...) desde mi abuela vienen con ese tema" [narraba Alexandra], hablando del ritual religioso del matrimonio católico.

También está presente la influencia que pudo tener: la duración de la relación de pareja de los padres antes de casarse, con las acciones realizadas por Alexandra en el mismo momento que vivió con Jorge antes de su matrimonio; sus padres se comprometieron para el matrimonio con solo tres meses de noviazgo, (de acuerdo a su relato esto le causa asombro, impacto), pero también se puede notar que contribuyó a su decisión (a la consolidación del matrimonio) de comprometerse en matrimonio con Jorge a los cinco meses de noviazgo; puede existir una relación directa de ese suceso familiar con la decisión tomada por Alexandra, caso que es posible, hubiera sido diferente, si los padres no se hubieran comprometido tan rápido y ella no hubiera tenido conocimiento del hecho.

Entonces este tipo de costumbres, así como pautas de comportamiento en el matrimonio (relacionales), pueden ser tomadas o replicadas por los jóvenes, conformantes de la pareja, para realizar sus propias vidas en pareja en el matrimonio. Hay acciones llevadas a cabo al interior de la vida matrimonial que son traídas de las conductas o acciones llevadas a cabo en el pasado familiar de las personas y que tienen una incidencia en la conformación de la pareja y la vida en pareja.

Las relaciones que tenían Jorge y Alexandra en sus familias nucleares, tuvieron influencias importantes en el área de las relaciones de pareja de cada uno, no solo considerando la relación de pareja de sus padres —como ya se ha expresado anteriormente— sino otros

elementos, factores o experiencias involucradas en su núcleo familiar.

***La persona.***

Jorge y Alexandra no tuvieron una relación cercana con sus padres en su infancia, debido al rigor laboral en el que estaban involucrados y por lo tanto, otros miembros de su familia externa tuvieron que asumir la crianza (cuidado, educación y guía) de ellos en dicha etapa, en los dos casos, miembros de la familia del lado materno. Por el lado de Jorge esta tarea la asumió una tía, con quien compartió hasta cerca de los trece años gran parte de su tiempo, teniendo en cuenta que sus fines de semana estaba con sus papás; Jorge reconoce el papel que su tía (y el esposo) tuvieron en su vida: "y ellos pues también digamos que ellos tienen una influencia muy grande en mi vida por eso los menciono." manifestaba Jorge. Al lado de la relación de pareja que formaba su tía, Jorge llegó a involucrarse en reuniones religiosas que fomentaban la "participación y el fortalecimiento familiar" según se aprecia en la narración:

> [...] ellos [su tía y su esposo] también eran muy católicos y entonces pues también pertenecían a otro grupo así como estoy diciendo, eso se llama encuentro familiar, entonces también es una onda de reunirse con la familia, de encuentros familiares, de ir a retiros y participar de charlas, participar de actividades como familia como construyendo muchos ese núcleo familiar y robusteciendo. Entonces yo estuve allí como incluido en ese tipo de cosas y también recibí una formación en ese sentido [...]

La relación que tuvo Jorge con el área religiosa fue determinante en su vida, dado la influencia que tuvo en su carácter hacia las relaciones de pareja y la dirección que le daría a su vida; si bien su contacto empezó con el catolicismo, la relación con uno de sus hermanos

mayores lo involucraría en el cristianismo (protestante) cerca de los trece años. Antes los dos lados de su familia pertenecían al catolicismo, pero en palabras de Jorge: “mi familia por ambos lados y al día de hoy yo me imagino yo creo que por lo menos un cincuenta un cuarenta por ciento de la familia tiene un alto índice de creencia religiosas cristianas.” manifestaba Jorge.

Estas influencias religiosas tuvieron una influencia importante en la manera como desarrollo su relación de pareja y la manera en la que veía a Alexandra. El elemento religioso es una parte crucial en su vida componiendo gran parte de su carácter. Para él es fundamental su relación familiar era un núcleo destacado y cardinal en su vida, las demás relaciones eran subordinadas a ella: “para mi digamos que mi familia es algo muy sagrado” afirmaba Jorge; debido a esta alta estima que posee hacia su familia, Jorge pudo adquirir principios y valores como la camaradería, el apoyo mutuo y el valor de “la unidad”, las cuales claramente replicaría con Alexandra al comienzo de su relación y a lo largo de la relación de pareja.:

> [...] si era el hecho de mostrarle  pues que conmigo podía estar segura ¿sí?, o sea que yo era realmente era un hombre y era un apoyo en todos los sentidos y que si necesitaba algo siempre iba a estar ahí, que muchas veces tuvimos algunas conversaciones de “si tú te quedas sin trabajo y si no tienes como una base pues yo te respaldo” ¿sí? más allá de que yo tenga miles de millones de pesos en la cuenta o no los tenga cuenta conmigo todo lo que se pueda todo lo que pueda pasar siempre lo vamos a solucionar si estamos juntos, entonces siempre cuenta conmigo en ese sentido, y era más de estar en eso”. [Declaraba Jorge].

Alexandra tuvo el acompañamiento de su abuela materna hasta los ocho años de edad

mientras sus padres trabajaban; la relación que tenía con los miembros de su núcleo familiar no fue muy cohesionada, las distintas labores y deberes que cada uno realizaba limitaban la relación que se podía dar entre Alexandra, sus padres y su hermana menor. Por aquel momento se podía ver una mayor participación de Alexandra en sus labores educativas, en las que siempre resalto ser una buena estudiante. Sin embargo estas, en su etapa secundaria y —en especial— la universitaria, demandaron un compromiso constante y apegado por parte de Alexandra, por las exigencias del entorno, conjugado por su impulso y rasgo de "ser la mejor" en aquellas actividades que lo permitían.

> [...] ya luego cuando mi abuela murió y ese tema pues empecé; yo tengo una hermana menor de dos años, dos años menor que yo, Digamos que con mis papás ellos trabajan mucho entonces digamos que el tema de tu mamá la que te da consejos y eso nunca la tuve, hasta digamos que la relación ha mejorado últimamente más que antes. Igualmente mi papá trabaja mucho, viajaba, entonces pues lo veía de vez en cuando pero no era un tema así "venga hablamos de algo" no; con mi hermana también fuimos como muy distantes cada una yo creo que pues por el tema de que cada una en su curso, y estudiando, y el tema, entonces muy por su lado. Tuvimos todo el tiempo perritos entonces teníamos uno y luego el perro crecía mucho entonces tocaba regalarlo y compramos otro, siempre me han gustado los animales, ya en mi adolescencia pues siempre fui muy aplicada en el colegio siempre siempre siempre me gustó mucho. [Manifestaba Alexandra].

> [..] entonces me metí a estudiar medicina al Rosario; obviamente cuando estoy en

> medicina me distanciaba aún más de mi familia, porque uno cuando estudia medicina entonces pues [...] yo salía muy temprano por el pico y placa o para qué me abrieran el anfiteatro para estudiar, a las ponle 6 de la mañana 6:30 am y volvía después de pico y placa que en esa época era todo el día, hasta las 8:30 pm a 9:00 (pm) de la noche o cuando acaba de estudiar, entonces pues a veces no me veía con ninguno, ni con mis papás ni con mi hermana, ¿y qué pasaba? que yo estudiaba los sábados entonces estudiaba de 7:00 (am) de la mañana a 2:00 (pm) de la tarde salir del Rosario que queda en la quinta de mutis a la casa que quedaba más sobre colina Campestre, entonces llegaba como a las 4:00 (pm) de la tarde ¿y obviamente a que llegaba? pues a dormir, porque estaba mamada. Entonces ellos muchas veces se iban... creo que nosotros teníamos…una casa en el espinal teníamos; entonces ellos se iban de viaje o se iban los tres con Santiaguito, y yo me quedaba durmiendo en la casa, entonces digamos que ahí sí súper distanciada, era literalmente [...], y ya ese era el mínimo contacto que yo tenía con ellos porque realmente era, de hecho una vez fui al Espinal con ellos y dure tres días durmiendo, literal o sea, ellos creían que yo estaba muerta: me ponía un espejito (debajo de la nariz), porque el cansancio era horrible."

Estos hechos se convertían en una serie de factores que limitaban y definían la calidad de las relaciones familiares. Ahora bien, esta situaciones llegaron a incidir en el área de relaciones de pareja en la vida de Alexandra dado que una de las razones por las cuales entablaba relaciones de pareja en su etapa universitaria, fue el hecho de compartir tiempo con otras personas; Alexandra —como lo veremos en apartados siguientes— era una persona que disfrutaba de estar sola y que tenía amistades que por diversas causas no llegaban a durar mucho. Así que una de las

razones que promovían la conformación de una relación de pareja antes de conocer a Jorge, fueron estos hechos dados con los vínculos familiares y no familiares en esa época de su vida. Sin embargo, esto fue un punto de conexión con Jorge en las primeras etapas de conocimiento en la relación, porque los dos estaban solteros y con la disponibilidad de tener una relación de pareja, enfocándose en ella:

> [...] pues ella [Alexandra] no estaba saliendo con más gente, no estaba, hablando por Facebook con amigos y por WhatsApp y por todo lado así bombardeada por un montón de gente sino que se enfocó en la relación, entonces era chévere porque pues para mí era eso lo importante sin de pronto tenerlo tan claro, para mí eso era importante: que estuviera ahí conmigo, que estuviera pendiente, que me llamara, que se preocupara [...] [comentaba Jorge].

Claro está, ese hecho hace parte de una correspondencia entre los lineamientos que buscaba Jorge en una relación y la condición de Alexandra, que en consecuencia, propició la relación de pareja.

Alexandra al igual que Jorge, tuvo un trasfondo religioso católico, solo que en su caso, sus papás le dieron libertad de credo a ella y a su hermana en un momento temprano de sus vidas, pero le inculcaban actos como orar, portarse bien y dar gracias a Dios. Desde luego, en la relación matrimonial con Jorge, Alexandra se conectó más con los principios y valores que Jorge llegó a adquirir y a implementarlos en su vida en pareja.

En el área de las relaciones de pareja, antes de conocer a su actual cónyuge, se puede notar que las relaciones de pareja Jorge y Alexandra no eran muy trascendentes, la relación no

llegaba a profundizar en el conocimiento de cada uno de los conformantes y en muy poco tiempo acaba terminándose; por su puesto, en medio de estas relaciones estaba muy involucrado el enamoramiento propio del comienzo de una relación con algunos rasgos y características de Alexandra y Jorge.

La duración en las relaciones de pareja de Jorge antes de conocer a su futura esposa, eran de entre uno a tres meses, y la más larga que había tenido hasta ese momento había sido de cuatro meses; además, se resalta que Jorge, en sus relaciones de pareja, trataba de asumir o interpretar el sentido que tenía la relación de acuerdo a su criterio, estas suposiciones de la relación generalmente arrojaban un balance negativo, así que la relación misma empezaba a decaer dado que esas suposiciones convertían en supersticiones:

> [...] le llevaba detalles no sé qué, y yo mismo me envideaba[15] , tal vez, ¿no? 'esta vieja como que no ya no me llama, no se interesa. Yo pienso como que la vieja como pensando en terminar' y yo mismo me envideaba y de repente 'puff' se acababa la relacion , pero pienso que también era muy parte de como yo veía la relación en ese momento ¿si?. [Comentaba Jorge].

Jorge en ese momento trataba de mantener la relación —de cuatro meses— alimentándola con detalles, regalos y llamadas porque de esa manera pensaba que se sostenía la relación. De acuerdo a la narración que realiza Jorge, podemos darnos cuenta que sus relaciones tendían a apoyarse en el sentimiento y en la experiencia del momento, pero no había un

[15] Envidearse: armar una situación ficticia y tomarla como verdad. Obsesionarse (Ospina, 2006, párr. 131)

involucramiento profundo entre las partes.

Su criterio de decisión para entablar una relación de pareja, antes de llegar a la universidad, se basaba en la belleza física y en la disposición que esa persona tenía para formar una relación de pareja con él. En una de sus relaciones Jorge advierte una mala experiencia con una niña, que si bien, le dejan cierto sinsabor, no limitan el hecho o la opcionalidad de que querer formar en la posteridad una relación de pareja.

La calidad en las relaciones —no solo las de pareja— de acuerdo al criterio de Jorge se medían por el grado de intimidad que poseía con esa persona, siendo participante o conocedor del espacio familiar de su hogar, ese es el grado más alto de intimidad que compartía con una persona.

> [...] entonces de llevarlas a la casa, conocer a mis papás, de conocer a mis hermanos yo soy un poco celoso con eso, o sea para mi digamos que mi familia es algo muy sagrado, entonces para mí llevar a los amigos del colegio a mi casa o de la universidad a mi casa o amigos de afuera a mi casa es … o sea mi casa, mi casa si la conocen tres personas fuera de mi círculo familiar es mucho ¿sí? porque para mí eso es muy importante, entonces no es de 'ay si venga camine lo llevo a mi casa, y vamos y conoce a mi esposa y conoce a mis hermanos', ¡no!, o sea usted de puertas para afuera, esa parte intima de mi casa y mis cosas, de la esencia de lo que soy yo no la comparto mucho ¿sí?

A diferencia de las otras relaciones —como lo comenta Jorge— Alexandra si llegó a conocer y participar en la intimidad de su espacio familiar (conocer su casa, sus padres y hermanos), y por ese motivo, el vínculo que llegó a tener con ella fue más estrecho y por ello,

Alexandra tuvo una consideración y un significado alto para Jorge.

En Alexandra se puede notar que las relaciones de pareja que tuvo antes de conocer a Jorge, estaban basadas en la racionalidad y no en aspectos sentimentales; su intención en sus relaciones siempre comprendía encontrar hombres que tuvieran su mismo enfoque de vida en relación con las metas, el trabajo y aspiraciones de desarrollo de vida. Sin embargo, y en reiteradas ocasiones debido a la falta de conocimiento de esa persona, terminaban siendo decepcionada rápidamente. Esto último, rasgo que mostraba en todas sus relaciones sociales; por lo tanto sus relaciones duraban entre tres y cinco meses.

La primera experiencia entonces dentro de la exploración de las relaciones de pareja fue a la edad de catorce años, siendo —en ese tiempo— la experiencia o relación más duradera en la vida de Alexandra antes de conocer a Jorge, y la que tuvo una mayor incidencia en la manera como se desarrollarían las relaciones de pareja futuras. También se puede notar que las relaciones de pareja en un punto giraban en torno a su seguridad emocional, entonces, si ella empezaba a involucrarse demasiado sentimentalmente con la persona, daba por finalizada la relación.

> [...] de hecho yo siempre en mis relaciones yo salía corriendo, que fue algo que aprendí a no hacer acá (en el matrimonio), yo me mamaba o me estaba tragando mucho y yo le terminaba ‘no no no esto va a ser un chicharrón chao’ ‘no pero ¿por qué?’- ‘porque sí, chao’. [Declaraba Alexandra].

Esto último se verá con más profundidad en el orden psicológico de los resultados.

***Etapa inicial de la relación de pareja.***

En el caso de la relación de Alexandra y Jorge, se puede ver que inició como algo netamente laboral, donde a medida que pasaba el tiempo, empezó a haber una interacción mucho más personal; precisamente fue esta continua comunicación entre ellos dos lo que empezó a alimentar la confianza que se tenían el uno al otro, es así como esta rutina y los constantes encuentros facilitaron la conformación de la relación de pareja.

Se puede notar además, que las personas allegadas a la pareja facilitaban o impulsaban la aproximación entre Jorge y Alexandra, promoviendo y creando espacios de relacionamiento que servían para que se diera la relación entre los dos, manifestando la aprobación y el punto de vista de dichas personas con respecto a la posibilidad de realizar una relación de pareja.

Los elementos que empezaron a encontrar en medio de la intimidad comenzaron a ser valiosos para Alexandra y Jorge, debido a que estos tenían que ver con el conocimiento del otro, y así profundizaban en el descubrimiento de cada uno.

Elementos primarios que incidían a primera vista en el contacto inicial, como el aspecto el atractivo físico, pasaban a estar en un segundo plano a medida que la intimidad y confianza que se había establecido entre los dos crecía.

Un aspecto que también incidió notablemente en la conformación de la relación de pareja, fue el hecho de tener experiencias particulares en esta etapa que no se habían dado o expresado en otras relaciones afectivas (de amistad y de pareja), como el hecho de realizar acciones que pudieran agregar o reafirmar el valor o la estima que uno tenía por el otro:

> O sea normalmente, digamos que a ti te dicen princesa y no tratarlo [te tratan] —como decía Jorge— un tema de regalos, o como que te compren, pero si el tema de: ‘yo te

> invito', de abrirte la puerta, de darte una flor, o sea ese tipo de detalles en ciertas cosas a mí me mataron, porque nunca nadie se había tomado la molestia de hacer eso, siempre era yo la que pagaba o era mitad y mitad o cosas así, y alguien que se preocupara porque yo tuviera como un buen momento más allá de si pagaba o no pagaba, si te abro la puerta o lo que sea, lo hizo él. Entonces él me hizo como, empezar también a cautivarlo con cosas bonitas que salían de mí, entonces por ejemplo con una llamada, con un mensaje, con esta vez te invito yo ¿sí?". [Manifestaba Alexandra de esta etapa de la relación].

Estas acciones tienen a su vez una respuesta igual y el vínculo de los dos se fortalece. Ahora bien, en esta pareja aparece algo muy importante, y es "la construcción de espacios en pareja"; los espacios que en un principio eran frecuentados por ellos, se convirtieron en espacios propios de la relación matrimonial, no era un espacio compartido con sus respectivas familias, sino que estaban construyendo un espacio propio, en pareja, intimo. Los espacios como: restaurantes, cafeterías o zonas de la ciudad en donde se encontraban estos lugares, llegaron a formar parte de la vida en pareja matrimonial; la zona en la cual se movilizaban, es la misma que en la actualidad la pareja trabaja y vive. Esta zona y estos lugares fueron apropiadas para la relación. Había una participación del espacio en el que estaban, en la calidad y el desarrollo de la relación: "Entonces ese espacio donde nosotros nos reuníamos, siempre, pues definitivamente sí construyó algo chévere" comentaba Jorge de aquellos lugares donde se reunía en esa etapa con Alexandra. A su vez comentaba.

> [...] pero el hecho de poder estar acá (una zona), este espacio nos brindó ese como ese momento perfecto para poder compartir, para poder salir, —que era un lugar en el que

> uno podía estar hasta las once de la noche, diez de la noche sin problema— muchas veces hasta terminábamos incluso yéndonos a la oficina, entonces 'no pues, se va a cerrar, vámonos y nos quedamos hablando un ratico, pidamos pizza, tomémonos un vino aquí en la oficina y pues en un rato nos vamos', 'Bueno listo', entonces también fue como un espacio chévere —que vuelvo a lo mismo— se volvió nuestro espacio, diferente a cualquier otro lugar ¿sí?

Jorge y Alexandra se hicieron novios dos meses después de haberse conocido, y cinco meses después se casaron; tenían alrededor de 26 años.

***Vida en pareja antes y después de casarse.***

Alexandra y Jorge se casaron luego de tener de siete meses de permanecer como pareja de novios, este tiempo estuvo caracterizado por más muestras de afecto y de apoyo mutuo que empezaron a consolidar más su relación y dirigirla a un punto en el que empezaron a ver un futuro en pareja; la relación empezó a tener el aval y la aprobación del núcleo familiar, lo cual les dio una confianza aún mayor para casarse:

> Entonces ya yo siento que lo que decía Jorge del tema de diciembre fue que ya nos vieron mis papás tan encarretados qué dijeron 'No, pues nada, ya démonos la oportunidad de conocer a este man a ver qué' porque ya estamos muy encarretados; y digamos que mis papás son mucho de, como de pálpito, que uno dice ese man bien o ese man mal, y ellos tenían como muy buen, como aura de Jorge y todo el tema entonces dijeron 'bueno listo, si, chévere', y yo siento que fue eso, o sea como que yo vi eso y empecé a mostrarle a él,

> o sea empecé a ser como: coqueta con él pero como cariñosa, como tierna, como que realmente me importaba porque él me mostraba que yo le importaba, más allá de no sé, caerle como 'qué más' y ya ¿si me entiendes? Entonces yo creo que fue algo como así… [Declaraba Alexandra]

Este tiempo en pareja les sirvió para demostrar que podían ser una parte importante en la vida del otro. Por su puesto, esta etapa tuvo elementos del enamoramiento, ya que como se sabe, esta etapa tiene una duración de entre un año y medio, y dos años (Chapman 2008), lo cual también impulsó la relación de pareja al estado matrimonial.

Para Alexandra y Jorge el matrimonio —estando casados— involucra el hecho de estar construyendo una vida y llegar a realizar logros en pareja, describen los aspectos materiales como una construcción que se hace en pareja, de la misma manera, ellos persiguen en su vida matrimonial llegar a generar experiencias significativas que lleguen a enriquecer su vida. El matrimonio también en el caso de ellos dos, involucra los sueños y aspiraciones que se tienen de manera particular y se vuelven un proyecto de pareja, y todos los efectos positivos o negativos que puedan surgir en el camino, son afrontados en conjunto.

La madurez en la pareja es otro aspecto importante, ya que en este nuevo estado se hace necesario desarrollar unas maneras de hacer de manera distinta a etapas anteriores, tal como lo describen ambos en sus narraciones:

> [...] y es la verdad, y acá cuando tú te cases tú ya no tienes la opción porque tú ya tomaste la decisión de casarte y tienes la bendición de Dios, y no puedes decir 'me separo y ya' entonces tú cambias tu chip, tu chip ya ni siquiera cuando tienes una discusión o tienes

algún problema tu chip ya no es salir corriendo sino tu chip lo intenta, y cómo lo solucionamos, o sea qué hacemos, ¿sí? entonces es muy chévere, eso me parece súper chévere y la base del respeto también es muy chévere, porque tú ya aceptas que lo mínimo es el respeto de: nada de poner los cachos, pilas con lo que haces, ese tipo de cosas son importantes." [Comentaba Alexandra]

[...] y el hecho de habernos puesto el anillo de matrimonio fue 'esto implica que realmente vamos a estar para toda la vida' entonces ¿qué significa esto? que mi mijita si no le gustó algo, vamos a buscar la forma de solucionarlo, no es que se lo aguante (jajaja) ¿sí?, sino si a usted no le gustó algo pues miremos la forma de solucionarlo y sacarlo adelante para que las cosas vayan bien, si a mí no me gustó algo no quiero cambiarte ¿sí?, pero sí quiero que podamos conocernos y acoplarnos a nosotros, no tú a mí, no yo a ti, sino nosotros ¿sí?[...] [Comentaba Jorge]

Como se puede ver además el comentario de Alexandra, la creencia en Dios y el conocimiento religioso también es un elemento crucial que compone la relación matrimonial de Jorge y Alexandra, si bien ellos no son practicantes del cristianismo católico, ni protestante, si se toma el conocimiento religioso como un guía en la relación matrimonial que también aporta un significado extra a lo que acontece en ellos. El conocimiento religioso aporta una tercer punto de vista que promueve unas bases (como el respeto, la fidelidad y el apoyo —este último también adquirido de la familia, en el caso de Jorge—) que los conformantes toman como pilares en sus vidas.

[...] pero digamos que más allá de la religión como tal, yo encontré que Dios era otra cosa en mi vida, más allá de ir a la iglesia o no ir a la iglesia, pero sí de tenerlo presente, de transmitir con mis propios actos y con las cosas que yo hago en mi familia, en mi casa, con mi esposa, con mis amigos, con, en la empresa y demás transmiten, esa esencia de Dios ¿sí? Entonces digo que así ha sido, protagonista en todo esto porque obviamente hay muchas cosas que yo no entiendo porque han pasado, entonces para mi Alexandra fue un regalo de Dios, si yo no me explico ¿cómo y por qué? de repente en un momento que yo no me esperaba, que no era ni siquiera lo que yo estuviera buscando, llegara una persona que me diera todo lo que yo necesitaba y me diera la oportunidad de encaminarme, en una vida completamente distinta y pues chévere ¿sí?, y cómo a pesar de que llevamos dos años y entonces la relación se mantiene viva, se mantiene firme, se mantiene igual o mucho mejor de como arrancamos ¿sí?, de cómo hemos podido lograr superar los inconvenientes que hemos tenido, las situaciones complejas, económicas, nuestra misma relación, familiares y demás. Entonces es Dios finalmente el que de alguna forma nos ha puesto, las cosas en el camino para poder atravesar las buenas y malas ¿sí? Entonces ha sido algo digamos que bastante bonito." [Comentaba Jorge]

[...] cuando tú ya te casas, tú haces una promesa ¿sí?, y digamos que cuando uno es una persona de palabra una promesa es algo que uno no puede romper, entonces cuando —lo que decía Jorge del tema de Dios— es importante porque digamos que nosotros en medio de que no somos así, pues súper católicos o si de que mejor dicho vamos a la iglesia todos los domingos a las ocho de la mañana y eso, para nosotros el tema de Dios es importante ¿sí? porque nosotros confiamos en él (Dios), sabemos que él (Dios) nos

bendice, y nos da muchas cosas, y para nosotros el hecho de haber tomado la decisión de casarnos fue eso, fue decir: queremos tu bendición y no vamos a romper esta promesa nunca. [Declaraba Alexandra].

Así que las creencias religiosas pueden jugar un papel importante en la conformación y en la vida en pareja que emprenden las personas, siendo un aspecto presente y activo, que es usado en algunas ocasiones en los que la relación de pareja lo requiere, principalmente dilemas, problemas y el vigorizamiento del carácter de los conformantes hacia la decisión de comprometerse.

Otros elementos cruciales que componen la relación matrimonial en la actualidad son la comunicación y el verse como una "unidad"; la comunicación abierta (de confianza) es un elemento que se valora y se promueve en la relación, permitiendo que se estreche su vínculo, y que la relación no caiga en supuestos que la dividan, a su vez, promueve la concertación en pareja. La entrega mutua y el elemento de verse como "unidad" es un componente que permanece en la relación de pareja y se encuentra en el accionar del matrimonio, este componente se desarrolló desde la vida en pareja antes de casarse y permanece aún.

**Orden Antropológico.**

Se inicia entonces con "el estado de proveniencia religioso" de los conformantes de la pareja, que tiene una participación en la vida en pareja de Alexandra y Jorge. Los dos comparten unas creencias religiosas que son tomadas o infundadas en el núcleo familiar. Jorge tuvo un contacto con el cristianismo protestante a partir de los trece años; sin embargo, antes estaba involucrado en el catolicismo heredado de sus padres y estos a su vez, de sus propios padres. Este cambio, puede obedecer a unas tendencias presentes en los últimos años en Colombia,

donde hay presentes más alternativas al catolicismo y las personas —en un ejercicio autónomo— acceden a involucrarse en creencias cristianas protestantes (Sarrazin & Arango, 2017). A partir de este cambio en él y su familia, Jorge estima que:

> [...] hasta que nosotros… mi hermano de la mitad que es el que me sigue, empezó ir a la iglesia cristiana y eso pues empezó como a vincular a muchas de las personas de la familia en todo ese tema cristiano ¿si? entonces algunos de mis tíos, algunos de mis primos pues seguramente por otros lados se permearon. Pero mi hermano fue como el que, promovió todo ese ejercicio, y por el lado de la familia de mi papá pues lo mismo; entonces como que más o menos hace unos quince o diecisiete años empezó a meterse mucho ese tema el cristianismo, y mi familia por ambos lados y al día de hoy yo me imagino creo yo que por lo menos un 50%, un 40% de la familia tiene un alto índice de creencias religiosas cristianas.

Por el lado de Alexandra, podemos notar que sus padres, si bien no asisten y practican rituales religiosos en sociedad, como ir a la iglesia los domingos, conservan una fe en Dios que es compartida con Alexandra y su hermana; sus abuelos en cambio, si eran creyentes y practicantes devotos en la religión católica.

En la actualidad la pareja se encuentra en un estado religioso muy activo, si bien no tienen prácticas religiosas concernientes a los rituales ya conocidos como ir a la iglesia —y los relacionados con ella—, las creencias si juegan un papel importante en su relación matrimonial. Los principios y valores que toman, sobre todo del cristianismo protestante integrado por Jorge,

están muy presentes en la vida en pareja, lo que quiere decir que son llevados a la acción en la cotidianidad.

Si bien Jorge dejó de participar activamente en el cristianismo protestante, en varios periodos de su vida —y aún en la actualidad—, conservó unos valores que determinaron sus prioridades de vida. Entonces, gran parte de la manera como se lleva a cabo el matrimonio, es influido y determinado por varios códigos de conducta, aprendidos durante su periodo de pertenencia al cristianismo protestante.[16]

Si bien Alexandra tenía una herencia religiosa católica, las creencias y prácticas no eran muy arraigadas en ella, dado que sus padres le habían dado a ella y a su hermana una dispensación para que adaptaran la religión a su vida de la forma que quisieran, siempre claro, guardando una base que era importante para ellos como: "encomendarse a Dios, y tener palabras de agradecimiento a Dios". Una muestra del papel que tienen las creencias religiosas en su vida, puede encontrarse en la decisión de casarse por "la iglesia católica" para estar "bajo la bendición de Dios" junto a su prometido Jorge:

> [...] Entonces fue muy chévere fue una ceremonia muy de nosotros, con personas muy cercanas, nos casamos por lo católico porque pues desde mi abuela vienen como con ese tema entonces más allá de que fuéramos, vayamos a la iglesia todo el tiempo es más como por la bendición de Dios católica [Manifestaba Alexandra]

[16] Esta influencia, llegó a determinar otros ámbitos de su vida, como el laboral, importante en la conformación de pareja y en la relación matrimonial actual.

Así que el acto en el cual se formaliza el estado matrimonial, en parte es inducido por sus creencias religiosas y por la costumbre familiar de contraer matrimonio de esa forma. Ya en el estado matrimonial se puede ver la influencia que tiene el estado religioso de su esposo en ella, teniendo una incidencia en la formación de su carácter, que presenta resultados beneficiosos en la preservación del vínculo matrimonial —tal como se ve en el orden psicológico de la investigación.

En la relación de pareja de Jorge y Alexandra, las creencias religiosas —y su respectivo conocimiento— , aporta una tercera voz que sirven como un guia en la relación de pareja, para sortear determinados obstáculos, desacuerdos en momentos dados de la relación o simplemente como un derrotero que encamina a tener una mejor relación matrimonial: "[...] y es que ha sido como esa parte espiritual, esa parte de Dios, que ha estado ahí como dándome la sabiduría para poner las palabras y las cosas justas, en el momento correcto ¿si?".Manifestaba Jorge.

Los casos de Jorge y Alexandra, muestran que el acercamiento a las relaciones de pareja que tuvo un individuo, también están determinados por las instituciones educativas en las cuales estudio; estos acercamientos a las relaciones de pareja iniciales, establecen unas experiencias que son almacenadas por las personas, y se toman para formar las relaciones de pareja siguientes, o bien hablando en un plano más psicológico, aportan a la construcción de la personalidad ( al carácter y la manera como se piensan las relaciones de pareja) como se evidenciará en otros aspectos del estudio.

En esta pareja podemos notar un aspecto que involucra: la disposición de los principios o fundamentos generales que posee la institución educativa (ideario), con la cual se conduce un colegio; ambos, Alexandra y Jorge estudiaron en colegios de tendencia católica. La institución educativa en la que estudió Jorge no imponía un comportamiento completamente tendente a las

creencias del colegio: promulgaba sus valores por medio de actos rituales propios de la religión católica dentro de la institución educativa, pero permitía a sus estudiantes tener una libre expresión en su manera de ser, eso incluía el hecho de formar noviazgos dentro de la institución:

> […] y luego pasé al colegio y de ahí hice preescolar kínder transición primero segundo tercero hasta 11 Entonces digamos que no tuve la oportunidad de vivir experiencias distintas en ese sentido. Siempre digamos que era como bajo la misma línea académica, los mismos valores ya era el mismo tema pues como del tema religioso pues era la religión católica la que estaba, la que primaba entonces todos los temas que se manejan, que se manejan Entonces el tema del miércoles de ceniza las misas... Sí de vez en cuando algunas oraciones, siempre habían cosas Pues de Jesús de la Virgen en uno que otro lugar pero aun así era colegio que era muy libre ¿sí? En ese sentido aunque te imponían eso como Porque sí porque correspondía por norma ya de la institución, no era una institución que te privara de otros, de otras cosas si? […] entonces si de repente si […], no querías participar de la ceniza o no querías participar de la ceremonia en la misa no era obligatorio —lo cual es un tema chévere. Es un colegio que casi que en todos los sentidos es muy abierto a muchas cosas, es un colegio que permitía mucho eso. Entonces si uno quería tener el pelo largo pues podía tener el pelo largo; si quería o no tener el pelo cortico lo podía tener cortico. Es mixto entonces sí quería tener novia pues tenga su novia, si quería ser vago pues obviamente. Y digamos que los profesores en sí mismos también eran, respetaban mucho eso ¿sí? pues obviamente hasta unos límites.

En el caso de Alexandra se puede notar —al contrario de Jorge— que en la primera

institución educativa donde estudió, se tenían unos valores religiosos (católicos) muy arraigados, y el alto estatus académico del colegio daba origen a un control muy marcado sobre cada estudiante, ocasionando que las relaciones de pareja no fueran posibles en la institución; posteriormente Alexandra pasaría a estudiar en otro institución (también católico, pero mucho más flexible) donde de hecho, tuvo su primer novio.

Ahora bien, en la relación de pareja (noviazgo) de Jorge y Alexandra, se pueden notar que las muestras de concepción de "amor romántico" internalizadas en ellos, tienen dos lugares en la construcción de la relaciones de pareja; por una parte, el ideal del amor romántico que poseen, mantiene viva la idea de conformar una relación de pareja, pese a las malas experiencias que pudo haber vivido en el pasado en dicha área de la vida (como en el caso de Alexandra); por otra parte, tiende también a ser un referente, de lo que "es" una relación de pareja o de lo que "debe cumplirse" para poder acceder a un estado matrimonial, lo que se puede notar en el carácter formado de Jorge hacia las relaciones de pareja al declarar:

> [...] ¿sí? o sea, si usted no se casa enamorado entonces para qué ¿sí?, pues sí chévere porque de pronto usted está tomando una decisión consciente y tales, pero si usted no está enamorado pues la esencia de alguna forma del matrimonio es que usted está enamorado, que usted le guste la otra persona que haya esa chispa —no sé, el amor como para definirlo es demasiado complejo— pero sí, si usted no se casa enamorado para qué.

Sumado al análisis anterior, se puede comprender que "la exclusividad de pareja" se presenta como una manera de proteger el estado sentimental de los integrantes de la pareja, o mejor dicho, para proveer o garantizar una seguridad emocional, así que está necesidad se puede

expresar en forma de reglas o de parámetros establecidos o —en el caso de Jorge— deseos, que cuiden la integridad del vínculo, dada la construcción especial que involucra:

> [...] entonces: yo necesitaba una persona que me entendiera y me apoyará ¿sí?, y pues ahí estaba ella ¿sí?, yo necesitaba una persona que me diera... que fuera, no sé que fuera entregada realmente en la relación, y Alexandra me dio todo eso" [Manifestaba Jorge].

> [...] ¿sí? que tú debes tener, yo digamos que soy muy con una norma muy establecidas, entonces yo en mis relaciones tengo unas normas que no todo el mundo... está de acuerdo, pero son mis normas, entonces por ejemplo si tú eres novio mío o eres mi esposo tú no bailas con tus amigas porque eres mi novio, tú solamente puedes bailar conmigo entonces hay gente que me dice 'no sea loca' no, así sea tu mejor amiga, no lo haces o si no chao. [Declaraba Alexandra]

Otro aspecto considerado en la relación de pareja, y muy ligado al carácter de cada uno de los conformantes, es "el estilo de vida adquirido de la familia", dado que en la pareja que conforman Alexandra y Jorge fue un aspecto que influyó notablemente en la conformación de la relación y a la vida en pareja que tienen en la actualidad. Los dos adquirieron de sus familias un estilo de vida y de pensamiento común, que tienen raíces en el trabajo de sus familias.

Tanto para Jorge como para Alexandra este fue un elemento que incidió en el desarrollo de la relación de pareja, siendo el factor que dio paso el primer contacto que tuvieron, una motivación para poder reunirse cuando se encontraban a entrar en su etapa de enamoramiento y una base sobre la que se construyó la relación de pareja hasta el día de hoy; por otro lado aportó

un sentido de vida común, de manera que podía existir un "proyecto de vida" mutuo que involucra metas compartidas en el área profesional y laboral, piezas que integran también la relación de pareja. Entonces, Jorge adapta este estilo de vida de la labor que realizan los miembros de su núcleo familiar, quienes son empresarios, y de la labor desempeñada en la empresa de éstos; Alexandra, incorpora este modelo de vida inclinado a la disciplina, los objetivos y las metas, a través del vínculo familiar de toda la vida con su papá, y no por el trabajo práctico (empírico) en una empresa. De hecho Alexandra vio cualidades presentes en Jorge que también poseía su papá, y en un determinado punto, Jorge valoró la escalada laboral del padre de Alexandra:

> [...] que adicional a eso (Alexandra) pues tenía una familia chévere ¿sí?, pues con sus videos de todas las familias pero, bien una familia funcional con sus cosas, como con una visión también muy chévere de los papás, entonces el papá: súper emprendedor, súper metido en su cuento, que había tenido una historia de no ser nadie haber surgido y haber tenido una posición pues muy interesante y eso a mí me cautivó mucho también porque me pareció muy chévere, o sea, no es el papá qué: es un papá mediocre, borracho, que no hace nada, sino que finalmente logró una serie de cosas que yo como persona (...) admiro, ¿sí? me parece chévere, y se lo digo mucho a ella también, que finalmente, yo realmente admiro al papá porque me parece un tema de: juepucha una persona que como está todo el tiempo guerriandola, haciendo cosas, y con la familia, que uno ve que todo el tiempo estamos como familia, buscando cosas y estrategias para que las empresas siempre surjan, y crezcan, y una cantidad de cosas, y ver en él que finalmente le metió la ficha y pues lo logró me pareció algo muy bonito; digamos que eso no fue lo más importante

obviamente, de hecho pues sí algo, si eso sumó algo fue un dos por ciento de todo, porque obviamente el centro de todo pues siempre fue Alexandra, pero fueron cosas que me llevaban a, como que iban sumándole a todo lo que íbamos haciendo ¿sí?[...]

[...] algo que me da mucho orgullo de mi papá y es que mi papá es una persona muy berraca, muy trabajadora, muy echada para adelante, y yo soy igual entonces en los hombres que antes tenía buscaba eso y no lo encontraba, digamos que eso me motivó a casarme con Jorge principalmente, un tipo: echado para adelante, trabajador, soñador igual que yo, que se forma una meta y lo logra porque lo logra, que es muy racional ¿si me entiendes? como que es muy orientado a que se van a cumplir las cosas porque quieres y mi papá siempre fue muy así… [Declaraba Alexandra]

**Orden Psicológico.**

El orden psicológico visto en los conformantes de la pareja, nos deja ver otros elementos antes desconocidos y que influyeron en su conformación; estarán también vinculados con aspectos de otros órdenes contemplados en el estudio, solo que esta vez veremos las implicaciones psicológicas del caso y como desde allí, se llegó a incidir en la conformación y vida en pareja de Alexandra y Jorge.

Partiendo de los elementos que influyeron en el carácter de Alexandra hacia las relaciones de pareja y el matrimonio, está la relación de pareja que tienen sus padres, y el modelo que este le proporcionó a ella para desarrollar su matrimonio, entre lo que ella puede destacar de la relación de sus padres —y que se puede ver como una influencia directa en ella y su relación matrimonial—, se puede destacar el hecho de conocer, pasar tiempo en intimidad, con la

persona que será tu cónyuge, para desarrollar la relación con esta persona de manera positiva desde el principio. Según las referencias que expresaba Alexandra, esta premisa aporta a la consolidación y mantenimiento de la pareja con un pleno conocimiento mutuo, dado que en un futuro la falta de esa intimidad implicaría dificultades en la relación; por otro lado, Alexandra también asumió del modelo de pareja de sus padres el ver a la relación de pareja como una decisión (tomada y establecida) y que el acto de separarse no es una opción[17]:

> [...] y qué aprendí también de ellos (sus padres), que separarse no es una opción o sea que tú tienes que luchar por eso porque es una decisión que tomaste y es tu pareja ¿sí me entiendes? tienes que luchar por esa relación, por tus hijos, por absolutamente todo". [Declaraba Alexandra]

Este tipo de actitudes hicieron parte de la relación matrimonial de Jorge, y son tomados como pilares en ella; desde luego favorecen el mantenimiento de la relación y reafirma desde la misma subjetividad de la persona, el hecho de permanecer juntos y de tomar alternativas distintas a la separación.

Como se vio en el orden social del proyecto, una de las más grandes influencias en sus primeros años de vida fue dada por su abuela. De esto se puede tomar que aun las generaciones anteriores pueden tener parte en las generaciones más contemporáneas, y por ende, de manera directa pueden incidir e influenciar en el carácter de ellos. Para Alexandra su abuela fue muy importante, y de acuerdo a su propio relato: "a mí me cuido mi abuela, entonces digamos que yo

[17]Esto, también, sería reforzado en su relación con Jorge.

digo que todo lo que yo aprendí en mi vida lo aprendí de mi abuela y mi abuela era una persona super correcta". Al definirla como una persona "super correcta" destaca el grado de organización moral (carácter) que ella contemplaba de su abuela, y así mismo, se puede reafirmar que ella fue una gran influencia en este apartado de Alexandra, su organización moral, lo que le parece correcto o no. Es en cierto sentido, una influencia intergeneracional a su carácter.

Las relaciones de pareja anteriores a su relación matrimonial con Jorge también influenciaron su carácter en hacia el área de pareja en su vida; en su caso, experiencias en su adolescencia, con su novio más significativo, le proporcionó unas ideas de la relación de pareja que a partir de su reflexividad, llegaron a hacer parte de ella y su conducta: el "no hacer al otro lo que no quieres que te hagan", fue una de esas ideas que le proporcionó dicha relación de pareja a Alexandra. A su vez extrajo una conducta más reflexiva de los espacios que deben compartirse en pareja y los que no: el papel que puede tener el que cada persona en la relación pueda gozar de espacios que no sean de la pareja, si se toma en cuenta esto puede —de acuerdo a su apreciación— producir una relación que no sea "sofocante". Adquirió a su vez en la idea dentro de dicha relación de pareja, que el respeto por el otro es algo muy importante, un elemento que debe estar presente en cualquier relación de pareja.[18]

Cada uno de estos elementos influenciados por la relación de pareja más significativa antes de conocer a su esposo, tienen una participación en el inicio de la relación con Jorge y en el matrimonio con él: hay una conciencia del otro, unos espacios propios y en pareja, y el respeto es uno de los elementos importantes y fomentado en su relación de pareja.

[18] Este elemento es muy enfático en su narración, y también es visto y tomado de la relación de sus padres y, a futuro, en su relación de pareja con Jorge, de quienes también recibió esa influencia.

> [...] eso me parece súper chévere (de su relación con Jorge) y la base del respeto también es muy chévere, porque tú ya aceptas que lo mínimo es el respeto de: nada de poner los cachos, pilas con lo que haces, ese tipo de cosas son importantes. [Declaraba Alexandra]

> [...] entonces no sé a ella le gusta hacer ejercicio -yo soy medio flojo para el tema- pero pues sí ella está metida en ese cuento pues yo la apoyo, 'no pues te sales a las nueve de la noche' pues 'qué mamera' pero pues yo te apoyo y estoy ahí, te recojo, y te traigo, y te llevo, y estoy pendiente de ti, pero no 'qué manera' en el sentido de 'uy que fastidio me toca ir a recogerla y waa' ¿sí? sino no, hace parte de tu vida pues yo me meto en el video, pues toca ir y se mete uno en el cuento y —lo mismo que yo te decía ahorita— es un tema de construir, entonces es de participar y entonces es de 'hay que estudiar' pues tú estás metida en el estudio, pues yo me meto en tu estudio, entonces trasnochamos y entonces yo te recojo y si hay que madrugar a las siete de la mañana estar allá pues entonces toca madrugar porque qué le hacemos. [Declaraba Jorge de la relación.]

Es interesante notar que las conexiones o relaciones que no están dentro del círculo familiar, o de pareja, pueden tener una influencia contundente en el carácter que se posee hacia las relaciones de pareja a través de comentarios u opiniones que confluyen en el medio en el que se está; este es el caso de una profesora que llegó a tener Alexandra en sus estudios superiores y cambió de manera incisiva su manera de abordar y de desempeñarse en las relaciones de pareja, crucial, para su actual relación matrimonial con su esposo Jorge:

> [la profesora] un día llegó y dijo: 'todo en esta vida son hábitos de consumo, hasta las relaciones: si usted está mamada de los novios que se consigue es porque su hábito de consumo está mal, usted es la que está cagándola en su hábito de consumo no la gente' y yo me quedé pensando en eso y dije 'oiga si, tiene toda la razón' si yo tengo una racha de pendejos es porque yo escojo esos pendejos. [Manifestaba Alexandra]

> Fue a través de ese criterio que Alexandra accedió a la idea de tener una relación de pareja con Jorge, en sus primeros días de encuentro: "Bueno ahí lo que te contaba de lo de la vieja (la profesora, socióloga) yo decía 'chevere miremos a ver qué tal' y un momento a otro empezamos a salir (con Jorge). [Manifestaba Alexandra]

El carácter hacia las relaciones de pareja también está formado por los puntos de vista, y apreciaciones de vida de las personas con las cuales compartimos espacios sociales, y —unidas a nuestras experiencias de vida— determinamos entonces que puede ser positivo o negativo. Dicha apreciación del docente encargado de Alexandra hizo que ella reflexionara del tema, como "agente protagonista de sus relaciones de pareja", poniendo de manifiesto la manera como se desempeñaba en las mismas hasta ese momento, y todo esto operando en fomento de la (constante) formación de su carácter.

El papel de su esposo Jorge en la formación del carácter de Alexandra, hacia el matrimonio y las relaciones de pareja es muy pronunciado, por un lado por el conocimiento religioso que recibe de él, y colabora a la consolidación aportándole herramientas a su relación matrimonial. Por otro lado, en medio del afecto mutuo, se genera un conocimiento y crecimiento

en el cual se toma conciencia acerca del "compromiso" como algo "férreo" y "de gran valor de vida", y el carácter de la relación como una decisión que se toma para toda la vida. "pero yo siento que con la persona que más he aprendido es con mi esposo, porque realmente nunca había tenido una relación como la que había tenido con él" Manifestaba Alexandra.

Se contempla que para Jorge fueron muy importantes tres factores en el carácter que posee para la formación y el desarrollo de su relación de pareja antes y en el matrimonio: las creencias religiosas: da unas pautas para su relación de pareja y otras instancias de su vida, destacando el papel que él cumple en ellas; la influencia laboral empresarial: que le aportaría un nuevo enfoque, unas herramientas para llevar a cabo en su cotidianidad y formar el estilo de vida que tiene hoy de acuerdo a unas lógicas de eficiencia propias del contexto; y la familia: que fue un espacio social que llegó a formar el carácter de Jorge principalmente hacia la imagen de "familia" y de "relación de pareja" que está estructurada en él.

Haciendo referencia al trabajo empresarial, este influyó en su carácter, dándole un estilo de vida distinto: inclinada a las prioridades y lo que brinda buenos resultados, los que le proporcionaron una mirada distinta de la vida y su desarrollo. Esto como se mencionó antes, se combinó con los principios y valores adquiridos por la fe cristiana para concretar la vida que tiene en la actualidad, desde luego este estilo de vida del que se habla, fue uno de los factores que generó un interés en Alexandra y por lo tanto, influyó en la conformación de la relación de pareja en un punto dado de su historia:

> [...] digamos que eso me motivó a casarme con Jorge principalmente, un tipo: echado para adelante, trabajador, soñador igual que yo, que se forma una meta y lo logra porque lo logra, que es muy racional ¿si me entiendes? como que es muy orientado a que

se van a cumplir las cosas[...]

Con respecto al ámbito familiar, las relaciones de pareja de su tía, y la de sus padres, incidieron en la manera —positiva para él— de ver el matrimonio dentro de su vida. Si bien el matrimonio de los papás tenía retos y desacuerdos, esto no lo cuestionó de la viabilidad de este. Por otra parte, para Jorge fue muy importante para su carácter ver a los miembros familiares como una "unidad" siempre activa de apoyo mutuo y camaradería en las situaciones que así lo ameritaban, forma que también lleva a cabo antes y después de casarse con Alexandra.

Como se pudo notar en el orden social de la investigación, Jorge tuvo un contacto con el catolicismo y el cristianismo protestante, este último durante gran parte de su vida, produciendo cambios sustanciales en la conducta y su forma de dirigir su vida; este contacto fomentó en él una necesidad mayor de optar por las elecciones de bienestar y de "construcción propia", y además le dio una preocupación por los aspectos emocionales e internos del ser humano, acto que puede notarse en su testimonio de pareja:

> [...] me involucré mucho en el tema conocí muchísimas cosas de, como de Dios, la religión, de mi mismo, me alejé también de muchas cosas negativas ¿sí? que de pronto también pude haber conocido y atravesado en ese momento y pues por el simple hecho de estar involucrado en ese tema de la iglesia cristiana pienso que me alejé mucho de eso." [Manifestaba Jorge]

> [...] entonces ahora pues en nuestro matrimonio también ese tipo de cosas creo que trascienden a nuestro matrimonio, que es estar ahí, que es de apoyar, que es de poder dar cosas materiales, pero también muchas cosas en términos espirituales y emocionales." [Manifestaba Jorge]

Si hablamos no de las influencias al carácter, sino del carácter formado en Jorge antes de casarse, y con referencia a sus relaciones de pareja, él estaba inclinado a adelantarse a los hechos y determinar el rumbo que la relación "estaba teniendo" de acuerdo a las hipótesis que él mismo sacaba, muchas de estas sin necesidad de ser realistas; en esencia esto no participó en la conformación de la relación con Alexandra, debido a que profundizaron en el conocimiento que tenían uno del otro, por otra parte, también está un ejercicio reflexivo por parte de Jorge, quien después de mucho tiempo, llegó a reconocer que este tipo de conducta era motivado por la forma como veía las "relaciones de pareja" en aquellos momentos donde tenía estas suposiciones, prueba de esto[19], es que él reconoce que "el mismo se envidiaba" es decir, creaba una situación hipotética y la tomaba como verdad (Ospina, 2006).

Más adelante se revela que para Jorge, la esencia para entrar en un vínculo matrimonial era "estar enamorado", es decir, si no se está enamorado y se experimentan todas aquellas "sensaciones" que involucra dicho estado, entonces para él contraer la relación no tiene sentido[20], por su puesto, dicha consigna incidió en la conformación matrimonial con Alexandra:

[19] El suceso expuesto está en uno de los aspectos del orden social.

[20] Las sensaciones a las que se refiere, pueden ser las emanadas por el estado de enamoramiento.

> [...]y otra cosa es que finalmente yo me acuerdo que alguien me decía: ‘es que el peor error que usted puede hacer es casarse enamorado, porque usted se casa con los ojos vendados’ pero si usted no se casa enamorado para que se casa (jajaja) ¿Sí? [...] [Manifestaba Jorge]

En el carácter formado que Jorge tenía antes de casarse y durante su relación de noviazgo, posee unos criterios personales acordados con la noción cultural de lo que "se espera" de la constitución interior y exterior de una mujer refiriéndose a la inteligencia y a la belleza. Él se refiriera a estos criterios como "obviedades" que hacen parte de lo que un hombre espera y —desde luego— el también esperaba; sin embargo, se puede notar la condición "normal" que le da a estas características, y por ello demuestra la asimilación que tiene una persona —o el colectivo masculino— en relación a estos elementos tan difundidos y reproducidos en la cultura occidental y que toman lugar en la conformación de la relación de pareja, tal como se puede ver en la narración de los acontecimientos con Alexandra.

> [...] pero ese tipo de cosas como esas obviedades ¿sí?, pues eran parte todo el ejercicio que siempre pues uno espera, sí, tiene que ser una mujer: linda, que sea una mujer pila, ¿sí?, que sea una mujer que finalmente me empuje hacia adelante ¿sí? [...]

En línea con el punto anterior, se pueden ver dos elementos buscados en una mujer mucho más específicos de la elección de Jorge (su carácter), siendo estos: conocer a una mujer (establecerse con una pareja) que lo "impulse hacia adelante", involucrando así una dimensión de destino y de trascendencia en el vínculo con su pareja, y también la búsqueda de una "entrega"

por parte de su pareja, a la relación; lo que Jorge puede asumir entonces, es que la relación es un ámbito o espacio vital importante donde están involucrados proyectos de vida, deseos y parte de sus esperanzas , así el valor de vida que tiene la relación de pareja al ser un vínculo tan significativo para él, seguro también para sus emociones o sentimientos, genera que espere un compromiso y una seriedad por parte de su pareja en ella.

Con Alexandra nos encontramos con un carácter formado inclinado hacia el rechazo del matrimonio, como forma de vida, siendo entonces tomado por ella como una manera en la que se está "atando a un hombre" , "lo más estúpido que pueda hacer alguien"; esta organización moral hacia el matrimonio dirigía gran parte de sus acciones en la esfera de las relaciones interpersonales y de pareja, siendo cambiada dicha organización al ponerse en reflexión de sus acciones[21], dando lugar —como consecuencia— a la idea del matrimonio, o bien, a la idea de una relación de pareja sólida y de calidad.

El papel más determinante para la asimilación de esta forma de vida (o de relación) fue provocada por la interacción con su actual esposo Jorge, dado que ella encontró varios factores (expuestos en los distintos órdenes de la investigación) que facilitaron el desarrollo de una vida en pareja. Se puede ver entonces desde los lados que nos presenta la narración, que este actuar y este esquema de pensamiento hacia las relaciones de pareja, son una forma de expresar la inconsistencia que dicha forma de vida tiene para Alexandra, dado que siempre tuvo la inclinación de asimilarlas de una manera racional más que sentimental, siendo esta una forma de no ser “lastimada” en el mismo proceso de la relación o al desenlace de la misma. Por su puesto

[21] Esta reflexión se dio, como fue expuesto en uno de los aspectos contemplados en “el orden psicológico”, con una de sus profesoras de maestría, poniendo a Alexandra en perspectiva de sus relaciones de pareja tenidas hasta ese momento y dándole una conciencia del papel que había tenido en ellas al relacionarse de manera superficial.

en este punto involucra elementos de la personalidad como temperamento, que se detallarán más adelante.

En su misma formación del carácter —y puede ir en línea con el elemento anterior— hacia las relaciones de pareja, se puede ver también una resistencia a la tenencia de hijos, delatando aquí una influencia cultural que a estado en auge los últimos años (Castells, 2001) a priorizar su trabajo, sus metas o condiciones objetivas[22], por encima (a veces descartando totalmente) del papel maternal o conyugal que predominaba tradicionalmente en la mujer; a su vez se resalta en su narración la preferencia que le da a la estética corporal, cuando se planteaba el hecho de tener hijos, asumiendo que su cuerpo adquiriría otra forma:

> [...]Entonces siempre fui muy relajada, nunca me quería casar, o sea para mí casarse era lo más estúpido que puede hacer alguien, amarrarse a un humano o sea, te lo juro era el pensamiento que yo tenía; y cuando mis amigas decían como '! no, yo me quiero casar!' yo de una 'no se estúpida a ver, no sé qué, nada como ser la tía solterona buenona, no sé qué' bueno, y con una prima teníamos mucho ese pensamiento, —de hecho ella se quedó solterona y yo me casé. Y lo de tener hijos también era como 'nunca jamás voy a tener hijos, o sea por favor, no me voy a tirar (dañar) el cuerpo por el que he luchado' o sea era súper radical con el tema[...] [Declaraba Alexandra]

[22] Las metas que Alexandra tuvo por mucho tiempo contemplaban solamente las áreas laborales y profesionales; la idea de tener que conformar un nuevo conjunto familiar no se hallaban en sus planes o aspiraciones principales.

Esta forma de pensar cambió en medio de la relación con Jorge, dado que la interacción con él empezó a extenderse más allá de un área física y "superficial", formando un vínculo más significativo para ella.

> [...] digamos que yo nunca esperé casarme ni nada entonces, más allá de no sé... de que tuviera un buen temperamento eso no me interesa, porque yo nunca vi una relación a largo plazo y nunca la tuve y fue más o menos digamos lo que me pasó con Jorge, que ya como empezamos a ver una relación, como tan intensa de todos los días y empezar a mirar y que empezamos a ver como que cuadramos en tantas cosas, ya tú empiezas a generar esa necesidad de: 'bueno para una relación de largo plazo yo que necesito'. [Manifestaba Alexandra]

De acuerdo a su carácter, Alexandra tendía a tomar sus relaciones de amistad y de pareja como un elemento que podía: empezar, terminar, y empezar a desarrollarse con otra persona; este proceso tendía a ocurrir muy rápido, lo que originaba que Alexandra no tuviera muchos amigos y la calidad de las relaciones no fueran tan profundas. También dentro de su carácter formado antes de casarse, Alexandra tenía una disposición hacia lo que debía ser un hombre con el cual ella estaría en una relación de pareja, dando a entender que era importante: el aspecto físico del hombre, si él no cumplía con esta característica primaria, entonces no entraba dentro de su rango de aspiraciones de pareja[23]: digamos que el tema físico que dice Jorge si es verdad, pues uno

[23] Haciendo referencia a que —para ella— es un elemento primario en la interacción humana, y es importante y de atención para cualquier persona en referencia a las relaciones de pareja.

obviamente todo entra por los ojos y uno si el tipo pasa bien, sino chao ni me mire". Manifestaba Alexandra.

En ésta misma expresión de su carácter, se encuentra que en las expectativas de Alexandra hacia un hombre no dependían tanto de la forma de ser de esa persona, (hablando de su temperamento por ejemplo), porque su intención no era tener una relación de pareja por tiempo prolongado: "y nunca la tuve" —manifestaba.

A su vez se encuentra lo que socialmente se esperaba de un hombre (similar a lo que su esposo Jorge nombraba de "lo que se esperaba de una mujer"), sólo que ella lo ponía mucho más en conjunto con características que tuvieran una repercusión positiva (de aceptación) en la vida social pública , es decir, tenía que tener características incorporadas que pudieran ser exhibidas con ella en cualquier esfera pública, destacando aquí el carácter que tenía formado hacia las relaciones de pareja antes de casarse con Jorge.

> [...] digamos que el tema que yo te decía de que yo cambie un poquito el chip, de acuerdo a lo que me decía la profesora, y era que yo siempre escogía los mismos tipos que yo esperaba que fueran echados para adelante, que fuera ¿sí? como ese tipo que uno dice 'oiga es que vea el novio que tengo yo que es un duro'. [Manifestaba Alexandra]

Ahora bien, otro elemento de la personalidad que incide en la configuración de la relación de pareja son los "rasgos presentes" que actuaron en cada uno.

Jorge quien tiene la tendencia a diferenciar entre unas amistades y otras, lo que dirigía sus relaciones interpersonales, ya que esta manera de diferenciar entre una calidad de relación y otra es muy estricto, se puede notar que entre más esa persona con quien tiene una relación de

amistad, tiene más cercanía o pertenencia con su familia nuclear, entonces tiene el mayor grado de confianza y calidad para Jorge; por otra parte está un rasgo que es central en la vida de Jorge: su familia nuclear; como ya se había dicho anteriormente, en Jorge las relaciones se basan en la cercanía que estas tienen con su nicho familiar, entonces en Jorge la familia es un lugar muy importante y alrededor de la figura de esta, es como se establecen las demás relaciones (de amistad y de pareja) que tiene, en donde si la calidad de la relación es alta le permite acceder a su nicho familiar.

Por otro lado en Alexandra se puede ver una inclinación a "ser la mejor" en aquellos ámbitos que disponen de una jerarquía de puestos, o de competitividad; esto es un rasgo determinante en ella, que puede notarse en el ámbito académico, laboral y hasta en su área de pareja; este rasgo delata ser influenciado o bien adquirido de su papá quien siempre mostró tener dicho rasgo, una consecuencia que demuestra la tenencia de este rasgo en la manera de actuar de Alexandra, es los hábitos de fumar que tenía debido a la ansiedad que le generaba las labores académicas o en su mismo trabajo; este rasgo fue influyente en su área de relaciones de pareja, y llegaba a entablarse como un simple cumplimiento de llevar a cabo un reto, impulsado por dicho rasgo y por el gusto por esa persona. Otro rasgo que pudo influenciar mucho el grado de calidad de sus relaciones (tanto de amistad como de pareja) es el hecho de ser una persona que procesaba las relaciones de una manera racional, lo cual hacía que su actitud al terminar una relación fuera "hay más amistades, hay más tipos", y no dejaba que esto se convirtiera en un proceso emocional, este rasgo entonces la hacía ser  indiferente a las relaciones de pareja o de amistad que no se encontraban relacionadas en su vida cotidiana.

En el caso de esta pareja, podemos darnos cuenta de que sus conformantes poseen “temperamentos” contrarios, pero que pueden ser complementarios. En el caso de Jorge podemos ver que él manifiesta tener los temperamentos conocidos como "Melancólico" y "Flemático"; el primero hace referencia a una persona reservada, calculadora y en la mayoría de escenarios (que son públicos) personas introvertidas.

Esta conducta es demostrada en Jorge al momento de entablar o conducir sus relaciones interpersonales, sea de pareja, amistad, trabajo, etc. Tiene grados de confianza con las personas muy marcados, y entre las personas más tengan o alcancen a tener una entrada en su núcleo familiar, a su hogar como tal, entonces más grado de confianza tiene con ellas, entonces, Jorge primero desarrolla la confianza con dicha persona y después le permite acceder a su espacio familiar, ya que para él, dicho espacio es considerado de como el lugar más valioso y significativo en su vida.

El segundo temperamento (flemático) hace referencia a un temperamento muy dado a las relaciones, a su mantenimiento y bienestar, es una temperamento que tiende a enfocarse más en los aspectos personales, y que más que entrar en discusiones, se dan la prioridad de pensar en las persona y en la relación que tiene con ellas; estas característica son muy notables en la relación que posee con Alexandra, dado que por el temperamento que ella tiene —y que vamos a ver a continuación— ella exalta lo calmado y conciliador que puede ser él en momentos donde ella es muy "volada".

> En cuanto a su temperamento me gustó mucho el temperamento de él (Jorge) porque él es muy calmado, yo soy muy volada, entonces digamos que nos complementamos mucho porque cuando yo estoy como un fosforito él es muy calmado,

> él es muy conciliador, él como “ven, pero hablamos”, es muy tranquilo es como muy... negociador como a tratar de calmar las cosas y que todo esté bien entonces eso me parece chévere también. [Declaraba su esposa Alexandra]

En cuanto a Alexandra podemos notar dos temperamentos: el temperamento "melancólico" y el "colérico". El primer temperamento es notable en Alexandra tanto en su trabajo como —especialmente— en sus relaciones interpersonales, siendo muy racional en la manera de abordar y de dirigir sus relaciones interpersonales, de amistad y pareja. Se puede ver dicho temperamento en acción a lo largo de su vida, y ha sido de gran beneficio al momento de enfrentarse con ciertos retos académicos o laborales; sin embargo, llevado al mantenimiento y la calidad de las relaciones, este temperamento llegó a incidir notablemente en las amistades y relaciones de pareja previas al conocimiento de su actual esposo Jorge:

> [...] eso me pasa a mí, entonces yo creo que cuando tenía un problema con un amigo o algo así en vez de tratar de ser amigos otra vez era como ‘abrase’ ósea finalmente encontrarme otro amigo en otro lado ¿me entiendes? siempre fui muy racional en eso; entonces yo creo que con los novios era igual, era como ‘no me interesa’ o sea, no voy a sufrir por eso porque usted no recibe mi intención o no me llenaba ¿si me entiende? [...] [Manifestaba Alexandra]

Al anterior temperamento se le suma otro que también incidió en sus relaciones interpersonales, el "Colérico". Este temperamento es caracterizado por llegar al punto de las cosas, "ir al grano", a considerar de manera elevada las metas y los resultados, a veces,

prescindiendo (o dejando de lado) otros aspectos importante pero que son constitutivos, como el tiempo, la salud o incluso los sentimientos de las personas involucradas; este temperamento es constante en la narración brindada por Alexandra, y combinado con el temperamento "melancólico" eran la base sobre la cual las relaciones de Alexandra tendían a ser más inclinadas a los resultados, a la efectividad (es decir, siempre tenían que ser de acuerdo a sus expectativas, si no lo eran podían ser disueltas con la mínima posibilidad de volver a consolidarse), y esto origina que sus relaciones de amistad y de pareja fueran variadas: “pero yo siento que fue eso, que no fue ninguno que tu dijeras como ‘uy sí voy a permitirle que me conozca’. Y yo me decepcionó muy rápido de la gente, eso me pasa a mí”. Declaraba Alexandra.

El aspecto físico fue un elemento importante en el primer contacto que Alexandra y Jorge tuvieron según se aprecia en las declaraciones de cada uno, dado que según los dos manifiestan "todo entra por los ojos"; sin embargo, se puede hacer una salvedad en éste asunto de acuerdo al discurso que los dos manifiestan cuando llegan a tocar el tema de "la atracción física". En el caso de Jorge se puede notar que la belleza es importante, y que desde un primer momento, su actual esposa le impacto, dado que "siempre la vio (...) como una mujer hermosa, siempre" (manifestaba Jorge), además de declarar que éste es un elemento que le aporta mucho en los primeros acercamientos de la pareja; también se puede notar que en el contenido de su comunicado (en ésta área en particular) él asume esa característica "de belleza" como algo que normalmente se espera, dando a entender que los hombres esperan eso de entrada y que ello aporta en un primer momento de la relación.

Ahora bien, Jorge también manifestaba que el "elemento físico" pasó a un segundo plano en el transcurso de la relación, siendo otras características más profundas las más destacadas e importantes para los dos, además de reconocer que, el paso del tiempo en los dos, operaría en

dicha área, sin usar esto de excusa para no permanecer —los dos— "bella" y "bello" en un futuro.

> [...] obviamente pues espero que siempre se conserve súper churra y que siempre esté así espectacular para mí y toda la cosa, pero pues con los años uno va a cambiar ¿sí?, obviamente entonces espero que también cuando yo esté así arrugadito y canocito y toda la cosa ella opine lo mismo. [Declaraba Jorge]

En el caso de Alexandra podemos darnos cuenta de que ella toca un elemento en específico del área física de su esposo: el color de sus ojos. Esto demostrando que puede resaltar una característica del gusto de la otra persona que lleve a la instauración (al menos desde el área física) de la relación de pareja -hecho que puede pasar; por su puesto, a Alexandra le pareció “muy churro" hablando de su totalidad, pero claro ésta, pueden haber unos elementos del área física que tiendan a cautivar más la atracción de la persona.

En la pareja que conforman Jorge y Alexandra notamos dos elementos presentes en su fase de enamoramiento: la necesidad de pasar tiempo con la pareja deseada, alargar los momentos y buscar los espacios personales para desempeñar este ejercicio, y por otro lado está la falta de precisión al definir el amor, al compararlo —en el caso de Alexandra— al amor que sienten y expresan los padres por los hijos o amor amistoso "storge" (Ferrer Pérez et al., 2008). Esta última expresión puede estar presente en las personas que no han llegado a situarse en la fase post enamoramiento y para definir "el amor", toman como recursos las sensaciones y experiencias vividas en sí mismos, junto con la noción cultural expresada a través de los años de lo que es "el amor" y de la manera como se manifiesta en las personas. Con relación al primer

elemento detectado en la pareja, podemos decir que, al estar el enamoramiento enmarcado o soportado en un impulso netamente biológico, emocional (García, 1997; Chapman, 2008), no se hace "un esfuerzo" por llevar a cabo acciones en pareja, como hablar por largos periodos de tiempo, dado que los impulsos experimentados en el momento, estimulan a las personas, animándolas a que tengan dichas conductas. Por ende, es muy probable que las acciones que no son impulsadas por ese estímulo biológico tengan que ser realizadas por la iniciativa conscientes de la persona.

En cuanto a las "correspondencias y complementos de la personalidad" que incidieron en la conformación de la relación de pareja, se puede encontrar que en Alexandra y Jorge hubo más correspondencias que complementos, dadas las características que cada uno tenía — contemplados en los tres órdenes estudiados.

Es así como se nota en los temperamentos más dominantes una correspondencia, donde estos tuvieron un papel importante en el primer contacto, dado que permitieron entablar una confianza y seguridad en Alexandra y Jorge para expresarse y llegar a pasar de una simple relación de trabajo, a una donde llegarán a conocer aspectos concernientes a otros temas de sus vidas:

> Pero pues haciendo obviamente mi labor comercial chévere porque podía pues hablar con ella, pero de pronto no tan en función de caerle, enamorarla, ¿sí?, ya luego se dio la oportunidad, bueno ella se fue de trabajar de la empresa donde estaba, se fue a trabajar en la empresa del papá, y ahí ya empezamos como a charlar diferente, yo le dije "ven pero pues tú estás trabajando allá pues reunámonos, a ver qué podemos hacer"; y en esa primer reunión que tuvimos duramos como dos horas hablando en un 'Dunkin Donuts' y fue

como muy fluido, pues chévere, uno se imagina una relación, una conversación muy comercial como con unos parámetros así súper estrictos y todo el cuento pero, surgió muy chévere, fue el tema que me generó mucha confianza, siempre me parecía —vuelvo y te repito— súper churra así súper espectacular y muy pila y muy todo, entonces me pareció muy chévere. Tratamos de cerrar un negocio ahí con ellos, que empezamos a desarrollar y le hicimos un descuento como el 50% para empezar a trabajar, y empezamos a trabajar, y charlamos mucho: a mí me parecía muy curioso porque yo la llamaba y podíamos durar diez minutos hablando por celular, pero como de todo como re locos como, del trabajo, de cómo le había ido en una cosa de la otra, y de repente cada llamada se convertía en eso, diez minutos, cinco minutos, ocho minutos, digamos que la llamada era supuestamente para decirle 'oye ¿cómo estás? ¿recibiste la información?', 'si, no, listo Chao' pero trascendía hablar de muchas otras cosas quién sabe por qué, y eso me empezó a llamar mucho la atención a mí, y empezamos a compartir mucho tiempo ¿sí?. [Declaraba Jorge]

Ésta fue una correspondencia de temperamento, pero también se encuentra una complementariedad de los otros temperamentos más dominantes que tiene cada uno, que en momentos dados de la relación, puede hacer que los conformantes de la pareja puedan encontrar un equilibrio de reacción-reflexión:

En cuanto a su temperamento me gustó mucho el temperamento de él (Jorge) porque él es muy calmado, yo soy muy volada, entonces digamos que nos complementamos mucho porque cuando yo estoy como un fosforito él es muy calmado, él es muy conciliador, él

> como ‘ven, pero hablamos’, es muy tranquilo es como muy... negociador como a tratar de calmar las cosas y que todo esté bien entonces eso me parece chévere también. [Manifestaba Alexandra]

Así que los temperamentos de cada uno no solo influyeron en la conformación de la relación de pareja, sino que hacen parte de la vida en pareja de su estado matrimonial.

Por otra parte, hay una correspondencia en el carácter que tuvo una participación influyente en la conformación de la relación de pareja, dado que ambos tenían un prototipo de vida ajustado a la “doctrina empresarial” (comprendido en planes, proyectos de vida, objetivos, metas, etc), propio del trasfondo familiar que experimentaron y la inclinación profesional que tenía cada uno:

> [...] entonces en los hombres que antes tenía buscaba eso y no lo encontraba, digamos que eso me motivó a casarme con Jorge principalmente, un tipo: echado para adelante, trabajador, soñador igual que yo, que se forma una meta y lo logra porque lo logra, que es muy racional ¿si me entiendes? como que es muy orientado a que se van a cumplir las cosas porque quieres y mi papá siempre fue muy así. [Manifestaba Alexandra]

Un punto considerado por Jorge y Alexandra que también aportó confianza y significado al proceso que estaban desarrollando en su relación de noviazgo, fue precisamente la correspondencia del carácter formado de Jorge, con los valores y principios que la familia de Alexandra posee. Es una participación directa que tiene la familia en el proceso de desarrollo de la relación de pareja, y dado que el conjunto familiar es un espacio significativo para la persona,

su aprobación tiene un peso importante en la decisión de mantenerse en un vínculo que en otras ocasiones de la vida, había sido tan frágil y malogrado. La familia entonces, acompaña la intención y el interés que los conformantes tienen por cumplir con el vínculo que hasta el momento han construido.

> Entonces ya yo siento que lo que decía Jorge del tema de diciembre fue que ya nos vieron mis papás tan encarretados qué dijeron 'No, pues nada, ya démonos la oportunidad de conocer a este man a ver qué' porque ya estamos muy encarretados; y digamos que mis papás son mucho de, como de pálpito, que uno dice ese man bien o ese man mal, y ellos tenían como muy buen, como aura de Jorge y todo el tema entonces dijeron 'bueno listo, si, chévere', y yo siento que fue eso, o sea como que yo vi eso y empecé a mostrarle a él o sea empecé hacer como: coqueta con él pero como cariñosa, como tierna, como que realmente me importaba porque él me mostraba que yo le importaba. [Declaraba Alexandra]

> [...] finalmente pues ellos también, a su manera pues me aceptaron, me vieron bien, chévere, entonces, digamos que todo lo que es Alexandra y todo lo que la rodeaba ella, para mí completaba todo lo que yo necesitaba ¿sí?" [Declaraba Jorge].

## Capítulo 2: Modalidades de pareja presentes

En este capítulo se presenta la comparación de las parejas estudiadas, mostrando las similitudes y diferencias que puede tener cada matrimonio, en las vidas y procesos de formación de pareja que tuvieron cada uno de sus conformantes, para completar y definir el panorama iniciado en el capítulo pasado con respecto a las modalidades de parejas.

### Del orden social.

#### Caracterización histórico-familiar, como parte del análisis de los casos y el fenómeno de la investigación

- Podemos ver entonces, que por el lado materno —de los dos esposos— la familia proviene de Santander, sin embargo, la dinámica de las dos familias maternas es distinta, dado que la familia en el caso de Gabriel es más compenetrada y abundante, y su memoria familiar se remonta hasta su bisabuela; por el lado de Jorge se puede ver que la relación con su familia materna estuvo estrechamente emparentada con una tía, pero no se ve una relación más profunda con éste lado de la familia. En el caso del lado paterno, no se puede notar un realce o una dinámica activa de ellos (Jorge y Gabriel) con este lado familiar. En el caso de las dos esposas, se puede advertir que en el caso de Carolina no hubo mucha interacción con sus lados familiares (paterno y materno), debido a la distancia a la que se encontraban de ellos en sus primeros años de vida (aproximadamente hasta los catorce años) su relación estuvo estrechamente ligada a su núcleo familiar y rodeada por la vida militar; en el caso de Alexandra se puede notar que gran parte de sus valores y carácter fueron formados por su abuela materna que influyó notablemente en ella, según sus palabras, por el lado paterno no tuvo mucha interacción no hubo un realce como tal.

- Es de destacar que en ambas parejas cada una de sus familias extensas eran numerosas, y que dentro de sus familias nucleares el número de miembros era de máximo cinco personas y mínimo de cuatro; en los dos casos también se puede encontrar que las abuelas desempeñaban un elemento importante en sus familias, siendo cohesionadoras al mantener la unidad familiar.
- En ambas parejas se puede notar una línea católica, dada por la cultura colombiana, desde la generación de sus abuelos, esto por supuesto llegó como una herencia de cultura socialmente adquirida hasta la vida de los conformantes de las parejas analizadas, y aunque el interés religioso no es el mismo que tenían sus abuelos, tiene parte en sus vidas; puede resaltarse el caso particular de Jorge y su familia, que es una tendencia presente en la sociedad colombiana y es el paso a creencias cristianas protestantes.
- En los dos casos podemos ver que de manera casi directa, existe una influencia de la historia familiar de los dos individuos que afecta o incide la manera como se desenvuelven (en el caso de la investigación) en la vida matrimonial, ya que al ser una etapa nueva para ellos, sus más próximos referentes son las propias estructuras internas generadas por su contacto familiar, el modelo de matrimonio más próximo y más seguro en éste caso, son aquellos que fueron formados durante un buen tiempo de sus vidas dentro de sus relaciones familiares.
- Se puede ver entonces que la relación que los integrantes de cada pareja, tuvo con sus padres, influyó notablemente en el tipo de pareja con la cual contraerían matrimonio en el futuro: en el caso de Gabriel y Carolina estuvo una imagen muy cercana de familia, eso hizo que sus esquemas y formas de pensar estuvieran más ligadas a la imagen familiar: cercana, tradicional, presente en todo momento. En el caso de Jorge y Alexandra se

puede notar que las dinámicas familiares que tenía cada uno, estaban inclinadas al trabajo (empresarial), al esfuerzo, a los proyectos de vida. En resumen, se puede notar que hay una naturaleza, un valor o valores (diría yo) que se transmiten familiarmente, en el caso de la pareja uno es "los vínculos familiares", en el caso de la pareja dos es "el surgimiento" y "el crecimiento", y mediante estos las personas construyen sus vidas.

- En los dos casos se puede notar una dinámica familiar distinta, sin embargo sirve para destacar el estado relacional familiar (particular), que está en la historia de vida de los conformantes de la pareja, y que pueden ser representativas para otras historias de vida.
- Dadas las características de las parejas escogidas para estudiar, se puede notar que los padres de los conformantes de la relación de pareja tienen grados universitarios y en los casos en las que no lo tenían, lo correspondía con otra vocación (como la empresarial en el caso de la mamá de Jorge).
- Es interesante notar que hay una distinción en la forma como se relacionaban los conformantes de las dos relaciones matrimoniales, con sus respectivas familias a lo largo de su vida: en la pareja 1 se puede notar que la relación que Gabriel y Carolina tenían con sus familias nucleares, era estrecho, debido a que la vida laboral de los padres les favorecía o no les acaparaba tanto tiempo; por el otro lado, los conformantes de la pareja 2 tenían un vínculo muy dilatado, en gran parte de sus vidas, debido al rigor de la actividad laboral de sus padres, quienes no podían hacerse cargo de la crianza de su familia. En este último caso, eran miembros de la familia extensa la que se encargaban de la crianza de Jorge y Alexandra.
- Se puede notar entonces que la pareja 1 no hace referencia explícita al estado socioeconómico debido a que ellos contaron con una vida económica estable —tal como

se dijo en el apartado anterior; como se puede notar en la pareja 2 la vida laboral afecta el grado de vinculación que se tiene en la familia, de la misma manera, hechos que pasen al interior de la familia causan que la dinámica y la labor económica que tenga la familia, cambie y afecte su estado.

- Podemos dar cuenta entonces, que las dos parejas estudiadas tienen diferencias en el: "principal participante que estuvo involucrado en su crianza"; de cierta manera podemos decir que aquellos valores que primaron en la composición familiar de cada uno ("los vínculos familiares" en la pareja 1 y "el surgimiento y el crecimiento" en la pareja 2), está presente en éste aspecto, dado que en la pareja 1 se mantiene una naturaleza familiar de unidad: los padres fueron los principales participantes en la crianza de Gabriel y Carolina ; en la pareja 2 se puede notar que la naturaleza familiar encausada al trabajo, el logro de metas y el esfuerzo laboral está presente en la pareja: dado que los principales participantes en la crianza no fueron sus padres, precisamente, por el trabajo y el esfuerzo que imprimían en este, por los recursos económicos que debían producir debido las circunstancias materiales y económicas de las familias de Alexandra y Jorge.
- De las dos parejas podemos notar que las influencias que ejercen el temperamento y el carácter (componentes de la personalidad) inciden en la vida social de las personas, vemos que varios de los conformantes de las parejas, tenían un temperamento introvertido, por lo cual el número de relaciones de amistad que tenían no eran muchos, sin embargo podemos a su vez notar que esto no jugó en contra de su capacidad para relacionarse con sus futuros cónyuges y así casarse; también podríamos inferir que dado su forma de proceder en las relaciones de amistad al ser cuidadosos y cautelosos en su manera de conformar relaciones, tendrían un alto concepto o una alta valía de las

amistades y las relaciones sociales en general, dado que se muestra —en este y en otros aspectos—, que para ellos una relación (de amistad o de pareja) debe ser algo significativo, debe trascender dado que no es cualquier cosa, sus amistades entonces no eran muchas, pero sí de gran calidad. Esta última idea también se expresa en sus relaciones de pareja al perseguir un matrimonio con sentido.

- Se puede notar en los conformantes de cada una de las parejas, que las relaciones de pareja anteriores al conocimiento de su cónyuge, estaban enmarcados por la experiencia sentimental, por el enamoramiento, y por una exploración de las relaciones de pareja alrededor de los doce o trece años; sin duda alguna, también en cada caso había experiencias de finalización de la relación que devenían en experiencias negativas en el área sentimental de las personas, sin embargo, de cada una de las experiencias se podían extractar puntos positivos que pudieran edificar  a la persona, en un constante ejercicio del aprendizaje y el desarrollo, del cual podían aprender principios de las relaciones sociales, como el respeto, el valor a la otra persona y el establecimiento de espacios claros para el mantenimiento de todas las áreas sociales y vitales. Estás experiencias de relaciones de pareja en todos los casos no se compara al significado que poseen en relación a su estado matrimonial, esto por el desarrollo y valor que tiene para cada uno los conformantes.
- Se puede notar en las parejas estudiadas, que el medio involucrado en la formación de las relaciones de pareja fue: “el tiempo vivido en experiencias significativas” para conocerse más; sobre la base de ese conocimiento se creaba una confianza que permitía que las personas se dispusieran más el uno hacia al otro; el enamoramiento era un componente sobre el cual las personas se allegaban más, la diferencia con las relaciones pasadas y las

relaciones con sus futuros conyugues, es que esta última no se desbordaba solamente en las necesidades que el enamoramiento generaba en ellos: eran una parte constitutiva de esa primera etapa de conocimiento, más no eran la finalidad de la relación. Por otro lado, están “el contexto social inmediato de las parejas y los espacios creados socialmente” (fiestas, eventos, restaurantes, zonas de la ciudad), que funcionaron como otro medio para la formación de las relaciones de pareja también.

- En la investigación fue importante tener en cuenta la duración del noviazgo de cada una de las parejas, encontrando, que este es un tiempo que involucra un “proceso” donde las parejas entonces han atravesado unas experiencias distintas, debido al tiempo que han permanecido como pareja antes del estado matrimonial, teniendo una incidencia en la calidad de dicho vínculo.
- En los casos analizados, podía verse que la etapa anterior al matrimonio, estaba enmarcada como un tiempo de afianzamiento de la relación y del vínculo como pareja. Algo que se puede notar en las dos parejas, es que tenían una proyección a futuro como pareja, no era una relación sin sentido o propósito, cuestión de la que cada uno de los conformantes era consciente. La familia de cada uno de los conformantes también era un elemento importante en esta etapa, dado que las parejas de cada persona estrechaban lazos con la familia del otro, lo que a su vez daba como resultado una confianza de llegar a un estado matrimonial en cada una de las parejas y aumentaba el valor mismo de la relación.
- La conciencia en la relación de pareja de "nosotros" y como esa noción actúa en las áreas de la vida matrimonial es algo presente en las parejas analizadas. Además, para ellos es importante la construcción de vida en pareja, cada una de las instancias que se quieran

alcanzar a futuro se hace en clave de “pareja”, no se piensa en la construcción material y experiencial como algo de uno o del otro. Las parejas analizadas muestran que tienen presente al matrimonio como una decisión, y que por lo tanto no se puede devolver atrás, es decir, a las actitudes, actos, o pensamiento que se tenían cuando no había compromiso (matrimonial) de por medio en la pareja. El matrimonio es un compromiso manifiesto delante de las figuras más importantes para las personas y su estado matrimonial: Dios, la familia, el Estado y la sociedad, por eso el matrimonio entonces está investido de importancia, dado que es un compromiso que se toma con otra persona delante de dichas figuras de la sociedad. Pero entonces, lo que se puede evidenciar en estas parejas, es que el centro o el fin del matrimonio, no es hacer las cosas de acuerdo a las instancias sociales, por un sentido de sociedad o de comunidad, como se podía hacer en las organizaciones sociales del pasado, donde el matrimonio se veía como un bien para la sociedad (donde nacerían los futuros miembros de la sociedad), sino que más bien, el centro pasa a ser la pareja como tal, y las acciones que se toman son en función de la pareja y la sociedad no se mantiene en el panorama más que como garante.

- Las relaciones de pareja que tenían los padres de cada uno de los conformantes vistos eran un modelo (o la imagen más próxima) a cada uno, pueden verse rasgos que tenían las relaciones de pareja de sus padres en las narraciones de ellos. Generalmente las relaciones de los padres daban una confianza de acceso al matrimonio, para verlo como un buen futuro; de igual manera se pueden ver valores familiares transmitidos a las parejas estudiadas, como "el valor de una decisión", ver a la pareja como una "unidad", el "respeto" hacia el esposo y una vida proyectada con la pareja. Esto es parte constitutiva

de la pareja, tomada del mundo social donde han vivido por muchos años, luego es interiorizado y llevado a su manera de conformar la vida matrimonial.

- Algo que se puede notar en las parejas estudiadas, es que los componentes que hacen parte del matrimonio fueron establecidos a lo largo de las vidas de las personas que los constituyen (portan): el carácter, el conocimiento religioso, la mirada de "unidad" y el afianzamiento en el respeto dentro de la pareja, son elementos que llegan a la relación de pareja por medio de las personas que las constituyen, esto aparece en otros apartados de análisis del estudio.

**Del orden antropológico**

- Tanto en la pareja 1, como en uno de los conformantes de la pareja 2 (Alexandra), se puede destacar un fenómeno que ocurre con la religión, y es que a medida que los practicantes de la religión católica son de generaciones más contemporáneas, se empieza a perder el vínculo que se supone debe existir entre un devoto y la iglesia junto con los rituales que están involucrados a ella, como por ejemplo el mismo acto de asistir a misa todos los domingos; sin embargo, se mantienen los principios y valores de la religión que son transmitidos a los conformantes de las parejas 1 y 2 tal como se puede notar en otros apartados.
- Él “amor romántico” como una noción usada, que está dentro de la cultura occidental en la cual viven los conformantes, juega un papel importante dentro de la relación de pareja y también en su misma construcción, a partir de ella las personas pueden dar cuenta de hechos que pueden escaparse del lenguaje cotidiano y que pasan al interior de la pareja o incluso en su formación (poco antes del noviazgo), también realzan la relación de pareja al ponerla por medio de ese mismo lenguaje en un estado mayor, por otra parte mantiene

viva la idea de conformar una relación de pareja de “gran calidad y saludable” (o que puede llegar al “éxito”), tal como se ha promulgado en los ideales románticos; entonces vemos que "el amor romántico" tomado del orden cultural tiene un papel importante al momento de formar y desarrollar las relaciones de pareja en los jóvenes adultos tenidos en cuenta para la investigación.

- Podemos darnos cuenta de que la exclusividad de pareja surge como una manera de garantizar la estabilidad de la pareja, de proveer condiciones propias para la construcción de un modo de vida que involucra aspectos intangibles y valiosos que nacen de cada uno de sus conformantes; se involucra la vida misma y por eso es necesario tener la seguridad de que va a haber una estabilidad y una seguridad para “mis emociones y sentimientos”. No importa si se es hombre o mujer, se comparte este mismo mundo interior que se pone de manifiesto en una relación de pareja con significado y trascendencia. Cabe entonces notar que la exclusividad de pareja no se trata de atar al otro para garantizar la supervivencia de uno mismo, sino que es un aspecto que se da en la misma relación de pareja (sano) en función de una construcción de vida mutua (conjunta) que nace de adentro hacia afuera del individuo.
- En las dos parejas podemos notar que el entorno escolar y el ideario de la institución educativa en la cual se estudia, tiene parte en la manera como los jóvenes se empiezan a desempeñar en los tempranos acercamientos a las relaciones de pareja; por otra parte, podemos notar que los colegios con una tendencia religiosa (en las dos parejas eran colegios católicos) aporta una imagen positiva hacia la constitución familiar, y los miembros que la componen. El colegio entonces se presenta como un espacio dispuesto para que, en sus relaciones sociales, se construya un ambiente para empezar a interactuar

en los primeros acercamientos a las relaciones de pareja, según la institución educativa —desde sus mismas bases reglamentarias y tratos sobre los estudiantes de los profesores— lo conceden así. Desde ese espacio y ese momento de sus vidas los jóvenes empiezan a tener experiencias y conocimiento acerca de las relaciones de pareja que bien, pueden tener una actuación en relaciones de pareja posteriores, o si se ve psicológicamente, aportan a la construcción de la personalidad del individuo y a la forma en la que va a actuar en futuras relaciones de pareja, según se ve en los casos estudiados.

- Podemos ver una distinción en las dos parejas con relación a su estado religioso actual; la pareja 1 si bien tiene unas creencias adentradas en el catolicismo, para ellos no es un aspecto que tenga un papel importante o relevante en sus vidas: sí es un aspecto presente, pero lo toman como algo heredado y que se lleva a cabo más por costumbre; sin embargo, los valores y principios (más importantes o generales) si han estado con ellos y en sus acciones. Por otro lado, en la pareja 2, podemos notar que permanecen también unos principios y unos valores del ámbito religioso (de cada uno), en ellos el ámbito de la fe está mucho más implícito y es un recurso que viven en su cotidianidad; esta pareja no asiste ni a la iglesia católica ni a la iglesia cristiana protestante, pero en su relación matrimonial (por ejemplo) toman a Dios y su conocimiento como un actor más en su relación de pareja.
- Es curioso mirar que los dos conformantes de cada pareja, tuvieron una visión de vida común y que fue socialmente adquirida de su familia, se puede notar entonces que este aspecto tiene una incidencia importante en la conformación de la relación de pareja, dichos estilos de vida tienen elementos que encuentran una correspondencia en la vida del otro (la pareja), y de esta manera la relación prospera en función de un destino

esperado para los dos. Es entonces cuando se halla esto, que se dibuja un futuro posible con la pareja en la que los dos pueden tener un lugar y una participación para construir dicho destino. Se halla un espacio propicio para ser un participante en la construcción de un destino mayor (en conjunto) que beneficia a "tu pareja (amada) y también a ti".

- Vemos entonces, un paralelo entre las dos parejas estudiadas; por un lado se encuentra la pareja 1 que adopta la religión como algo netamente heredado, y solamente ve el papel de la religión en sus vidas de acuerdo a las prácticas realizadas en ella que tienen un peso social y cultural, que puede trascender en sus vidas (como el acto de casarse por la religión católica, acto que tiene esa trascendencia cultural y social importante), pero a parte de esas prácticas esporádicas, la religión no cumple un papel en la escena de su vida en pareja; existen unos valores que pueden haber llegado por el conocimiento religioso en la cual estaban inmersas sus familias, pero más allá no hay una relevancia para ellos. En el caso de la pareja 2, podemos notar en cambio que la religión es un elemento destacado en la vida en pareja de los dos conformantes, y que sirve como un acompañante en la relación de pareja, garantizando el mejor proceder para el bienestar de la relación y también del otro; en ellos se puede notar la marcada influencia del conocimiento y las creencias religiosas en el carácter de cada uno (más en Jorge que en Alexandra), lo que hace que esta influencia se transmita a otras esferas, como la laboral. También podemos notar que la conducción de la relación de pareja se da de acuerdo a la guia de la persona que tiene una mayor influencia moral, que en este caso es Jorge.

**Del orden Psicológico**

- En las dos parejas existe una influencia destacada de las familias de proveniencia en el carácter de cada uno hacia las relaciones de pareja, en muchos casos por la relación de

pareja que sus padres sostienen y con las que tuvieron un contacto durante gran parte de sus vidas, en otros casos, se encuentran la influencia de otras relaciones de pareja de miembros de su familia extensa como sus tíos o tías. También se puede notar la influencia que puede tener miembros familiares de otras generaciones (como los abuelos), quienes, por relación directa con los conformantes de las parejas, o por hechos realizados en el pasado con una carga significativa de valores o modos de vida, pueden incidir en la noción o la idea que se tenga del sexo que representa dicho familiar: en el caso de Gabriel, *la mujer* adquirió un valor significativo dada la historia y la relevancia que generó su bisabuela en su lado materno de la familia. El clima del núcleo familiar de proveniencia tiene también una participación en el carácter de los conformantes de la relación de pareja, brindando una idea positiva de la familia y del matrimonio desde la infancia. También es notable las influencias que puede tener la cultura en la formación del carácter que se tiene hacia las relaciones de pareja, reconociendo en las dos parejas el papel que puede desempeñar la religión y las nociones presentes respecto a la representación, actividad o roll que tienen las mujeres y los hombres. La religión acompaña el desarrollo de las personas agregando valores que pueden fomentar el mejoramiento de los vínculos familiares, así como la facilitación de un concepto más allegado al modelo familiar nuclear. Los contrayentes pueden encontrarse con esta influencia en los centros educativos (colegios), la iglesia y por la transferencia familiar. Las nociones que existen en la cultura con referencia a la representación o roll que cumplen los hombres y las mujeres, tiene incidencia en la manera como las personas encuentran una correspondencia (un posible candidato o candidata), para emprender una relación de pareja; estas nociones funcionan como referentes que las personas usan para

determinar la posible pareja y también para definirse a sí mismos en una relación de pareja. Estas nociones pueden llegar por la actuación y difusión colectiva, dada en un determinado contexto social y cultural al que pertenece la persona, resaltando, en uno de los casos, una expresión de "dichos" o "refranes" populares, que daban muestra de la introspección de dichas nociones: "en esta casa se hace lo que ella diga". La experiencia vivida en la relación de pareja más significativa antes de conocer a sus actuales cónyuges, llega a incidir en la formación del carácter de las personas, aún si esta fue positiva o negativa para la persona. En todos los casos se reconoce que estas relaciones ponen a las personas en un lugar distinto al que estaban habituados, involucrando una alta participación emocional y el uso de recursos relacionales, usados para la consistencia y el mantenimiento de la relación, como el respeto, el cuidado del otro, la generosidad, etc. Dichas relaciones de pareja tenían una duración menor a un año (muchas veces menor a seis meses), pero debido a las implicaciones psicológicas y sociales que tenía para los jóvenes, definían y aportaban el carácter que tenían hacia las relaciones de pareja, sin que este fue un impedimento para contraer en un futuro matrimonio, en el caso que esas experiencias pasadas fueran negativas para ellos. De manera particular, se puede resaltar la influencia que tuvo en el carácter de Jorge el área profesional (empresarial) en su vida, dictando unos patrones de conducta, valores y lógicas, que determinaron su vida matrimonial, dadas la correspondencia en esta área con su esposa.

- En las dos parejas puede notarse, que los rasgos presentes en cada persona están involucrados en el área social, estando por ejemplo: la inclinación a desarrollar relaciones de amistad o de pareja y mantenerlas, desarrollar variedad de relaciones sociales, pero con estrictos niveles de confianza, o bien tener ciertas dificultades para desarrollar

amistades por cuenta propia, y también para mantenerlas; este conjunto de rasgos encontrados se presentan en los conformantes de la relación matrimonial (uno por persona) y determinan muchas conductas que tienen las personas. Comparando la labor que tienen estos rasgos en la conformación y la vida en pareja que tienen en la actualidad, se puede notar que en la pareja 1 estos rasgos inciden directamente en la relación de pareja, en su desarrollo, mantenimiento y bienestar, haciendo que los rasgos se complementen en la relación; en el caso de la pareja 2, los rangos inciden indirectamente en la relación de pareja, en el sentido de generar, en las vidas de los contrayentes, sucesos que corresponden (son comunes) con aspectos que posee el otro, como la carrera profesional, las metas de vidas y otras condiciones de vida, que generan puntos de concordancia que los benefician y agregan sentido a la relación de pareja matrimonial. Así que los rasgos centrales y secundarios en una persona tienen una influencia en la conformación y relación matrimonial, aunque operen (o no) de manera directa en ellas.

- Haciendo referencia al carácter formado de los jóvenes estudiados, antes de conocer a su actual cónyuge y casarse, podemos notar en la pareja 1 (formada por Carolina y Gabriel) que los conformantes tenían un carácter con una imagen, una empatía, hacia el espacio familiar y a no tener restricción alguna de ver el matrimonio como una posibilidad para el futuro. Sin embargo, si se comparan las dos parejas, se puede dar cuenta de una similitud importante en cuanto al carácter que los hombres tenían hacia las relaciones de pareja y el matrimonio. Los hombres de la pareja tendían a estimar las relaciones de pareja de acuerdo a la experiencia vivida en sentimientos o las sensaciones que se tenía en ella; para uno de ellos, el hecho de casarse no tenía sentido, si no se estaba "enamorado" y se experimentaran sensaciones (sentimientos) que acompañaran ese "amor", y la decisión

de casarse; para otro de ellos, la "seriedad" de la relación de pareja se establecía por el grado de involucramiento emocional que tuvo con dicha persona, poniendo de manifiesto que la "implicación emocional" es un eje en una relación, y debe contar con ese elemento para tener peso y trascendencia en su vida. Esto tenía una incidencia en el valor que para ellos tenía el "vínculo" en las relaciones que esperaban (y las que entablaron con sus futura esposas). Así que para ellos era importante resguardar ese vínculo, dado que advertían en él: elementos más profundos y trascendentales, como sus sentimientos, ideas del futuro, proyectos conjuntos, una historia, y el cumplimiento de su intención contenida de estar en pareja. La manera en que lo resguardaban era a través de la reflexividad de los asuntos que podrían afectar directamente la relación, viéndolo desde otras perspectivas y así rescatar el lado positivo del asunto o simplemente restarle importancia al acontecimiento para poner en el foco la relación y su preservación; por otro lado, se encuentra la entrega de la otra persona en la relación, para dedicarle tiempo a la relación. En el caso particular de la pareja 2 se puede notar el caso de Alexandra, denotando que ella en su carácter formado hacia las relaciones de pareja, antes de conocer a su esposo, era marcado por un rechazo hacia el matrimonio y la tenencia de hijos; su inclinación a tamizar las relaciones de pareja de una manera racional, más que vivirla en un nivel emocional, era el principal punto de inclinación para descartar el estado matrimonial en su vida. Esta manera de ver las relaciones de pareja empezó a cambiar en la interacción con su actual esposo en los primeros contactos que tuvieron, donde poco a poco dio lugar a la expresión de aspectos más profundos que la constituían, en medio de una confianza construida en la interacción continua y de calidad. A esta nueva forma de carácter en ella, también contribuyo la intervención introspectiva que generó una persona de influencia en

su círculo social más próximo, al ponerla en perspectiva y en reflexión de las relaciones que hasta ese momento había entablado, generando un punto de vista nuevo y más allegado a la posibilidad de tomar "la relación de pareja a largo plazo" como un evento probable.

- En las dos parejas estudiadas, se puede notar que un rasgo de enamoramiento expresado en ellos —con las parejas tenidas antes de conocer a sus actuales cónyuges— era la circunscripción de círculo de satisfacción personal en torno a la relación de pareja del momento, provocando que la mayor parte del tiempo fuera invertido en sus parejas, y entonces, se alejaran de otras relaciones familiares y de amistad que tenían preestablecidas a la relación de pareja. En algunos casos, cuando la relación de pareja terminaba, la persona no se encontraba en sintonía con las amistades que tenía, o bien, tenía que volver a tener una interacción (invertir tiempo) con ellas y restablecer los lazos de amistad que mantenía. También se encuentra en las mujeres estudiadas una similitud en la manera como se expresó el enamoramiento, en relaciones anteriores a conocer a su esposo, donde se llegaba a generar una imagen de ese "candidato" más ideal, con rasgos positivos y pocos negativos, de lo que en realidad era —de acuerdo a la narración de sus experiencias—, dado que en el proceso de la relación iban conociendo más a su pareja, y dicha imagen con sus expectativas previas, se iban agotando con el tiempo. En los hombres también se puede dar este mismo fenómeno, sin embargo, no era destacado por los hombres estudiados.
- La "atracción física" entre las personas que conforman las relaciones de pareja estudiadas, es un elemento que incidió notablemente en la primera etapa de conocimiento, y en el establecimiento de la relación de pareja. Las dos parejas reconocen

este aspecto como un "elemento de atracción que incide en el gusto por el otro". Sin embargo, la pareja 1 va un poco más allá y reconoce que el elemento físico en estas primeras etapas de conocimiento también es un medio para identificar "señales de interés", corroborar la existencia de un "afecto" por parte del otro, para dar lugar a conductas ("galanterías o coqueteos") que también demuestren más interés por la persona que le gusta.

- En cuanto a las muestras de enamoramiento que los conformantes demostraron expresar con sus esposos y esposas en la etapa de noviazgo, se puede resaltar: la búsqueda de espacios de tiempo para estar con el otro. Estos espacios de tiempo eran utilizados principalmente para el acto de la comunicación constante y con temas variados, es decir, una necesidad de permanecer en constante conversación y diálogo con el otro. El contenido de las conversaciones que poseen las parejas, depende a su vez de la edad que poseía cada uno, al momento de hacerse novios; si bien, los dos matrimonios son conformados por jóvenes adultos de entre 24 y 29 años, estas muestras de enamoramiento se expresaron cuando la pareja 1 tenía entre dieciocho y diecinueve años (en los primeros meses de sus noviazgo) , por lo que es posible que su expresión fuera más atenída a la madurez, desarrollo y experiencia del momento, sosteniendo conversaciones que tenían cierto contenido "ideal" y "romántico" (propio de las sensaciones y sentimientos emanadas del enamoramiento), mientras que en la relación de pareja 2, no se suministraron este tipo de expresiones, teniendo ambos alrededor de veintiséis años de edad. De igual manera, en las dos parejas se veía entonces, una búsqueda de espacios físicos y de tiempo para llevar a cabo —sin impedimentos— los encuentros de diálogo y

comunicación, donde la confianza generada, aportaba a la consolidación de la relación de pareja.

- A través de las dos parejas estudiadas, podemos darnos cuenta del papel que puede tener la personalidad en la relación de pareja matrimonial, dado que estas pueden actuar de dos maneras, según se advierte en el análisis y la producción de los resultados: en correspondencia o complemento. En determinados momentos de la relación, de acuerdo a la situación a la cual se enfrente la pareja, actúan determinados aspectos de la personalidad conocidos como carácter, temperamento y rasgos de la personalidad —tratados con anterioridad. Cuando existe un complemento entre los temperamentos de los conformantes se da lugar a un equilibrio, una superación de retos y mantenimiento de la relación; en la pareja 2 no solo se apareció este complemento, sino también una correspondencia de temperamentos, que daba lugar a una confianza y seguridad, que a su vez favorecía la comunicación íntima y genuina entre los conformantes. En las parejas también existe correspondencia en el carácter formado de cada uno, provocando que la organización moral de la que disponía uno de los cónyuges concordara con la del otro, lo que propiciaba que ambos congeniaran en valores y modelos de vida.

## Análisis de los resultados

Con el fin de completar el ejercicio investigativo en relación con el tema, se incluye una presentación de los conocimientos más sobresalientes que se pueden encontrar de los resultados, en línea con los objetivos que guiaron el trabajo de investigación. Así pues, se analizan los factores y aspectos que influyeron en la conformación de las relaciones de pareja matrimonial y que hacen parte de la vida en pareja, de acuerdo con los órdenes contemplados.

### Influencias en la conformación de la relación de pareja matrimonial de los casos estudiados

Se pueden advertir, de cada uno de los casos, influencias que parten desde distintas esferas que competen al individuo y hacen parte de su existencia; donde su propia subjetividad tiene una participación importante, haciendo que este pueda, por reflexión y elección propia, determinar los acontecimientos que están al alcance de su dominio.

La base principal es: una esfera social y cultural, construida históricamente en la que nacen las personas, donde se estimula y valida el matrimonio como forma de organización social ejecutable para ellas. La siguiente esfera es la familiar extensa, donde tienen cabida generaciones, sucesos, valores, y personas (figuras) destacadas al interior de la misma, que cumplen un papel importante en el establecimiento del carácter formado en el individuo junto con otros insumos y nociones que pueden incidir en la imagen (positiva y probable) que se tiene del establecimiento matrimonial como forma de vida (y organización social), además de la configuración o estructura que debe tener una "familia", de las cuales, pueden llegar a contemplar o aplicar en su misma conformación familiar y matrimonial.

La esfera familiar nuclear, en la cual el individuo tiene un lugar fundamental, conformada por sus progenitores y en donde ocurre la primera socialización de este, es el lugar en que la

relación conyugal de los padres tiene una influencia en la categoría o noción que se construye de lo que es la organización familiar y matrimonial en las personas; son el recurso más inmediato que usan al momento de llevar a cabo sus vidas en pareja, así que se pueden reconocer influencias al carácter formado de las personas, captados e incorporados de esta esfera familiar con relación a la idea de familia y el matrimonio.

**Configuración de la vida en pareja matrimonial de los casos estudiados**

De las esferas contempladas anteriormente surgieron entonces aspectos que dieron una composición, una cierta forma o configuración a la vida en pareja de la relación matrimonial. Estos aspectos por su puesto, han sido desarrollados desde su etapa anterior (de noviazgo) y se han ido estableciendo en su vida en pareja matrimonial; es posible que los aspectos mencionados hacen la diferencia en una pareja de jóvenes adultos que tiene continuidad, y las que terminan por disolverse antes de conformarse como pareja matrimonial. Estos aspectos entonces llegan a enraizarse más profundamente siendo claves a la hora de desarrollar la relación matrimonial y la vida en pareja; este análisis aún merece una mirada desde otras ópticas y disciplinas; sin embargo, los aspectos contemplados son esenciales para la consolidación de las relaciones de pareja matrimoniales según se aprecia en la investigación.

Es así como, la relación desarrollada antes de entrar en un vínculo matrimonial en ambas parejas, empezó a generar muchos de los hechos y dinámicas que —también— tendrían en el futuro (en la vida en pareja). Se podría hablar acerca de la confianza que aumentaba en medio del conocimiento que se daba del uno al otro en su relación de noviazgo, esta dinámica se preservó en la etapa matrimonial, y las experiencias significativas vividas consolidaban más su matrimonio, y en ellas, confluía un crecimiento en el conocimiento mutuo, lo que afianzaba más el vínculo entre sus conformantes. El matrimonio entonces se daba para seguir conociendo a su pareja, este aspecto

se mantuvo constante, y medios como el diálogo, la reflexión, la empatía, la comprensión y la atención al otro, garantizaban que la confianza siguiera constante en las parejas matrimoniales estudiadas.

Dado que para cada conformante la relación de pareja era una construcción tan significativa, había necesidad de estabilidad y seguridad para sus emociones, puesto que estas estaban comprometidas en primera línea. En la relación matrimonial el significado aumenta, dado que la permanencia y el vínculo se basa en una *decisión*, tomada consigo mismo, la pareja y también con autoridades y figuras destacadas en la sociedad: la familia, el Estado, la iglesia y Dios. Otro nombre con el cual se puede catalogar este acto es *compromiso*[24].

De cierta manera, esta correspondencia entre las esferas que competen a lo sociocultural y el matrimonio, se percatan al notar que hay una relación de doble vía o retroalimentación: una necesita de otra[25]. Si bien esta dimensión de los hechos no está al alcance (de la conciencia) de las personas que entran en un vínculo matrimonial, hay unos efectos que pueden darse social, cultural y simbólicamente en una conformación social como producto de lo que pasa en esta dimensión microsocial[26], que sería interesante mirar desde otras ópticas disciplinares. En parte, la búsqueda de uniones de hecho en vez de relaciones matrimoniales, pueden ser un síntoma o efecto del peso

[24] Este conocimiento respecto a dicho acontecimiento, es construido entre la voz de los conformantes de la relación de pareja, quienes consideran que el compromiso implícito en el matrimonio está establecida en la decisión de permanecer juntos y trabajar por la relación, y el investigador, quien considera que todo compromiso se hace frente a otras instancias o terceros, quienes no solamente vigilan el vínculo, sino que pueden actuar como garantes y protectores del mismo. El ámbito religioso, como se verá en el siguiente aspecto, participa como un acompañante o un actor más en la relación matrimonial.

[25] Se puede advertir que esto en realidad no ocurre dado que el matrimonio, en el contexto de la investigación está en decremento, sin embargo, no se puede quitar que el telón de fondo de este acto es ese.

[26] Es decir, las acciones producidas en masa desde esta dimensión, pueden tener unas repercusiones importantes en el conjunto social donde se encuentran (son realizadas); desde esta investigación se mostró los insumos con los cuales las personas pueden entran en el vínculo matrimonial, con influencias desde esferas más amplias, pero a partir de otros estudio, es importante ver la influencia contraria: de las esfera matrimonial a la social y cultural más amplia.

puesto en la individualidad de las personas pregonada al día de hoy, se pierde el carácter y las implicaciones sociales que tiene el matrimonio, y el acto ritual (donde las figuras destacadas nombradas con anterioridad están representadas) no tiene vigencia o significancia para las personas.

También se le puede sumar otro aspecto implicado en la configuración de la vida en pareja: los principios y valores que sustentan la relación de pareja. Hay un estilo de vida adquirido por las personas en su respectivo núcleo familiar, de estos entonces se desprenden unos principios que guían (sin determinar) la acción de los individuos, produciendo prácticas y deliberaciones que llegan a coincidir con las prácticas de las parejas con las cuales se establecen. Como resultado encuentran una correspondencia en la vida del otro, los dos conectan puntos en una visión de "vida común", en un "nosotros" lo que puede también decirse que viene de "puntos en común de su carácter formado hacia las relaciones de pareja". Esta prospera en función de un destino mutuo, donde la construcción se hace conjuntamente, y en ella, también tienen lugar los deseos y anhelos que puede llegar a tener uno de los conformante de la pareja, y se adapta a la posibilidad de hacerlo mutuo. De igual manera, también están implicados los valores provenientes del ámbito religioso, que hacen parte del carácter de los conformantes de la relación matrimonial, y que llegan de la esfera sociocultural por medio de sus respectivas familias; las parejas contemporáneas pueden encontrarse en disonancia con la religión como tal, pero conservan una fe en Dios. Los conformantes de la relación reconocen en Dios un actor más (un tercero) en su matrimonio, donde su *logos* es tomado en cuenta para sortear las situaciones complejas que puedan lidiar en su cotidianidad, en su matrimonio, o en áreas concernientes a ella, como la economía, el trabajo, la familia y otras relaciones sociales. Los valores que provienen de dichos ámbitos, sustentan la relación de pareja matrimonial.

## Conclusiones

A través del trabajo de investigación realizado, pudimos ver, atendiendo a varios aspectos y factores sociales, antropológicos y psicológicos, no solo la manera cómo pueden involucrarse estos órdenes en la vida de las personas, sino cómo actúan interrelacionadamente, influyendo unos aspectos y factores en otros, demostrando así, que el fenómeno estudiado posee una naturaleza compleja, y que por lo tanto debe ser atendida de una manera interdisciplinar o transdisciplinar.

La relación de pareja de los jóvenes adultos estudiados arrastra elementos que se han presentado a lo largo de sus vidas y que hacen parte de la construcción de la misma, sumado a la propia *agencia* que proveen los conformantes de las parejas, la autonomía y su parecer a medida que esta (relación) se iba conformando. Como se puede notar, la unión de estos jóvenes no se da por una "casualidad", hay elementos que sin lugar a duda participan en la configuración y consolidación de la relación matrimonial, internos o incorporados, y externos o externalizados de ellos en su ambiente; hay factores dados, pero también hay factores generados que tienen raíz en los sujetos: cabría decirse que, *nos hacemos el futuro que queremos y no solo el que nos es dado.*

Se destaca que en las parejas de jóvenes adultos entonces, cada paso se hace en un propósito significativo de vida, donde el "nosotros" tiene un papel importante, las acciones se piensan bajo esta clave y los resultados de ella también. Las relaciones de pareja se encuentran en una base general y se va cerrando a una más particular, donde tienen lugar la vida en pareja. Las relaciones matrimoniales estudiadas tienen elementos de esa base y de las demás esferas relacionadas con el individuo, según los órdenes contemplados en la investigación.

Como en toda investigación, es necesario destacar los inconvenientes que tuvo el investigador en el proceso de la misma. Fue un reto, y a la vez un logro, poder abordar el problema

de investigación planteado desde varias dimensiones disciplinares; un reto, al tener que indagar, discriminar y estudiar otras disciplinas sociales, y producir información en base a ellas que contribuyeran a formar un resultado inteligible que atendiera a la necesidad que planteaban los objetivos de la investigación. Lo más importante aquí, era guardar un sentido transdisciplinar, donde se pudiera tomar la ayuda de otras disciplinas distintas a la sociología y a la vez tratar de contribuir a ellas, en función de la comprensión y el análisis del fenómeno estudiado.

El proceso de realización investigativo fue largo, y (en autocrítica) pudo realizarse más rápidamente; el proceso en total duró cerca de tres años y medio, junto con los deberes curriculares y extracurriculares del investigador. Creo que fue importante durante el proceso delegar y buscar ayuda de personas que pudieran realizar aspectos más técnicos, como la corrección semántica y ortográfica de la redacción, además de la transcripción de un fragmento de uno de los estudios de casos; es importante, a mi parecer, tratar de buscar en estas tareas ayuda, así el investigador puede encargarse de elementos en los que su labor es imprescindible, como el proceso metodológico (planteamiento, diseño y ejecución de la investigación) y redacción de los resultados (junto con el análisis y las conclusiones).

También fue un logro y a la vez reto —asistido y conseguido con otros— poder encontrar parejas con las características buscadas, que además contaran con la voluntad, el espacio y el tiempo para poder hacer parte del ejercicio investigativo. Al final de cuentas, se pudo realizar el contacto, la cita y las entrevistas casi al final del tiempo establecido para realizar esta parte de la investigación, gracias a la mediación de un contacto (bola de nieve).

Encontrar producción teórica, investigaciones formales y recientes de las relaciones de pareja heterosexuales (matrimonio) en Colombia, implicó también una dificultad para la investigación (lo que es expresado también como una crítica y un llamado de atención). Si bien

los estudios de familia han tenido un lugar destacado en la sociología desde sus inicios, es muy escasa (por no decir nula) la producción que existe alrededor de ella en Colombia; lo que esto originó fue contar solo con los referentes que nos brinda el contenido teórico que se conoce de la familia: definiciones, categorizaciones, etc. La antropología tiene un pie de fuerza gracias a los estudios representativos de Virginia Gutiérrez de Pineda y Ligia Echeverry, que fueron importantes para hacerse una idea de los cambios y características generales que ha tenido la familia a finales del siglo XX en Colombia. Del matrimonio se pudieron localizar algunos datos estadísticos, pero más allá de ellos no fue posible encontrar nada bajo el lente de la sociología. Sobre estas condiciones, el presente estudio hace un intento también de aportar al conocimiento de esta unidad de análisis tan importante para los estudios sociales de la nación colombiana, a través de la disciplina sociológica, lo que en cierto sentido, también equivale a un logro conseguido bajo estas condiciones académicas y literarias de las ciencias sociales.

El tema, como se aclaró antes, debe intentar tratarse de manera compleja, dada la naturaleza del fenómeno. Es necesario además, familiarizarse con los casos, revisándolos muchas veces, para en toda ocasión nueva, encontrar rasgos y elementos importantes en relación con su historicidad; cada caso es especial, un universo que debe ser entendido dentro de su misma trayectoria de vida, donde es importante empatizar con su condición humana.

Detrás del matrimonio se encuentran más elementos de los que podemos apreciar solamente a través de la confirmación de conductas y la trayectoria cotidiana que vivimos, es necesario entonces ir más allá de la experiencia y los prejuicios, más allá de lo que “se nos aparece”, con una curiosidad investigativa; es posible que el tema estudiado pueda tocar fibras delicadas en nosotros, de manera positiva o negativa, sin embargo, es necesario abordar este tipo

de temas con el ánimo de ser transformados en el proceso, siempre a una mejora de la construcción académica y la comprensión como *seres humanos* que somos.

Algo que puedo resaltar de la condición humana al término de la investigación, que el matrimonio, en la población estudiada, tiene una significancia para las personas que están involucradas, es una construcción de vida conjunta, que implica a su vez una perspectiva de vida, en la que las personas tienen la dicha de participar intencionalmente como protagonistas reales; es una esfera especial en la que el ser humano se recrea, se encuentra a sí mismo a través del otro, dado que es un espacio en el cual las personas tienen más posibilidades de mostrarse al otro tal como son, y en confianza, poder ser corregidos y reprendidos para dejar de implicar los egos e individualidades en función de tener una intencionalidad más social y colectiva. El ser humano en el matrimonio, puede aprender de manera más cómoda a vivir en comunidad.[27]

El matrimonio es una construcción colectiva (social), de dos sujetos, en el que participan elementos y factores de dimensiones más amplias a estos, que tienen lugar en la historia personal de sus contrayentes y en el proceso de la relación de pareja, determinando su forma, su realización, su ritmo, su peso vital y las dinámicas que representa y lleva a cabo, determinando la existencia de sus contrayentes, y de las esferas en las cuales el matrimonio tiene lugar, el matrimonio es un agente vivo (activo) en constante repercusión a su medio, no es neutral y estático. Esto es lo que puede aportar al conocimiento de este fenómeno mi investigación.

[27] El sociólogo Peter Berger (1964) no se equivocaba al decir que el matrimonio es una etapa de socialización para las personas, comparable con las primeras en las que estuvo involucrado en la niñez y adolescencia.

## Bibliografía


Abello, C. (2001). La enseñanza de los aspectos socioculturales: su tratamiento en libros de texto. *Revista de Enseñanza Universitaria Extraordinario, Universidad de Sevilla.España*.

Archivo Portafolio. (2013). colombianos se casan menos en Latinoamérica. Retrieved from http://www.portafolio.co/economia/finanzas/colombianos-casan-latinoamerica-71350

Aspecto, (n.d.). (2013). K Dictionaries. Retrieved February 27, 2018, from https://es.thefreedictionary.com/aspecto

Berger, P. (1964). El matrimonio y la construcción de la realidad. *Diógenes*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Bermudez, J., Pérez, A. M., & Suárez, P. S. (2017). *PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD teoria e investigacion. volumen i.* (Vol. 1). Madrid, España: UNED - UNIVERSIDAD NACION.

Bradberry, T. (2011). *Los cinco lenguajes del amor*. Colombia: Editorial Unilit.

Campos, A. luz. (2008). Una aproximación al concepto de "lo social" desde trabajo social. *Tendencias & Retos*, (N°13), 55–70.

Canales Cerón, M. (coord. . (2006). *Metodologías de investigación social* (Primera ed). Santiago de Chile: LOM Ediciones.

Caracterizar, (n.d.). (2016). Gran Diccionario de la Lengua Española. Retrieved February 27, 2018, from https://es.thefreedictionary.com/caracterizar

Carr, E. H., Romero Maura, J., Vázquez Rial, H., & Evans, R. J. (2010). *¿Qué es la historia?* Barcelona: Ariel Grupo Planeta (GBS).

Castells, M. (2001). El fin del patriarcado: movimientos sociales, familia y sexualidad en la era de la información. In *La era de la información: economía, sociedad y cultura.* (II). México: Siglo veintiuno ditores.

Castells, M. (2003). *El poder de la identidad* (2. Aufl). Madrid: Alianza Editorial.

Chapman, G. D. (2008). *Los cinco lenguajes del amor: edición para hombres : cómo expresarle a su cónyuge la sinceridad de su entrega*. Colombia: Editorial Unit.

Cid, F. M. (2011). Los cuatro componentes de la relación en pareja. *Revista Eelectrónica de Psicología Iztacala*, *Vol.14*(No.1), 321–332. Retrieved from http://www.clikisalud.net/adicciones/pdf/cuatro_componentes_relacion_pareja.pdf

Cloninger, S. C. (2003). *Teorías de la personalidad.* (Tercera Ed). México: Pearson Educación de México, S.A.

Factor, (n.d.). (2009). Diccionario Enciclopédico Vox 1. Retrieved February 27, 2018, from https://es.thefreedictionary.com/factor

Ferrer Pérez, V., Bosch Fiol, E., Navarro Guzmán, C., Ramis Palmer, M. C., & García Buades, E. (2008). El concepto de amor en España. *Psicothema, 20*, 589–595.

García, C. Y. (1997). Curso temporal de los componentes básicos del amor a lo largo de la relación de pareja. *Psicothema, Vol. 9*(No. 1), 1–15.

Giddens, A. (1998). *La transformación de la intimidad: Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas* (Ediciones Cátedra S.A). Madrid, España.

Harris, M. (2009). *Antropología cultural*. Madrid: Alianza.

Huarcaya, G., & Santos, R. (2013). *Mapa mundial de la familia 2013: los cambios en la familia y su impacto en el bienestar de la niñez*. Lima: Universidad de Piura, Instituto de Ciencias para la Familia.

Margarita Delgado. (1993). Cambios recientes en el proveso de formación de la familia, *Vol. 64*, 123–153. Retrieved from http://www.upcomillas.es/redif/revista/Deusto.pdf

Martín López, E. (2000). *Familia y sociedad: una introducción a la sociología de la familia*. Madrid, España: Ediciones Rialp.

Montaño, M. S., Palacios, J. L., & Gantiva, C. A. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Universidad San Buenaventura*, *3*(núm. 2), 85–86.

Ortiz Ocaña, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas*.

Bogotá D.C: Ediciones de la U.

Ospina, A. (2006). Diccionario de nuevos bogotanismos aún no acuñados. Retrieved from http://blogs.eltiempo.com/el-blogotazo/2006/10/21/diccionario-de-nuevos-bogotanismos-aun-no-acunados/

Rice, P. f. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Pearson Educación.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Rodríguez Salazar, T. (2001). *Las razones del matrimonio: representaciones, relatos de vida y sociedad* (1. ed). Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara.

Ruiz, S. (2010). Claude Lévi-Strauss - la familia (1956).

Sarrazin, J. P., & Arango, P. (2017). La alternativa cristiana en la modernidad tardía. Razones de la migración religiosa del catolicismo al pentecostalismo. *Folios*, *36*, 41–54.

Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta Moebio*, *49*, 1–10.

Secretaria Distrital. (n.d.). *Encuesta multipropósito 2014 Principales resultados en Bogotá y la región*. Bogotá D.C. Retrieved from http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Encuesta_Multiproposito_2014/Result

ados_2014/Boletin_Resultados_Encuesta_Multiproposito_2014.pdf

Seiwert, L., & Gay, F. (2008). *El ABC de la personalidad*. Costa Rica: Persolog GmbH.

Semana. (2013). La familia en Colombia está en crisis. Retrieved from http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/la-familia-colombia-esta-crisis/351347-3

Sternberg, R. J. (2000). *La experiencia del amor: la evolución de la relación amorosa a lo largo del tiempo*. Barcelona; Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica ; Editorial Paidós.

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitaticas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.

Valsivia Sánchez, C. (2008). La familia: concepto, cambio y nuevos modelos, *Vol.1*, 15–22. Retrieved from http://www.upcomillas.es/redif/revista/Deusto.pdf

Vasilachis de Gialdino, I. (coord. . (2006). *Estrategias de investigación cualitativa* (Primera ed). España: Editorial Gedisa, S.A.

**Daniel Alejandro Ochoa Romero**

daniel8a.soci@gmail.com